

काव्यसंग्रहः ।

तृतीयो भागः ।

वि. ए. उपाधिधरिणा

श्रीजीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्येण

विरचितया व्याख्यया

समलङ्कितः ।

तृतीयसंस्करणम् ।

कलिकातानगरे

सरस्वतीयन्त्रे

सहितः ।

इं १८८८ ।

প্রকাশক—শ্রীজীবানন্দবিদ্যাসাগর বি, এ,

২নং রমানাথমজুমদারের ষ্ট্রীট,

কলিকাতা।

প্রিন্টর—শ্রীক্ষেত্রমোহন মুখোপাধ্যায়

৫৬ নং আম্‌হাষ্ট ষ্ট্রীট,

কলিকাতা।

श्रीजीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्यविरचितव्याख्यान-

सहितस्य काव्यसंग्रहद्वितीयभागस्य

सूचीपत्रम् ।

श्रवः ।	पन्थकक्षाम ।	पृष्ठाङ्कः
अक्षयशतकम्	...	१
ईश्वरशतकम्	श्रीभर्तृहरि	५३
द्वान्तशतकम्	कुञ्जभूषणः	६८
गीतशतकम्	भर्तृहरिः	१२५
विद्याशतकम्	भर्तृहरिः	१७३
सूर्यशतकम्	मयूरभट्टः	२२२
श्रीनिशतकम्	शिल्पिनमिश्रः	२७८
श्रीनन्दवनशतकम्	...	३३३
श्रीपञ्चशतकम्	चाणक्यः	३८५

द्वितीयभागस्य सूचीपत्रं समाप्तम् ।

श्रीजीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्यविरचितव्याख्यान-

सहितस्य काव्यसंग्रहद्वितीयभागस्य

सूचीपत्रम् ।

श्रीनन्दचरणी	मङ्गराचार्यः	१
श्रीकृष्णचरणी	...	४८
गङ्गाचरणी	जगन्नाथकविः	५१
सूतबोधः	काबिदासः	७५
विदग्धसुखमण्डनम्	धर्मदासः	८७
रतिमञ्जरी	जयदेवः	१५५
कामनायाटकम्	चन्द्रसूर्यचानहयम्	१५५

विषयः ।	अन्यसूत्रम् ।	पृष्ठाङ्कः ।
ययुनाटकम्	शङ्कराचार्यः	२११
उद्भवसन्देशः	...	२१५
काशीसौत्रम्	श्रीसत्यज्ञानानन्दतीर्थभट्टिः	२७६
आत्मबोधः	शङ्कराचार्यः	२८२
भक्तचानरस्तौत्रम्	नियमधरमिश्र	३०८
रावणकृतशिवताण्डवः	रावणः	३३२
कृष्णताण्डवः	...	३३८
राक्षककाव्यम्	...	३४३
सप्तश्लोकीयभागवतम्	...	३५४
एकश्लोकीयं भागवतम्	...	३५६
एकश्लोकीयं रामायणम्	...	३५७
एकश्लोकीयं भारतम्	...	३५७
शिष्युस्तवः	श्रीकृष्णानन्दव्यासः	३५८
रसमञ्जरी	भातृदत्तमिश्रः	३६१
विद्यासुन्दरम्	...	४४
रामकृष्णविलोमकाव्यम्	द्वैतप्रणितसूर्यकविः	४३१
एन्द्रावलयकम्	श्रीमानाङ्कः	५१
राजप्रशास्त्रः	श्रीतारानाथतर्कवाचस्पतिः	५२

द्वितीयभागः सूचीपत्रं समाप्तम् ।



काव्यसंग्रहः ।

तृतीयो भागः ।

आनन्दलहरी ।

शिवः शक्त्या युक्तो यदि भवति शक्तः प्रभवितुं
न चेदेवं देवो न खलु कुशलः स्मन्दितुमपि ।
अतस्त्वामाराध्यां हरिहरविरिञ्चगादिभिरपि
प्रणन्तुं स्तोतुं वा कथमकृतपुण्यः प्रभवति ॥ १ ॥
तनीयांसं पांशुं तत्र चरणपङ्केरुहभवं
विरिञ्चिः साञ्चन्वन् विरचयति लोकानविकलम् ।

शिव इति । शिवः शक्त्या त्वयेति शेषः युक्तः यदि भवति,
तदा प्रभवितुं प्रभुर्भवितुं निपहानुपहौ कर्तुं शक्नोतीति यावत्,
एवं न चेत् अयुक्तश्चेदित्यर्थः तदा देवः शिवः स्मन्दितुमपि चलि-
मपि न खलु कुशलः नैव शक्तः । अतः अकृतपुण्यो जनः हरिहर-
विरिञ्चगादिभिरपि आराध्यां सेव्यां त्वां प्रणन्तुं प्रकर्षेण वन्दितुं
स्तोतुं वा कथं प्रभवति ? इति प्रभवतीत्यर्थः । शिखरिणीष्टतर्मासन्
सन्दर्भे । रसेरुद्रैश्चिञ्जा यमवसभला गः शिखरिणीति तल्लक्षणात् ॥१॥

तनीयांसमिति । विरिञ्चिः ब्रह्मा तत्र चरणपङ्केरुहभवं तनी-
यांसम् अत्यल्पं पांशुं रजः साञ्चन्वन् संगृह्णन् लोकान् जगन्नि-
ष्पविकलं सम्यक् विरचयति सृजति । शौरिर्विष्णुः । शिवस्य
रक्षुर्भूः सन्दर्भे सप्तदशसु

बहत्वेन शीरिः कथमपि सहस्रेण शिरसा
 हरः संक्षुभ्येन भजति भसितोडूननविधिम् ॥ २ ॥
 अविद्यानामान्तस्तिमिरमिहिरोद्दीपनकरी
 जडानां चैतन्यस्तवकमकरन्दस्रुतिशिरा ।
 दरिद्राणां चिन्तामणिगुणनिका जन्मजलधौ
 निमग्नानां दंष्ट्रा सुररिपुवराहस्य भवती ॥ ३ ॥
 त्वदन्यः पाणिभ्यामभयवरदो दैवतगणः
 त्वमेका नैवासि प्रकटितवराभोत्वभिनया ।
 भयात् त्रातुं दातुं फलमपि च वाञ्छासमधिकं
 शरण्ये ! लोकानां तव हि चरणाविव निपुणो ॥ ४ ॥

सहस्रेण शिरसा कथमपि दुर्लभत्वाटिति भावः बहुति धारयति
 हरः शम्भुः एनं पाशुं संक्षुभ्ये सम्यक् चूर्णयित्वा प्रेषयित्वेति यावत्
 भसितस्य भक्षणः उडूननविधिं विलेपनव्यापारं भजति करोति ॥ २ ॥

अविद्यानामेति । भवती त्वम् अविद्यानाम् अविद्यास्त्वं यत्
 कलस्तिमिरम् आन्तरिकं तमः तस्य मिहिः सूर्यः ज्ञानमिति भावः
 तस्य उद्दीपनकरी, जडानां मूर्खाणां चैतन्यस्तवकस्य चैतन्यगुच्छस्य यो
 कर्त्तरन्दः रसः तस्य स्रुतौ चरणे शिरा, दरिद्राणां निर्धनानां चिन्ता-
 मणिगुणनिका चिन्तारत्नमाला, तथा जन्मजलधौ भवसागरे निम-
 ग्नानां पतितानां सुररिपुवराहस्य आदिशुकरस्य दंष्ट्रा उद्धार-
 कारिणीति भावः ॥ ३ ॥

त्वदन्य इति । त्वत्तः अन्यः दैवतगणः पाणिभ्यां हस्ताभ्याम्
 अभयवरदः एकेन पाणिना अभयम् अपरेण पाणिना वरं ददाती-
 त्वर्थः । एका केवला त्वं प्रकटितः प्रकाशितः वराभोत्वोः वरा-
 भययोः अभिनयः पाणिभ्यां प्रदानव्यापार इति यावत् यथा ताडणौ

हे शरण्ये पाण्डित्यि ! हि यतः तव चरणा-

हरिस्त्वामाराध्य प्रणतजनसौभाग्यजननी
पुरा नारी भूत्वा स्मररिपुमपि क्षोभमनयत् ।
स्मरोऽपि त्वां नत्वा रतिनयनलेह्येन वपुषा
मुनीनामप्यन्तः प्रभवति हि मोहाय महताम् ॥ ५ ॥
धनुः पौष्पं मौर्वी मधुकरमयी पञ्च विशिखा
वसन्तः सामन्तो मलयमरुदायोधनरथः ।
तथाप्येकः सर्वं हिमगिरिसुते ! कामपि कृपां
अपाङ्गात्ते लब्ध्वा जगदिदमनङ्गो विजयते ॥ ६ ॥

उच्यते भयात् त्वात् वाञ्छा समधिकं प्रार्थनाधिकं फलञ्चापि दातुं
निपुणौ समर्थौ । अन्ये देवाः पाणिभ्यां वराभययोर्दातारः त्वन्तु
चरणाभ्यामेव अभयप्रार्थनाधिकवरौ ददासीति व्यतिरेकालङ्कारः ॥४॥

हरिरिति । हरिर्नारायणः त्वाम् आराध्य । प्रणतजनानां
देवादीनां सौभाग्यजननी सुफलदायिणीति भावः । नारी भूत्वा पुरा
पूर्वं सागरमन्थनात् परमसूतवश्टनावसरे इति भावः स्मररिपुं हर-
मपि क्षोभं विकारम् अनयत् प्रापयामास, स्मरः कामोऽपि त्वां
नत्वा रतेः स्तपत्या नयनलेह्येन नेत्रहारिणेति भावः वपुषा शरीरेण
सहतां मुनीनामपि अन्तः मोहाय प्रभवति हि समर्थो भवत्येव-
त्यर्थः ॥ ५ ॥

धतुरिति । हे हिमगिरिसुते ! धनुः पौष्पं पुष्पमयं मौर्वीं
व्या मधुकरमयी भ्रमरमालेति भावः विशिखाः शराः पञ्च न ततो-
ऽप्यधिका इति भावः । वसन्तः सामन्तः अन्तुचरः सहाय इति
यावत् मलयमरुत् आयोधनरथः संपासरथः तथापि इत्यम् अति-
सुकृमारमाधनोऽपीति भावः एकः अद्वितीयः अनङ्गः कामः ते
तव अपाङ्गात् कामपि अनिवर्षनीयां कृपां लब्ध्वा इदं जगत्
विजयते पराजयति ॥ ६ ॥

कणत्काञ्चीदामा करिकरभकुम्भस्तनभरा
 परिक्लीणा मध्ये परिणतशरच्चन्द्रवदना ।
 धनुर्बाणान् पाशं शृणिमपि दधाना करतलैः
 पुरस्तादास्तां नः पुरमथितुराहोपुरुषिका ॥ ७ ॥
 सुधामिन्धोर्मध्ये सुरविटपिवाटीपरिवृते
 मणिद्वीपे नीपोपवनवति चिन्तामणिगृहे ।
 शिवाकारे मञ्चे परमशिवपर्यङ्कनिलयां
 भजन्ति त्वां धन्याः कति च न चिदानन्दलहरीम् ॥ ८ ॥
 महीं मूलाधारे कर्मपि मणिपूरे हुतवहं
 स्थितं स्वाधिष्ठाने हृदि मरुतमाकाशमुपरि ।

कणदिति । कणत् स्तनत् काञ्चीदाम रशनाकलापं यस्याः
 तयोक्ता करिकरभः करिशवकः तस्य कुम्भयोरिव स्तनयोर्भरः
 यस्याः तादृशी, मध्ये परिक्लीणो कृशमध्येत्यर्थः परिणतः पूर्णः यः
 शरच्चन्द्रः तद्वत् वदनं यस्यास्तथाभूता करतलैश्चतुर्भिरिति भावः धनुः
 बाणान् पाशं शृणिमपि दधाना धरयन्ती पुरमथितः पुरारेः
 शम्भोः आहोपुरुषिका अहो अहं पुरुष इत्येवमाभिमानस्वरूपिणीति
 यावत् नः अस्माकं पुरस्तात् अग्रतः आस्ताम् आविर्भवत् ॥ ७ ॥

सुधेति । कति च न धन्याः सुधामिन्धोः अमृतजलधर्ममध्ये
 सुरविटपिवाटीपरिवृते सुरतरुराजिर्वेष्टते नीपोपवनवति कदम्बो-
 द्यानशाखिनि मणिद्वीपे चिन्तामणिगृहे चिन्तारत्नमण्डपे शिवाकारे
 शिवरूपे मञ्चे पर्यङ्के परमशिव एव पर्यङ्कः निर्ययः स्थानं यस्याः
 तथाभूतां चिदानन्दलहरीं ज्ञानानन्दतरङ्गरूपां त्वां भजन्ति सेवन्ते,
 कति च धन्याः न भजन्ति ? अपि तु सर्व एव भजन्तीत्यर्थः ॥ ८ ॥

भयदोः आ... मेमिति । मूलाधारे नाभिजिह्वयोर्मध्यदेशे त्रिकोणाकारे
 ह्ये शरथ... मणिपूरे नाभिदेशस्थे सुषुम्नानाडीमध्यवर्तिनि

मनोऽपि भ्रूमध्ये सकलमपि भित्त्वा कुलपथं
 सहस्रारे पद्मे सह रहसि पत्या विहरसि ॥ ८ ॥
 सुधाधारासारैश्वरणयुगलान्तर्विगलितैः
 प्रपञ्चं सिञ्चन्ती पुनरपि रसान्नायमहसा ।
 अवाप्य स्वां भूमिं भुजगनिभमध्युष्टवलयं
 स्वमात्मानं कृत्वा स्वपिषि कुलकुण्डे कुहरिणि ॥ १० ॥
 चतुर्भिः श्रीकण्ठैः शिवयुवतिभिः पञ्चभिरधः
 प्रभिन्नाभिः शम्भोर्नवभिरितिमूलप्रकृतिभिः ।
 त्रयश्चत्वारिंशदसुदलकलाञ्जलिवलयः
 त्रिरेखाभिः साङ्गं तव भवनकोणाः परिणताः ॥ ११ ॥

पद्माकारे पद्मे कमपि ह्रस्ववचम् अग्निं स्वाधिष्ठाने स्वस्य आत्मनः
 अधिष्ठाने आश्रये हृदि हृदये स्थितं मरुतं वायुम् उपरि ऊर्ध्वदेशे
 व्याकाशं भ्रूरोर्मध्ये स्थितमिति शेषः मनः, (किं ब्रह्मना) सकलमपि
 समस्तमपि कुलपथं कृत्वमागं भित्त्वा परित्यज्येति यावत् सहस्रारे शिरः-
 स्थितसुपुञ्जनाडोमध्यान्तगतसहस्रदलकमले पत्या सह रहसि विजने
 विहरसि कीडसि ॥ ८ ॥

सुधेति । चरणयुगलस्य अन्तः अभ्यन्तरात् विगलितैः सुधा-
 धाराणां अष्टप्रवाहाणां आभारैः सम्पातैः प्रपञ्चं हृदि
 सिञ्चन्ती अतिवर्षन्ती पुनरपि रसान्नायमहसा रसरूपेण तन्वरहस्येन
 स्वां भूमिं स्वस्थानं सहस्रारमिति यावत् अवाप्य प्राप्य आश्रित्वे-
 ल्यर्थः भुजगनिभं सपेदल्यम् अध्युष्टवलयं वेष्टनाकारमिति भावः स्वम्
 आत्मानं कृत्वा कुहरिणि गतस्ये इत्यर्थः कुलकुण्डे तन्त्रशास्त्र-
 प्रसिद्धे स्थानभेदे स्वपिषि निद्रासि कृत्वकृण्डे त्रिनीरूपेणेति भावः ॥ १० ॥

चतुर्भिरसि । तव भवनकोणाः सहस्रपादाणि चतुर्भिः
 श्रीकण्ठैः ऋदैः अधः पञ्चभिः शिवयुवतिभिः त्रि-
 यश्चत्वारिंशदसुदलकलाञ्जलिवलयः

त्वदीयं सौन्दर्यं तुहिनगिरिकन्ये ! तुलयितुं
 कवीन्द्राः कल्पन्ते कथमपि विरिञ्चिप्रभृतयः ।
 यदालोक्योत्सुक्यादमरललना घ्नन्ति सहसा
 तपोभिर्दुष्प्रापामपि गिरिशसायुज्यपदवीम् ॥ १२ ॥
 नरं वर्षीयांसं नयनविरसं नर्मसु जडं
 तवापाङ्गालोके पतितमनुधावन्ति शतशः ।
 गलद्वेषीबन्धाः कुचकलसविस्त्रस्तसिचया
 हठात् त्वुच्यन्ताञ्चीविगलितदुकूला युवतयः ॥ १३ ॥

शोभिः भैरवीभिरिति यावत् इतीत्यं नवभिः शम्भोः मूलप्रकृतिभिः
 त्रिरेखाभिश्च साङ्गं महं त्वयश्चत्वारिंशत् वसुदलकलाः षोडशकलाः
 अजाशन्द्राः एव तिस्रः वलयः वेषनाकारा रेखा येषां तथाविधा-
 परिणताः परितो व्याप्ता इत्यर्थः ॥ ११ ॥

त्वदीयमिति । हे तुहिनगिरिकन्ये पार्वति ! विरिञ्चिप्रभृतयः
 ब्रह्मादयः कवीन्द्राः महाकवयः त्वदीयं सौन्दर्यं तुल्ययत्नं समीकर्तुं
 कथमपि व्यतिक्रमेण कल्पन्ते प्रभवन्ति । यत् सौन्दर्यं अलोक्य
 अमरललनाः सुरसुन्दर्यः व्यौत्सुक्यात् तादृशसौन्दर्यदर्शनप्रत्याशयेति
 भावः । महसा तपोभिः दुष्प्रापं दुर्लभमपि गिरिशस्य सायुज्यपदवीं
 सहयोगपदं यान्ति प्राप्नुवन्ति शिवसाङ्गिध्यन्तामे सर्वदा तव सौन्दर्य-
 दर्शनसम्भव इति धियेति भावः ॥ १२ ॥

नरमिति । शतशः शतं शतं युवतयः गलन् स्वलन् वेषीबन्धः
 केशबन्धः यस्याः तथोक्ता सुककेश्य इति भावः कुचकलमाभ्यां विस्त्रस्तः
 विगलितः सिचयः वसनाञ्जलं यामां तथाविधाः अनाद्यतस्तनमण्डला
 इति यावत् तथा त्वुच्यन्ता काञ्चना रजनया विगलितं नितम्बात्
 नितम्बं टुकूलं वसनं यामां तादृश्यः सन्धः तव अनाङ्गालोके कपा-
 भयवाः अनाङ्गालोके पतितमनुधावन्ति शतशः इति वर्षीयांसम् अतिशयं नयन-
 विरसं नर्मसु जडं इति शरथल इति पदं

त्रितो षट्पञ्चाशद् द्विसमधिकपञ्चाशदुदके
 हुताग्ने द्वाषष्टिश्चतुरधिकपञ्चाशदनिले ।
 दिवि द्विषट् त्रिंशन्ननसि च चतुःषष्टिरिति ये
 मयूखास्तेषामप्युपरि तव पादाम्बुजयुगम् ॥ १४ ॥
 शरज्जगोत्स्राशुभ्रां शशियुतजटाजूटमुकुटां
 वरत्वासवाणस्फटिकगुटिकापुस्तककराम् ।
 सकन्नत्वा न त्वां कथमपि सतां संविदधते
 मधुचौरद्राक्षामधुरिमधुरीणा भणितयः ॥ १५ ॥

रज्जुकं कल्पमात भावः नमस्तु विलासपुं जडम् अनभिन्नमपि नरम्
 जटात् सजसा अनुधावन्ति स्वयं प्रखन्तीति भावः ॥ १३ ॥

त्रितां विति । त्रितो पृथिव्यां ये षट्पञ्चाशत्, उदके जले
 द्विसमधिकपञ्चाशत् द्वाषष्ट्याशदित्यर्थः, हुताग्ने अग्नी द्वाषष्टिः, अनिले
 वायौ चतुरधिकपञ्चाशत्, दिवि अन्तरीक्षे द्विषट् त्रिंशत् द्विषष्टि-
 रित्यर्थः, मनसि च चतुःषष्टिः मयूखाः सन्तीति शेषः, तेषामपि
 उपरि तव पादाम्बुजयुगं चरणकमलद्वयं वर्तते इति शेषः त्वं
 सर्वोपरि वर्त्तसे इति भावः ॥ १४ ॥

शरदिति । शरदि वा ज्योत्स्ना चन्द्रिका तद्वत् शुभ्रा श्वेताङ्गी
 तां, शशियुते चन्द्रमहिते जटाजूटे मुकुटे वा शशियुतं जटाजूटे
 मुकुटं यस्यास्तथोक्ता तां, वरः त्वात्तात् त्वाणम् अभयमित्यर्थः स्फटि-
 कगुटिका स्फटिकमाला पुस्तकञ्च करेषु चतुर्ष्विति भावः यस्याः ताम्,
 एकेन हस्तेन वरं द्वितीयेन अभयं तृतीयेन स्फटिकमालां चतुर्थेन
 पुस्तकञ्च दधतीमित्यर्थः त्वं सकन्त् नत्वा सतां साधूनां भणितयः
 वाचः मधुमः चौरश्च द्राक्षायाश्च यो मधुरिमा साधुर्यं तस्य धुरीणाः
 अभ्येभ्यः तेभ्योऽप्यधिकमनोरमाः सत्यः कथमपि न संविदधते न
 विरमन्ति सकन्नत्वा तादृशफलदर्शनेन पुनः पुनस्त्वां नमन्तीति...
 भावः ॥ १५ ॥

काव्यसंग्रहः ।

कवीन्द्राणां चेतःकमलवनमालातपरुचिं
 भजन्ते ये सन्तः कतिचिदरुणामेव भवतीम् ।
 विरिञ्चिप्रेयस्यास्तरुणतरशृङ्गारलहरीं
 गभीराभिर्वाग्भिर्विदधति सभारञ्जनमयीम् ॥ १६ ॥
 सवित्रीभिर्वाचां शशिमणिशिलाभङ्गरुचिभिः
 वाग्निद्याद्याभिस्त्वां सह जननि ! सञ्चिन्तयति यः ।
 स कर्त्ता काव्यानां भवति महतां भङ्गिसुभगैः
 वचोभिर्वाग्देवीवदनकमलामोदमधुरैः ॥ १७ ॥
 तनुच्छायाभिरित्ते तरुणतरणिश्रीसरणिभिः
 दिवं सर्वासुर्वीमरुणमणिमग्नां स्मरति यः ।

कवीन्द्राणामिति । ये कतिचित् सन्तः कवीन्द्राणां विदुषां
 चेतांस्येव कमलवनमालाः तासु आतपस्य सूर्यांबोकस्येव रुचिः कान्ति-
 र्यस्याः तासु व्यरुणाम् अरुणवर्णमित्यर्थः भवतीं ब्राह्मीरूपार्थमिति
 भावः भजन्ते मेवन्ते ते विरिञ्चिप्रेयस्याः ब्रह्मवल्गुभायाः भवत्याः प्रसादा-
 दिति शेषः गभीराभिरण्णुर्वीभिर्वाग्भिः सभारञ्जनमयीं सभारञ्जन-
 करिणोमिति यावत् तरुणतरः अभिनवः यः शृङ्गारः शृङ्गाररसः
 तस्य लहरीं तरङ्गं विदधति कर्त्तुं शक्नुवन्तीत्यर्थः ॥ १६ ॥

सवित्रीभिरिति । हे जननि मातः ! यः वाचां सवित्रीभिः
 प्रसवित्रीभिः शशिमणिशिलाभङ्गरुचिभिः चन्द्रकालमणिभङ्गकालिभिः
 वाग्निद्याद्याभिः वागिनोप्रभृतिभिः सह सञ्चिन्तयति, स भङ्गिसुभगैः
 वैचित्त्रमनोरमैः वाग्देव्याः वदनकमलस्य आमोदेन सौरभेण मधुरैः
 वचोभिः महतां काव्यानां कर्त्ता रचयिता भवति ॥ १७ ॥

तनुच्छायाभिरिति । वः तरुणः अभिनवः यः तरुणिः सूर्यः
 भययोः अभिनवः श्रीः गोभा तस्याः सरस्यः पङ्कतयः ताभिः ते तव तनोः
 हे सरस्य^{स्य}क्षेत्रान्लिभिः रक्ताभिरिति भावः सर्वां दिवम्

भवन्त्यस्य तस्यद्वनहरिणशालीननयनाः
 सहोर्वश्या वश्याः कति क्रति न गीर्वाणगणिकाः ॥ १८ ॥
 सुखं विन्दुं कृत्वा कुचयुगमधस्तस्य तदधो
 हरस्यार्द्धं ध्यायेद्धरमहिषि ! ते मन्मथकलाम् ।
 स सद्यः संक्षोभं नयति वनिता इत्यतिलघु
 त्रिलोकीमप्याशु भ्रमयति रवीन्दुस्तनयुगाम् ॥ १९ ॥
 किरन्तीमङ्गेभ्यः किरणनिकुरुम्बामृतरसं
 हृदि त्वामाधत्ते हिमगिरिशिलामूर्त्तिमिव यः ।
 स सर्पाणां दर्पं शमयति शकुन्ताधिप इव
 ज्वरप्लुष्टं दृष्ट्या सुखयति सुधासारसिचया ॥ २० ॥

अनरोजं स्वर्गं वा उर्वीं पृथ्वीम् अरुषमणिमग्नं पद्मरागमग्नं
 अरति अस्य तस्यनु विभ्यत् यो वनहरिणः तद्वत् शालीने चञ्चले
 नयने यासां कति कति उर्वश्या सह गीर्वाणगणिकाः स्वोर्वश्याः न
 वश्याः वशवर्त्तिन्यः भवन्ति ? अपि सर्वा एव वश्या भवन्तीत्यर्थः ॥ १८ ॥

सुखमिति । हे हरमहिषि ! सुखं विन्दुं तस्य अधः कुचयुगं
 स्तनयुगलं तदधः हरस्य अर्द्धं कृत्वा ते तव मन्मथकलां कामक्रीडां
 यः ध्यायेत् चिन्तयेत्, सः सद्यः अटिति वनिताः संक्षोभं नयति
 वशीकरोति इति अतिलघु अतिसामान्यकथेत्यर्थः । रविश्च इन्दुश्च
 रवीन्दुं सूर्यावन्द्रमसौ स्तनयुगं यस्याः तथाभूतां त्रिलोकीमपि
 भ्रमयति घूर्णयति वशीकरोतीत्यर्थः ॥ १९ ॥

किरन्तीमिति । यः अङ्गेभ्यः शरीरेभ्यः किरणानां निकुरुम्बः
 समूह एव अमृतरसः तं किरन्तीं वर्षन्तीम् अतएव हिमगिरेः शिला-
 मूर्त्तिमिव पाषाणमयीमिवेत्यर्थः त्वां हृदि आधत्ते चिन्तयति, स
 शकुन्ताधिप इव पक्षीन्द्र इव सर्पाणां दर्पं शमयति सर्पभङ्ग-
 शक्नोतीत्यर्थः तथा सुधाया आसारं सन्पातुं दृष्टिर्गोचरं चन्द्रसूर्योस्तनयुगम्

तडिल्ले खातन्वीं तपनशशिवैश्वानरमयीं
 निषणां षष्णामप्युपरि कमलानां तव कलाम् ।
 महापद्माटव्यां मुदितमलमायेन मंनसा
 महान्तः पश्यन्तो दधति परमाह्लादलहरीम् ॥ २१ ॥
 भवानि ! त्वं दासे मयि वितर दृष्टिं सकरुणा-
 मिति स्तोतुं वाञ्छन् कथयति भवानि ! त्वमिति यः ।
 तदैव त्वं तस्मै दिशसि निजसायुज्यपदवीं
 मुकुन्दब्रह्मिन्द्रस्फुटमुकुटनीराजितपदाम् ॥ २२ ॥
 त्वया हृत्वा वामं वपुरपरितृप्तेन मनसा
 शरीराद्धं शम्भोरपरमपि शङ्के हृदमभूत् ।

तया अमृतस्त्राविद्यते यावत् दृष्ट्या दृष्टिपातेन ज्वरभ्रष्टं ज्वरदग्धं
 जनं सुखयति सुखं करोतीत्यर्थः ॥ २० ॥

तडिदिति । महान्तः जनाः उदिता उद्वृता निर्गतेति यावत्
 अलस्य पापस्य माया यस्मात् तादृशेन निष्पामेनेति यावत् मनसा
 षष्णामपि कमलानां मूलाधारादिषट्चक्ररूपाणामिति भावः उपरि
 शिरोऽवस्थितसहस्रदलकमलकर्णिकायामिति भावः निषणां तडि-
 ल्लेखातन्वीं विद्युल्लेखावत् स्रक्णां तपनशशिवैश्वानरमयीं सूर्य-
 चन्द्राग्निस्वरूपां तव कलां मूर्तिं महापद्माटव्यां महापद्मवने पश्यन्तः
 सन्तः परमाह्लादलहरीं परमानन्दतरङ्गं दधति धारयन्ति ॥ २१ ॥

भवानीति । हे भवानि ! त्वं दासे किङ्करे मयि सकरुणां दृष्टिं
 वितर देहि इति इत्यं स्तोतुं वाञ्छन् यः हे भवानि ! त्वमिति
 कथयति न तु सर्वे वाक्यमिति भावः, त्वं तदैव स्वववाक्यासम्पूर्णताया-
 मेव तस्मै स्तोत्रकामायेति शेषः मुकुन्दः नारायणः ब्रह्मा इन्द्रः तेषां
 स्फुटैः उक्त्वलैः मुकुटैः नीराजितं निर्माकृतं पदं स्थानं यस्मात्तथा-

भययोः स्वामिनेति । निजसायुज्यपदवीं शानुषरभावेन स्थितिरूपं पदं दिशसि
 हे शरण्या

तथाहि त्वद्रूपं सकलमरुषाभं त्रिनयनं
 कुचाभ्यामानन्त्रं कुटिलशशिचूडालमुकुटम् ॥ २३ ॥
 जगत् सूते धाता हरिरवति रुद्रः क्षपयति
 तिरस्कुर्वन्नेतान् स्वमपि वपुरीशस्तिरयति ।
 सदापूर्वः सर्वं तदिदमनुगृह्णाति च शिव-
 स्तवाज्ञामालम्ब्य क्षणचलितयोर्भ्रूलतिकयोः ॥ २४ ॥
 तयाणां देवानां त्रिगुणजनितानामपि शिवे !
 भवेत् पूजा पूजा तव चरणयोर्या विरचिता ।
 तथाहि त्वत्पादोद्बहनमणिपीठस्य निकटे
 स्थिता ह्येते शश्वन्मुकुलितकरोत्तंसमुकुटाः ॥ २५ ॥

त्वयेति । त्वया शम्भोः वामं वपुः वपुषः वामार्द्धमित्यर्थः हृत्वा
 अपरितप्तेन असन्तुष्टेन मनसा शम्भोरपरमपि शरीराङ्गं हृतम्
 अभूत् इति शङ्के सम्भावयामि, तथाहि तमेवार्धं जानीहीत्यर्थः
 सकलं सम्पूर्णम् अरुषाभं रक्तवर्णं त्रिनयनं कुचाभ्यां स्तनाभ्याम्
 आनन्त्रं कुटिलः वक्रः स्थैः शशी अर्द्धचन्द्र इत्यर्थः तेन चूडालं शिखा-
 बद्धं मुकुटं यस्य तादृशं तव रूपं दृश्यते इति शेषः ॥ २३ ॥

जगदिति । धाता ब्रह्मा जगत् सूते सृजति, हरिर्विष्णुः
 क्षयति पापयति, रुद्रः क्षपयति संहरति । किन्तु अपूर्वः अनादिः
 ईशः ईश्वरः शिवः परमशिव इत्यर्थः तव क्षणचलितयोरीषञ्चितयो-
 रिति यावत् भुवो लतिके इव तयोः आत्तम्यं आदेशम् आलम्ब्य
 गृहीत्वा एतान् धातादीन् तिरस्कुर्वन् अवगणयन् स्वं वपुः शरीरं
 रुद्रमूर्त्तिमिति यावत् तिरयति आच्छादयति सदा सर्वं तदिदं जग-
 दिति शेषः अनुगृह्णाति च ॥ २४ ॥

तयाणांगिति । हे शिवे ! तव चरणयोः या पूजा विरचिता
 कृता, सैव त्रिगुणजनितानां सत्त्वरजस्तमोजनितानां तयाणां देवानां
 विष्णुब्रह्मरुद्राणां पूजा भवेत् । तथाहि तव पादस्य

विरिञ्चिः पञ्चत्वं व्रजति हरिराप्नोति विरतिं
 विनाशं कीनाशो भजति धनदो याति निधनम् ।
 वितन्द्रा माहेन्द्री विततिरपि सम्भीलति दृशां
 महासंहारेऽस्मिन् विहरति सति ! त्वत्पतिरसौ ॥२६॥
 जपो जल्पः शिल्पं सकलमपि मुदा विरचनं
 गतिः प्रादक्षिण्यभ्रमणमदनाद्याहुतविधिः ।
 प्रणामः संवेशः सुखमखिलमात्मार्षणदया
 सपर्यापपर्यायस्तव भवतु यन्मे विलसितम् ॥ २७ ॥

यत् शिल्पपीठं तस्य निकटे स्थिता हि स्थिता एव एते विष्णुव्रज-
 रुद्राः यश्चत् सततं सुकृत्तः संयत इत्यर्थः कर एव उत्तमः व्यल-
 हारो यस्य तादृशं सुकृटं येषां तथाभूताः शिरसि बद्धाङ्गलिपुटा
 इत्यर्थः तिष्ठन्तीति शेषः ॥ २५ ॥

विरिञ्चिरिति । हे सति ! अस्मिन् महासंहारे विरिञ्चिः
 व्रज्या पञ्चत्वं निधनं व्रजति, हरिः विष्णुः विरतिम् अन्तम् आप्नोति,
 कीनाशो यमः विनाशं भजति, धनदः कुबेरः निधनं याति, माहेन्द्री
 महेन्द्रसम्बन्धिनो विगता तन्द्रा निभीजनं यस्याः तादृशी दृशां नेत्राणां
 विततिरपि विस्तारोऽपि सहस्रं नयनान्यपीति भावः सम्भीलति
 कालप्रस्तत्वादिति भावः, असौ तव पतिः विहरति अस्य मृत्युञ्जय-
 त्वादिति भावः ॥ २६ ॥

जप इति । मे मम विलसितं विचेष्टितं जपः, जल्पः व्याजपः,
 सकलं समग्रं शिल्पं कर्म, मुदा आनन्देन विरचनं व्यापारः, गतिः,
 प्रादक्षिण्यभ्रमणं प्रदक्षिणीकरणम्, अदनादि भोजनपानादीत्यर्थः,
 व्याहृतविधिः होमक्रिया, प्रणामः, संवेशः स्त्रपः, अखिलं समस्तं
 भययोः अभिनेयम्, आत्मार्षणदया आत्मसन्तोषकरी परानुकम्पेत्यर्थः इति बत् असौ

हे शरत्पते प्रज्ञापरम्परा भवतु ॥ २७ ॥

ददाने दीनेभ्यः श्रियमनिशमात्मानुसदृशी-
ममन्दं सौन्दर्यस्तवकमकरन्दं विकिरति ।
तवास्मिन् मन्दारस्तवकसुभगे ! यातु चरणे
निमज्जन् मज्जीवः करणचरणैः षट्चरणताम् ॥ २८ ॥
सुधामप्यास्वाद्य प्रतिभयजरासृत्युहरिणीं
विपद्यन्ते विश्वे विधिशतमखाद्या द्विविपदः ।
करालं यत् क्षेडं कवलितवतः कालकलना
न शम्भोस्तन्मूलं जननि ! तव ताटङ्गमहिमा ॥ २९ ॥
किरीटं वैरञ्चं परिहर पुरः कंठभभिदः
कठोरे कांठीरे खलसि जहि जम्भारिमुकुटम् ।

ददाने इति । अनिशम् अजस्रं दीनेभ्यः दरिद्रेभ्यः आत्मानु-
सदृशीं स्नातुरूपं श्रियं सम्पदं ददाने दातरि अमन्दम् अत्यन्तं
सौन्दर्यमेव स्तवकः पुष्पगुच्छः तस्य मकरन्दं रसं विकिरति विस्तारय-
तीत्यर्थः मन्दारस्तवकसुभगे मन्दारपुष्पगुच्छमदृशे इत्यर्थः अस्मिन् तव
चरणे निमज्जन् मम जीवः करणचरणैः करणानि इन्द्रियाणि चक्षु-
रादीनि षट् एव चरणाः तैः, करणं साधकतमं चेतुर्गोत्रेन्द्रियेष्वप्यो-
त्यमरः । षट्चरणतां भ्रमरतां यातु गच्छतु ॥ २८ ॥

सुधामिति । हे जननि ! विश्वे सर्वे विधिशतमखाद्याः ब्रह्मे-
न्द्रादयः द्विविपदः देवाः प्रतिभयजरासृत्युहरिणीं भयङ्करजरा-
स्रणनाशिनीं सुधाम् असृतमपि आस्वाद्य पीत्वा विपद्यन्ते श्रियन्ते,
किन्तु करालं भीषणं क्षेडं गरलं कालकूटमित्यर्थः कवलितवतः भक्ति-
तवतः शम्भोः हरस्य यत् कालकलना कालक्षयत्वं सृत्युर्न भवतीति
शेषः तव ताटङ्गस्य कङ्कणस्य महिमा तस्य मूलं कारणं तव विश्ववैध-
म्येन शम्भोर्मृत्युर्नास्तीति भावः ॥ २९ ॥

किरीटमिति । (हे मातः) त्वं वैरञ्चं कृष्णं चन्द्रसूर्योत्पन्नद्वयञ्च

प्रणम्येष्वेतेषु प्रसभमुपयातस्य भवनं
 भवस्याभ्युत्थाने तव परिजनोक्तिर्विजयते ॥ ३० ॥
 चतुःषष्ट्या तन्त्रैः सकलमभिसन्धाय भुवनं
 स्थितस्तत्तत्सिद्धिप्रसवपरतन्त्रः पशुपतिः ।
 पुनस्तन्निर्बन्धादखिलपुरुषार्थैकघटनात्
 स्वतन्त्रं ते तन्त्रं क्षितितलमवातीतनदिदम् ॥ ३१ ॥
 शिवः शक्तिः कामः क्षितिरथ रविः शीतकिरणः
 स्मरौ हंसः शक्रस्तदनु च परामारहरयः ।

परिव्रजशीत्यर्थः अगणयसीति भावः, कैटभाभटः कृष्णस्य पुरः अयतः
 कठोरे कठिने कोटीरे किरीटे स्वर्णसिं प्रतसि तिष्ठशीत्यर्थः, जम्भारे-
 रिन्द्रस्य सुकृतं जज्ञि नाशयसि इन्द्रं स्वपदात् अंशयसीति भावः ।
 एतेषु ब्रह्मादिषु प्रणम्येषु वन्दनीयेषु तिष्ठत्क्षिति भावः प्रसभं
 सहसा भवनं गृहम् उपयातस्य उपनीतस्य भवस्य अभ्युत्थाने वन्द-
 नार्थमुत्थानविषये तव परिजनोक्तिः अयं भवः तव परिजनः अतः
 सर्वाप्ये वन्दनीय इति वचनं विजयते सर्वोत्कर्षेण वसन्ते । सर्वेषु
 देवेषु तिष्ठत्स्वपि तव परिजन इति कृत्वा भवं सर्वे अयतः अभि-
 वन्दित्स्वत्तिष्ठन्तीति भावः ॥ ३० ॥

चतुःषष्ट्येति । पशुपतिः शिवः चतुःषष्ट्या चतुःषष्टिसंख्यैः
 तन्त्रैः निगमैः सकलं भुवनं जगत् अभिसन्धाय पुरुषार्थसिद्धये नियु-
 क्तेति भावः तत्तत्सिद्धिप्रसवपरतन्त्रः तत्तन्त्रोक्तक्रियाजनितसिद्धि-
 साधनाधीनः सन् स्थितः । पुनश्च तव निर्बन्धात् व्यापृच्छात् अखिलाः
 समयाः पुरुषार्थाः धर्मार्थकामभोक्तरूपाः तेषाम् एकस्मिन् यन्त्रे
 इति भावः घटनात् योजनात् स्वतन्त्रं पृथग्भूतं तन्त्रं शक्तितन्त्र-
 मिति यावत् इदं क्षितितलं अवातीतनत् विस्तारव्यापारः । निज-
 भययोः आत्म-तन्त्रेषु पुरुषार्थानां पृथक् पृथक् निर्देशः कृतः शक्तितन्त्रे तु समया
 हे शरण्य-तन्त्रे निर्दिष्टा इति भावः ॥ ३१ ॥

अमी हृक्के खाभिस्तिष्ठभिरवसानेषु घटिता
 भजन्ते ते वर्णास्तव जननि ! नामावयवताम् ॥ ३२ ॥
 स्मरं योनिं लक्ष्मीं त्रितयमिदमाद्ये ! तव मनो
 निधायैके नित्ये ! निरवधिमहाभोगरसिकाः ।
 जपन्ति त्वां चिन्तामणिगुणनिबद्धाक्षरलयाः
 शिवाग्नी जुह्वन्तः सुराभ्युत्तधाराहुतिशतैः ॥ ३३ ॥
 शरीरं त्वं शम्भोः शशिमिहिरवचोरुहयुगं
 तवात्मनं मन्ये भगवति ! भवात्मानमनघम् ।
 अतः शेषः शेषीत्ययमुभयसाधारणतया
 स्थितः सम्बन्धो वां सरसपरमानन्दपदयोः ॥ ३४ ॥

शिव इति । हे जननि ! शिवः, शक्तिः, कामः, च्छितिः, अथवा
 रविः, शीतकरणचन्द्रः, स्मरः हंसः, शक्रः, तदनु तदनन्तरं परा-
 भारः कामः, हरिश्च ते व्यमी वर्णाः अवसानेषु अन्तेषु तिष्ठामिः
 हृक्केखाभिः मन्त्रविशेषैः घटिताः सन्तः तव नामावयवतां मन्त्रशरीरत्वं
 भजन्ते प्राप्नुवन्ति ॥ ३२ ॥

स्मरमिति । हे आद्ये हे नित्ये सनातनि ! निरवधि विर-
 काचं महाभोगे रसिकाः महाभोगकामिन इत्यर्थः तव मन्त्रजपस्य
 फलं निरवधिमहाभोग इति भावः । एके जनाः स्मरं योनिं
 लक्ष्मीम् इदं त्रितयं त्यज्जरात्मकं मन्त्रमिति यावत् मनो निधाय
 चिन्तामण्येः गुण्येन निबद्धः पथितः अक्षराणां लयः विरामः यैः
 तथाभूताः शिवाग्नी मङ्गलमये अन्ते सुरभेः कामदोहिन्या धेनोः
 उत्तधारया या व्याज्जतवः तासां शतैः जुह्वन्तः होमं कुर्वन्तः सन्तः
 त्वां जपन्ति ॥ ३३ ॥

शरीरस्मृति । त्वं शम्भोः शरीरं मूर्तिः, हे भगवति ! भवस्य
 शम्भोः आत्मानं शरीरं शशिमिहिरवचोरुहयुगं चन्द्रसूर्यसमद्वयम्

मनस्व^१ व्योम त्वं मरुदसि मरुत्सारधिरसि
 त्वमापस्व^२ भूमिस्त्वयि परिणतायां न हि परम् ।
 त्वमेव स्वात्मानं परिणमयितुं विश्ववपुषा
 चिदानन्दाकारं शिवयुवतिभावेन विभूषे ॥ ३५ ॥
 तवाज्ञाचक्रस्यं तपनशशिकोटियुतिधरं
 परं शम्भुं वन्दे परिमलितपार्श्वं परचिता ।
 यमाराहुं भक्त्या रविशशिशुचीनामविषये
 निरालोके लोको निवसति निजालोकभवने ॥ ३६ ॥

अत्र च निर्मलं तव आत्मानं शरीरं मन्ये, अतः सरसपरमानन्दपटयोः
 कोष्ठात्परमानन्दचरणयोः वां युवयोः अयं सम्बन्धः संबन्धः शेषः
 अत्र शेषः शेषी अत्र शेषवान् इतीत्यम् उभयसाधारणतया उभयोः
 साभ्येनेत्यर्थः धर्मधर्मरूपेणेति भावः स्थितः ॥ ३४ ॥

मन इति । त्वं मनः, त्वं व्योमः आकाशं, त्वं मरुत् वायु-
 रसि, त्वं मरुत्सखः अग्निरसि, त्वम् आपः जलानि, त्वं भूमिः,
 त्वयि परिणतायां प्रलीनायां परम् अन्यत् किमपीति शेषः न
 तिष्ठतीति शेषः त्वमेव विश्ववपुषा जगत्शरीरेण समनःपञ्चभूतमये-
 नेति भावः स्वात्मानं निजस्वरूपं परिणमयितुं पर्यवसायवित्तं
 शिवयुवतिभावेन शिवानीस्वरूपेण चिदानन्दाकारं ज्ञानानन्दस्वरूपं
 विभूषे भारयसि ॥ ३५ ॥

तवेति । परचिता परमेषु एकाप्येति यावत् चिता चित्तेन
 तव आज्ञाचक्रस्यम् आज्ञावृत्तित्वर्थः तपनशशिकोटीनां सूर्याचन्द्रमः-
 कोटीनां द्युतिधरम् अतितेजस्विनम् अतिशैत्यज्ञेति भावः परं
 परमं सर्वत्रेति त्वर्थः परिमलितपार्श्वं तव पार्श्वसङ्गतमिति यावत्
 हरगौरीरूपे इति भावः शम्भुं वन्दे प्रथमानि । यं शम्भुं भक्त्या
 यमाराहुं शिवितं लोकः रविशशिशुचीनां सूर्याचन्द्राग्नीजाम् अविषये
 अत्रैव निरालोके आलोक्यते सर्वत आहते इति भावः

विशुद्धैः ते शुद्धस्फटिकविशदं व्योमसदृशं ।
 शिवं सेवे देवीमपि शिवसमानव्यसनिनीम् ।
 ययोः कान्त्या यान्त्या शशिकिरणसारूप्यसरणीं
 विधूतान्तर्ध्वान्ता विलसति चकोरीव जगती ॥ ३७ ॥
 समुन्मीलत्संवित्कमलमकरन्दैकरसिकं
 भजेऽहं सदृशं किमपि महतां मानसचरम् ।
 यदालापादष्टादशगुणितविद्यापरिष्कृतिः

यदादत्ते दोषान् गुणमखिलमद्भ्यः पय इव ॥ ३८ ॥

निजाबोकभवने स्त्रीयनिर्जनमृष्टे निवसति । इह सर्वद्वारे निर्जने
 स्थाने संयतात्मा जनः शम्भुमाराधयतीति भावः ॥ ३६ ॥

विशुद्धाविति । तं शुद्धस्फटिकविशदं निर्भलस्फटिकमणिनिर्म
 व्योमसदृशम् आकाशसमं शिवं शिवसमानव्यसनिनीं पत्या सह समान-
 व्यापारां देवीमपि विशुद्धै विशेषेण पापक्षालनायेति यावद्
 सेवे आराधयामि, शशिकिरणसारूप्यसरणीं चन्द्रकिरणसादृश्यप्रकृतिं
 यान्त्या गच्छन्त्या चन्द्रकरनिभयेत्यर्थः ययोः शिवदेव्योः कान्त्या तेजसा
 विधूतं विमलतम् अन्तर्ध्वान्तम् आन्तरं तमः यस्याः तादृशी सती
 जगती विश्वं चकोरीव विलसति राजते । चन्द्रकिरणस्यै चकोरीयां
 विलासः कविसमवप्रसिद्धः ॥ ३७ ॥

समुन्मीलत् इति । समुन्मीलत् सदृश्यमानं संवित् ज्ञानमेव कमलं
 तस्य मकरन्देषु रसेषु एकरमिकम् आदितोयरसास्त्रादपरमित्यर्थः
 महतां जनानां मानसचरं मनोनिलयं किमपि अनिर्वचनीयं सत्
 अभातनं इहं मिथुनं गौरीहराविति भावः अहं भजे सेवे, यस्य
 इहस्य आलापात् कीर्तनात् अष्टादशभिर्गुणितानां विद्यानां परि-
 ष्कृतिः परिपाकः भवेदिति शेषः, बभूव इहं अदृश्यः जलेभ्यः पय इव
 दुग्धमिव दोषात् अखिलं समप्यं गुणम् आदत्ते मृच्छति दोषान्
 संशोध्य गुणान् मृच्छीत्या तत्क्षणं ददातीति भावः ॥ ३८ ॥

तडित्वन्तं शक्त्या तिमिरपरिपन्थिस्फुरणया
 स्फुरन्नानारत्नाभरणपरिषङ्गेन्द्रधनुषम् ।
 तमःश्यामं मेघं कमपि मण्णिपूरैकसरणिं
 निषेवे वर्षन्तं हरमिहिरतमं त्रिभुवनम् ॥ ३९ ॥
 तव स्वाधिष्ठाने द्रुतवह्नमधिष्ठाय नियतं
 तमीडे संवर्त्तं जननि ! जननीं त्वाच्च समयया ।
 यदालोके लोकान् दहति महति क्रोधकलिने
 दयार्द्रां ते दृष्टिः शिशिरमुपचारं रचयति ॥ ४० ॥
 तवाधारे मूले सह समयया लास्यपरया
 भवात्मानं वन्दे नवरसमहाताण्डवनटम् ।

तडित्वन्तमिति । हर एव मिहिरः सूर्यः तेन तप्तं त्रिभुवनं
 वर्षन्तं तडित्वन्तं विद्युत्त्वन्तम् अतएव तिमिराणां तमसं परिपन्थि
 प्रतिक्लृप्तं नाशकमित्यर्थः स्फुरणं यस्याः तथाभूतया शक्त्या अतेजसे-
 त्यर्थः तडितः अस्मि सन्तीति तथोक्तं विद्युत्त्वन्तं विद्युत्पुञ्जवन्तमिति
 यावत् स्फुरद्भिः दीप्यमानैः नानारत्नाभरणैः परिषङ्गं युक्तम् इन्द्र-
 धनुः यत्र तादृशं मण्णिपूराणां रत्ननिवहानाम् एकसरणिं सुख-
 पङ्क्तिं रत्नराजिराजितमिति भावः कमपि अनिर्वचनीयं तमःश्यामं
 तिमिरनीलं मेघं काञ्चोरूपं त्वामिति निषेवे भजे ॥ ३९ ॥

तमेति । हे जननि ! तव स्वाधिष्ठाने चक्रभेदे द्रुतवह्निम् अग्निं
 ज्ञानाग्निमिति भावः नियतं अधिष्ठाय प्रज्वाल्य तं संवर्त्तं प्रखलमेघमग्नि-
 रूपमिति भावः समयया मध्ये त्वं जननीञ्च ईडे सौमि । क्रोधकलिने
 कोपपूर्णं इति भावः महति यस्य संवर्त्तस्य आलोके तेजसि लोकान्
 दहति सति दयार्द्रां ते तव दृष्टिः शिशिरं शीतलम् उपचारं प्रक्रियं
 रचयति करोति तव कृपादृष्टिः संवर्त्ताग्निं निर्वपयतीति भावः ॥ ४० ॥

तमेति । तव मूले आधारे योनिदेशे इति यावत् लास्यपरया

उभाभ्यामेताभ्यामुभयविधिसुद्दिश्य दयया
 सनाथाभ्यां जज्ञे जनकजननीमज्जगद्दिदम् ॥ ४१ ॥
 गतैर्माणिक्यैक्यं गगनमणिभिः सान्द्रघटितं
 किरीटं ते हैमं हिमगिरिसुते ! कीर्त्तयति यः ।
 समीपे यच्छाया स्फुरणकिरणं चन्द्रशकलं
 धनुः सौनासीरं किमिदमिति बध्नाति धिषणाम् ॥ ४२ ॥
 धुनोतु ध्वान्तं नस्तुलितदलितेन्दीवरदलं
 घनं श्लक्ष्णं स्निग्धं चिकुरनिकुरम्बं तव शिवे ! ।
 यदीयं सौरभ्यं सहजमुपलब्धुं सुमनसो
 वसन्त्यस्मिन् मन्ये बलमद्यनवाटीविटपिनाम् ॥ ४३ ॥

नत्तेनरतया उभयया स्वयङ्गता नवरसेन यत् महत् ताण्डवं न्यस्यं
 तस्मिन् नटः तं भवात्मानं शिवस्वरूपं वन्दे सेवे, उभयविधम् उभ-
 योभ्यांपारं स्वं स्वं कार्यमित्यर्थः उद्दिश्य दयया सनाथाभ्यां
 युक्ताभ्याम् एताभ्याम् उभाभ्यां युवाभ्यामिति शेषः इदं जगत्
 जनकजननीमत् मातापितृवत् जज्ञे भूतम् ॥ ४१ ॥

गतैरिति । हे हिमगिरिसुते पार्वति ! यः ते तव हैमं
 काञ्चननिर्मितं किरीटं सुकुटं माणिक्यैक्यं गतैः माणिक्यरत्नतां
 प्राप्नोति यावत् गगनमणिभिः स्वरूपैः सान्द्रं घनं यथा तथा
 घटितं निर्मितं कीर्त्तयति समीपे तस्येति शेषः यस्य किरीटस्य छाया
 कान्तिः स्फुरितकिरणं किरणोज्ज्वलमित्यर्थः चन्द्रशकलं चन्द्रशङ्खं
 सौनासीरम् ऐन्द्रं धनुश्च किमिदम् इति धिषणां बुद्धिं बध्नाति
 जनयति चन्द्र इन्द्रधनुश्च तव सुकुटशोभां न धत्ते इति भावः ॥ ४२ ॥

धुनोत्विति । हे शिवे ! तुल्यताः समीकृताः दक्षिताः विद्व-
 क्षिताः इन्दीवरदलाः नीलोत्पलपर्णानि येन तथोक्तम् अतिनीलमिति

वहन्ती सिन्दूरं प्रबलकवरीभारतिमिर-
 दिषां वृन्दैर्वन्दीकृतमिव नवीनार्ककिरणम् ।
 तनोतु चेमं नस्तव वदनसौन्दर्यलहरी-
 परोवाहस्त्रोतःसरणिरिव सीमन्तसरणिः ॥ ४४ ॥
 अरालैः स्वाभाव्यादलिकरभसश्रीभिरलकैः
 परीतं ते वक्त्रं परिहसति पङ्केरुहरुचिम् ।
 दरस्मरे यस्मिन् दशनरुचिकिञ्चल्लक्ष्मिचिरे
 सुगन्धौ माद्यन्ति स्मरमथनचक्षुर्मधुलिहः ॥ ४५ ॥

भावः घनं सान्द्रं लक्षणं चिक्कणं स्निग्धं चिक्कुरनिक्कुरस्वं केशनिचयः
 नः अस्त्राकं ध्वानं तमः धुनोतु अपनयत, यदीयं यत्सम्बन्धि
 सज्जं स्वाभाविकं सौरभ्यम् उपलब्धं गृह्यात् बलमथनस्य इन्द्रस्य
 वाटोविटापनां पारिजातानामिति यावत् सुमनसः पुष्पाणि अस्मिन्
 चिक्कुरनिक्कुरस्वे वसन्ति इति मन्ये ॥ ४२ ॥

वहन्तीति । प्रबलाः मङ्गलान्तः कवरीभाराः केशचया एव तिमि-
 रदिषः तभोरुपशत्रवः तेषां वृन्दैः संघातैः वन्दीकृतमिव कारानि-
 द्धमिव नवीनार्ककिरणं नवसौरभ्यम् सिन्दूरं वहन्ती तव वदनस्य
 यत् सौन्दर्यं तस्य लहरी तरङ्गः तस्याः परोवाहः जलोच्छ्वासः
 तस्य स्रोतसां प्रवाहाणां सरणिः पङ्क्तिरिव सीमन्तसरणिः केश-
 मध्यस्थितरेखाविशेषः (सिंघीति भाषां) नः अस्त्राकं स्तम्भं कल्याणं
 तनोतु । तारयत ॥ ४४ ॥

अरालैरिति । स्वाभाव्यात् स्वभाव एव स्वाभाव्यं तस्यात्
 अरालैः वक्त्रैः भङ्गमङ्गिरित्यर्थः अलिकरभाषां शृङ्गयावकानां
 शृङ्गानां श्रौटेषां तादृशैः अलकैः केशैः परीतं व्याप्तं शोभितमिति
 भावः ते तव वक्त्रं वदनं पङ्केरुहरुस्य कमलस्य रुचिं कान्तिं परिहसति,

ललाटं लावण्यद्युतिविमलमाभाति तव यत्
द्वितीयं तन्नन्ये मुकुटशशिखण्डस्य शकलम् ।
विपर्यासन्यासाद्भयमभिसन्धाय मिलितः
सुधालेपस्यन्दी परिणमति राकाहिमकरः ॥ ४६ ॥
भ्रुवौ भुग्ने किञ्चिद्भ्रुवनभयभङ्गव्यसनिनि !
त्वदीये नेत्राभ्यां मधुकररुचिभ्यां धृतगुणे ।
धनुर्मन्ये सव्येतरकरगृहीतं रतिपतिः
प्रकोष्ठे मुष्टौ च स्थगयति निगूढान्तरमिदम् ॥ ४७ ॥

दरदरे मन्दस्मितशोभिनि दशनानां दलानां रुचयः ज्ञानावः एव
किञ्चुत्काः केशराः तैः रुचिरे मनोघ्ने सुगन्धो यस्मिन् वक्त्रे खर-
मधनस्य हरस्य चक्षुष्येव नेत्राण्येव मधुबिम्बः भ्रमराः साद्यन्ति
उल्लसन्ति ॥ ४५ ॥

ललाटमिति । तव यत् लावण्यद्युतिविमलं लावण्यप्रभोज्यत्वम्
ललाटम् आभाति तत् द्वितीयं मुकुटशशिखण्डस्य मुकुटस्थितचन्द्रविम्बस्य
शकलं खण्डं विपर्यासन्यासात् वैपरीत्येन विन्यासात् धारणात् अभयं
भयाभावम् अभिसन्धाय अभिप्रेत्य उद्दिश्येत्यर्थः मिलितः सुधा-
लेप-
स्यन्दी सुधारसवर्धी राकाहिमकरः पौर्यमासीशशधरः पूर्णचन्द्र इति
यावत् परिणमति पर्यवस्यति इति मन्ये सम्भावयामि ॥ ४६ ॥

भ्रुवविति । हे भ्रुवनभयभङ्गव्यसनिनि भ्रुवनभयविनाशिनि !
मधुकररुचिभ्यां भङ्गनिभाभ्यां नेत्राभ्यां धृतगुणे गृहीतमौर्वीके मधु-
करनिभनेत्रद्वयरूपशिञ्जिनोशाब्जिनो इति भावः किञ्चित् ईषत् भुग्ने
वक्त्रे त्वदीये त्वत्सम्बन्धिनी भ्रुवौ रतिपतिः कामः सव्येतरकरगृहीतं
दक्षिणहस्तगृहीतं निगूढान्तरं गुप्तान्तरं युक्तत्वादिति भावः इदं
धनुः प्रकोष्ठे मणिवन्धोपरिप्रदेशे मुष्टौ च स्थगयति स्थापयति
इति मन्ये सम्भावयामि ॥ ४७ ॥

अहः सूतेऽसव्यं तव नयनमर्कात्मकतया
 त्रियामां वामं ते सृजति रजनीनायकतया ।
 तृतीया ते दृष्टिर्दरदलितहेमाम्बुजरुचिः
 समाधत्ते सन्ध्यां दिवसनिशयोरन्तरचरीम् ॥ ४८ ॥
 विशाला कल्पाणी स्फुटरुचिरयोध्या कुवलयैः
 कृपापारावारा किमपि मधुराभोगलतिका ।
 अवन्ती ते दृष्टिर्बहुनगरविस्तारविजया
 भ्रुवं तत्तन्नामव्यवहरणयोग्या विजयते ॥ ४९ ॥

अहरति । तव असव्यं दक्षिणं नयनम् अर्कात्मकतया सूत्या-
 त्मकतया अहः दिनं सूते जनयति, ते तव वामं नयनं रजनीनायक-
 तया चन्द्रात्मकतया त्रियामां रात्रिं सृजति, ते तव तृतीया दृष्टिः
 दरदलितम् ईषद्विकसितं यत् हेमाम्बुजं क्षर्षकमलं तद्वत् रुचि-
 कान्तियस्याः तादृशम् अतएव दिवसनिशयोः दिवारजन्थोः अन्तरचरीं
 मध्यवर्तिनीं सन्ध्यां समाधत्ते सञ्जनयति । एकन्ते नयनं सूर्य्यच्छोतिः,
 द्वितीयं नयनं चन्द्रच्छोतिः, तृतीयं रक्तोत्पलच्छोतिरिति त्रिभिर्दिवा-
 रजनीसन्ध्यानां ससुदय इति भावः ॥ ४८ ॥

विशालेति । ते तव दृष्टिः विशाला आद्यता अथच उज्ज्विनीति
 भावः कल्पाणी शुभदायिनी, स्फुटा उज्ज्वला रुचिः कान्तियस्याः
 तथाविधा अतएव कुवलयैर्नीलोत्पलैः अयोध्या योधयितृषणक्या
 अपराजैवेति यावत् अथच अयोध्यानगरोति भावः कृपापारावारा
 टडाम्बु निधिः किमपि अनिर्वचनीयस्वरूपा मधुरः मनोज्ञः आभोगः
 पूर्वता यस्याः तथाभूता लतिका वल्लो अथच आ सस्यक् भोगो यस्याः
 तादृशी लतास्वरूपा मधुरा मधुरापुरीति भावः बङ्गु नगरेषु
 विस्तारेण विजयः उत्कर्षः यस्यास्तादृशी अवन्ती रजन्ती अथच
 तदाख्या पुरीति भावः अतएव तत्तन्नामभिर्विशालादिभिः व्यवहरणम्

कवीनां सन्दर्भस्तवकमकरन्दैकरसिकं
 कटाक्षव्याघ्रेपभ्रमरकक्षभी कर्णयुगलम् ।
 अमुञ्चन्ती दृष्ट्वा तव नवरसास्वादतरला-
 वसूयासंसर्गादलिकनयनं किञ्चिदरुणम् ॥ ५० ॥
 शिवे शृङ्गाराद्रां तदितरमुखे कुत्सनपरा
 सरोषा गङ्गायां गिरिशनयने विस्मयवती ।
 हराह्विभ्यो भीता सरसिरुहसौभाग्यजननी
 सखीषु स्मेरा ते मयि जननि ! दृष्टिः सकरुणा ॥ ५१ ॥
 गते कर्णाभ्यर्णं गरुडं इव पद्माणि दधती

अभिधानं तस्य योग्या सती विजयते उत्कर्षेण वसन्ते इति ध्रुवं
 मन्ये, मन्ये शङ्खे ध्रुवं प्रायो नूनमित्येवमादयः । उत्प्रेक्षावाचकाः
 शब्दा इवशब्दश्च तादृशः ॥ इति दर्पणः ॥ ४८ ॥

कवीनामिति । सन्दर्भ एव स्तवकः तत्र यो मकरन्दः स एव एको
 रसः सः अस्यास्तीति तयोक्तं ते तव कर्णयुगलम् अमुञ्चन्ती कटाक्ष-
 व्याघ्रेपावित्र भ्रमरकक्षभौ भृङ्गशावकौ अतएव नवरसास्वादे तरलौ
 चपलौ दृष्ट्वा असूयासंसर्गात् रीषांसङ्गात् अलिकनयनं भावनेनम्
 अरुणं रक्तम् इति मन्ये इति शेषः ॥ ५० ॥

शिवे इति । हे जननि ! शिवे हरे शृङ्गाराद्रां शृङ्गारो-
 त्तुङ्गा, तस्मात् शिवात् इतरे अशिवे दुरात्मनीति यावत्
 कुत्सनपरा निर्भर्त्सनतत्परा, गङ्गायां सरोषा सापत्यद्वेषादिति
 भावः, गिरिशनयने विस्मयवती चमत्कारविधासिनी हरस्य
 अह्विभ्यः सर्पेभ्यः अङ्गुलमेभ्य इति भावः भीता कातरा, सरसि-
 रुहसां पद्मान्कं सौभाग्यजननी सौन्दर्याश्लिनीत्यर्थः सखीषु स्मेरा
 विकस्मरा ते तव दृष्टिः मयि सकरुणा सदया अस्त्विति शेषः ॥ ५१ ॥

पुरां भेत्तुश्चित्ते प्रथमरसविद्रावणफले ।
 इमे नेत्रे गोत्राधरपतिकुलोत्तंसकलिके
 तवाकर्णाकृष्टस्मरशरविलासं कलयतः ॥ ५२ ॥
 विभक्तं त्रैवर्ण्यं व्यतिकरितलीलाञ्जनतया
 विभाति त्वन्नेत्रवितयमिदमोशांनदयिते ! ।
 पुनः स्रष्टुं देवान् द्रुहिणहरिरुद्रानुपरतान्
 रजः सत्त्वं विभ्रत्तम इति गुणानां त्रयमिदम् ॥ ५३ ॥

गते इति । कर्णाभ्यर्थे कर्णसमीपं गते आकर्णकृष्टे इति यावत्
 गरुड इव पक्ष्माणि लोमानि दधती दधाने पुरां भेत्तुः त्रिपुरारेः
 चित्ते मनसि प्रथमरसस्य शान्तिरसस्य विद्रावणं ताडनं फलं ययोः
 तादृशे शान्तं हरचित्तं शृङ्गाररसं नयन्ती इत्यर्थः गोत्राधराणां
 भूधराणां, गोत्रा.कुः पृथिवी पृथ्वीत्वमरः । पतिर्हिभवान्.तस्य कुलं
 वंशः तस्य उत्तंसकलिके कर्णभूषणस्वरूपकोरकावित्यर्थः तत्र इमे
 नेत्रे आकर्णाकृष्टस्य स्मरशरस्य मदनशरस्य विलासं विभ्रमं कलयतः
 धत्तः । अत्रान्यस्य धर्मं कथमपरो धत्ते इति कामशरस्य विलास इव
 विलास इत्युपमायां पर्यवसानात् निदर्शनालङ्कारः । तदुक्तं दर्पणे ।
 सन्भवद्वस्तुसम्बन्धोऽसम्भवन् वापि कुलचित् । यत्र विम्बानुविम्बत्वं
 बोधयेत् सा निदर्शनेति ॥ ५२ ॥

विभक्तमिति । हे देशानदयिते हरवक्त्रभे ! इदं तव नेत्रमित्यं
 त्रैवर्ण्यं द्विविधेन वर्णेन रक्तञ्चेतकण्ठनेति भावः व्यतिकरितं
 विलेपितं लोलाञ्जनं विलासकञ्चलं यस्मिन् तस्य भावः तत्ता तथा
 हेतुना उपरतान् स्रष्टान् द्रुहिणहरिरुद्रान् ब्रह्मविष्णुशङ्करान्
 पुनः स्रष्टुं उत्पादयितुं रजः सत्त्वं तम इति गुणानां त्रयं विभ्रत्
 विभाति राजते ॥ ५३ ॥

पवित्रीकर्तुं नः पशुपतिपराधीनहृदये !
 दयामित्रैर्नेत्रै ररुणधवलश्यामरुचिभिः ।
 नदः शोषो गङ्गा तपनतनयेति ध्रुवममुं
 त्रयाणां तीर्थानामुपनयसि सन्धेदमनघे ! ॥ ५४ ॥
 तवापर्णे ! कर्णेजपनयनपैशुन्यचकिता
 विलीयन्ते तोये नियतमनिमेषाः सफरिकाः ।
 इयञ्च श्रीरर्द्धहृदपुटकवाटं कुवलयं
 जहाति प्रत्यूषे निशि च विघटय्य प्रविशति ॥५५॥
 निमेषोन्मेषाभ्यां प्रलयमुदयं याति जगती
 तवेत्याहुः सन्तो धरणिधरराजन्यतनये ! ।

पवित्रीकर्तुंमिति । हे पशुपतेः पराधीनं हृदयं यस्याः तव-
 धनुहो, हे अनघे ! अरुणधवलश्यामरुचिभिः दयामित्रैः दयाद्वैः
 नेत्रैः नः अस्मान् पवित्रीकर्तुं शोषो नदः गङ्गा तपनतनया काबिन्दी
 इति तीर्थानां पुण्यसन्निधानां त्रयाणाम् अमुं सन्धेदं सङ्गमम् उप-
 नयसि संजनयसि, इति ध्रुवं मन्त्रे ॥ ५४ ॥

तवेति । हे अपर्णे ! तव कर्णेजपयोः आकर्णकपयोरिति
 भावः नवनयोः पैशुन्येन दौजन्त्येन चकिताः शङ्किताः पराजयाद्
 भीता इति यावत् सफरिकाः प्रोक्ष्यः सत्स्यविशेषा इति भावः
 अनिमेषाः निमेषान्मुखाः अतएव तोये प्रलीयन्ते मृतास्तिष्ठन्तीति
 निवर्तं ध्रुवं मन्त्रे इति यावत् इयं श्रीः लक्ष्मीः शोभेत्यर्थः पत्यूषे
 प्रभाते अर्द्धहृदपुटकवाटम् अर्द्धनिमीलनोन्मुखमिति यावत् कुवलयं
 नीलोदपत्रं जहाति जजति निशि रात्रौ विघटय्य विक्रान्तोन्मुखमिति
 भावः प्रविशति दिवा तव नेत्रविकासे श्रीर्नान्यत्र गन्तुं शक्ता, रज-
 न्यान्तु तव निद्रया नेत्रनिमीलने अन्यत्र गच्छतीति भावः ॥ ५५ ॥

निमेषेति । हे धरणिधरराजन्यतनये पर्वतराजकन्ये ! जगती

त्वदुन्मेषाज्जातं जगदिदमशेषं प्रलयतः
 परिव्रातुं शङ्के परिहृतनिमेषास्तव दृशः ॥ ५६ ॥
 दृशा द्राघीयस्या दरदलितनीलोत्पलरुचा
 दवीयांसं दीनं स्तूपय कृपया मामपि शिवे ! ।
 अनेनायं धन्यो भवति न च ते हानिरियता
 वने वा हर्म्ये वा समकरनिपातो हिमकरः ॥ ५७ ॥
 अरालं ते पाणियुगलमगराजन्यतनये !
 न केषामाधत्ते कुसुमशरकोदण्डकुतुकम् ।
 तिरश्चीनो यत्र श्रवणपथमुल्लङ्घ्य विलसन्
 अपाङ्गव्यासङ्गो दिशति शरसन्धानधिषणाम् ॥ ५८ ॥

तव निमेषोन्मेषाभ्यां प्रलयम् उदयञ्च याति गच्छति तव निमेषे
 जगत्याः प्रलयः उन्मेषे उदयः भवतीत्यर्थः सन्तः विद्वांसः इति
 आहुः कथयन्ति, तव उन्मेषात् जातम् इदम् अशेषं जगत् प्रलयतः
 विद्वांसात् परिव्रातुं तव दृशः दृश्यः पारहृतनिमेषाः निर्निमेषाः
 इति शङ्के मन्ये, देवानां अतो निर्निमेषत्वमिति बोध्यम् ॥ ५६ ॥

दृशेति । हे शिवे ! दरदलितनीलोत्पलरुचा दीर्घदृक्कमित-
 नीलोत्पलकान्तिना टरेत्यनेन नीलस्य गाढत्वं सूच्यते । द्राघीयस्या
 अतिविशालया दृशा नेत्रेण दवीयांसं दूरवर्त्तिनं दीनं मामपि
 कृपया स्तूपय आर्त्तिकुरु, अयं जनः अनेन दृष्टिदानेन धन्यः ज्ञतार्थः
 भवति, ते तव इयता अनेन दानेन हानिश्च क्षतिश्च कापीति शेषः न
 स्यादिति शेषः, हिमकरः चन्द्रः वने वा हर्म्ये वा समकरनिपातः
 समं किरणवर्षी भवतीति शेषः ॥ ५७ ॥

अरालमिति । हे अगराजन्यतनये पर्यतराजपुत्रि ! ते तव
 अरालं कुटिलं कौटिल्येनावस्थितमिति भावः पाणियुगलं करद्वयं
 येषां जनानां कुसुमशरस्य कामस्य कोदण्डं धनुः तस्य कुतुकं तद्दुष्प्रि-

स्फुरद्गण्डाभोगप्रतिफलितताटङ्कयुगलं
 चतुश्चक्रं शङ्के तव मुखमिदं मन्मथरथम् ।
 यमारुह्य द्रुह्यत्यवनिरथमर्केन्दुचरणं
 महावीरो मारः प्रमथपतये स्वं जितवते ॥ ५९ ॥
 सरस्वत्याः सूक्तीरमृतलहरीकौशलभिदः
 पिवन्त्याः सर्वाणि श्रवणचुलुकाभ्यामविकलम् ।
 चमत्कारस्लाघाचलितशिरसः कुण्डलगणो
 भ्रूणत्कारैस्तारैः प्रतिवचनभाचष्ट इव ते ॥ ६० ॥

मिति भावः न आधत्ते न जनयति ? अपि तु सर्वेषामेव जनयती-
 त्यर्थः । श्रवणपथम् उल्लङ्घ्य अतिक्रम्य विलसन् स्फुरन् तिरस्चीनः
 कटिलः अपाङ्गव्यासङ्गः अपाङ्गविक्षेपः यत्र कोटखण्डे शरसन्धान-
 धिषणा शरसंयोगाधियं दिशति जनयति ॥ ५८ ॥

स्फुरदिति । स्फुरतोः राजतोगण्डाभोगयोः प्रतिफलितं प्रति-
 विम्बितं ताटङ्कयुगलं कर्णकुण्डलनहयं यस्य तादृशं तवेदं सुखं चतुश्चक्रं
 कुण्डलयोः प्रतिफलितत्वेन इत्थं स्ततश्च इयमिति चतुरवयवत्वादिति
 भावः मन्मथस्य कामस्य रथं शङ्के मन्ये, यं चतुश्चक्रं रथम् आरुह्य
 अर्केन्दुचरणं सूक्त्याचन्द्रमञ्चकस्य अवनिरथं पृथ्वोरथमारुहमिति शेषः
 स्वम् आत्मानं जितवते प्रमथपतये हराय महावीरः मारः कामः
 द्रुह्यति विजेतुं बतते इत्यर्थः ॥ ५९ ॥

सरस्वत्या इति । हे सर्वाणि ! ते तव कुण्डलगणः कर्णभूषण-
 निचयः श्रवणचुलुकाभ्यां श्रोत्रगण्डूपाभ्याम् अविकलं सम्यक् यथा
 तथा असृतलहरीकौशलभिदः असृततरङ्गविभ्रमसहारिणोरित्यर्थः तव
 सूक्तीः शोभनानि वचनानि पिवन्त्याः अतएव चमत्कारेण विस्मयेन
 स्लाघया प्रशंसया च चलितं कम्पितं शिरो बस्याः तथाभूतायाः
 सरस्वत्याः तारैः मङ्गलैः भ्रूणत्कारैः प्रतिवचनम् आचष्ट इव कथयन्

असौ नासावंशस्तुहिनगिरिवंशध्वजपटे !
 त्वदीयो नेदीयः फलतु फलमस्माकमुचितम् ।
 वहन्नन्तर्मुक्ताः शिशिरतरनिःश्वासघटिकाः
 समृद्धया यस्तासां वहिरपि च मुक्तामणिधरः ॥ ६१ ॥
 प्रकृत्वा रक्तायास्तव सुदति ! दन्तच्छदरुचेः
 प्रवक्ष्ये सादृश्यं जनयतु कथं विद्रुमलता ।
 न विम्बं तद्विम्बप्रतिफलनलाभादरुषितं
 तुलामध्यारोढुं कथमपि विलम्बेन कलया ॥ ६२ ॥

तीव त्वया अत् विम्बितं प्रशंसितञ्च तद् युक्तमिति प्रत्युत्तरं ददा-
 तीव ॥ ६० ॥

असाविति । हे तुहिन गिरिवंशध्वजपटे हिमगिरिकुब-
 ैजयनि ! ध्वजपटीति पाठः समीचीनः पटशब्दस्य स्त्रीत्वे ईवन्त-
 स्त्वेव विधानादिति बोध्यम् । असौ त्वदीयः नासावंशः अस्माकं नेदीयः
 निकटवर्ति उचितं फलं फलतु जनयतु । अः नासावंशः अन्तरभ्य-
 न्तरदेशात् मुक्ताः त्वक्ताः शिशिरतराणाम् अतिथीतानानं निःश्वासानां
 घटा एव घटिकाः ताः निःश्वासघटानित्यर्थः वहन् तासां निःश्वासघ-
 टानां वदन्त्या वह वहिरपि मुक्तामणिधरः मुक्ताहारयुत इत्यर्थः
 ॥ ६१ ॥

प्रकृत्वेति । हे सुदति शोभनदयने ! विद्रुमलता प्रवाणवल्ली
 प्रकृत्वा स्वभावेन रक्तायाः तव दन्तच्छदरुचेः अधरकान्तेः सादृश्यं
 जनयतु । कथं प्रवक्ष्ये कथयिष्यामि ? नैव कथयिष्यामीत्यर्थः ।
 विम्बं विम्बफलं तस्य दन्तच्छदस्य विम्बप्रतिफलनलाभात् प्रतिविम्ब-
 पतनलाभात् अरुषितं रक्तम् अतः त्वया सादृश्यम् अध्यारोढुं
 कथमपि वदन्त्या अयतः न विलम्बेन ? अपितु विलम्बेनैवेत्यर्थः
 ॥ ६२ ॥

स्मितज्योत्स्नाजालं तव वदनचन्द्रस्य पिबतां
चकोराणामासीदतिरसतया चञ्चुजडिमा ।
अतस्ते शीतांशोरमृतलहरी रत्नरुचयः
पिबन्ति स्वच्छन्दं निशि निशि भृशं काञ्चिकधिया ॥ ६१ ॥
अविश्रान्तं पत्युर्गुणगणकथाम्नेडनजडा
जवापुष्पच्छाया जननि ! तव जिह्वा विजयते ।
यद्यप्यसीनायाः स्फटिकदृषदच्छच्छविमयी
सरस्वत्या मूर्त्तिः परिणमति माणिक्यवपुषा ॥ ६४ ॥
रणे जित्वा दैत्यानपहृतशिरस्त्रैः कवचिभिः
निवृत्तैश्चण्डांशुत्रिपुरहरनिर्माल्यविमुखैः ।

स्मितेति । तव वदनचन्द्रस्य स्मितज्योत्स्नाजालं स्मितचन्द्रिका-
निचयं पिबतां चकोराणाम् अतिरसतया अत्यन्तरस-
वत्त्वेन चञ्चूनां जडिमा जाड्यम् आसीत्, अतः कारणात् रत्नरुचयः
माणिकान्तयः ते चकोराः निशि निशि प्रतिरात्रं काञ्चिकधिया
काञ्चीबोधेन शीतांशोरचन्द्रस्य अमृतलहरीः सुधानिचयान् स्वच्छन्दं
यथा तथा भृशम् अत्यर्थं पिबन्ति ॥ ६३ ॥

अविश्रान्तमिति । हे जननि ! जवापुष्पवत् छाया कान्ति-
र्यस्याः तथाभूता तव जिह्वा रसना अविश्रान्तम् अनवरतं पत्युर्हरञ्च
गुणगणानां कथायाः आम्नेडनेन पुनः पुनः कीर्त्तनेन, आम्नेडितं
द्विस्त्रिंशत्कृतमित्यमरः । जडा जाड्यवती विशशेत्वर्थः विजयते सर्वोत्-
कर्षेण वर्त्तते । यत् यतः अप्यसीनायाः अप्यमूर्त्तिन्याः सरस्वत्याः
स्फटिकदृषदः स्फटिकमण्येः या अच्छा निर्मला क्विः कान्तिः तन्मयी
मूर्त्तिः माणिक्यवपुषा माणिक्यरत्नरूपेण परिणमति पर्यवस्यति
रक्ता भवतीति भावः । अत्र तद्गुणालङ्कारः । तदुक्तं दर्पणे । तद्गुणः
स्वगुणत्यागादत्युत्कृष्टगुणमह इति ॥ ६४ ॥

विरिञ्चीन्द्रोपेन्द्रैः शशिशकलकर्पूररुचिरा
 विलुब्धन्ते मातस्तव वदनताम्बूलकणिकाः ॥६५॥
 विपञ्चगा गायन्ती विविधमवदानं पशुपतेः
 त्वयारब्धे वक्तुं चलितशिरसा साधुवदने ! ।
 त्वदीयैर्माधुर्यैरपलपिततन्त्रीकलरवां
 निजां वीणां वाणी निबुलयति चोलेन निभृतम् ॥६६॥
 कराग्रेण स्पृष्टं तुहिनगिरिणा वत्सलतया
 गिरीशेनोदस्तं मुहुरधरपानाकुलतया ।

रणे इति । हे मातः ! विरिञ्चीन्द्रोपेन्द्रैः ब्रह्मोन्द्रविष्णुभिः
 रणे संघामे दैत्यान् जित्वा निवृत्तैः प्रत्यावृत्तैः अपहृतम् अपनीतं
 शिरस्त्रम् उष्णीषं येः तथाभूतैः त्वक्तोष्णीषैरित्यर्थः कवचिभिः वर्णिभिः
 चण्डाः तोज्ज्याः अश्वो यस्य तथाभूतः यः त्रिपुरहरः शिवः तस्य
 निर्मात्यात् प्रसादत्तात् उच्छिष्टादिति यावत् विद्युत्सैः तस्मिन्मात्य-
 मगणयद्भिरिति भावः सद्भिः शशिशकलवत् चन्द्रखण्डवत् यत् कर्पूरं
 तेन रुचिरा कर्पूरसुवासिता तव वदनस्य ताम्बूलकणिकाः विलुब्धन्ते
 आपक्षेण गृहीत्वा भुज्यन्ते इति भावः ॥ ६५ ॥

विपञ्चेति । हे साधुवदने सुष्ठुषि ! विपञ्चगा वीणया पशुपतेः
 हरस्य विविधम् अवदानं कृतकार्यम्, अवदानं एतत्कर्मेत्यमरः । गायन्ती
 वाणी सरस्वती चलितशिरसा कम्पितमूर्त्ता त्वया वक्तुं कथयितुम्
 आरब्धे उपक्रान्ते इति त्वदीयैः माधुर्यैः वाचानिति शेषः अपल-
 पितः निज्जुतः तन्त्राः कलरवः मधुरस्वनः वस्याः तथाभूतां निजां
 वीणां चोलेन आवरणवसनेन निभृतं यनैः यनैः निबुलयति संवृष्टो-
 तीत्यर्थः ॥ ६६ ॥

कराग्रेणेति । हे गिरिसुते ! औपस्यरुचितं निरुपमं तव
 चिबुकं तुहिनगिरिणा हिमवता वत्सलतया आपत्स्येण करा-

करपाद्मं शम्भोर्मुखमुकुरद्वन्तं गिरिसुते !
 कथङ्कारं ब्रूमस्तव चिवुकमीपम्यरहितम् ॥ ६७ ॥
 भुजाश्लेषान्नित्यं पुरदमयितुः कण्ठकवती
 तव ग्रीवाधत्ते मुखकमलनालश्रियमियम् ।
 स्रतः श्वेता कालागुरुबहलजम्बालमलिना
 मृणालीलालित्यं व्रजति तदधी हारलतिका ॥ ६८ ॥
 गले रेखास्त्रिस्रो गतिगमकगीतैकनिपुणे
 विवादव्यालम्बस्वगुणगणसंख्याप्रतिभुवः ।
 विराजन्ते नानाविधमधुररागाङ्गुरभुवां
 त्रयाणां ग्रामाणां स्थितिनियमसीमान इव ते ॥ ६९ ॥

येषु स्युष्टं गिरीयेन हरेण सुहृः पुनः पुनः व्यधरपाने आकुलतया
 उदसम् उत्क्षिप्रम् उल्लसितमित्यर्थः शम्भोः शिवस्य करपाद्मं मुख-
 मेव मुकुरः आदर्शः तस्य हृत्तं कथङ्कारं केन प्रकारेण ब्रूमः कीर्त्त-
 यामः ? न कथमपि प्रक्तुं शक्नुम इति यावत् ॥ ६७ ॥

भुजोति । इयं तव ग्रीवा नित्यं पुरदमयितुः पुरारेः भुजा-
 श्लेषात् करालिङ्गनात् कण्ठकवती रोमाञ्जयुता अतः मुखमेव कमलं
 तस्य नालश्रियं मृणालशोभाम् आधत्ते सम्यक् धारयति । तस्या
 ग्रीवायाः अधः हारलतिका मुक्ताहारः स्रतः स्वभावेन श्वेता शुभा
 किन्तु कालागुरुरेव मृणागुरुरूप एव बहलः बहलः जम्बालः कर्दमः
 तेन मलिना, अतः मृणालीलालित्यं मृणालसौन्दर्यं व्रजति गच्छति
 प्रीणोतीत्यर्थः मृणालीनां पङ्क्तिस्थितत्वादिति भावः । उपमालङ्कारः
 ॥६८॥

गले इति । गतेः संसारीनिबन्धस्य गमकं ज्ञापकं यत् गीतं
 गानं तत्रैकनिपुणे तत्रैकप्रवणे ते तव गले विवादे कस्यैतद्गुणत्वय-
 मस्ति हरस्य गौर्वा वा इति विधिदेवादे व्यालम्बानां स्तनिष्ठत्वेन

मृणालीमृदीनां तव भुजलतानां चतसृणां
 चतुर्भिः सौन्दर्यं सरसिजभवः स्तौति वदनैः ।
 नखेभ्यः सन्त्रस्यन् प्रथमदलनादम्बकरिपोः
 चतुर्णां शीर्षाणां सममभयहस्तार्पणधिया ॥ ७० ॥
 नखानामुद्योतैर्नवनलिनरागं विहसतां
 करणान्ते कान्तिं कथय कथयामः कथममी ।
 कदाचिद्वा साम्यं व्रजतु कलया हन्त कमलं
 यदि क्रीडस्रक्ष्मीचरणतललाचारुणदलम् ॥ ७१ ॥

निरूपितानामिति भावः स्त्रियुगण्यानां सत्त्वरजस्तमसां संख्यायाः
 प्रतिभुवः प्रत्ययस्थानानीत्यर्थः तिस्रः रेखाः नानाविधानां सधुराणां
 रागाणाम् अङ्कुरभुवाम् अङ्कुरोत्पत्तिकारणानां त्रयाणां यामाणां,
 तथा स्तराणां सन्दोहो याम इत्यभिधीयते इत्युक्तलक्षणां स्वर-
 विशेषाणां स्थितिनियमस्य सीमान इव विद्याजन्ते शोभन्ते ॥ ६६ ॥

मृणालीति । सरसिजभवः पद्मजः ब्रह्मा प्रथमस्य अपिप्तस्य सुख-
 स्येति शेषः दलनात् छेदनात् अम्बकरिपोः हरस्य नखेभ्यः सन्त्रस्यन्
 निभ्यत् सन् चतुर्थ्याम् अर्वाशिष्टानां शीर्षाणां सुखडानां समं युगपत्
 अभयहस्तैः चतुर्भिरिति भावः अर्पणं स्पर्शनं तस्य धीः बुद्धिः तथा
 यदि मातस्त्वं युगपत् अर्वाशिष्टानि चत्वारि शिरांसि मे अभयदेस्तव
 चतुर्भिर्हस्तैः स्पृशसि तथा मम त्रिपुरारेः नखच्छेदनात् मयं न
 स्यादित्यभिवाचयेति भावः चतुर्भिः वदनैः मृणालीमृदीनां मृणाल-
 कोमलानां चतसृणाम् तव भुजानां सौन्दर्यं स्तौति । पुरा सन्त्यां
 नाम कन्यां प्रति जातानुरागतया अभिगच्छतः विधातुरेकं शिरः
 क्रोधेन हरः स्नखैश्चिच्छेदेति पुराणवार्तावानुसन्धेया ॥ ७० ॥

नखानामिति । नखानाम् उद्द्योतैः कान्तिभिः नव-
 नलिनरागं नवकमलबावण्यं विहसतां ते तव कराणां कान्तिं

समन्देवि ! स्तन्दद्विपवदनपीतं स्तनयुगं
 तवेदं नः खेदं हरतु सततं प्रसृतमुखम् ।
 यदालोक्याशङ्गाकुलितहृदयो हासजनकः
 स्वकुम्भी हेरम्बः परिमृशति हस्तेन भ्रटिति ॥ ७२ ॥
 अमू ते वक्षोजावसृतरसमाणिक्यकलसी
 न सन्देहसन्दी नगपतिपताके ! मनसि नः ।

अथ यम् अमी वयं कथं कथयामः ? न कथमपि कथयितुं शक्नुम
 इत्यर्थः । यदि क्रीडन्त्याः बच्चाराः चरणतललासवा पादतलावक्रक-
 रणेन चरुष्या रक्ता दला यच्च तथाभूतं कमलं स्थात् तदा कदाचित्
 वा कलया अशतः किञ्चिदंशेनेत्यर्थः बाभ्यं सादृश्यं तव चरणामिति
 शेषः व्रजतु प्राप्नोतु, हनेति विहायस्तुचकमव्ययम् । अत्र यद्यर्थ-
 वलादाहृतेन सम्बन्धेन सम्बन्ध इत्यसम्बन्धे सम्बन्धरूपातिशयोक्तिर-
 बह्वारः । तदुक्तं दर्पणे । सिद्धत्वेऽध्यवसायस्यातिशयोक्तिर्निगद्यते ।
 भेदेऽप्यभेदः सम्बन्धेऽसम्बन्धस्तद्विषयौ । पौर्वापर्यात्त्वयः कार्य-
 हेत्वोः सा पञ्चधा तत इति ॥ ७१ ॥

सममिति । हे देवि ! तवेदं स्तन्दः कार्तिकेय एव द्विपः
 हस्ती तस्य वदनेन पीतम् अतएव समं युगपत् प्रसृतमुखं शीरस्ता-
 विस्तूचकं स्तनयुगं नः अस्माकं खेदं दुःखं सततं हरतु नाशयतु । यत्
 स्तनयुगम् आलोक्य हेरम्बः गजाननः आशङ्कया नम कुम्भी पास्य-
 तीति बोधेनेति भावः आकुलितहृदयः अतएव हासजनकः लोका-
 नामिति शेषः सन् भ्रटिति हस्तेन युष्माद्दृष्टेन करेण वा स्वकुम्भी
 परिमृशति स्मृशति आश्चाद्बतीति भावः । एतेन स्तनयोः करि-
 कुम्भसाम्यं द्योत्वते ॥ ७२ ॥

अमू इति । हे नगपतिपताके हिमाश्रिवज्रान्नि ! ते तव
 अम् वक्षोजौ पयोधरो अमृतरसस्य नाणिक्यकलसी नाणिक्यमणि-

पिवन्ती तौ यस्मादविदितबधूसङ्गमरसौ
 कुमारावद्यापि द्विरदवदनक्रीञ्चदलनौ ॥ ७३ ॥
 वहत्यम्ब स्तम्बेरमवदनकुम्भप्रसृतिभिः
 समाबद्धां मुक्तामणिभिरमलां हारलतिकाम् ।
 कुचाभोगो विम्बाधररुचिभिरन्तः शबलितां
 प्रतापव्यामिश्रां पुरविजयिनः कीर्त्तिमिव ते ॥ ७४ ॥
 कुचौ सद्यः स्त्रियत्तटघटितकुर्पासभिदुरौ
 कषन्ती दीमूलं कनककलसाभौ कलयताम् ।
 भयात् त्वातुं भङ्गादुदरमविलग्नं तनुभवा
 त्रिधा बद्धं देवि ! त्रिवलिलवलीवल्लिभिरिव ॥ ७५ ॥

निर्मितौ कुम्भौ, नः अस्माकं मनसि सन्देहस्यन्दः संशयसञ्चारः न
 अत्र विषये इति भावः, यस्मात् अद्यापि पिवन्ती तौ द्विरदवदन-
 क्रीञ्चदलनौ हेरम्बकार्त्तिकेयौ अविदितबधूसङ्गमरसौ बधूसङ्गमरस-
 मजानन्तौ कुमारौ तिष्ठत इति शेषः बधूसङ्गमरसादपि तव स्तम्ब-
 रसास्वादो नितरासृत्कष्ट इति भावः ॥ ७३ ॥

वहतीति । हे अम्ब ! मातः ! ते नव कुचाभोगः स्ननपरिसरः
 स्तम्बेरमस्य हस्तिनः वदने सुखे यौ कुम्भौ यद्वा स्तम्बेरमवदनस्य
 गजाननस्य यौ कुम्भौ शिरःस्थितमांमपिण्डौ ताभ्यां प्रसृतिः उद्भवः,
 येषां तादृशैः मुक्तामणिभिः मौक्तिकरत्नैः समाबद्धाम् आरचिताम्
 अमलां विम्बाधरस्य रुचिभिः प्रभाभिः अन्तः शबलितां विमिश्राभि-
 त्थैः हारलतिकां हारयष्टिं प्रतापव्यामिश्रां प्रतापसन्वितां पुर-
 विजयिनः हरस्य कीर्त्तिमिव वहति । उत्प्रेक्षाबद्धारः ॥ ७४ ॥

कुचाविति । हे देवि ! सद्यः सात्त्विकभावोदयक्षणे एव
 स्त्रियत्सु तटेषु परिसरेषु घटितः आपितः यः कुर्पासः कञ्चुलिका
 तस्य भिदुरौ त्रोटकौ अत्यन्नतत्वादिति भावः दीमूलं भूजामूलं

तव स्तन्यं मन्ये धरणिधरकन्ये ! हृदयतः
 पयःपारावारः परिहरति सारस्वत इव ।
 दयावत्या दत्तं द्रविडशिशुरास्वाद्य तव यत्
 कवीनां प्रौढानामजनि कमनीयं कवयिता ॥ ७६ ॥
 हरक्रोधज्वालावलिभिरवलीढेन वपुषा
 गभीरे ते नाभीसरसि कृतभ्रम्या मनसिजः ।
 समुत्तस्थी तस्मादचलतनये ! धूमलतिका
 जनस्तां जानीते जनानि ! तव रोमावलि रिति ॥ ७७ ॥

कषन्तौ आकर्षन्तौ अतिविस्तृतत्वादिति भावः जनककलसाभौ काञ्चन-
 कुम्भोपमौ तव कुचौ कलयतां पश्यतां जनानां कलमतेति पाठे तनु-
 भुवेत्यस्य विशेषणम् । भङ्गात् भङ्गजनितात् भयात् त्राहं तनुभुवा
 कामेन अविलग्नं नास्ति विलग्नं कथं यस्मात् तादृशम् अतिक्रमि-
 न्यर्थः उदरं त्रिवल्य एव लवलीवलयः ताभिः त्रिधा बद्धमिव भङ्ग-
 निवारणार्थं कठिनीकृतमिव । उत्प्रेक्षाबद्धारः ॥ ७५ ॥

तवेति । हे धरणिधरकन्ये पार्वति ! सारस्वतः सरस्वतीसम्बन्धी
 पयःपारावारः पयोराशिः तव हृदयतः स्तनयुगलादिति भावः
 स्तन्यं दुग्धं परिहरति सुष्णाति इति मन्ये, द्रविडशिशुः अङ्गमिति
 भावः द्रविडदेशीयो बालकः दयावत्या त्वया सरस्वत्या वा दत्तं यत्
 कमनीयं पयः दुग्धं जलं वा आस्वाद्य पीत्वा प्रौढानां प्रगल्भानां
 कवीनां मन्ये कवयिता महान् कविः अजनि जातः । द्रविडदेशे
 सरस्वती नदी अस्ति तज्जलपायिनाः तत्रत्यानां कवित्वशक्तिर्जायते इति
 प्रसिद्धिरिति भावः ॥ ७६ ॥

हरति । हे अवलतनये पार्वति ! हे जननि ! मनसिजः कामः
 हरस्य क्रोधज्वालावलिभिः क्रोधाग्निशिखासमूहेः अवलीढेन
 आक्रान्तेन वपुषा शरीरेण उपलब्धितः सन् गभीरे ते तव नाभी-

यदेतत् कालिन्दीतनुतरतरङ्गाकृति शिवे !
 कशे मध्ये किञ्चिष्कटिति तव तद्भाति सुधियाम् ।
 विमर्दादन्योन्यं कुचकलसयोरन्तरगतं
 तनूभूतं व्योम प्रविशदिव नाभिं कुहरिणीम् ॥ ७८ ॥
 स्थिरो गङ्गावर्त्तः स्तनमुकुलरोभावलिलता-
 तलारालं कुण्डं कुसुमशरतेजोद्भुतभुजः ।
 रतेर्लीलागारं किमपि तव नाभीति गिरिजे !
 विलहारं सिद्धेर्गिरिशनयनानां विजयते ॥ ७९ ॥

सरसि कतभ्रम्यः दत्तभ्रम्यः आसीदिति शेषः । तस्मात् या धूम-
 लतिका धूमराजिः उत्तस्यौ, जनः शोकः तां तव रोमावलिः इति
 जानीते । अत्र भ्रान्तिमानलङ्कारः । तदुक्तं दर्पणे । सास्यादतस्मिन्-
 स्तदुबुद्धिभ्रान्तिमान् प्रतिभोत्यतेति ॥ ७७ ॥

यदिति । हे शिवे ! तव कशे मध्ये यदेतत् कालिन्द्याः यमुनायाः
 तनुतरः अत्यल्पः यस्तरङ्गः तस्यैव आकृतिर्यस्य तादृशं किञ्चित्
 वस्त्विति शेषः रोमावलीरूपमिति भावः तत् सुधियां विदुषां भटिति
 सहसा कुचकलमयोः अन्योन्यं परस्परं विमर्दात् सङ्घर्षात् अन्तरगतं
 मध्यस्थितं तनूभूतम् अतिस्त्रुक्कं कुहरिणीं गङ्गरवतीं नाभिं प्रविशत्
 व्योमेव अन्तरीक्षमिव भाति प्रतीयमानं भवति व्योम्नः नीलत्वादिति
 भावः । उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ७८ ॥

स्थिर इति । हे गिरिजे ! तव नाभीति किमपि वस्त्विति शेषः
 स्थिरः अचञ्चलः गङ्गावर्त्तः गङ्गाया भ्रमिविशेषः स्तनमुकुलयोः रोमा-
 वलिरूपा या लता वल्ली तस्याः तलारालं तलस्थितालयालं कृष्णशरस्य
 तेजोद्भुतभुजः प्रतापः ग्नेः कुण्डम् आघारपालं गिरिशनयनानां
 रतेरन्तरागस्य लीलागारं तथा सिद्धेः पुरुषार्थानामिति भावः विल-
 हारं गर्त्तं रूपं द्वारं सत् विजयते सर्वोत्कर्षेण वर्त्तते । रूपकमलङ्कारः
 ॥ ७९ ॥

निषर्गशीषस्य स्वमततट्यरेकः क्लमजुषो
 नमन्भूर्तेर्नाभौ बलिषु शनकैःकुट्यत्त इव ।
 चिरं ते मध्यस्य त्पुटिततटिनीतीरतद्वत्
 समावस्यस्त्वैवं भवतु कुशलं शैलतनये ! ॥८०॥
 गुरुत्वं विस्तारं क्षितिधरपतिः पार्वति ! निजा-
 न्नितम्बादाह्वय त्वयि हरणरूपेषु विदधे ।
 अतस्ते विस्तीर्णो गुरुरयमशेषां वसुमतीं
 नितम्बप्राग्भारः स्वगयति लघुत्वं नयति च ॥८१॥
 करीन्द्राणां शुष्कां कनककदलीकाण्डपटलीम्
 उभाभ्यामूरुभ्यामुभयमपि निर्जित्य भवती ।
 सुहृत्ताभ्यां पत्न्यौ प्रणतिकठिनाभ्यां गिरिसुते !
 विजिग्ये जानुभ्यां विबुधकरिकुम्भद्वयमपि ॥८२॥

निषर्गेति । हे शैलतनये ! निषर्गशीषस्य स्वभावकणस्य क्लमजुषो-
 ष्टानां परिहराणां भरेण आतिशय्येन क्लमजुषः क्लान्तस्य नाभौ
 नमन्वी मूर्ध्नि यस्य तादृशस्य विनतस्येत्यर्थः बलिषु त्विवलीषु शनकैः
 मन्द्ं यथा तथा लुङ्घत इव क्सेदप्रवणस्येत्यर्थः एवं त्पुटितं ध्वस्त-
 यत् तटिण्याः नद्याः तीरं तत्र यः तरुः तेन समा अवस्था यस्य
 तथाभूतस्य ते मध्यस्य चिरं कुशलं भवतु ॥ ८० ॥

गुरुत्वमिति । हे पार्वति ! क्षितिधरपतिः पर्वतराजः निर्जात्
 नितम्बात् कटकात्, कटकोऽस्ती नितम्बोऽद्वैरित्यमरः । गुरुत्वं विस्तार-
 रश्च अह्वयस्त्वयि हरणरूपेषु दौतकरूपेषु विदधे अर्पितवान् । अतः
 कारणात् ते तव विस्तीर्णः गुरुः अयं नितम्बप्राग्भारः नितम्बस्य
 प्रकटोभारः अशेषां वसुधां वसुमतीं पृथ्वीं स्वगयति आह्वयति
 विस्तारेणेति भावः, लघुत्वं नयति च गौरवेणेति भावः ॥ ८१ ॥

करीन्द्राणांमिति । हे गिरिसुते ! भवती उभाभ्याम् ऊरुभ्यां

पराजेतुं रुद्रं द्विगुणशरगर्भौ गिरिसुते ।
 निषङ्गौ ते जङ्घे विषमविशिखो वाङ्मनकृत ।
 यद्ये दृश्यन्ते दशशरफलाः पादयुगले
 नखाग्रच्छन्नानः सुरमुकुटशायैकनिशिताः ॥ ८१ ॥
 श्रुतीनां मूर्धानो दधति तव यौ श्रेष्ठरतवा
 ममाप्ये तौ मातः ! शिरसि दशवा धेहि चरणी ।
 ययोः पाद्यं पाद्यः पशुपतिजटाजूटतटिनी
 ययोर्लाञ्छालस्मीररुणहरिचूर्णमणिरुचिः ॥ ८४ ॥

करीन्द्राणां युग्मां युग्मदण्डं कनककटलोकाखण्डपटनीं काञ्चनकरवी-
 कान्धसमूहञ्च उभयमपि निर्जित्य सुदृत्ताभ्यां सुवर्चुषाभ्यां पत्न्यौ प्रिये
 हरे प्रथतिकठिनाभ्यां न तु स्ततः कठिनाभ्यामिति भावः जातुभ्यां
 विबुधानां देवानां यः करी ऐरावतः तस्य कुम्भद्वयमपि विजिग्ये
 विजितवती ॥ ८२ ॥

पराजेतुमिति । हे गिरिसुते ! विषमविशिखः पञ्चशरः रुद्रं
 पराजेतुं ते तव जङ्घे द्विगुणशरगर्भौ निषङ्गौ तूष्णीरो षड्गत कत-
 वान् इति वाङ्मन्ये, ययोरप्ये पादयुगले सुराणां देवानां मुकुटा-
 यव शायः तैः एकैः केवलैः निशिताः तीक्ष्णीकृताः नखाग्रमेव
 रुद्रा कपटं येषां तथाभूताः दशशरफलाः वाणफलकानि दृश्यन्ते ॥ ८१ ॥

श्रुतीनामिति । हे मातः ! श्रुतीनां वेदानां मूर्धानः शिरा-
 सि उपनिषद् इत्यर्थः तव यौ चरणी श्रेष्ठरतवा शिरोरत्नतया
 दधति शारद्वनि, एतौ चरणी ममापि शिरसि दशवा कपवा धेहि
 चरणी । पशुपतेः जटाजूटवर्तिनी तटिनी नदी गङ्गेत्यर्थः ययोश्च-
 रणयोः पाद्यं पाद्यः पादप्रक्षालनार्थं जलम् । अथवा रक्षा हरे-
 रिन्द्रस्य विष्णोर्वीं चूर्णमणिरुचिः मुकुटकान्तिः ययोश्चरणयोः
 लाञ्छालस्मीः अक्षरकरसयोभा ॥ ८४ ॥

हिमानीहन्तव्यं हिमनिरेसटेषु आक्रान्तेन सञ्च-
 निशायां निद्रायां निशि च परभागेन विशदौ ।
 परं लक्ष्मीपात्रं शिवमभिसृजन्तो प्रणयिनां
 सरोजं त्वत्पादौ जननि ! जयतश्चित्रमिह किम् ॥ ८५ ॥
 नमोवाचं ब्रूमो नयनरमणीयाय पदयो-
 स्तवास्मै इन्द्राय स्फुटरुचिरमालक्तकरुचि ।
 असूयत्यस्वन्तं यदभिहननाय स्पृहयते
 पशूनामीशानः प्रमद्वनकङ्केन्दितरवे ॥ ८६ ॥

हिमानीति । हे जननि ! हिमनिरेसटेषु आक्रान्तेन सञ्च-
 रणेन रुचिरौ ससृज्जलो निशि रात्रौ च परभागेन उत्कर्षेण विशदौ
 निर्मलौ समरागाविच्छर्षः प्रणयिनां भक्ताङ्गां श्रियं सम्पदम् अभि-
 सृजन्तो वर्धन्तो तव पादौ इह जगति हिमानीहन्तव्यं हिमागम-
 वध्यं निशायां निद्रायां सकलभावप्रापद्यं परं केवलं लक्ष्मीपात्रं
 लक्ष्मीप्रीतिकरमिति यावत् सरोजं पद्मं जयतः, तत् किं पित्रम् ?
 आश्चर्यम् ? गुणाधिकेनात्मगुणः पराजोयते इत्यत्र को विश्व
 इति भावः । व्यतिरेकालङ्कारः । तदुक्तं दर्पणे । आधिक्यसुप-
 मेयस्योपमानान्धनताद्यथा । व्यतिरेक इति ॥ ८५ ॥

नमोवाचमिति । नयनरमणीयाय नेत्ररञ्जनाय स्फुटा उज्ज्वला
 रुचिः प्रभा यस्य तादृशं यत् रमायाः लक्ष्म्याः अलक्तकं आचारसः
 तद्वत् तेन वा रक्षोभा यस्य तादृशाय तवास्मै पदयोर्द्वन्द्वाय युगलाय
 नमोवाचं नम इत्युक्त्वा ब्रूमः स्तुम इत्यर्थः, यदभिहननाय येन पदद्वन्द्वेन
 अभिहननाय ताडनाय स्पृहयते कामयमानाय प्रमद्वनकङ्केन्दित-
 रवे अथोकङ्कुमाय, पादाङ्कतः प्रमदया विकसत्यथोक्त इति कविसम्ब-
 प्रसिद्धेः । पशूनाम् ईशानः पतिः पुरः आत्मानम् अस्त्रयति ईर्ष्यति
 अहं अयस्यः स्वजाभिहननाय यत् कामये तत्त्वायं स्पृहयाङ्कुरिति
 हेपादिवेति भावः ॥ ८६ ॥

मृषा कृत्वा गोत्रस्वजनमत्र वैश्वानरमिति
 ललाटे भर्तारं चरणयुगले त्र्यङ्गवति ते ।
 चिरादन्तःशब्धं दहनकृतमुष्मीक्षितवता
 तुलाकोटिकाशैः क्लिप्तकिक्षितमीशानरिपुषा ॥८०॥
 पदं ते कान्तीनां प्रपदमपदं देवि ! विपदां
 कथं नीतं सद्भिः कठिनकमठीकर्परतुलाम् ।
 कथं वा बाहुभ्यामुपयमनकाले पुरमिदा
 तदादाय न्यस्तं दृषदि द्यमानेन मनसा ॥८८॥
 नखैर्नाकस्त्रीणां करकमलसङ्घोषशशिभिः
 तरुणां दिव्यानां हसत इव ते चण्डि ! चरथी ।

अथेति । मृषा अक्षीकं गोत्रस्वजनं परमारोनामकीर्तनमिति
 यावत् कृत्वा पश्यामि गौरी क्लिप्ताचरतीति धिमेति भावः, अथ
 अन्नरं गोत्रस्वजनात् परमित्यर्थः वैश्वस्येण अज्जया नमितम्
 अश्वोवदनमिति भावः भर्तारं हरं ते तव चरणयुगले ललाटे ताड-
 यति प्रहरति सति दहनकृतं भस्मीकरणजनितं चिरात् अन्तःशब्धं
 अन्मीक्षितवता उद्घाटयतेत्यर्थः ईशानरिपुषा मदानेन तुलाकोटि-
 काशैः नूपुरस्तनैः क्लिप्तकिक्षितं क्लिप्तकिक्षितेति यद्वोशारणवर्णितं
 क्लिप्तमित्यर्थः ॥ ८० ॥

पदमिति । हे देवि ! ते तव पदं कान्तीनां चावयवानां
 प्रपदं प्रकटं स्थानं विपदाम् अपदम् अस्वानम् अभाजनमित्यर्थः
 सद्भिः विद्वद्भिः कथं कठिना वा कमठी कम्पनी तस्याः कर्परेण
 मृगच्छा तस्यां ताडयन् नीतम् ? कथं वा पुरमिदा पुरारिषा हरेण
 उपयमनकाले परिषयनकाले द्यमानेन मनसा बाहुभ्यां तत् पदम्
 आदाय दृषदि शिवासां न्यस्तं स्थापितम् ? अतुष्टितं क्लिप्तमिति
 भावः ॥ ८८ ॥

फलानि स्वःस्वैभ्यः किञ्चलयकराद्ये ष ददतां
 दरिद्रेभ्यो भद्रां त्रिवमनिग्रमज्ञाय ददती ॥८९॥
 कदा काले मातः ! कथय कलितालक्तकरसं
 पित्रेयं विद्यार्थी तव चरणनिर्णेजनजलम् ।
 प्रकृत्या मूकानामपि च कविताकारणतया
 यदाधत्ते वाणीमुखकमलताम्बूलरसताम् ॥९०॥
 पदन्यासक्रीडापरिचयमिवालब्धुमनसः
 चरन्तस्ते खेलां भवनकलहंसा न जहति ।
 सुविज्ञेपे शिखां सुभगमणिमञ्जीररणित-
 च्छलादाचक्षाणं चरणकमलं चारुचरितम् ॥९१॥

नखैरिति । हे चरिण ! कोपने ! अग्निशं निरन्तरम् अज्ञाय
 भ्रष्टिति दरिद्रेभ्यः भद्रां शुभां त्रियं ददती ते तव चरणौ नाक-
 रीणां सुरसुन्दरीणां करकमलेषु सङ्कोचशशिभिः क्षुद्रचन्द्रैः चन्द्र-
 कलाहपैरिति यावत् नखैः पादवन्दनार्थं तव चरणतलन्यस्यैरिति
 भावः स्वःस्वैभ्यः स्वर्गवासिभ्यः किञ्चलयकराद्ये ष पञ्चरूपहस्ता-
 न्ये ष फलानि ददतां दिव्यानां तरुणां सम्बन्धविवक्षया कर्मणि
 षष्ठी । हसत इव । उत्प्रेक्षालङ्कारः ॥ ८९ ॥

कदेति । हे मातः ! कदा कश्चिन् काले विद्यार्थी अहं कलितः
 युक्तः अलक्तकरसः यत् तादृशं तव चरणयोर्निर्णेजनजलं चाखनजलं
 पित्रेयं कथय । यत् निर्णेजनजलं प्रकृत्या स्वभावेन मूकानामपि
 वाष्प्यक्तिहीनानामपि कविताकारणतया कवित्वबीजतया वाण्याः
 सरस्वत्याः सृष्टकमले यत् ताम्बूलं तस्य रसताम् आसादम् आधत्ते
 धारयति ॥ ९० ॥

पदन्यासेति । भवनकलहंसाः गृहपोषितहंसविशेषाः ते तव
 पदन्यासः पदविद्येप एव क्रीडा तस्याः परिचयम् अभ्यासम् आलम्बु-

अराला केशेषु प्रकृतिसरलानन्दहसिते
 शिरीषाभा गात्रे दृषद्विव कठोरा कुचतटे ।
 भृशं तन्वी मध्ये पृथुरपि वरारोहविषये
 जगत्तातुं शम्भोर्जयति करुणा काचिदरुणा ॥६२॥
 पुरारातेरन्तःपुरमसि ततस्त्वच्चरणयोः
 सपर्यामर्यादा तरुणकरुणा नाम सुलभा ।
 तथाह्येते नीताः शतमुखमुखाः सिद्धिमतुलां
 तव द्वारोपान्तस्थितिभिरणिमाद्याभिरमराः ॥६३॥

मनस इव कर्तुंकामा इव खेनां क्रोडां चरन्तः कुर्वन्तः मन्तः सुभग-
 मणिमञ्जीररांशतच्छलात् सुन्दरत्वनूपुररण्यनभिषात् सुविज्ञेयं सुष्ठु-
 विन्द्यामे शिञ्जाम् आचक्ष्वाणं कथयत चारुवारितं मनोज्ञक्रियं त-
 चरणकमलं न जहति न त्यजन्ति ॥ ६१ ॥

अरालेति । केशेषु अराला कुटिला, आनन्दहसिते प्रकृति-
 सरला स्वभावसरला, गात्रे शरीरे शिरीषाभा शिरीषपुष्पवत्
 कोमला, कुचतटे दृषद्विव मिलेव कठोरा कठिना, मध्ये मध्यदेशे
 भृशम् अत्यर्थं तन्वी ज्ञाणा, वरः उत्कृष्टः आरोहः नितम्बः स एव
 विषयः तस्मिन् पृथुरपि विशालापि, शम्भोर्हरस्य कापि अरुणा रक्षा
 करुणा दयामयी मूर्त्तिरिति यावत् जगत् तातुं जयति सर्वैषु
 कर्षेण वर्तते । रूपकमलङ्कारः ॥ ६२ ॥

पुरारातेरिति । (हे मातः !) त्वं पुरारातेः हरस्य अन्तः-
 पुरं वल्लभा असि, ततः कारणात् तव चरणयोः सपर्यां सेवां तस्याः
 मर्यादां नीतां तरुणकरुणा दयादां सुलभा सुसाध्या चेत्यर्थः आशु-
 तोपपत्यास्तव आशुप्रसन्नत्वादिति भावः, तथाह्येते शतमुखमुखाः
 इन्द्रप्रभृतयः अमराः तव द्वारोपान्ते स्थितिर्यासां तथोक्ताभिः
 सततसन्निहिताभिरिति यावत् अणिमाद्याभिः अणिमा लघिसा

गतास्ते पञ्चत्वं द्रुहिणहरिरुद्रामरवराः
 शिवः स्वच्छायाघटितकपटप्रच्छदपटः ।
 त्वदीयानां भासां प्रतिफलनलाभारुणतया
 शरीरी शृङ्गारो रस इव दृशां दोग्धि कुतुकम् ॥६४॥
 कलङ्कः कस्तूरी रजनिकरविम्बं जलमयं
 कलाभिः कर्पूरैर्मरकतकरण्डं निविडितम् ।
 अतस्त्वङ्गो गेन प्रतिदिनमिदं रिक्तकुहरं
 विविर्भूयो भूयो निविडयति नूनं तव कृते ॥६५॥

व्याप्तिः प्राक्काभ्यां भङ्गिना तथा । दोग्धित्वञ्च वाञ्छित्वञ्च तथा काला-
 वसायितेत्युक्ताः अविधाभिः प्राक्किभिरिति शेषः अतुलनां सङ्घर्षे सिद्धि
 नीताः प्राप्तिनाः तव भवेति शेषः ॥ ६३ ॥

गता इति । ते भङ्गिनाः द्रुहिणहरिरुद्रा एव अमरवराः
 देवप्रवराः सृष्टिस्मितललाकारिण्य इति भावः पञ्चत्वं गताः कालेन
 लीयन्ते इति भावः, किन्तु शिवः परमशिव इति यावत् स्वच्छया
 विसलया कायया तेजसा घटितः निर्मितः कपटः अलीकः प्रच्छद-
 पटः उत्तरीयरसनं देव तथाभूतः स्वतेजसा दीपमान इति भावः
 शरीरी मूर्त्तिमान् शृङ्गारो रसः त्वदीयानां त्वत्सम्बन्धिनीनां भासा
 दीप्तिनां प्रातफलनस्य प्रतिविम्बस्य यो लाभः प्राप्तिस्तेन अरुणतया
 रक्तवर्षितया दृशां रसनानां कुतुकम् आनन्दं दोग्धि ददातीत्यर्थः, स हि
 महाकालत्वात् सद्यो रभावेन त्वया सङ्घततं रसते इति भावः ॥६४॥

कलङ्क इति । कलङ्कः चन्द्रमण्डलस्थितलाञ्छनं कस्तूरी मृग-
 नाभिः, रजनिकरविम्बं चन्द्रविम्बं जलमयं कर्पूरैः कर्पूररूपभिः-
 रित्यर्थः कलाभिः मरकतकरण्डं मरकतमणिभाजनं निविडितं पृथ्वी-
 भासीदिति शेषः । अतः विधिः तव प्रतिदिनं भोगेन रिक्तकुहरं
 मून्याभ्यन्तरम् इदं रजनिकरविम्बं तव कृते भूयः भूयः पुनः पुनः
 निविडयति पूरयति नूनं मन्ये ॥ ६५ ॥

स्वदेहोद्भूताभिर्हृत्षिभिरशिमायाभिरभितो
 निषेव्ये ! नित्ये ! त्वामहमिति सदा भावयति यः ।
 किमाश्चर्यं तस्य त्विनयनसमृद्धिं दृणयतो
 महासंवर्त्ताग्निर्विरचयति नीराजनविधिम् ॥ ६६ ॥
 समुद्रूतस्थूलस्तनभरमुरधारुहसितं
 कटाक्षे कन्दर्पाः कतिचनकदम्बद्युति वपुः ।
 रहस्यं त्वद्भ्रान्तिं मनसि जनयन्तः समतुलां
 भवत्यां ये भक्ताः परिणतिरमीषामियमुमे ! ॥ ६७ ॥

स्वदेहेति । अस्य देहात् उद्भूताभिः उत्पन्नाभिः हृग्निभिः
 प्रभाकृपाभिरिति यावत् शिमायाः शक्तिभिरिति शेषः अभितः
 समन्तात् निषेव्ये आराध्ये ! नित्ये मनातनि ! यः सदा त्वाम्
 अहमिति भावयति साहमिति चिन्तयति, महासंवर्त्ताग्निः महा-
 प्रलयानलः त्विनयनस्य हरस्य समृद्धिम् ऐश्वर्यं दृणयतः दृणं मन्य-
 मानस्येत्वर्थः तस्य नीराजनविधिं निर्मच्छतव्यापारं विरचयति
 करोति अत्र किम् आश्चर्यम् ? महाप्रलयेऽपि स विराजते
 इति भावः ॥ ६६ ॥

समुद्भूतेति । हे उमे ! ये जनाः रहस्यं निश्चतं यथा तथा
 समतुलां सस्यक् तुलारहितान् मनसि तव भ्रान्तिं भ्रमणं जनयन्तः
 सततं त्वां स्मरन्त इति भावः सन्तः भवत्यां भक्ताः भक्तिमन्तः भव-
 न्तीति शेषः, अमीषां जनानाम् इयं परिणतिः परिणामः फलमिति
 यावत् स्यादिति शेषः । का परिणतिरित्याह समुद्भूतेति, उरः
 वक्षःस्थलं समुद्भूतः समुत्थितः स्थूलयोः स्तनयोः भरः यत्र तादृशं
 चारु मनोहरं हृदितं, कटाक्षे कन्दर्पाः वसन्तीति शेषः, वपुः शरीरं
 कतिचन कदम्बानां द्युतिः यस्मिन् तत् विकस्परमित्यर्थः भवतीति शेषः
 काभिन्यः स्तनस्तस्य वक्ष्या भवन्तीति भावः ॥ ६७ ॥

कलत्रं वैधानं कति कति भवन्ते न कवयः
 श्रियो देव्याः को वा न भवति पतिः कैरतिधनैः ।
 महादेवं हित्वा तव सति ! सतीनामचरमे !
 कुचाभ्यामासङ्गः कुरुवक्तरोरप्यसुखमः ॥ १८ ॥
 गिरामाहुर्देवीं दृष्ट्विष्यदृष्टिणीमाममविदो
 हरेः पत्नीं पद्मां हरसहचरीमद्रितनयाम् ।
 तुरीया कापि त्वं दुरधिगमनिःसीममहिमा
 महामाये ! विश्वं भ्रमयसि परब्रह्ममहिषि ! ॥१९॥
 सरस्वत्या लक्ष्म्या विधिहरिसपत्नी विजयते
 रतेः पातिव्रत्यं शिथिलयति रम्येण वपुषा ।

कलत्रमिति । कति कति कवयः विधातुरिदं वैधानं ब्राह्म-
 मित्यर्थः कलत्रं पत्नीं सरस्वतीमिति यावत् न भजन्ते न भुञ्जते
 इति भावः सर्वेऽपि भजन्ते इत्यर्थः एतेन सरस्वत्या असतीत्वं
 व्यज्यते । कैः कैश्चिदपीत्यर्थः अतिधनैः किञ्चिदधिकधनैरिति
 यावत् को जनः श्रियोः देव्याः लक्ष्म्याः पतिः न भवति ? सर्व एव
 पतिर्भवतीत्यर्थः, एतेन लक्ष्म्या अपि असतीत्वं व्यज्यते । हे सती-
 नामचरमे अयगण्ये सति । महादेवं हित्वा तव कुचाभ्यां स्तना-
 भ्याम् आसङ्गः सम्पर्कः कुरुवक्तरोरपि असुखमः दुर्लभः कुरुवक-
 पुष्पेण तव पूजाया निषिद्धत्वात् कुरुवकस्य सुतरां तत्सम्पर्कविरह
 इति काकथाम्येषामिति भावः ॥ १८ ॥

गिरामिति । आगमविदः वेदविदः गिरां देवीं वाग्देवीं दृष्ट्विष्य-
 दृष्टिणीं ब्रह्मभार्यां पद्मां लक्ष्मीं हरेः पत्नीम् अद्रितनयां पार्वतीं
 हरसहचरीं यन्मुसफ्फिनीम् आहः ब्रह्मवन्ति । हे महामाये पर-
 ब्रह्ममहिषि ! दुरधिगमः दुर्बोधः निःसीमा महिमा ब्रह्मास्तथा-
 भूता तुरीयां चतुर्थीं कापि त्वं विश्वं जगत् भ्रमयसि घूर्णयसि ॥१९॥

चिरञ्जीवमेव क्षयितपशुपाशव्यतिकरः

परब्रह्माभिख्यं रसयति रसं त्वद्भजनवान् ॥१००॥

निधे नित्यस्मरे निरवधिगुणे नीतिनिपुणे

निरायातज्ञाने नियमपरचित्तैकनिलये ! ।

नियत्या निर्मुक्ते निखिलनिगमान्तस्तुतिपदे

निरातङ्गे नित्ये ! निशमय ममापि स्तुतिमिमाम् ॥१०१॥

सरस्वत्येति । तय भजनवान् भक्तिमान् जनः सरस्वत्या लक्ष्म्या च विधिहृद्योः सपत्न्यौ समाने पत्न्यौ सरस्वती लक्ष्मीश्चेत्सर्धः विजयते विद्वान् लक्ष्मीमांश्च भवतीति भावः रम्येषु मनोहरेषु वपुषा शरीरेषु तत्सौन्दर्येणेति भावः रतेः कामपत्न्या अपीति शेषः का कथान्या-सामिति भावः पातिव्रत्यं सतीत्वं शिथिलयति लघयति रतिमपि वशीकरोतीति भावः । यथा क्षयितः पशुपाशस्य जन्मपाशस्य व्यतिकरो येन तथाभूतः सन् पुनर्जन्मरहित इति भावः चिरं जीवमेव परब्रह्माभिख्यं परमात्मसंपन्नं रसं रसयति आस्वादयति मुक्तिं लभते इति भावः ॥ १०० ॥

निधे इति । हे निधे ! हे नित्यस्मरे सततहासिनि ! नित्योक्तासिनि ! हे निरवधिगुणे अशेषगुणे ! हे नीतिनिपुणे ! निरायातं निःशेषेण व्यागतं ज्ञानं यस्याः तत्सम्बुद्धौ सम्पूर्णज्ञाने इति यावत्, नियमेन नियतमित्यर्थः परेषां चित्तं मनः एकः अहि-तीयः निलयः आश्रयः यस्यांस्तत्सम्बुद्धौ सर्वान्वयीर्भिनीत्यर्थः, नियत्या भाग्येन भाग्यं स्त्री नियतिर्विधिरित्यमरः । निर्मुक्ते रहिते देवापरतन्त्रे इत्यर्थः, निखिलानां समयाणां निगमानाम् अन्तः उपनिषत् तेन या स्तुतिः सैव इदं विषयः यस्याः तत्सम्बुद्धौ वेदान्त-स्तुत्ये इति भावः, निरातङ्गे निर्भये नित्ये ! समातनि ! ममापि इमां स्तुतिं निशमय शृणु ॥ १०१ ॥

प्रदीपज्वालाभिर्दिवसकरनीराजनविधिः

सुधासूतचन्द्रोपलजललवैरर्घ्यरचना ।

स्वकीयैरम्भोभिः सलिलनिधिसौहित्यकरणं

त्वदीयाभिर्वाग्भिस्तव जननि ! वाचां स्तुतिरियम् ॥ १०२ ॥

मञ्जीरशोभिचरणं वलिशोभिमध्यं

हाराभिरामकुचमम्बुरुहायताक्षम् ।

नीलालकं हिममहीधरकन्यकाख्यं

ज्ञानस्वरूपमिदमीश्वरदीपदीप्यम् ॥ १०३ ॥

इति शङ्कराचार्यविरचिता आनन्दलहरी समाप्ता ।

प्रदीपेति । हे जननि ! त्वदीयाभिः त्वत्सम्बन्धिनीभिः
वाग्भिः तव इयं वाचां स्तुतिः प्रदीपज्वालाभिः दीपशिखाभिः
दिवसकरस्य सूर्यस्य नीराजनविधिः निर्मञ्जनविधानं चन्द्रोपलस्य
चन्द्रकान्तमयोः जललवैः जलविन्दुभिः सुधासूतचन्द्रस्य अर्घ्यरचना
अर्घ्यप्रदानं स्वकीयैः सम्भोभिः जलैः सलिलनिधेः ससद्रस्य सौहित्य-
करणं तृप्तिसाधनम् । तव द्रव्येषु तवार्चनमकिञ्चित्करमिति
भावः ॥ १०२ ॥

मञ्जीरेति । मञ्जीराभ्यां नूपुराभ्यां शोभिनौ चरणौ यस्य तथोक्तं
वलिभिः लिरेखाभिः शोभि मध्यं यस्य तथाभूतं हारेण अभिरामौ
रुनोहरौ कुचौ स्तनौ यस्य तादृशम् अम्बुरुहे इव आसते विशाले
अक्षिणी यस्य तथाविधं नीलाः कणाः अलकाः केशाः यस्य तथाभूतं
हिममहीधरकन्यकाख्यं पर्वतराजकन्याभिर्धं ज्ञानस्वरूपं चिन्मयम्
रेशुर एव दीपः तेन दीप्यं विराज्यमानम् इदं विजयते इति शेषः ।
वसन्ततिलकं वृक्षं, शोभं वसन्ततिलकं तमजा जगौ ग इति
तल्लक्षणात् ॥ १०३ ॥

इति श्रीजीवानन्दविरचितासगरभट्टाचार्यविरचिता

आनन्दलहरीव्याख्या समाप्ता ।

श्रीकृष्णालहरी ।

—:०:—

कदा वृन्दारण्ये विपुलयमुनातीरपुलिने
 चरन्तं गोविन्दं हलधरसुदामादिसहितम् ।
 अहो कृष्ण ! स्वामिन् ! मधुरसुरलीमोहनविभो !
 प्रसीदेति क्रोशन्निमिषमिव नेष्यामि दिवसान् ॥ १ ॥
 कदा कालिन्दीये हरिचरणसुद्राङ्किततटे
 स्मरन् गोपीनाथं कमलनयनं सञ्चितमुखम् ।
 अहो पूर्णानन्दाम्बुजवदन ! भक्तैकललन ! “प्रसी” ॥२॥

कदेति । कदा वृन्दारण्ये विपुले महति यमुनातीरपुलिने
 यमुनातटसैकते हलधरसुदामादिभिः गोपबालकैः सहितं चरन्तं
 क्रीडन्तं गोविन्दम् अहो कृष्ण ! स्वामिन् ! मधुरसुरलीमोहन
 मधुरेषु वंशीरवेषु मनोहारिन् विभो ! प्रसीद प्रसन्नो भव इति
 क्रोशन् वदन् दिवसान् निमिषमिव नेष्यामि अतिवाहयिष्यामि ?
 शिखरिष्ठीवृत्तमञ्जिन् सन्दर्भे । रसैरुद्भूयिष्यामि यमनसभला गः
 शिखरिष्ठीति तल्लक्षणात् ॥ १ ॥

कदेति । कदा कालिन्दीये यमुनासम्बन्धिनि हरिचरणसुद्रा-
 ङ्किततटे श्रीकृष्णपादपद्मशिङ्किततीरप्रदेशे कमलनयनं मञ्जनदनं
 सञ्चितमुखं स्मरन्तं गोपीनाथं श्रीकृष्णं स्मरन् चित्तयन् सन् अहो
 पूर्णानन्द ! अहो अम्बुजवदन ! अहो भक्तैकललन ! भक्तास्तुत्याह !
 प्रसीद इति क्रोशन् सन् निमिषमिव दिवसान् अतिवाहयिष्यामि
 ॥ २ ॥

कदाचित् खेलन्तं व्रजपरिसरे गोपतनयैः

कुतश्चित् संप्राप्तं किमपि भयितां गोपललनाम् ।

अये राधे ! किं वा हरसि रसिके ! कञ्चुकयुगं “प्रसी” ॥३॥

कदाचित् गोपीनां हसितचकितस्निग्धनयनं

स्थितं गोपीवन्दे नटमिव नटन्तं सुललितम् ।

सुराधीयैः सर्वैः सुतपदममुं श्रीहरिमिति “प्रसी” ॥४॥

कदाचित् स्वच्छायाश्रितमतिमहान्तं यदुपतिं

समाधिस्रच्छायञ्चल इव विलोलैकमकरम् ।

अये भक्तोदारास्त्रुजवदन ! नन्दस्य तनय ! “प्रसी” ॥५॥

कदाचिदिति । कदाचित् व्रजपरिसरे व्रजभूमौ गोपतनयैः खेलन्तं विहरन्तं लक्ष्णमिति शेषः, कुतश्चित् सञ्जेति भावः सम्याग्रं किमपि भयितां सङ्घातभयां लक्ष्णेन सञ्ज विहारार्थमागता पूर्वं स्तनावरणभूतं कञ्चुकयुगं विस्तृत्य चलिता, ततश्च स्तनयोरावरेणाभावात् कोऽपि पश्यति सामेवं विष्टतस्तनामिति भीतामिति भावः गोपललनां गोपकान्ताम् अये राधे ! प्रसीद प्रसन्ना भव, हे रसिके ! किं वा कथं वा कञ्चुकयुगं कञ्चुलिकायुगलं हरसि नववि इति क्रोशन् वदन् दिवसान् निमिषमिव नेष्यामि । शिखरिणीष्टम् ॥३॥

कदाचिदिति । कदाचित् गोपीनां हसितेन चकिते चञ्चले स्निग्धे नयने यस्य तं गोपीवन्दे गोपीवन्दमध्ये इति यावत् स्थितं नटमिव सुललितं सुचारु यथा यथा नटन्तं नृत्यन्तं सर्वैः सुराधीयैः देवप्रवरैः सुतं पदं यस्य तादृशम् अमुं श्रीहरिं प्रसीद इति क्रोशन् वदन् दिवसान् निमिषमिव नेष्यामि ॥ ४ ॥

कदाचिदिति । कदाचित् स्वस्य छाया कान्तिः ताम् आश्रितः तम् अतिमहान्तं समाधौ चित्तैकाग्रतायां स्वस्य आत्मनः छाया प्रतिबिम्बं यस्य तादृशम् एकाग्रचित्तेषु भक्तेषु प्रतिबिम्बितस्वरूपमिति भावः जले विलोचसञ्चलः एकः अद्वितीयः मकरः लज्जन्तुभेदः तमिव

कदाचित् कालिन्यास्तटतरुकदम्बे स्थितममुं
 स्मयन्तं साकूतं हृतवसनगोपीस्तनतटम् ।
 अहो ! शक्रानन्दाम्बुजवदन ! गोवर्द्धनधर ! "प्रसी" ॥६॥
 कदाचित् कान्तारे विजयसखमिष्टं नृपसुतं
 वदन्तं पार्थीत्यं नृपसुत ! सखे ! बन्धुरिति च ।
 श्रमन्तं विश्रान्तं श्रितमुरसि रम्यं हरिममं "प्रसी" ॥७॥
 कदा द्रष्ट्ये पूर्णं पुरुषममलं पद्मजट्टशं
 अहो विष्णो ! राधारसिक ! मुरलीमोहन ! विभो ! ।
 दयां कर्तुं दीने परमकरणाव्ये ! समुचितं "प्रसी" ॥८॥
 इति श्रीकण्णलहरी सम्पूर्णा ।

यदुपतिं कण्ठम् अये भक्तोदार ! भक्तवत्सल ! अम्बुजवदन ! नन्दस्य
 तनय ! प्रसीद इति क्रोधेन टिवसान् निमिषमिव नेष्ट्यामि ॥ ५ ॥

कदाचित् इति । कदाचित् कालिन्याः यमुनायाः तटास्थितः
 तरुकदम्बः कदम्बतरुत्वर्थः अग्न्याहितादिवत् पूर्तनिपातः । तस्मिन्
 स्थितं स्मयन्तं हसन्तं साकूतं साभिप्रायं यथा तथा हृतं वसनं
 शेषं तादृश्याः गोपीनां स्तनतटाः येन तादृशम् असं कण्ठमिति शेषः
 अहो शक्रानन्द ! इन्द्रानन्दवर्द्धन ! अक्षरनाशादिति भावः अम्बुज-
 वदन ! पद्मसुख ! गोवर्द्धनधर ! प्रसीदेत्यादि ॥ ६ ॥

कदाचित् इति । कदाचित् कान्तारे अरण्ये श्रमन्तं विश्रान्तं,
 कान्तारो वर्त्म दुर्गममित्यमरः । विजयस्य अर्जुनस्य सखा तम् इष्टं
 प्रियं नृपसुतं राजपुत्रम् अर्जुनं पार्थ ! पृथानन्दन ! नृपसुत ! सखे !
 इत्यं बन्धुरिति च वदन्तम् उरसि वक्षसि हृदये दात वावत् श्रितं
 तिष्ठन्तं रम्यं मनोहरम् असं कण्ठमिति शेषः प्रसीदेत्यादि ॥ ७ ॥

कदेति । कदा पूर्णम् अमलं निर्मलं पद्मजट्टश्च कमलनेत्रं पुरम्

गङ्गालहरी ।

समृद्धं सौभाग्यं सकलवसुधायाः किमपि तत्
 महैश्वर्यं लीलाजनितजगतः खण्डपरशोः ।
 श्रुतीनां सर्वम् सुकृतमथ मूर्त्तं सुमनसां
 सुधासौन्दर्यं ते सलिलमशिवं नः शमयतु ॥ १ ॥
 दरिद्राणां दैन्यं दुरितमथ दुर्वासनहृदां
 दुतं दूरीकुर्वन् सकदुपगतो दृष्टिसरणिम् ।

दृष्ये व्यवलोकयिष्यामि, अहो विष्णो ! राधारमिक ! सुरबीभोजन !
 शिभो ! करुणाञ्जे ! दयासागर ! दोने दुःखिनि जने मयीति शेषः
 दयां कर्तुं, समुचितं तवेति शेषः प्रसीद इति क्रोधेन द्विवसान्
 निनिधायिष्ये नेष्यामि ॥ ८ ॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्यविरचिता

श्रीलक्ष्मणलहरीव्याख्या समाप्ता ।

समृद्धमिति । सकलवसुधायाः सर्वस्याः पृथिव्याः समृद्धं सम्यक्
 दृष्टिं गतं सौभाग्यं सौभाग्यरूपमिति यावत्-बोद्धवा जनितं जगत्
 येन तादृशस्य खण्डपरशोरीश्वरस्य किमपि अनिर्वचनीयं तत् प्रसिद्धं
 महत् ऐश्वर्यं सम्यक् रूपमिति यावत् श्रुतीनां वेदानां सर्वेषाम् अथ
 किञ्च सुमनसां मनस्विनां मूर्त्तं मूर्त्तिमत् सुकृतं पुण्यखरूपं ते तव
 सुधायाः असृतस्यैव सौन्दर्यं सौभाग्यं यस्य तादृशम् असृतोपममित्यर्थः
 सलिलं नः अस्माकम् अशिवम् अमङ्गलम् शमयतु नाशयतु । शिवः
 रिष्योदत्तमस्मिन् सन्दर्भे । रसैरुद्देश्यैस्त्वया यमनसमवा गः शिवरि-
 ष्योति तल्लक्षणात् ॥ १ ॥

दरिद्राणांमिति । इह जगति सकत् एकवारं दृष्टिसरणिं दृष्टिः

अपि द्राक् चाविद्याद्रुमदलनदीक्षागुरुरिह
 प्रवाहस्ते वारां त्रियमयमपारां दिशतु नः ॥ २ ॥
 स्मृतिं याता पुंसामकृतसुकृतानामपि च या
 हरत्यन्तस्तन्द्रां तिमिरमिव चन्द्रांशुसरणिः ।
 इयं सा ते मूर्तिः सकलसुरसंसेव्यसलिला
 ममान्तःसन्तापं त्रिविधमथ तापञ्च हरताम् ॥ ३ ॥
 तवालम्बादम्ब ! स्फुरदलघुगर्वेण सहसा
 मया सर्वेऽवज्ञासरणिमथ नीताः सुरगणाः ।
 इदानीमीदास्यं यदि भजसि भागीरथि ! तदा
 निराधारो हा ! रोदिमि कथय केषामिह पुरः ॥ ४ ॥

पथम् उपगतः सन् दरिद्राणां निर्धनानां दैन्यं दारिद्र्यम्, अथ किञ्च
 दुष्टा वासना भोगाभिलाषः यस्य तादृशं हृत् हृदयं येषां तथाविधानां
 दरितं पापं दूरीकुर्वन् द्राक् च भ्रष्टिति च अविद्या माया एव द्रुमः तस्य
 दलने भेदने ध्वंसने इति यावत् दीक्षागुरुः मन्त्रदाताचार्यः ते तव
 वारां जलानाम् अयं प्रवाहः नः अस्माकम् अपाराम् अशेषां त्रियं
 दिशतु ददातु ॥ २ ॥

स्मृतिमिति । अकृतसुकृतानामपि अपुण्यवतानामपि पुंसं स्मृतिं याता
 अरण्यपथं गता या चन्द्रांशुसरणिः चन्द्रकिरणराजिः तिमिरमिव
 अन्तस्तन्द्राम् आन्तरं तमः हरति नाशयति, सकलैः सुरैः देवैः
 संसेव्यं सलिलं यस्यास्तथाभूता इयं ते तव मूर्तिः मम त्रिविधम्
 व्याध्यात्मिकाधिदैविकाधिभौतिकरूपं सन्तापम् अथ किञ्च तापं वाञ्छं
 क्लेशञ्च हरतां नाशयतु ॥ ३ ॥

तवेति । हे अम्ब ! तव आलम्बात् आत्रयात् स्फुरन् प्रसरन्
 अलघुगर्वेण गर्वो यस्य तथाभूतेन मया सहसा सर्वे सुरगणाः अव-
 ज्ञासरणिम् अवमाननास्यदतां नीताः अगच्छिता इति भावः, हे भागी-

अपि प्राज्यं राज्यं तृणमिव परित्यज्य सहसा
 विलोलहानीरं तव जननि ! तीरं श्रितवताम् ।
 सुधातः स्वादीयः सलिलमिदमाहृषि पिबतां
 जनानामानन्दः परिहसति निर्वाणपदवीम् ॥ ५ ॥
 उदञ्चन्मात्सर्यं स्फुटकपटहेरम्बजननी-
 कटाक्षव्याक्षेपक्षणजनितसंक्षोभनिवहाः ।
 भवन्तु त्वङ्गन्तो हरशिरसि गङ्गातनुभुव-
 स्तरङ्गाः प्रोत्तुङ्गा भवदुरितभङ्गाय भजताम् ॥ ६ ॥
 प्रभाते स्नान्तीनां नृपतिरमणीनां कुचतटी-
 गतो यावन्मातर्मिलति तव तोयैर्मृगमदः ।

रथि ! यदि रटानीम् औटास्यम् औटासीन्यं भजसि मङ्गमाश्रयं न
 ददासीति भावः, तदा निराधारः निराश्रयः अहम् इह संसारे
 केषां परः अघतः रोदिमि कथय । हा इति खेदस्फुचक्रमव्ययम् ॥४॥

अपीति । हे जननि ! प्राज्यं प्रभूतमपि राज्यं तृणमिव
 परित्यज्य सहसा विलोलन्तः हानीराः वेतनलताः यत्र तादृशं तव
 तीरं श्रितवतां सुधातः अमृतादपि स्वादीयः सुखादुत्तरम् इदं त्वदीयं
 सलिलम् आहृषि आपरितोषं पिबतां जनानाम् आनन्दः निर्वाण-
 पदवीं कैवल्यपदं परिहसति । कैःख्यादपि तव तीरवासः सुख-
 छेत्रिरिति भावः ॥ ५ ॥

उदञ्चादात । उदञ्चता उद्गच्छता मात्सर्येण सापत्यद्वेषेण
 स्फुटः कपटो यस्याः तथाभूतायाः हेरम्बजनन्याः पार्वत्याः कटाक्षस्य
 व्याक्षेपक्षणे निक्षेपसमये जनितः संक्षोभनिवहः सम्यक्क्षोभनिवहः
 येषां तथाभूताः हरशिरसि त्वङ्गन्तः प्रसरन्तः गङ्गातनुभुवः गङ्गा-
 शरीरसम्भूताः प्रोत्तुङ्गाः अत्युज्जताः तरङ्गाः भजतां जनानां भवस्य
 संसारस्य दुरितभङ्गाय पापक्षालनाय भवन्तु ॥ ६ ॥

सृगास्तावद्वैमानिकशतसहस्रैः परिहृता
 विशन्ति स्वच्छन्दं विमलवपुषो नन्दनवनम् ॥ ७ ॥
 स्मृतं सद्यः स्वान्तं विरचयति शान्तं सकृदपि
 प्रगीतं यत्पापं भ्रूटिति भवतापञ्च हरति ।
 इदं तद्गङ्गेति श्रवणरमणीयं खलु पदं
 मम प्राणप्रान्ते वदनकमलान्तर्विलसतु ॥ ८ ॥
 यदन्तः खेलन्तः खलु बहुलसन्तोषभरिता
 न काका नाकाधीश्वरनगरसाकाङ्क्षमनसः ।
 निवासाङ्गोकानां जनिमरणशोकापहरणं
 तदेतत्ते तीरं श्रमशमनधीरं भवतु नः ॥ ९ ॥

प्रभाते इति । हे मातः ! प्रभाते प्रातःकाले स्नान्तीनां नृप-
 तिरमणीनां राजमहिषीणां कुचतटीगतः स्तनतटगतः सृगमटः
 कस्तूरीलेपः यावत् यदा तव तोयैः सलिलैः मिलति सङ्गच्छते तावत्
 तदा सृगाः कस्तूरीसृगाः विमलवपुषः निर्मलदेहाः पापशून्या
 इत्यर्थः वैमानिकानां देवयानाच्छृङ्गानां देवानामित्यर्थः शतसहस्रैः
 परिहृताः क्लृप्ताः स्वच्छन्दं यथा तथा नन्दनवनं विशन्ति ॥ ७ ॥

स्मृतमिति । यत् स्मृतं सत् सद्यः तत्क्षणात् स्वान्तं मनः
 शान्तं शान्तिरमपूर्णं विरचयति करोति, सकृदपि एकवारमपि प्रगीतं
 प्रकर्षेण उच्चरितमित्यर्थः भ्रूटिति पापं भवतापञ्च संसारक्लेशञ्च
 हरति, इदं तत् गङ्गेति श्रवणरमणीयं पदं खलु मम प्राणप्रान्ते
 प्राणप्रयाणकाले वदनकमलस्य अन्तः अन्तरे विलसतु स्फुरतु ॥ ८ ॥

यदिति । यस्य अन्तः अन्तरे खेलन्तः विचरन्तः बहुलसन्तोष-
 भरिताः अत्यन्तसन्तोषसन्विताः काकाः नाकाधीश्वरस्य देवराजस्य
 नगरे साकाङ्क्षमनसः साभिजापमनसः न खलु नैव भवन्तीत्यर्थः ।
 तदेतत् ते तव तीरं निवासात् लोकानां जनिमरणशोकापहरणं

न यत् साक्षाद्दैरपि गलितभेदैरवसितं
 न यस्मिञ्जीवानां प्रसरति मनोवागवसरः ।
 निराकारं नित्यं निजमहिमनिर्वासिततमो
 विशुद्धं यत्तत्त्वं सुरतटिनि ! तत्ते न विषयः ॥ १० ॥
 महादानैर्ध्यानैर्बहुविधवितानैरपि च यत्
 न लभ्यं घोराभिः सुविमलतपोराजभिरपि ।
 अचिन्त्यं तद्विष्णोः पद्मखिलसाधारणतया
 ददाना केनासि त्वमिह तुलनीया कथय नः ॥ ११ ॥
 दृष्टामीक्षामात्रादपि परिहरन्त्या भवभयं
 शिवायास्ते मूर्त्तः क इह बहुमानं कथयतु ? ।

जन्ममरणशोकनाशनं नः अस्माकं अमशमने क्लृप्तशान्तौ धीरं निश्चलं
 भवतु ॥ ९ ॥

नेति । हे सुरतटिनि ! देवनिदि ! गलितभेदैरपि अस्मिन्मतेरपि
 वेदैः यत् तत्त्वं साक्षात् स्वयं न अवसितं न निरूपितं, यस्मिन् जीवानां
 मनसः वाचाञ्च अवसरः निर्ययशक्तिरिति यावत् न प्रसरति न
 स्फुरति, यच्च निराकारम् अरूपं नित्यं सनातनं निजमहिम्नः
 निर्वासितं तमः अज्ञानं येन तादृशं ते तव तत् तत्त्वं न विषयः न
 कस्यापि गोचरमित्यर्थः ॥ १० ॥

महादानैरिति । महादानैः भूमिस्वर्णादीनां दानैः ध्यानैः
 समाधिभिः बहुविधवितानैरपि विविधयज्ञैरपि घोराभिः कठिनाभिः
 दुश्चराभिरित्यर्थः सुविमलाभिर्विशुद्धाभिः तपोराजभिः तपःपरम्प-
 राभिश्चान्द्रायणादभिरपि यत् न लभ्यं न प्राप्यम्, अचिन्त्यं तत्
 विष्णोः पद्मम् अखिलसाधारणतया सर्वसाधारण्येन ददाना त्वम्
 इह संसारे केन तुलनीया असि, नः अस्मान् कथय, न केनापि ते
 तुल्यितं शक्येत्यर्थः ॥ ११ ॥

अमर्षस्नानायाः परममनुरोधं गिरिभुवो
 विहाय श्रीकण्ठः शिरसि नियतं धारयति याम् ॥१२॥
 विनिन्द्यान्युन्नतैरपि च परिहार्याणि पतितै-
 रवाच्यानि ब्राह्म्यैः सपुलकमपहास्यानि पिशुनैः ।
 हरन्ती लोकानामनवरतमेनांसि कियतां
 कदाप्यश्रान्ता त्वं जगति पुनरेका विजयसे ॥ १३ ॥
 खलन्ती स्वर्लोकादवनितलशोकापहृतये
 जटाजूटग्रन्थौ यदसि विनिबद्धा पुरभिदा ।
 अये निर्लीभानामपि मनसि लोभञ्जनयतां
 गुणानामेवायं तव जननि ! दोषः परिणतः ॥ १४ ॥

नृणामिति । ईक्षामात्रादपि दर्शनमात्रेणापि नृणां भवभयं
 परिहरन्त्याः शिवायाः सङ्कलमय्याः ते तव मूर्त्तेः जलमयशरीरस्य
 बद्धमानं सञ्चत गौरवम् इह संसारे कः कथयतु ? न कोऽपि
 कथयितुं शक्नोतीति भावः । श्रीकण्ठः हरः अमर्षेण सापत्यद्वेषेण
 स्नानायाः कलुषितायाः गिरिभुवः पार्वत्याः परमं महान्तम् अतु-
 रोधं शिरसः गङ्गायास्स्यागविषये इति भावः विहाय अगणयित्वा
 यां ते मूर्त्तिं नियतं सततं शिरसि धारयति ॥ १२ ॥

विनिन्द्यानीति । त्वं जगति एका पुनः कदापि अश्रान्ताः अम-
 विनिर्मुखाः अगणयितश्रमेति भावः उन्नतैरपि विनिन्द्यानि गर्हण्या-
 यानि पतितैरपि परिहार्याणि त्वाज्यानि ब्राह्म्यैः ब्रह्मचर्यादिव्रत-
 भ्रष्टैरपि अवाच्यानि कुत्सनीयानि पिशुनैर्दुर्जनैरपि सपुलकं मरो-
 माक्षम् अपहास्यानि कियतां लोकानाम् एनांसि पापानि अनवरतं
 हरन्ती खलन्ती विजयसे सर्वोत्कर्षेण वत्ससे अन्येषामोदशशक्ते-
 रभावादिति भावः ॥ १३ ॥

खलन्तीति । अये जननि ! त्वम् अवनितलस्य शोकापहृतये

जडानम्बान् पङ्कून् प्रकृतिवधिरानुक्तिविकलान्
 ग्रहग्रस्तानस्ताखिलदुरितनिस्तारशरणान् ।
 निलिम्बैर्निर्मुक्तानपि च निरयान्तर्निपतितान्
 नरानम्ब ! त्रातुं त्वमिह परमं भेषजमसि ॥ १५ ॥
 स्वभावस्वच्छानां सहजशिशिराणामयमपाम्
 अपारस्ती मात ! जगति महिमा कोऽपि जयति ।
 मुदा यं गायन्ति द्युतलमनुवद्यद्युतिसृतः
 समासाद्याद्यापि स्फुटपुलकसान्द्राः सगरजाः ॥ १६ ॥

दुःखनाशाय स्त्रीणां स्वलली पतनी पुरभिदा हरेण जटाजूट-
 पत्न्यो यत् विनिवद्धा विशेषेण संबन्धिता, अयं निर्लोभानामपि
 लोभशून्यानामपि मनसि लोभं जनयतां गुणसदुभावे क्लेशः स्त्रीक्रि-
 यते इत्येवं जानतामपि गुणवत्त्वे लोकांनामाकाङ्क्षा जायते इति
 भावः गुणानाम् एव दोषः परिणतः परिपक्वः परोपकारिभिः बहवः
 क्लेशाः सञ्जन्ते इति भावः ॥ १४ ॥

जडानिति । हे अम्ब ! मातः ! इह संसारे त्वं जडान् इन्द्रिय-
 विकलान् अम्बान् पङ्कून् पाटशरणशक्तिहीनान् प्रकृत्वा स्वभावेन
 वधिरान् अनुक्तिविकलान् वाक्शक्तिहीनान् ग्रहग्रस्तान् अस्तं गतम्
 अखिलदुरितानां निस्तारण्य परित्राण्य शरणम् आश्रयो येषां तान्
 निलिम्बैर्देवैर्निर्मुक्तान् त्वक्तान् प्रतिजूबदैवानिति भावः निरयान्त-
 र्निपतितान् नरकमध्यनिमग्नानपि त्रातुं परिच्छित्तुं परमं भेषजम्
 औषधम् असि ॥ १५ ॥

स्वभावेति । हे मातः ! जगति ते तव स्वभावस्वच्छानां प्रकृतिनिर्म-
 लानां सहजशिशिराणां स्वभावशातलानाम् अपां जलानाम् अयम्
 अपारः अक्षयः कोऽपि अविचनीयः महिमा माहात्म्यं जयति
 सर्वोत्कृष्टेषु वर्तते । अद्यापि सगरजाः सगरतनयाः द्युतलं स्वर्गं

कृतात् क्षुद्रात् पापाङ्कटिति निःसन्तमनसः
 समुद्धर्तुं सन्ति त्रिभुवनतले तीर्थनिवहाः ।
 अपि प्रायश्चित्तप्रसरणपथातीतचरितान्
 नरानूरीकर्तुं स्वमिव जननि ! त्वं विजयसे ॥ १७ ॥
 निधानं धर्माणां किमपि च विधानं नवमुदां
 प्रधानं तीर्थानाममलपरिधानं त्रिजगतः ।
 समाधानं बुद्धेरथ खलु तिरोधानमधियां
 श्रियामाधानं नः परिहरतु तापं तव वपुः ॥ १८ ॥

समासाद्य प्रायश्चनवद्या या द्युतिः कान्तिः तां विभ्रतीति तथोक्ताः
 तथा स्फुटैः पुत्रकैः रोमहर्षैः सान्द्राः पूर्णाः सन्तः सुदा आनन्देन
 यं महिमानं गायन्ति कीर्त्तयन्ति ॥ १६ ॥

कृतादिति । त्रिभुवनतले तीर्थनिवहाः पुण्यक्षेत्रनिचयाः
 कृतात् क्षुद्रात् पापात् निःसन्तमनो येषां तथाविधान् जनान्
 अङ्कटिति समुद्धर्तुं सन्ति प्रभवन्ति, हे जननि ! त्वं प्रायश्चित्तप्र-
 सरणं गतिः तस्य प्रन्यानम् अतीतम् अतिक्रान्तं चरितं येषां तादृ-
 शानपि प्रायश्चित्तानर्होत्कटपापाङ्कान्नापिच्छेद्यः नरान् स्वमिव
 आत्मीयं जनमिव अरीकर्तुम् अङ्गीकर्तुम् उद्धर्तुमिति भावः विजयसे
 अर्होत्कर्षेण वर्त्तसे सर्वथा चेष्टसे इति यावत् ॥ १७ ॥

निधानमिति । धर्माणां निधानं निधिः आश्रय इति यावत्,
 नवमुदां नवीनानाम् आनन्दानां किमपि अनिर्वचनीयं विधानं हेतु-
 भूतमिति भावः, तीर्थानां पुण्यक्षेत्राणां प्रधानं श्रेष्ठं, त्रिजगतः समस्तं
 निर्मलं परिधानं वस्त्रभूतं, बुद्धेः प्रज्ञायाः समाधानं सम्यक् स्फुरण-
 भूतमिति भावः, अधियां दुर्बुद्धीनां खलु तिरोधानम् आवरणभूतं,
 श्रियां सम्यग्दाम् आधानं सङ्गननोपायभूतमिति भावः, तव वपुः
 शरीरं नः अस्माकं तापं परिहरतु नाशयतु ॥ १८ ॥

पुरो धावं धावं द्रविणमदिराचूर्णितदृशां
महीपानां नानातरतरुणचेष्टस्य नियतम् ।
ममैवायं मन्तुः स्वहितशतहर्षुर्जडधियो
वियोगस्ते मातः ! यदिह करुणान्तः क्षणमपि ॥२८॥
मरुलालालोलहरिलुलिताभोजपटल-
स्वल्प्यांशुव्रातच्छुरणविसरत्कौडुमरुचि ।
सुरस्त्रीवक्षोजक्षरदगुरुजं बालजटिलं •
जलं ते जम्बालं मम जननंजालं रमयतु ॥ २० ॥

पुर इति । हे मातः ! इह संसारे क्षणमपि ते तव यत् करु-
णान्तः करुणायाः दयायाः अन्तः अवसानं यत्र तादृशः वियोगः
विच्छेदः अयं द्रविणमेव मदिरा तथा चूर्णिते दृशौ त्रेषां तद्योक्तानां
धनमदमसानामिति यावत् महीपानां राक्षां पुरः अक्षतः नियतं
सततं धावं धावं धावित्वा धावित्वा नानातरा विविधतरा तरुणा
अभिनवा चेष्टा यस्य तादृशस्य धनलोभात् विविधोपायान् कुर्वत इति
भावः अतएव स्वस्य आत्मनः कृतानां मङ्गलानां शतं त्वत्सन्निधान-
मिति भावः हरतीति तथाविधस्य जडधियः दुर्मतेः ममैव मन्तुः
अपराधः, आगोऽपराधो मन्तुश्चेत्यमरः । सततं भवत्याः सङ्ग-
एव कर्तव्यः नो चेत् धनलोभेनेतस्ततोधावने भवत्याः करुणायाः
अलाभः स्यादिति भावः ॥ १९ ॥

मरुदिति । मरुतः वायोः लीलया लोलन्तीभिश्चलन्तीभिर्लहरिभि-
क्षरकैः लुब्धितानां काम्यतानां अश्लोकापटलानां पद्मसङ्घानां
स्वल्पङ्गुः विमलङ्गुः पांशुव्रातैः परामचयैः क्षुरयेन व्यापनेन विस्फ-
रन्ती विस्फुरन्ती कौडुमा कङ्कुमसम्बन्धिनी रुचिः कान्तियस्य तादृशं
सुरस्त्रीणां देवाङ्गनाना वक्षोजेभ्यः सनेभ्यः क्षरान्नि भ्रष्टानि अशु-
ण्येव तदास्त्वचन्दनान्येव जम्बालाः शैवालानि तैः जटिलं युक्त-

समुत्पत्तिः पद्मारमणपदपद्मामलतला-
 निवासः कन्दर्पप्रतिभटजटाजूटभवने ।
 अथायं व्यासङ्गो हतपतितविस्तारणविधौ
 न कस्मादुत्कर्षस्तव जननि ! जागर्त्ति जगतः ॥२१॥
 नगेभ्यो यान्तीनां कथय तटिनीनां कतमया
 पुराणां संहर्तुः सुरधुनि ! कपर्दीऽधिरुरुहे ।
 कथा वा श्रीभर्तुः पटकमलमच्चालि सलिलै-
 स्तुलालेशो यस्यां तव जननि ! दीयेत कविभिः ॥२२॥
 विधत्तां निःशङ्कान्निरवधिसमाधिं विधिरहो
 सुखं शेषे श्रेतां हरिरविरतं नृत्यति हरः ।

मिति यावत् अतएव जम्बालं कर्दमभूतं ते तव जलं मम जननजालं
 जन्मसमूहं पुनः पुनर्जन्मेत्यर्थः रमवत् स्वयगत नाशयत्वित्यर्थः ॥२०॥

समुत्पत्तिरिति । हे जननि ! पद्मारमणस्य लक्ष्मीपतेः पट-
 पद्मस्य चरणकमलस्य अमलतलात् तव समुत्पत्तिः समुद्भवः, कन्दर्पस्य
 प्रतिभटः प्रतिपन्नः शम्भुरित्यर्थः तस्य जटाजूटमेव भवनं तस्मिन्
 निवासः स्थितिः, अथ किञ्च हतानां दुर्भगानां पतितानां निस्तारण-
 विधौ अयं व्यासङ्गः विशेषेण आसक्तिः अतः कस्मात् तव उत्कर्षः
 जगतः जगद्वासिनो जनस्येत्यर्थः मनसीति शेषः न जागर्त्ति ? अपि
 तु सर्वथादेव कारणात् तवोत्कर्षः जगति जागर्त्तीत्यर्थः ॥ २१ ॥

नगेभ्य इति । हे जननि सुरधुनि ! नगेभ्यः पर्वतेभ्यः यान्तीनां
 निर्गच्छन्तीनां तटिनीनां नदीनां मध्ये कतमया नद्या पुराणां संहर्तुः
 त्रिपुरारेः कपर्दः जटाजूटम् अधिरुरुहे अधिरुरुहः ? कथा वा सलिलैः
 श्रीभर्तुः श्रीपतेः नारायणस्य पटकमलम् अजातिं ज्ञातितम् ?
 यस्यां नद्यां कविभिः तव तुलालेशः साम्यविन्दुः दीयेत ? कथय तत्-
 ब्रह्मणो कापि नदी नास्ति यया तव साम्यमस्तीति भावः ॥ २२ ॥

कृतेः प्रार्थश्चित्तरत्नमथ तपोदानयजनैः
 सवित्री कामानां यदि जगति जागर्ति भवती ॥२३॥
 अनाधिः सौहादां विगलितगतिः पुण्यगतिदां,
 पतन्विश्वोद्धर्त्रीं गदविदलितः सिद्धभिषजम् ।
 सुधासिन्धुं तृणाकुलितहृदयो मातरमयं
 शिशुः सम्प्राप्तस्त्वामहमिह निदध्याः समुचितम् ॥२४॥
 विलीनाऽयं वैवस्वतनगरकीलाहलभयो

विधत्तामिति । यदि कामानाम् अभिलाषानां सवित्री देवी भवती जगति जागर्ति, तदा विधिर्ब्रह्मा निःशङ्कं यथा तथा निरवहितमाधिं चिरसमाधिं विधत्तां करोत, अहो किञ्च हरिः श्रेष्ठे अन्ते सुखं गतां अपितु, हरः अधिरां न्यत्यत, एतेषां जगत्-पालनादिषु प्रयासेनात्मनि भावः, अथ अपितु कृतेः अन्दिनेः तपस्यान्दायणादिकं दानं यजनञ्च तैः प्रायश्चित्तैः पापक्षान्तोपायैः अलं निष्प्रयोजनमित्यर्थः । भयत्या एव सर्वकार्यकर्तृत्वादिति भावः ॥ २३ ॥

अनाधिरिति । नास्ति आधिः मानसी पीडा यस्य न नाधिः मनोव्यथारहित इति यावत् स न भवतीति अनाधिः व्यथितमना इत्यर्थः, पुंन्याधिसानसी अथेत्यमरः । विगलिता गतिरुपायः यस्य तादृशः निरुपाय इत्यर्थः पतन् पातकी गटेन रोगेण पापेनेति भावः विदलितः मग्नोक्तः तृणाया पिपासया आकुलितं हृदयं यस्य तथाभूतः शिशुः अधोध इति यावत् अयम् अहम् इह जगति सौहादां शोभन-इत्यां तयावत्त्वात् परदुःखकारिणीमितं भावः पुण्यगतिदां पवित्रा-अथदात्री विश्वोद्धर्त्रीं जगदुद्धारकारिणीं सिद्धभिषजम् अथशे-महौषधं सुधासिन्धुम् अमृतस्रोतोवह्नां मातरं त्वां सम्प्राप्तः शरणं गतः, समुचितं युक्तं निदध्याः विधेहि ॥ २४ ॥

गता दूता दूरं क्वचिदपि परेतान् मृगयितुम् ।
 विमानानां ब्रातो विदलयति वीथीर्दिविषदां
 कथा ते कल्याणी यद्वधि महीमण्डलमगात् ॥२५॥
 स्फुरत्कामक्रोधप्रवलरससञ्जातजटिल-
 ज्वरज्वालाजालज्वलितवपुषां नः प्रतिदिनम् ।
 हरन्तां सन्तापं कमपि मरुदुल्लासिलहरी-
 च्छटाचञ्चत्पाथःकणसरणयो दिव्यसरितः ॥२६॥
 इदं हि ब्रह्माण्डं सकलभुवनाभोगभवनं
 तरङ्गैर्यस्यान्तर्लुठति परितस्त्विन्दुकमिव ।

विन्दीन इति । ते तव कल्याणी मङ्गलमयी कथा यद्वधि
 महीमण्डलम् अगात् ततः प्रभृति अयं वैवस्वतनगरस्य यमालयस्य
 कोलाहलभयः विन्दीनः विन्दः । अत्र भयस्य पुंस्त्वं कवेर्निरङ्कुशत्वत्
 सोढव्यम् । दूताः यमकिङ्कराः परेतान् कालप्राप्तान् क्वचिदपि
 अगच्छे देये इति भावः मृगयितुम् अन्वेषितं दूरं गताः । विमा-
 नानां देवयानानां ब्रातः समूहः तत्तीरनीरमृतानां वाहक इति भावः
 दिविषदां देवानां वीथीः श्रेणीः विदलयति वृद्धनीकरोति ॥ २४ ॥

स्फुरदिति । दिव्यसरितः तव मरुता वायुना उल्लासिनीनां
 जहरीणां तरङ्गाणां छटाभिर्विस्तारैः चञ्चतां अक्षतां पाथमं
 जलानां कणाः विन्द्वः तेषां सरण्यः राजयः प्रयाहा इति
 यावत् प्रतिदिनं स्फुरन् प्रसरन् कामक्रोधयोः यः प्रबला रसः
 आवेगः तेन सञ्जातः यः जटिलः काठिन इत्यर्थः दुरपनेय इति
 यावत् यो ज्वरः सन्तापः तस्य ज्वालाजालेन ज्वालासमूहेन ज्वलितं
 वपुः शरीरं येषाम् तथाभूतानां नः अस्माकं कमपि अनिर्वचनीय-
 मित्यर्थः सन्तापं हरन्तां नाशयन्तु ॥ २६ ॥

द्रुमिति । हे जननि ! इदं सकलभुवनानां त्रिजगतामित्यर्थः

सं एष श्रीकण्ठप्रविततजटाजूटजड़ितो
 जलानां सङ्घातस्तव जननि ! तापं हरतु नः ॥२७॥
 चयन्ते तीर्थानि त्वरितमिह यस्योद्धतिविधौ
 करं कर्णे कुर्वन्त्याप किल कपालिप्रभृतयः ।
 इमं तं मामम्ब ! त्वमियमनुकम्पाद् हृदयां
 पुनानां सर्वेषामप्रशमनदपं दलयसि ॥२८॥
 श्वपाकानां व्रातैरमितविचिकित्साविगलितै-
 र्विमुक्तानामेके किल सदनमेनःपरिषदाम् ।
 अहो मामुद्धर्तुं जननि ! घटयन्त्याः परिकरं
 तव श्लाघां कर्तुं कथमिव समर्थी नरपशुः ॥ २९ ॥

आभोगस्य विस्तारस्य भवनम् आश्रयः ब्रह्माण्डं परितः सर्वतः
 तितन्दुकमिव गेण्डुकमिव यस्य अन्तः अभ्यन्तरे तरङ्गैः लुठति हि
 प्रहरत्येव, स एष आकण्ठस्य हरस्य प्रवितते प्रकर्षेण विस्तृतं जटा-
 जूटे जड़ितः सञ्चरितः तव जलानां सङ्घातः सञ्चयः नः अस्माकं
 तापं हरतु नाशयतु ॥ २७ ॥

चयन्ते इति । हे अम्ब ! मातः ! यस्य मम उद्धतिविधौ
 पापापरणरूपौद्धत्यानुष्ठाने तीर्थानि इह जगति त्वरितं शीघ्रं
 चयन्ते पलायन्ते सत्स्वर्गमिष्येति भावः, कपालिप्रभृतयः शम्भुप्रसूता
 अपि कर्णं करं कुर्वन्ति सत्पापप्रवणमिष्येति भावः, अनुकम्पया
 कपया आर्द्रं हृदयं यस्याः तथाभूता त्वं तं तथाभूतं पाताकिन-
 षुमिति भावः इमं मां पुनानां अविज्ञीकृशांया इयं त्वं सर्वेषां तीर्थादी-
 नाम् अघशमनदपं पापशमनाहङ्कारं दलयसि चूर्णयसि ॥ २८ ॥

श्वपाकानामिति । हे जननि ! अस्मिता अपरिमिता या
 विचिकित्सा सन्देहः तथा विगलिताः विरहिताः तैः, अस्मिन्
 कर्मणि पापं स्यान्न वेत्सेवं संशयमपि कर्तुंमजानङ्गिरिति भावः

न कोऽप्येतावन्तं खलु समयमारभ्य मिलितो
 यदुद्धारादाराद्भवति जगतो विस्मयभरः ।
 इतीवाकाङ्क्षा ते मनसि चिरकालं स्थितवती
 स्वयं सम्प्राप्तोऽहं सफलयितुमम्ब ! प्रथमतः ॥ ३० ॥
 श्रद्धतिव्यासङ्गी नियतमथ मिथ्याप्रलपनं
 कृतकैश्वभ्यासः सततपरपैशुन्यमननम् ।
 अपि श्रावं श्रावं मम तु पुनरेवंविधगुणान्
 स्वदृते कीं नाम जणमपि निरीक्षेत वदनम् ॥ ३१ ॥

अपाकानां चाण्डालानां ब्राह्मैः वर्गैः विसक्तानां परिव्रक्तानां कर्तुं-
 मनिष्ठानामिति भावः एतः परिषदां पापसमष्टीनाम् एकम् अद्वि-
 तीयं सदनम् आलयं किल आश्रयमेव माम् उद्धर्तुं परिकरम
 उद्दृष्ट्वा घटयन्त्याः कृतव्यास्तव श्लाघां स्तुतिं कर्तुं नरपशुः मनुष्य-
 पशुः मान्वाधम इति यावत् अहम् अन्यो वा कथमिव समर्थः ?
 अहो आश्चर्यं न कोऽपि समर्थ इत्यर्थः ॥ २९ ॥

नेति । एतावन्तं समयम् आरभ्य न कोऽपि तादृशपातकीति
 शेषः मिलितः खलु प्राप्त एव, यस्य उद्धारात् जगतः विस्मयभरः
 आश्चर्यातिशयः भवति इतीव आकाङ्क्षा यासना ते तव मनसि
 चिरकालं स्थितवती । हे अम्ब ! मातः ! अहं स्वयं प्रथमतः
 अथतः सफलयितुं पुरवितुं सम्प्राप्तः ससुपस्थितः । महापापिनं
 मःसुद्धृत्य जगतां विस्मयकरकार्यं जमत्वमात्मनः प्रकटयेति भावः ॥३०॥

श्रद्धतिव्यासङ्ग इति । नियतं सततं श्रद्धतेः कुक्कुरदृष्टेः पर-
 पण्डन जीविकायाः दास्यदृष्ट्या जीवनस्य वा व्यासङ्गम् आसक्तिम्
 अथ किञ्च मिथ्याप्रलपनं मिथ्यावचनं कृतकैषु वेद्वाह्यादेवु अभ्या-
 मम् अनुशीलनं सततं परेषां पैशुम्यस्य अपकारस्य मननं चिन्तनं मम
 पुनरेवंविधगुणान् दोषानिति भावः श्रावं श्रावं श्रुत्वा श्रुत्वापि

विशालाभ्यामाभ्यां किमिह नयनाभ्यां खलु फलं
 न याभ्यामालीढा परमरमणीया तव तनुः ।
 अयं हि न्यक्कारो जननि ! मनुजस्य श्रवणयो-
 र्ययोनौन्तर्यातस्तव लहरिलीलाकलकलः ॥ ३२ ॥
 विमानैः स्वच्छन्दं सुरपुरमयन्ते सुकृतिनः
 पतन्ति द्राक् पापा जननि ! नरकान्तः परवशाः ।
 विभागोऽयं तस्मिन्नुभयविधमूर्त्तिर्जनपदे
 नयत्र त्वं लीलाशमितमनुजाशेषकलुषा ॥ ३३ ॥

पुनः पुनः श्रुत्वापीत्यर्थः त्वत् कर्तृत्वात् विना को नाम जनः क्षण-
 मपि कदनं समेत शेषः निराक्षेत पश्येत् ? न कोऽपीत्यर्थः, त्वमेव
 दापिनाभाश्रय इति भावः ॥ ३१ ॥

विशालाभ्यामिति । इह जगति याभ्यां तव परमरमणीया
 तनुः मूर्त्तिः न आलीढा न दृष्टेत्यर्थः आभ्यां विशालाभ्याः नयनाभ्यां
 किं फलं खलु, नैव किञ्चित् फलमित्यर्थः । हे जननि ! मनुजस्य
 मानसस्य श्रवणयोः अयं हि न्यक्कारः स्वमाननं, तव लहरीणां
 तरङ्गाणां कालाञ्जल यथाः श्रवणयोः कर्णयोः न अन्तर्यातः न
 अन्तर्गतः । तव तरङ्गकलकलध्वनिश्रवणविनिर्मुखं श्रवणं धिगति
 भावः ॥ ३२ ॥

विमानैरिति । हे जननि ! सुकृतिनः पुण्यवन्तः जनाः स्वच्छन्दं
 विमानैः देवयानैः सुरपुरं स्वर्गम् अयन्ते गच्छन्ति, पापाः पापहतः
 जनाः परवशाः सन्तः द्राक् क्षाटिति नरकान्तः नरकमध्ये पतन्ति ।
 यत्र लीलाया शमितं मनुजानाम् अशेषं कलुषं पापं यथा तादृशी त्वं
 न तिष्ठतीति शेषः तस्मिन् जनपदे अयम् उभयविधमूर्त्तिः द्विरूप-
 दत्त्यर्थः विभागः अस्तीति शेषः । यत्र तु त्वं तिष्ठसि तत्र सुकृतिभ्यो
 दुष्कृतिभ्योऽस्य सर्व एव सुरपुरं गच्छन्तीति भावः ॥ ३३ ॥

अपि घ्नन्ती विप्रान् विरतमुघ्नन्ती गुरुसतीः
 पिबन्ती मैरेयं पुनरपृहरन्तश्च कनकम् ।
 विहाय त्वय्यन्ते तनुमतनुदानाध्वरजुषा-
 मुपर्य्यं विक्रीडन्त्यखिलसुरसम्भावितपदाः ॥ ३४ ॥
 अलभ्यं सौरभ्यं हरति सततं यः, सुमनसां
 क्षणादेव प्राणानपि हरति शस्त्रक्षतभृताम् ।
 त्वदीयानां लीलाचलितलहरीणां व्यतिकरात्
 पुनीते सौऽपि द्रागृहह । पवमानस्त्रिभुवनम् ॥ ३५ ॥
 कियन्तः सन्त्येके नियतमिह लोकार्थघटकाः
 परे पूतात्मानः कति न परलोकप्रणयिनः ।

अपीति । विप्रान् घ्नन्तः अपि ब्रह्मघातिनोऽपि, अविरतं गुरु-
 सतीः गुरुपत्नीः उघ्नन्तः कामयमानाः गुरुतल्यगासिन इत्यर्थः, मैरेयं
 मर्दिरः पिबन्तः सुरापायनः, कनकं सुपर्य्यम् अपहरन्तश्च चारयन्तश्च
 मञ्जापातकिनोऽपीति भावः अन्ते त्वय्यि तनुं शरीरं त्वक्का अतनु-
 दानाध्वरजुषां मञ्जादानयत्नानुशयिनाम् उपरि एव उपर्य्यम् अखिलैः
 सुरैः देवैः सम्भावितं सम्मानितं पदं येषां तथाभूताः सन्तः विक्री-
 डन्ति विहरन्ति ॥ ३४ ॥

अलभ्यमिति । यः सततम् अलभ्यं दुष्प्राप्तं सुमनसां पुष्पाणां
 सुधीराणाञ्चेति ध्वनिः सौरभ्यं सुगन्धं सुयशश्चेति ध्वनिः हरति
 तथा शस्त्रक्षतभृतां शस्त्राहतानां प्राणान् क्षणादेव हरति सौऽपि
 यतःटक् प्रापीयानपि पवमानः वायुः त्वदीयानां लीलया विहासेन
 चलितानां लहरीणां तरङ्गाणां व्यतिकरात् सम्पर्कात् द्राक् भटिति
 त्रिभुवनं पुनीते पवित्रीकरोतीत्यर्थः अयं पूतो भवतीति का
 कथेति भावः अहह आश्चर्य्यम् ॥ ३५ ॥

कियन्त इति । हे मातः ! इह जगति एके एकविधाः

सुखं शेते मातः । तव खलु कृपातः पुनरयं
जगन्नाथः शश्वत्त्वयि विहितलोकत्रयभरः ॥ ३६ ॥
भ्रमत्या हि त्रात्याधमपतितपाषण्डपरिषत्-
परित्वाणस्त्रेहः श्लथयितुमशक्यः खलु यथा ।
ममाप्येवं प्रेमा दुरितनिवहेष्वम्ब ! जगति
स्वभावोऽयं सर्वैरपि खलु यतो दुष्परिहरः ॥ ३७ ॥
प्रदोषान्ते नृस्यत्पुरमथनलीलोडतजटा-
तलाभोगप्रेङ्खलहरिभुजसन्तानविधुतिः ।

कियन्तः जनाः नियतं सततं लोकानां परेषामिच्छर्थः अर्धघटकाः
कार्यकारिणः सन्ति, परे अन्ये कति जनाः स्वयं पूतात्मानः परेषां
लोकानां प्रणयिनः कार्यपरा इति यावत् न भवन्तीति शेषः ।
व्यात्मनः सुखमेव तेषां प्रयोजनमिति भावः । तथाहि स्वयं पुनः
जगन्नाथः जगत्स्वामी जगत्पालनेककर्मापीति भावः शश्वत् निरन्तरं
त्वयि विहितः अर्पितः लोकत्रयस्य त्रिजगतः भरः येन तेषांभूतः
सन् तव कृपातः खलु अनुपछादेय सुखं स्वच्छन्दं शेते निद्राति ॥३६॥

अतु कथं त्वया पापं कृतं येन मासङ्करणाय पुनरनुकृणुष्वत्सीत्यत
आह, भवत्येति । यथा भवत्या त्रात्यानां अटन्नद्वय्याणाम् अध-
मानां निकृष्टानां पतितानां पाषण्डानाञ्च या परिषत् सभाजः
संहतिरित्यर्थः तस्याः परित्वाणे उद्भवे स्त्रेहः प्रबल इति यावत्
श्लथयितुं शक्यमित्युक्तम् अशक्यः खलु अपार्ये एव, एवं समापि दुरि-
तनिवहेषु पापप्रवहेषु प्रेमा स्त्रेहः श्लथयितुमशक्य इति शेषः । हे
स्वम्ब ! मातः ! जगति स्वयं स्वभावः यतः सर्वैः अपि दुष्परिहरः
खलु अनतिक्रमणीय एव, स्वभावो मूर्ध्नि वर्तते इति भावः ॥३७॥

प्रदोषान्ते इति । प्रदोषान्ते सन्न्यासने नृस्यतः पुरमथनस्य
हरस्य लीलया उडतानाम् उडमितानां जटानां तलाभोगेषु तल-

गलक्रोडक्रीडज्जलडमरुडाङ्गारसुभग-

स्तिरोधत्तां, तापं त्रिदशतटिनीताण्डवविधिः ॥ ३८ ॥

सदैव त्वय्ये वार्षितकुशलचिन्ताभरमिमं

“यदि त्वं मामम्ब ! त्वजसि समयेऽस्मिन्नेविषये ।

तदा विश्वासोऽयं त्रिभुवनतलादस्तमयते

निराधारा चेयं भवति खलु निर्व्याजकरुणा ॥ ३९ ॥

कपर्दीदुल्लस्य प्रणयमिलदध्वाङ्गयुवतेः

पुरारेः प्रेक्षन्त्यो मृदुलतरसीमन्तसरणी ।

प्रदेशे प्रेक्षन्ती चलन्ती लङ्गरूपिण्या भुजसलानानां हस्तसङ्गानां
विधुतिः क्षपणं यास्मिन् तथोक्तः तथा गलक्रोड करुणदेये क्रोडतः
तिष्ठत इति यावत् जलरूपस्य उभरावाद्यभेदस्य डाङ्गारेण सुभगः
सनोहरः त्रिदशतटिन्याः गङ्गायाः ताण्डवविधिः नर्तनव्यापारः
ताप निरोधत्तां शमयतु ॥ ३८ ॥

सदैवेति । हे अम्ब ! यदि त्वम् अविषये निरुपाये समये
सदैव त्वय्येव वार्षितः कुशलचिन्तायाः भरः येन तादृशम् इमं ममं
त्वजसि, तदा अयं विश्वासः, त्वा शरणं प्राप्य न विपद्यते जन इत्येवं-
कक्षयः प्रत्ययः त्रिभुवनतलात् अस्तम् व्ययत गच्छति । इयञ्च
निर्व्याजकरुणा अकपटरूपा तत्रोत शेषः निराधारा निराश्रया भवति
खलु भवत्येव ॥ ३९ ॥

कपर्दीदिति । हे जननि ! प्रणयेन मिलन्ती मङ्गच्छन्ती अर्द्धा-
ङ्गभूता युवतिर्यस्य तादृशस्य पुरारेः हरस्य मृदुलतरां अतिक्लेशला
या सीमन्तसरणिः सीमन्तपङ्क्तिः तस्या प्रेक्षन्त्यः प्रसरन्त्यः भवान्या
जौर्यां क्रोमलरूपा मृदुलकान्तिना करेण सापत्येन सपत्नीद्वेषेण
आस्फुरतं कल्पितं नयनं यास्मिन् तत् यथा तथा कपर्दीत् जटाङ्ग-

भवान्या सापत्नास्फुरितनयनं कीमलरुचा
करेणोत्क्षिप्तास्ते जननि ! विजयन्तां लहरयः ॥४०॥
प्रपद्यन्ते लोकाः कति न भवतीमत्रभवती-
मुपाधिस्तवायं स्फुरति यदभीष्टं वितरसि ।
अये तुभ्यं मातर्मम तु पुनरात्मा सुरधुनि !
स्वभावादेव त्वय्यमितमनुरागं विष्टतवान् ॥४१॥
ललाटे या लोकैरिह खलु सलीलं तिलकिता
तमो हन्तुं धत्ते तरुणतरमार्त्तण्डतुलनाम् ।
विलुम्पन्ती सदो विधिलिखितदुर्वर्णसरणिं
त्वदीया सा मृत्स्ना मम हरतु कृत्स्नामपि शुचम् ॥४२॥

टात् उल्लस्य आकृष्य उत्क्षिप्ताः ते तव लहरयः तरङ्गाः विजयन्तां
मर्वोत्कर्षेण वर्त्तन्ताम् ॥ ४० ॥

प्रपद्यन्ते इति । अये मातः सुरधुनि ! कति लोकाः अत्र-
भवतीं पूज्यां भवतीं न प्रपद्यन्ते न आश्रयन्ति ? सर्वे एवाश्रयन्ती-
त्यर्थः, तत्र सर्वज्ञनाश्रयणे अयम् उपाधिः हेतुः स्फुरति राजते,
यत् अभीष्टं कामं वितरसि ददासि । मम पुनः आत्मा स्वभावादेव
त्वयि अमितम् अपरिमितम् अनुरागं विष्टतवान् अतः तुभ्यं नमः
॥ ४१ ॥

ललाटे इति । इह जगति लोकैः ललाटे सलीलं यथा तथा
या खलु तिलकिता तिलकभूषणीकता, तथा तमः अज्ञानं हन्तुं
तरुणतरस्य मार्त्तण्डस्य मध्याङ्गकस्य तुलनां सास्यं धत्ते, सद्यः
सहसा धारणमात्र एवेत्यर्थः विधिलिखिता दुर्वर्णानां दुष्टानां वर्णानाम्
अक्षराणां दोर्भाग्यस्त्वकानामिति भावः सरणिं पाङ्क्तिं विलुम्पन्ती
प्रोच्छ्रन्ती त्वदीया सा मृत्स्ना मृत्तिका मम कृत्स्नां समग्रामपि
शुचं शोकं हरती ॥ ४२ ॥

नरान् मूढांस्तत्तज्जनपदसमासक्तमनसो
 हसन्तः सोक्तासं विकचकुसुमव्रातमिषतः ।
 पुनाना सौरभ्यैः सततमलिनो नित्यमलिनान्
 सखायो नः सन्तु त्रिदशतटिनीतीरतरवः ॥ ४३ ॥
 यजन्त्येके देवान् कठिनतरुषीवांस्तदपरे
 वितानव्यासक्ता यमनियमरक्ताः कतिप्रये ।
 अहन्तु त्वन्नामस्मरणश्रुतकामस्त्रिपथगे !
 जगज्जालं जाने जननि ! त्वणजालेन सदृशम् ॥ ४४ ॥
 अविश्रान्तं जन्मावधिसुकृतकर्माजनकृतां
 सतां श्रेयः कर्तुं कति न कतिनः सन्ति विबुधाः ।

नरानिति । तेषु तेषु जनपदेषु देशेषु समासक्तं मनो येषां
 तान् स्वदेशानुरागेण भवत्याख्यागिन इति भावः मूढान् अज्ञान्
 नरान् विकचानां विकसितानां कुसुमानां व्रातं समूह एव मिषं कलं
 तस्मात् सोक्तासं सविलासं हसन्तः सततम् अलिनः स्वमरवन्तः
 नित्यमलिनान् सततदुष्कृतरतान् सौरभ्यैः सुगन्धैः पुनानाः पवित्री-
 कुर्वाणाः त्रिदशतटिनीतीरतरवः गङ्गातटवर्तिनो वृक्षाः नः अस्माकं
 सखायः सन्तु ॥ ४३ ॥

यजन्तीति । हे जननि त्रिपथगे गङ्गे ! एके जनाः कठिन-
 तरा सेवा येषां तान् दुराराध्यानिवृत्तः देवान् यजन्ति अर्चयन्ति,
 तेभ्यः अपरे जनाः वितानेषु यज्ञेषु अश्वमेधादिषु व्यासक्ताः विशेष्य
 आसक्ताः कतिप्रये जनाः यमः वाहोन्द्रियसंयमः नियमः अन्तरि-
 न्द्रियसंयमः तयोः रक्ताः अक्षुरागिणः समाधिनिष्ठा इति यावत्,
 अहन्तु तव नाम्नः स्मरणं श्रुतं श्रवणञ्च तयोः कामः अभिलाषः
 यस्य तथाभूतः सन् जगज्जालं त्रिजगतो त्वणजालेन त्वणसमूहेन
 सदृशं जाने मन्ये ॥ ४४ ॥

निरस्तालम्बानामकृतसुखतानान्तु भवतीं
 विनामुष्मिं लोके न परमवल्लोके हितकरम् ॥ ४५ ॥
 पयः पीत्वा मातस्तव सपदि यातः सहचरै-
 विमूढः संरन्तुं क्वचिदपि न विश्रान्तिमगमम् ।
 इदानीमुत्सङ्गे मृदुपवनसञ्चारशिशिरे
 चिरादुन्निद्रं मां सदयहृदये स्थापय चिरम् ॥ ४६ ॥
 बधान द्रागेव द्रुढिमरमणीयं परिकरं
 किरीटे बालेन्दुं नियमय पुनः पन्नगगणैः ।
 न कुर्यास्त्वं हेलामितरजनसाधारणधिया
 जगन्नाथस्यायं सुरधुनि ! समुद्धारसमयः ॥ ४७ ॥

अविश्रान्तिमिति । अविश्रान्तम् अनवरतं जन्मावधि आजन्म
 सुकृतकर्मणाम् अर्जनकृताम् उपार्जनकारिणा सतां साधूनां श्रवः
 कर्तुं कति विबुधाः देवाः कृतिनः समर्थाः न सन्ति ? सर्व एव
 समर्था भवन्तीत्यर्थः । तु किन्तु भवतीं विना असाध्यन् लोके अकृत-
 सुकृतानाम् अपुण्यवताम् अतएव निरस्तालम्बानां निराश्रयाणां
 हितकरं परम् अन्यं न अवल्लोके न पश्यामि ॥ ४५ ॥

पय इति । हे मातः ! तव पयः पीत्वा सपदि विमूढैः अश्रैः
 सहचरैः संरन्तुं प्रक्रीडितुं वातः क्वचिदपि विश्रान्तिं विशेषेण
 शान्तिं न अगमं न प्रापम् । इदानीं मृदुपवनसञ्चारशिशिरे मन्द-
 वायुसञ्चारशीतले उत्सङ्गे क्रोडे चिरात् दीर्घकालात् पर-
 मित्वेषुः उन्निद्रं निद्राशून्यं तत्तत्सङ्गो न कार्य इत्येवमृदुबुद्ध-
 मिति यावत् सः चिरं सदयहृदये स्थापय ॥ ४६ ॥

बधानेति । हे सुरधुनि ! देवनिदि ! त्वं द्रागेव अटित्वेव
 द्रुढिन्ना द्राक्षेन रमणीयं मनोह्रं परिकरं कटिवन्धम् उद्वोग-
 मिति यावत् बधान अकृत्वस्त, पुनः किञ्च पन्नगगणैः सह बालेन्दुं

शरच्चन्द्रश्वेतां शशिशकलशोभालसुकुटां
 करैः कुम्भाभोजे वरभयनिरासी विदधतीम् ।
 सुधासाराकाराभरणवसनां शुभ्रमकर-
 स्थितां त्वां ये ध्यायन्त्युदयति न तेषां परिभवः ॥ ४८ ॥
 दरक्षितसमुल्लसद्ददनकान्तिपूरामृतै-
 भवज्वलनभर्जिताननिशमूर्जयन्ती नरान् ।
 विवेकमयचन्द्रिकाचयचमत्कृतिं तन्वती
 धुनोतु तमसं तनोः सपदि सन्तनोरङ्गना ॥ ४९ ॥

चन्द्रं किरीटे भोजे शेषः नियमय बधान । इतरजनसाधारण-
 धिया सामान्यलोकोद्ग्राहेण स्वप्तां मयीति शेषः न कुर्वीत, अयं
 जगद्गाथस्य मम ससुद्धारमयः । जगद्गाथं सा सामान्यजनमिव
 स्वप्नया अनिराकृत्य त्वत्तारनीरमृतं कृत्वा शिवत्वमापन्नं क्वीरति
 भावः ॥ ४७ ॥

शरदिति । ये जनाः शरच्चन्द्रवत् श्वेतां शुभ्रां शशिशकलेन चन्द्र-
 खण्डेन शोभालं शोभायुक्तं सुकुटां यस्याः ता करैः चतुर्भिरिति
 शेषः कुम्भाभोजे कलसं कमलश्रुत्यर्थः तथा वरभयनिरासी वरम्
 अभयश्रुत्यर्थः विदधतीं विशेषेण दधानां सुधासारवत् आकारो येषां
 तथाभूतानि आभरणवसनानि यस्याः तां शुभ्रं मकरे स्थिता शुभ्र-
 मकरवाहनामित्यर्थः त्वां ध्यायान्ति चिन्तयन्ति तेषां परिभवः न उद-
 यति न जायते ॥ ४८ ॥

दरेति । दरेण मन्देन क्षितेन ससुल्लसत् अत् वटनं तस्य कान्ति-
 पूराः कान्तिसमूहा एव अस्तुतानि तैः भवः संसार एव ज्वलनः
 अग्निः तेन भर्जितान् सन्नापितानिति यावत् अनरान् अनिशम्
 अजस्रम् अर्ज्जयन्ती निर्वापयन्तीति यावत् विवेकमयी ज्ञानमयी
 वा चन्द्रिका तस्याः चयेन स्फुरणेन चमत्कृतिं विखर्यं तन्वती
 जनयन्ती सन्वनोः राजाविशेषस्य भीष्मजनकस्य अश्विनो कान्ता गङ्गा

मन्त्रैर्मीलितमौषधैर्मुकुलितं तस्तं सुराणां गणैः

स्रस्तं सान्द्रसुधारसैर्विदलितं गारुत्मतैर्ग्राविभिः ।

वीचिचालितकालिमाहितपदे स्वर्लोककक्षोलिनि !

त्वं तापं निरसाधुना मम भवव्यालावलीढात्मनः ॥५०॥

द्यूते नागेन्द्रकृत्तिं प्रमथगणफणिश्रेष्ठिनन्दीन्दुमुख्यं

सर्वस्वं हारयित्वा स्वमथ पुरभिदि द्राक् पंथीकर्तुकामे ।

साकूतं हैमवत्या सृदुलहसितया वीचितायास्तवाम्ब !

व्यालोलोक्सासितत्वाक्षहरिनवघटाताण्डवं नः पुनातु ॥५१॥

सपटि ऋटिति तनोः शरीरस्य तनसं तिमिरं मोहमिति यावत्
धुनोः अपनयतु ॥ ४९ ॥

मन्त्रैरिति । हे अर्षीककक्षोलिनि ! सुरधुनि ! वीचिभिः
तरङ्गैः चालितं कालिम्ना साक्षिन्धेन आहितं युक्तं पदं स्थानं
यया तादृशी तत्सम्बुद्धौ तरङ्गस्पर्शभावेणैव पापलाक्षणीत्यर्थः
त्वं मन्त्रैः मीलितं नेत्रनिमीलनं कृतमिति यावत्, औषधैः सुकु-
चितम् अप्रकटितमिति भावः, सुराणां गणैः तस्तं भीतं, सान्द्रैः
घनैः सुधारसैः अन्तर्द्रवैः स्रस्तं वैफल्यं गतमिति भावः, गारुत्मतैः
गर्दुदेवताकैः द्राविभिः शिवाभिः गारुडमणिभिरित्यर्थः विदलितं
चूर्णितं गतमिति भावः, मम तापशान्ताविति सर्वत्र योज्यम् । अधुना
त्वं भवः संसार एव व्यालः भुजङ्गः तेन अश्लीदः दष्टः आत्मा
यस्य तथाभूतस्य संसारविषदग्धस्येति भावः तापं निरस्य अपनय ।
रूपकमलङ्कारः । तदुक्तं द्रपणे । रूपकं रूपितारोपादिषु निर-
पङ्गुते इति । शार्दूलविक्रीडितं दृत्तं, सूर्याश्वैर्यदि नः सजौ
सततगाः शार्दूलविक्रीडितमिति तल्लक्षणात् ॥ ५० ॥

द्यूते इति । हे अम्ब ! मातः ! द्यूते पावत्या सह अक्षक्रीडायां
नागेन्द्रकृत्तिं गजचर्म, प्रमथनयाः पारिप्रहगाः, प्रमथाः स्युः पारि-
प्रद इत्यमरः । फणिश्रेष्ठः पद्मगवर्गाः नन्दी इन्दुसन्द्रश्च सुख्याः

विभूषितानङ्गरिपूतमाङ्गा सद्यःकृतानेकजनार्त्तिभङ्गा ।

मनोहरोत्तुङ्गचलत्तरङ्गा गङ्गा समाङ्गान्यमलीकरोत् ॥ ५२ ॥

इमां पीयूषलहरीं जगन्नाथेन निर्मिताम् ।

यः पठेत्तस्य सर्वत्र जायन्ते जयसम्पदः ॥ ५३ ॥

इति श्रीपण्डितराजाभिधश्रीजगन्नाथकविरचितो

गङ्गालहरीस्तवराजः सम्पूर्णः ।

प्रधानानि यस्य तथाभूतं सर्वेषु सर्वधनं हारादत्वा अथ अनन्तरं
द्राक् भटिति सहस्रेत्यर्थः स्वम् आत्मानं स्वधरारामत्यर्थः पणोक्तु-
कामे पुरभिदं पुरारौ सति साकृतं सविलासं मृदुलहमितया
मन्दहासिन्या हैमवत्या गौर्या वीक्षितायाः निरोक्षिताया इत्यर्थः
तव व्यालोलं विकटं यथा तथा उक्त्वा मितत्वात् लहरीणां तरङ्गाणां
नवघटा नवीना परम्परा एव ताण्डवं नृत्यं नः व्यस्यन् पुनात
पवित्रीकरोत् । स्वधराष्टं, स्वधर्यानां त्वयेण त्रिसुनिर्यातयुता
स्वधरा कोत्तितेयमिति तल्लक्षणात् ॥ ५१ ॥

विभूषितेति । विभूषितम् अनङ्गरिपोः हरस्य उत्तमाङ्गं शिरो यथा
सा सद्यः भटिति कतः अनेकजनानाम् आर्त्तिभङ्गः तापशान्तिः यथा
तथोक्ता मनोहरा उत्तुङ्गाः चलन्तः तरङ्गाः यस्यास्तथाभूता गङ्गा
सम अङ्गानि अमलीकरोत् पुनात । उपजातिवृत्तं, स्यादिन्द्रवज्रा
यदि तौ जगौ ग इति, उपेन्द्रवज्रा प्रथमे लघौ सेति च, अनन्तरोदी-
रितलक्ष्मभाजौ पादौ यदौयावुपजातयस्ता इति तल्लक्षणात् ।
अनेकस्य व्यङ्गनस्यासकदनेकधा साम्यादुच्यन्तु प्रासः ॥ ५२ ॥

इमांमिति । जगन्नाथेन कविना निर्मितं रचिताम् इमां
पीयूषलहरीम् अमृततरङ्गमालां यः पठेत् तस्य सर्वत्र जयसम्पदः
जायन्ते भवन्ति । अनुष्टुप्वृत्तम् ॥ ५३ ॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्यविरचिता

गङ्गालहरीव्याख्या समाप्ता ।

श्रुतबोधः ।

—:—

छन्दसां लक्षणं येन श्रुतमात्रेण बध्यते ।
तमहं सम्प्रवक्ष्यामि श्रुतबोधमविस्तरम् ॥ १ ॥
संयुक्ताद्यं दीर्घं सानुस्वारं विसर्गसम्भ्रियम् ।
विज्ञेयमक्षरं गुरु पादान्तस्थं विकल्पेन ॥ २ ॥
एकमात्रो भवेद् ऋष्वो द्विमात्रो दीर्घ उच्यते ।
त्रिमात्रस्तु प्लुतो ज्ञेयो व्यञ्जनं चाङ्गमात्रकम् ॥ ३ ॥

छन्दसामिति । येन श्रुतमात्रेण छन्दसां लक्षणं बध्यते ज्ञायते,
तम् अविस्तरं संक्षिप्तं श्रुतबोधं नाम छन्दोपन्यम् अहं सम्प्रवक्ष्यामि
॥ १ ॥

संयुक्ताद्यमिति । संयुक्तस्य वर्णस्य आद्यं दीर्घं दीर्घस्वरयुत-
मित्यर्थः सानुस्वारम् अनुस्वारयुक्तं विसर्गसम्भ्रियं सविसर्गम् अक्षरं
लघुपीति भावः गुरु विज्ञेयं बोध्यम् । पादान्तस्थं श्लोकचतुर्थे-
भागः पादः तस्य अन्तस्थं लघु विकल्पेन गुरु ज्ञेयं यत्र गुरुत्व-
प्रावश्यकं तत्र गुरु गण्यम् अन्यथा लघुव स्थितमिति
भावः ॥ २ ॥

एकमात्र इति । मात्रा तु यावता प्राणिः पर्यति जानुमण्डले
तावत्कालो भवेन्मात्रेत्युक्तलक्षणः कालः मात्रा, एका मात्रा
तादृशोच्चारणकालः यस्य सः एकमात्रो वर्णः हुञ्जः भवेत् । द्विमात्रो

यस्याः पादे प्रथमे द्वादश मात्रास्तथा तृतीयेऽपि ।

अष्टादश द्वितीये चतुर्थके पञ्चदश सार्थ्या । ४ ॥

आर्यापूर्वाङ्गसमं द्वितीयमपि भवति यत्र हंसगते ! ।

कन्दोविदस्तदानीं गीतिं ताममृतवाणि ! भाषन्ते ॥ ५ ॥

आर्यान्तराङ्गतुल्यं प्रथमार्द्धमपि प्रयुक्तं चेत् ।

कामिनि ! तामुपगीतिं प्रतिभाषन्ते महाकवयः ॥ ६ ॥

आद्यचतुर्थं पञ्चमकं चेत्

यत्र गुरु स्यात् साक्षरपङ्क्तिः ॥ ७ ॥

वर्णः दीर्घः उच्यते । त्रिमात्रस्तु वर्णः झुतः श्रेयः । अर्द्धमात्रकम्
अक्षरञ्च व्यञ्जनं प्रोक्तमिति शेषः ॥ ३ ॥

यस्या इति । यस्याः प्रथमे पादे आद्ये चतुर्थभागे तथा तृती-
येऽपि द्वादश मात्राः लघव इति यावत् द्वितीये पादे अष्टादश मात्रा
इति शेषः तथा चतुर्थके पादे पञ्चदश मात्रा इति शेषः, सा आर्या
नाम कन्दः । उदाहरणन्तु लक्षणमेव बोध्यमेतं सर्वत्र ॥ ४ ॥

आर्येति । हे हंसगते ! राजहंसगाभिनि ! कान्तासम्बोधन-
सिद्धम् । यत्र आर्यायाः पूर्वाङ्गेन समं तुल्यं पूर्वाङ्गे यथा द्वादश मात्रा
अष्टादश मात्राश्च तत्तुल्यमित्यर्थः द्वितीयं परार्द्धमपि भवति । हे
कामरुतवाणि ! तदानीं कन्दोविदः कन्दःशास्त्रज्ञाः तां गीतिं भाषन्ते
कथयन्ति ॥ ५ ॥

आर्येति । हे कामिनि ! प्रथमार्द्धमपि आर्यायां उत्तरार्द्धेन
द्वादशपञ्चदशमात्रापरिचितेनेति भावः तुल्यं प्रयुक्तं रचितं चेत्,
महाकवयः ताम् उपगीतिं प्रतिभाषन्ते ॥ ६ ॥

आद्येति । आद्यं चतुर्थं-पञ्चमकञ्च यत्र गुरु स्यात्, सा अक्षर-
पङ्क्तिर्नाम कन्दः ॥ ७ ॥

अगुरु चतुष्कं भवति गुरु द्वी ।

घनकुचयुग्मे ! शशिवदनासौ ॥ ८ ॥

तूर्यं पञ्चमकं चेद् यत्र स्यात्तु बाले ! ।

विद्वद्भिर्गनेत्रे ! प्रोक्ता सा मदलेखा ॥ ९ ॥

श्लोके षष्ठं गुरु ज्ञेयं सर्वत्र लघु पञ्चमम् ।

द्विचतुःपादयोर्ऋस्त्रं सप्तमं दीर्घमन्ययोः ॥ १० ॥

आदिगतं तूर्यगतं पञ्चमकं चान्यगतम् ।

स्याद् गुरु चेत् संकथितं माणवकाक्रीडमिदम् ॥ ११ ॥

द्वितूर्यषष्ठनष्टमं गुरु प्रयोजितं यदा ।

तदा निवेदयन्ति तां बुधा नामस्वरूपिणीम् ॥ १२ ॥

अगुर्विति । हे घनकुचयुग्मे ! निविडस्तनयुगले ! यत्र अगुरु लघु चतुष्कं चत्वारो वर्षा लघव इत्यर्थः, भवति द्वौ वर्षौ गुरु च भवतः, असौ शशिवदना नाम छन्दः ॥ ८ ॥

तूर्यमिति । हे गनेत्रे ! बाले ! यत्र तूर्यं चतुर्थं पञ्चमकञ्च लघु स्यात् अपरे पञ्च वर्षा गुरुव इति शेषः, विद्वद्भिः पण्डितैः सा मदलेखा प्रोक्ता कथिता ॥ ९ ॥

श्लोके इति । श्लोके अतुष्टुभा रचिते पद्ये इति भावः सर्वत्र षष्ठं गुरु, पञ्चमं लघु ज्ञेयम् । तथा द्विचतुःपादयोः द्वितीयचतुर्थ-पादयोः सप्तमं छन्दम्, अन्ययोर्द्वितीयतृतीययोः पादयोः सप्तमं दीर्घं ज्ञेयम् ॥ १० ॥

आदिगतमिति । आदिगतं तूर्यगतं चतुर्थमित्यर्थः, पञ्चमकं तथा अन्यगतम् अष्टममित्यर्थः गुरु स्यात् चेत् अपरे चत्वारो लघव इति भावः, इदं माणवकाक्रीडं नाम छन्दः संकथितम् ॥ ११ ॥

द्वितूर्येति । यदा द्वितूर्यं षष्ठं द्वितीयचतुर्थं षष्ठं तथा अष्टमं गुरु

सर्वे वर्णा दीर्घा यस्यां विश्रामः स्याद्देवैर्देः ।

विद्वद्वृन्दैर्वीणावाणि ! व्याख्याता सा विद्युन्माला ॥ १३ ॥

तान्व ! गुरु स्यादाद्यचतुर्थे पञ्चमषष्ठं चान्त्यमुपान्त्यम् ।

इन्द्रियदाज्ञैश्च विरामः सा कथनीया चम्पकमाला ॥ १४ ॥

चम्पकमाला यत्र भवेदन्यविहीना प्रेमनिधे ! ।

छन्दसि दक्षा ये कवयस्तन्मणिमध्यं ते ब्रुवते ॥ १५ ॥

मन्दाक्रान्तान्त्ययतिरहिता सालङ्कारे ! यदि भवति या ।

सा विद्वद्भिर्भुवमभिहिता ज्ञेया हंसी कमलवदने ! ॥ १६ ॥

प्रयोजितम् अपरे चत्वारो वर्णा लघव इति भावः, तदा बुधाः तां
नागम्बुहपिणो निन्दयन्ति ॥ १२ ॥

सर्वे इति । यस्यां सर्वे श्लेषावित्यर्थः वर्णाः दीर्घाः वटैर्वेदैः चतु-
र्भिश्चतुर्भिः विश्रामः यतिः स्याच्च, हे वाणावाणि ! वीणावत् सधुर-
स्वरे इत्यर्थः विद्वद्वृन्दैः सा विद्युन्माला व्याख्याता ॥ १३ ॥

तन्वीति । हे तान्व ! कथाङ्गि ! आद्यं चतुर्थं पञ्चमं षष्ठम् अन्त्य-
मुपान्त्यं नवमं दशमिति भावः यत्र गुरु स्यात्, अपरे चत्वारो लघव
इति शेषः, यत्र च इन्द्रियवाणैः पञ्चभिः पञ्चभिः विरामः यतिः
स्यात्, सा चम्पकमाला कथनीया ॥ १४ ॥

चम्पकमालेति । यत्र चम्पकमाला अन्यविहीना दशमहीना
भवेत्, हे प्रेमनिधे ! छन्दसि दक्षाः ये कवयः, ते तत् छन्दः मणि-
मध्यं ब्रुवते कथयन्ति ॥ १५ ॥

मन्दाक्रान्तेति । हे सालङ्कारे अलङ्कारभूषिते ! या मन्दाक्रान्ता
अन्त्ययतिरहिता मन्दाक्रान्तास्वधिरमनगैर्मी भनौ तौ गयुग्ममित्युक्त-
श्लेषा शेषयतिस्थानभूतानि सप्ताक्षराणि गुरुलघुगुरुगुरुलघुगुरु-
गुरुणि तैः रङ्गितेत्यर्थः यदि भवति, तदा हे कमलवदने ! विद्वद्भिः सा
भुवमभिहिता ज्ञेया ॥ १६ ॥

ह्रस्वो वर्णो जायते यत्र षष्ठः कम्बुपीवे ! तद्वदेवाष्टमान्यः
 विश्रान्तः स्यात्तन्त्रि वेदैस्तुरङ्गैःतांभाषन्ते शालिनींछान्दसीयाः
 आद्यचतुर्थमहीननितम्बे । सप्तमकं दशमञ्च तथान्यं
 यत्र गुरु प्रकटस्तरसारे ! तत् कथितं ननु दोषकहत्तम् ॥ १८ ॥
 यस्यास्त्रिषट्सप्तममक्षरं स्याद् ह्रस्वं सुजङ्घे ! नवमञ्च तद्वत् ।
 गत्या विलज्जीकृतहंसकान्ते तामिन्द्रवज्रां ब्रुवते कवीन्द्राः १९
 यदीन्द्रवज्राचरणेषु पूर्वे भवन्ति वर्णा लघवः सुवर्णे ! ।
 अमन्दमाद्यन्मदने ! तदानामुपैन्द्रवज्रा कथिता कवीन्द्रैः ॥ २० ॥

ह्रस्व इति । हे तन्त्रि ! यत्र षष्ठो वर्णः ह्रस्वः जायते, हे
 कम्बुपीवे शङ्खपीवे ! शङ्खः स्यात् कम्बु, रस्त्रियामित्यस्यरः । अष्टमान्यः
 अष्टमस्य अन्यः नवम इत्यर्थः तद्वत् ह्रस्व इत्यर्थः, अन्ये नव वर्णा
 दीर्घा इति भावः, तथा वेदैः चतुर्भिस्तुरङ्गैः सप्तभिश्च विश्रान्तः
 यतिः, छान्दसीयाः छन्दोविदः तां शालिनीं भाषन्ते कथयन्ति ॥ १७ ॥

आद्येति । ननु भो प्रकटः उलकटः स्तरस्य कामस्य सारः
 भावः यस्याः तत्सम्बुद्धौ । हे प्रबलकामे इत्यर्थः । हे अहीन-
 नितम्बे गुरुनितम्बे ! यत्र आद्यं चतुर्थं सप्तमकं दशमं तथा अन्यम्
 एकादशमित्यर्थः गुरु, अन्ये षट् लघव इति शेषः, तत् दोषकहत्तं
 कथितम् ॥ १८ ॥

यस्या इति । हे गत्या गमनेन विलज्जीकृता हंसानां कान्तिः
 शोभा यथा तादृशि ! सुजङ्घे सुष्ठु, जङ्घाशालिनि ! यस्याः त्रिषट्-
 सप्तमं तृतीयं षष्ठं सप्तममित्यर्थः तद्वत् नवमञ्च अक्षरं ह्रस्वं स्यात्
 अन्ये सप्त लघव इति शेषः, कवीन्द्राः ताम् इन्द्रवज्रां ब्रुवते ॥ १९ ॥

यदीति । यदि इन्द्रवज्रायाः अरणेषु पाठेषु पूर्वे आद्या वर्णाः
 लघवः भवन्ति, तदानीं हे सुवर्णे सुश्रे ! अमन्दमाद्यन्मदने, अत्युन्मद-
 नदने ! कवीन्द्रैः उपेन्द्रवज्रा कथिता ॥ २० ॥

यत्र द्वयोरप्यनयोस्तु पादा भवन्ति सीमन्तिनि चन्द्रकान्ते ! ।
 विहङ्गिराद्यैः परिकीर्तिता सा प्रयुज्यतामित्युपजातिरेषा ॥२१॥
 आख्यानकी सा प्रकटीकृतार्थे यद्दीन्द्रवज्राचरणः पुरस्तात् ।
 उपेन्द्रवज्राचरणास्त्रयोऽन्ये मनीषिणोक्ता विपरीतपूर्वाः ॥२२॥
 आयमच्चरमतस्तृतीयकं सप्तमञ्च नवमं तथास्तिमम् ।
 दीर्घमिन्दुमुखि यत्र जायते तां वदन्ति कवयो रथोद्धतां ॥२३॥
 अक्षरञ्च नवमं दशमञ्च व्यत्ययाद् भवति यत्र विनीते ! ।
 प्राक्तनैः सुनयने यदि सैव स्वागतिरिति कविभिः कथितासी ॥२४॥
 सप्ततीयकषष्ठमनङ्गरते ! नवमं विरतिप्रभवं गुरु चेत् ।
 घनपीनपयोधरभारनते ! ननु तोटकवृत्तमिदं कथितं ॥२५॥

यत्रेति । हे चन्द्रकान्ते चन्द्रमनोहरे सीमन्तिनि ! यत्र
 द्वयोरपि अनयोः इन्द्रवज्रोपेन्द्रयोः पादाः भवन्ति, आद्यैर्विहङ्गिः
 उपजातिरिति परिकीर्तिता एषा सा प्रयुज्यताम् ॥ २१ ॥

आख्यानकीति । हे प्रकटीकृतार्थे प्रकटीकृताभिप्राये ! यदि
 पुरस्तात् प्रथमः इन्द्रवज्रावाचरणः अन्ये द्वितीयतृतीयचतुर्थ्याः
 पादाः विपरीतपूर्वाः पूर्ववद्विचरणा इत्यर्थः, तदा सा मनीषिणा
 आख्यानकी उक्ता ॥ २२ ॥

आद्यमिति । हे इन्दुमुखि ! यत्र आद्यम् अतः अस्मात् परं
 तृतीयकं सप्तमं नवमं तथा अस्तिमञ्च एकादशमित्यर्थः अक्षरं दीर्घं
 जायते अन्ये षट् लक्ष्य इति शेषः, कवयः तां रथोद्धतां वदन्ति ॥२३॥

अक्षरमिति । हे विनीते विनयवति ! सुनयने ! यत्र रूपो-
 द्धतायां नवमं दशमञ्च अक्षरं व्यत्ययात् विपर्ययात् नवमं लघु दश-
 मञ्च सुर्वित्यर्थः भवति, प्राक्तनैः पूर्वैः कविभिः सैव रथोद्धतैव स्वागतं
 इत्यसौ कथिता ॥ २४ ॥

सप्ततीयकेति । हे अनङ्गरते ! कामाविष्टे ! घनपीनपयोधर-

यदि तोटकस्य गुरु पञ्चमकं विहितं विलासिनि तदक्षरकम् ।
 रससंख्यकं गुरु न चेदबले प्रमिताक्षरेति कविभिः कथिता ॥ २६ ॥
 यदाद्यं चतुर्थं तथा सप्तमं स्यात्तद्यैवाक्षरं क्लृप्तमेकादशाद्यम् ।
 शरच्चन्द्रविहोषिवक्त्रारविन्दे तदुक्तं कवीन्द्रैर्भुजङ्गप्रयातम् ॥ २७ ॥
 अयि कथोदरि ! यत्र चतुर्थकं गुरु च सप्तमकं दशमं तथा ।
 विरतिगञ्ज तथैव सुमध्यमे द्रुतविलम्बितमित्युपदिश्यते ॥ २८ ॥
 प्रथमाक्षरमाद्यतृतीययोर्द्रुतविलम्बितकस्य हि पादयोः ।
 यदि नास्ति तदा कमलेक्षणे भवति सुन्दरि सा हरिणीभ्रुता २९ ॥

भारनते ! सप्तमोद्यकं तृतीयसङ्कितं षष्ठं नयमं विरतिप्रभवं विद्याभ-
 स्यानं द्वादशमित्यर्थः चेत् गुरु, अन्ये अष्टौ लघव इति शेषः, ननु
 तदा इदं तोटकस्य कथितम् ॥ २५ ॥

यदीति । हे विलासिनि ! अबले ! यदि तोटकस्य पञ्चमकं तत्
 अक्षरकं गुरु विहितं रससंख्यकं षष्ठं गुरु न चेत् भवति, तदा
 कविभिः प्रमिताक्षरेति कथिता ॥ २६ ॥

यदाद्यामिति । हे शरच्चन्द्रविहोषिवक्त्रारविन्दे ! सुलक्ष्मणसङ्कित-
 शरच्चन्द्रे इत्यर्थः यदा आद्यां चतुर्थं सप्तमं तथा एकादशस्य आद्यां
 दशमित्यर्थः अक्षरं क्लृप्तं स्यात् अन्ये अष्टौ गुरव इति शेषः, तदा
 तत् कवीन्द्रैः भुजङ्गप्रयातम् उक्तम् ॥ २७ ॥

अयीति । हे अयि कथोदरि ! तथैव सुमध्यमे ! यत्र चतुर्थकं
 सप्तमकं तथा दशमं विरतिगञ्ज द्वादशमित्यर्थः गुरु, अन्ये अष्टौ
 लघव इति शेषः, तत् द्रुतविलम्बितमिति उपदिश्यते ॥ २८ ॥

प्रथमेति । हे कमलेक्षणे ! सुन्दरि ! द्रुतविलम्बितकस्य आद्या-
 तृतीययोः पादयोः प्रथमाक्षरं यदि नास्ति, तदा सा हरिणीभ्रुता
 भवति ॥ २९ ॥

उपेन्द्रवज्राचरणेषु सन्ति चेदुपान्त्यवर्णा लघवः परे कृताः ।
 अदोल्लसद्भ्रूजितकामकार्मुके वदन्ति वंशस्थविलं बुधास्तदा ३०
 यस्यामशोकाङ्कुरपाणिपल्लवे ! वंशस्थपादा गुरुपूर्ववर्णकाः ।
 तारुण्यहेलारतिरङ्गलालसे तामिन्द्रवंशां कवयः प्रचक्षते ॥ ३१
 यस्यां प्रिये ! प्रथमकमचरद्वयं तूर्यं तथा गुरु नवमं दशान्तिमं ।
 सान्त्यं भवेद्यतिरपिचेद्युगग्रहैः सालक्ष्यतामसृतरुते प्रभावती ३२

आद्यं चेत त्रितयमथाष्टमं नवान्त्यं

द्वेन्व्यौ गुरुविरती सुभाषिते ! स्यात् ।

विश्रामो भवति महेशनेत्रदिग्भि-

र्विज्ञेया ननु सुदति ! प्रहर्षिणी सा ॥ ३३ ॥

उपेन्द्रेति । उपेन्द्रवज्रायाः चरणेषु पादेषु चेत् यदि उपा-
 न्त्यवर्णाः एकादशवर्णा इत्यर्थः लघवः परे द्वादशस्य वर्णाः कृताः गुरुव-
 द्ति शेषः, तदा हे अदोल्लसद्भ्रूजितकामकार्मुके ! बुधाः विद्वांसः
 तत् वंशस्थविलं वदन्ति ॥ ३० ॥

यस्यामिति । हे अशोकाङ्कुरवत् पाणिपल्लवो यस्याः तादृशि !
 तारुण्येन या हेला विलामविशेषः तथा यो रतिरङ्गः तस्मिन्
 बालसा लब्धा तत्सम्बुद्धौ । यस्यां वंशस्थस्य पादाः गुरुपूर्ववर्णकाः
 प्रथमे गुरुवर्णाः, कवयः ताम् इन्द्रवंशां प्रचक्षते कथयन्ति ॥ ३१ ॥

यस्यामिति । हे प्रिये ! असृतरुते ! सुधामधुरभाषिणि !
 यस्यां प्रथमकमचरद्वयं प्रथमं द्वितीयमित्यर्थः तूर्यं चतुर्थं नवमं दशा-
 न्तिमम् एकादशं तथा सान्त्यम् अन्त्येन शेषेण सञ्चितं त्रयोदश-
 मित्यर्थः गुरु, अन्त्ये सप्त लघव इति शेषः, युगग्रहैः चतुर्भिर्नवभिश्च
 यतिरपि चेत् भवेत् सा प्रभावती च्यालक्ष्यताम् ॥ ३२ ॥

आद्यमिति । हे सुभाषिते ! सुभाषिणि ! हे सुदति !
 चेत् यदि आद्यं प्रथमं त्रितयं प्रथमं द्वितीयं तृतीयञ्चेत्यर्थः अथ

आद्यं द्वितीयमपि चेद् गुरु तच्चतुर्थं
 यत्राष्टमञ्च दशमान्यमुपान्त्यमन्त्यम् ।
 अष्टाभिरिन्दुवदने ! विरतिश्च षड्भिः
 कान्ते ! वसन्ततिलकं किल तं वदन्ति ॥ ३४ ॥
 प्रथममगुरु षट्कं विद्यते यत्र कान्ते !
 तदनु च दशमं चेदक्षरं द्वादशान्त्यम् ।
 गिरिभिरथ तुरङ्गैर्यत्र कान्ते ! विरामः
 सुकविजनमनोज्ञा मालिनी सा प्रसिद्धा ॥ ३५ ॥
 सुमुखि ! लघवः पञ्च प्राच्यास्ततो दशमान्तिमः
 तदनु ललितालापे ! वर्यो द्वितीयचतुर्थकौ ।

अन्तरम् अष्टमं नवान्त्यं दशममित्यर्थः अन्यो द्वौ द्वादशं त्रयोदश-
 च्चेत्यर्थः गुरुविरतो गुरुयुतावित्यर्थः स्यात् अन्ये षट् लघव इति
 शेषः तथा मङ्गेशनेत्रैः त्रिभिरित्यर्थः द्दिग्भिर्दशभिश्च विश्रामः
 भवति, ननु तदा सा प्रहार्षिणी विज्ञेया ॥ ३३ ॥

आद्यमिति । हे इन्दुवदने ! कान्ते ! यत्र आद्यं प्रथमं
 द्वितीयं चतुर्थम् अष्टमं दशमान्त्यम् एकादशमित्यर्थः उपान्त्यं त्रयोदशम्
 अन्त्यं चतुर्दशञ्च चेत् गुरु, अन्ये सप्त लघव इति शेषः अष्टाभिः
 षड्भिश्च विरतिविश्रामश्च भवति, तदा तं वसन्ततिलकं वदन्ति
 किल ॥ ३४ ॥

प्रथममिति । हे कान्ते ! यत्र प्रथमं षट्कं तदनु तदनन्तरञ्च
 दशमं द्वादशान्त्यं त्रयोदशमित्यर्थः च अक्षरम् अगुरु लघ्वित्यर्थः
 विद्यते, यत्र च गिरिभिः पर्वतैः अष्टाभिरित्यर्थः अथानन्तरं तुरङ्गैः
 अश्वैः सप्तभिरित्यर्थः विरामः भवतीति शेषः, हे कान्ते ! सा
 सुकविजनानां मनोज्ञा मनोज्ञारिणी मालिनी प्रसिद्धा ॥ ३५ ॥

सुमुखीति । हे सुमुखि ! ललितालापे मधुरभाषिणी ! स्फु, क्ती

प्रभवति पुनर्यत्रोपान्त्यः स्फुरत्कनकप्रभे !
 यतिरपि रसेर्वेदैरश्वैः स्मृता हरिणीति सा ॥३६॥
 यदि प्राच्या ऋष्वः कलितकमले ! पञ्च गुरवः
 ततो वर्षाः पञ्च प्रकृतिसुकुमाराङ्गि ! लघवः ।
 त्रयोऽन्ये चोपान्त्याः सुतनुजघने ! भोगसुभगे !
 रसैरीशैर्यस्यां भवति विरतिः सा शिखरिणी ॥३७॥
 द्वितीयमलिकुन्तले ! गुरु षडष्टमद्वादशं
 चतुर्दशमथ प्रिये ! गुरु गभीरनाभिहृदे ! ।
 सपञ्चदशमान्तिमं तदनु यत्र कान्ते ! यतिः
 गिरीन्द्रफणभृत्कुलैर्भवति सुभ्रु ! पृथ्वीति सा ॥३८॥

कनकप्रभा काञ्चनप्रभा यस्याः तत्सम्बुद्धौ । यत्र प्राच्याः पूर्वे पञ्च
 लघवः ततः अनन्तरं दशमान्तिमः एकादशः तदनु तदनन्तरं तृतीय-
 चतुर्थको वर्षाः त्रयोदशः चतुर्दशचतुर्थः उपान्त्यः षोडशश्च पुनः
 लघुः प्रभवति अन्ये अष्टौ लघव इति शेषः, रसैः षड्भिः वेदैश्चतुर्भिः
 अश्वैः सप्तभिश्च यतिर्विश्रान्तोऽपि भवतीति शेषः, सा हरिणीति
 स्मृता कथिता ॥ ३६ ॥

यदीति । हे कलितकमले स्तुतीतपद्मे ! पञ्चविंशतिसनीत्यर्थः
 प्रकृत्या स्वभावेन सुकुमारं सुकोमलम् अङ्गं यस्याः तत्सम्बुद्धौ,
 सुतनुजघने शोभनाङ्गजघने ! भोगसुभगे सम्भोगसुखदायिनीत्यर्थः
 यस्यां प्राच्यः प्रथमः तुल्यः लघुरित्यर्थः ततः पञ्च गुरवः ततः
 अनन्तरं पञ्च वर्षाः लघवः अन्ये उपान्त्याश्च त्रयः चतुर्दशषडष्ट-
 षोडशा इत्यर्थः लघवः अन्ये त्रयो गुरव इति शेषः, तथा रसैः
 षड्भिः शैवैः एकादशभिः विरतिः, सा शिखरिणी भवति ॥ ३७ ॥

द्वितीयमिति । हे अलिकुन्तले भ्रमरनीलकेशि ! गभीरनाभि-
 हृदे सुभ्रु ! प्रिये ! कान्ते ! यत्र द्वितीयं षडष्टमद्वादशं षष्ठम् अष्टमं

चत्वारः प्राक् सुतनु ! गुरवो ही दशैकादशी चेतु
 मुग्धे ! वर्षीं तदनु कुमुदामोदिनि ! द्वादशान्त्यौ ।
 तदन्त्यान्त्यौ युगरसहस्रैर्यञ्च कान्ते ! विरामो
 मन्दाक्रान्तां प्रवरकवयस्तन्वि ! तां सङ्गिरन्ते ॥ ३६ ॥
 आद्यं यत्र गुरु त्रयं प्रियतमे ! षष्ठं ततश्चाष्टमं
 सन्धिकादशतस्त्रयस्तदनु चेदष्टादशाद्यान्तिमाः
 मार्तण्डैर्मुनिभिश्च यत्र विरतिः पूर्णेन्दुविम्बानने
 तद् वृत्तं प्रवदन्ति काव्यरसिकाः शार्दूलविक्री

द्वादशश्चेत्यर्थः गुरु, अथ अनन्तरं चतुर्दशं तदनु सप्तदश
 पञ्चदशं सप्तदशश्चेत्यर्थः गुरु, अन्ये दश लघव इति शेषः
 फणभृत्कुलेः अष्टाभिः नवभिश्चेत्यर्थः यतिः, स
 भवति ॥ ३८ ॥

चत्वार इति । हे सुतनु ! मुग्धे कान्ते ! यत्र
 चत्वारः गुरवः, तदनु तदनन्तरं चेतु यति दशैकादश
 एकादशश्चेत्यर्थः वर्षीं, द्वादशान्त्यौ त्रयोदशचतुर्दशश्चेत्यर्थः
 तथा अन्यौ षोडशः सप्तदशश्चेत्यर्थः गुरुं भवत इति
 सप्त लघव इति शेषः, तथा युगरसहस्रैः मुनिभिः षड्भिः
 त्वर्थः विरामः, हे कुमुदामोदिनि ! तन्वि ! प्रवरकवयः
 तां मन्दाक्रान्तां सङ्गिरन्ते कथयन्ति ॥ ३६ ॥

आद्यमिति । हे पूर्णेन्दुविम्बानने, पूर्णचन्द्रसिद्धि
 यत्र आद्यं त्रयं षष्ठं ततश्च अष्टमं गुरु, तदनु एकादश
 द्वादश परं चेतु त्रयः द्वादशत्रयोदशचतुर्दश इत्यर्थः तथा
 द्यान्तिमाः षोडशः सप्तदशः जनविंशश्चेत्यर्थः गुरवो
 शेषः, अन्ये अष्टो लघव इति शेषः, यत्र च मार्तण्डैः मुनि
 भिरित्यर्थः मुनिभिः सप्तभिश्च विरतिविम्बानः, काव्यरसिका
 वृत्तं शार्दूलविक्रीडितं प्रवदन्ति ॥ ४० ॥

चत्वारो यत्र वर्णाः प्रथममलघवः षष्ठकः सप्तमोऽपि
 द्वौ तद्वत् षोडश्याद्यौ स्रगमदतिलके षोडश्यान्वी तन्मान्यो ।
 रन्मास्तम्भोरुकान्ति ! मुनिमुनिमुनिभिर्दृश्यते चेद्विरामो
 बाले वन्द्यैः कवीन्द्रैः सुतनु निगदिता स्रग्धरा सा प्रसिद्धा ४१
 इति श्रीकालिदासविरचितः श्रुतबोधः सम्पूर्णः ।

चत्वार इति । हे स्रगमदतिलके ! रन्मास्तम्भो इव यो ऊरु
 ताभ्यां कान्ता मनोहरा तत्सम्बुद्धौ, बाले ! सुग्धे ! सुतनु शोभनाङ्गि !
 यत्र प्रथमं चत्वारो वर्णाः षष्ठकः सप्तमः तद्वत् षोडश्याद्यौ द्वौ
 चतुर्दशः पञ्चदशश्चेत्पर्यः षोडश्यान्वी सप्तदशः अष्टादशश्चेत्पर्यः तथा
 अन्वौ विंशः एकविंशश्चेत्पर्यः अत्रैवैवः गुरव इत्पर्यः, अन्ये नव लघव
 इति शेषः, तथा सप्तभिः सप्तभिः सप्तभिः चतुर् यदि विराधो
 दृश्यते, तदा वन्द्यैः कवीन्द्रैः स्रग्धरा प्रसिद्धा सा निगदिता
 चक्ता ॥ ४० ॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्यविरचिता
 श्रुतबोधव्याख्या समाप्ता ।

विदग्धसुखमसूदनम् ।

—०#०—

सिद्धौषधानि भवदुःखमहागदानां
 पुण्यात्मनां परमकर्णरसायनानि ।
 प्रक्षालनैकसलिलानि मनोमलानां
 शौद्धोदनेः प्रवचनानि चिरं जयन्ति ॥१॥

जयन्ति सन्तः सुकृतैकभाजनं परार्थसम्पादनसद्व्रतस्थिताः
 करस्थनीरोपमविश्वदर्शिनो जयन्ति वैदग्धप्रभुवः कवेर्गिरः ॥२॥

सिद्धौषधानीति । भवस्य संसारस्य दुःखान्धेव तापा एव महान्तः
 मदाः रोगाः तेषां सिद्धौषधानि प्रस्तुतभेषजानि प्रसिद्धमहौषधानीत्यर्थः,
 पुण्यात्मनां सुकृतिनां परमकर्णरसायनानि परमाणि कषांसूतानि
 श्रोत्रसुखानीत्यर्थः, मनोमलानां मानसिकपापानां प्रक्षालने एकसलि-
 लानि सुखलक्षणानि, शौद्धोदनस्य अपत्यं पुमान् शौद्धोदनेः तस्य
 बुद्ध्येत्यर्थः प्रवचनानि प्रकृतानि वचनानि चिरं जयन्ति सर्वोत्-
 कर्षेण वर्तन्ते । रूपकमलङ्कारः । तदुक्तं दर्पणे । रूपकं रूपिता-
 रोपाद्विषये निरपङ्कजे इति । वसन्ततिखकं वृत्तं, ज्ञेयं वसन्ततिखकं
 तमजा जगौ ग इति तल्लक्षणात् ॥ १ ॥

जयन्तीति । सुकृतानाम् एकम् अद्वितीयं भाजनं पात्रं,
 पदेषाम् अर्थसम्पादनं कार्यसम्पादनमेव सत् व्रतं तत्र स्थिताः
 करस्थं यत् नीरं जलं तदुपमं यथा तथा विश्वं पश्यन्तीति तथा-
 विधाः सन्तः जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते, तथा वैदग्धप्रभुवः वैचित्र्य-
 शालिन्यः कवेः गिरः वाचः जयन्ति । वंशस्थविखं वृत्तं, वदन्ति वंश-
 स्थविखं जता जरापिति तल्लक्षणात् ॥ २ ॥

आक्रान्तेव महोपलेन मुनिना शप्तेव दुर्वाससा
 सातत्यं वत मुद्रितेव जतुना नीतेव मूर्च्छां विषैः ।
 बद्धेवातनुरञ्जुभिः परगुणान् वक्तुं न शक्ता सती
 जिह्वा लोहशलाकया खलमुखे विद्धेव संलक्ष्यते ॥३॥
 इहानेके सत्यं सततमुपकारिण्युपकृतिं
 कृतज्ञाः कुर्वन्ती जगति निवसन्त्येव सुधियः ।
 कियन्तस्ते सन्तः सुकृतपरिपाकप्रणयिनो
 विना स्वार्थं येषां भवति परकृत्यव्यसनिता ॥४॥
 बद्धाञ्जलिः सममसज्जनसज्जनौ तौ
 वन्दे नितान्तकुटिलप्रगुणस्वभावी ।

आक्रान्तेवेति । खलानां दुर्जनानां मुखे जिह्वा महोपलेन
 महत्या शिब्या आक्रान्तेव अभिभूतेव, मुनिना दुर्वाससा शप्तेव
 अभिशापं नीतेव, जतुना बाल्या सातत्यं सततं वत खेदे मुद्रितेव,
 विषैः मूर्च्छां नीतेव मोहं गमितेव, एतनुभिः महतीतिः दृढाभि-
 रिति यावत् रञ्जुभिः बद्धेव, लोहशलाकया विद्धेव, परगुणान्
 वक्तुं न शक्ता अक्षमेत्यर्थः सती संलक्ष्यते । उत्प्रेषालङ्कारः ।
 तदुक्तं दर्पणे । भवेत् सम्भावनोत्प्रेषा प्रकृतस्य परात्मनेति ।
 शार्दूलविक्रीडितं पुत्रं, सूर्य्याश्चैर्यदि मः सजौ सततगाः शार्दूल-
 विक्रीडितमिति तल्लक्षणात् ॥ ३ ॥

इहेति । इह जगति अनेके कृतज्ञाः सुधियः सततम् उप-
 कारिणि सत्यम् उपकृतिम् उपकारं कुर्वन्तः निवसन्ति एव, किन्तु
 स्वार्थं विना येषां परकृत्यव्यसनिता परकार्येषु व्यासक्तिः समुद्योग
 इत्यर्थः ते सुकृतानां परिपाकप्रणयिनः शुभफलकारिण्यु इत्यर्थः
 कियन्तः कतिपये सन्तः साधवः सन्तीति शेषः । शिखरिणीवृत्तं,
 रसैरुद्रैस्त्रिभुजा यमनसमञ्जा गः शिखरिणीति तल्लक्षणात् ॥ ४ ॥

एकं भियाऽभिनवसंहितवैरिभावं
 प्रीत्या परं परमनिर्वृतिपात्रभूतम् ॥ ५ ॥
 किं मेऽद्यवा हतखलप्रचतावपि स्यात्
 स स्त्रीकरोति सुजनो यदि मां गुणघ्नः ।
 चन्द्रेण चारुचरितेन विक्रासितं सत्
 सङ्कोचितं भवति किं कुसुदं तमोभिः ॥ ६ ॥
 प्रीत्यै सतां तदनुभावगतावसादः
 सन्त्यज्य गूढरचनां प्रतिभानुरूपम् ।
 त्विप्रावबोधकरणक्षममीक्षितार्थं
 वक्ष्ये विदग्धमुखमण्डनमप्रपञ्चम् ॥ ७ ॥

बद्धाञ्जनिरिति । बद्धाञ्जलिः कृताञ्जलिः सन् भिद्या भयेन
 अभिनवं यथा तथा संहितः बोजितः वैरिभावः शाल्वं येन तादृशम्
 एकं, प्रीत्या प्रथमेन परमनिर्वृतिपात्रभूतं परमप्रीतिभाजनभूतं
 परम् अन्वयम्, अतएव नितान्तकुटिलः प्रगुणघ्नभावः साधुप्रकृतिश्च
 तथाविधो तौ असञ्जनसञ्जनौ दुर्जनसुजनौ समं युगवद् वन्दे
 प्रथमार्थम् । वसन्ततिखकं वृत्तम् ॥ ५ ॥

किमिति । अद्यवा यदि सः गुणघ्नः सुजनः मां स्त्रीकरोति
 स्त्रीकरोति आश्रयदानेनेति शेषः, तदा हतानां दुष्टानां खलानां
 प्रचतावपि मे मम किं स्यात् ? न किमपि प्रयोजनमित्यर्थः ।
 कुसुदं चारुचरितेन सुन्दरस्वभावेन चन्द्रेण विक्रासितं सत् तमोभिः
 अन्वकारैः किं सङ्कोचितं भवति ? नैवेत्यर्थः । सुजने आश्रये सति
 दुर्जनाः न वैरपि आश्रयन्ते दुर्जनाश्च तस्य न किमपि अनिष्टं
 कर्तुं शक्नुवन्तीति तात्पर्यम् । अत्र दुष्टान्ताखङ्कारः । तदुक्तं, दुष्टान-
 न्तस्य स्वधर्मस्य वस्तुनः प्रतिविम्बनमिति । वसन्ततिखकं वृत्तम् ॥ ६ ॥

प्रीत्याञ्जिति । सतां साधूनां प्रीत्यै सुलोपाय तेषाम् अतु-

यद्यस्ति सभामध्ये स्थातुं वक्तुं मनस्तदा सुधियः ।।
 ताम्बूलमिव गृहीत्वा विदग्धमुखमण्डनं विशत ॥ ८ ॥
 प्राहुर्व्यस्तं समस्तं च दिव्यस्तं द्विःसमस्तकम् ।
 तथा व्यस्तसमस्तं च दिव्यस्तं द्विःसमस्तकम् ॥ ९ ॥
 सहिःसमस्तकव्यस्तमेकालापं प्रभिन्नकम् ।
 भेद्यभेदकमोजस्वि सालङ्कारं सकौतुकम् ॥ १० ॥
 प्रश्नोत्तरसमं पृष्टप्रश्नं भग्नोत्तरं तथा ।
 आदिमधीत्तराख्ये द्वे अन्त्योत्तरमतः परम् ॥ ११ ॥

भावेन प्रभावेण गतः विनष्टः व्यवसायः मनोदौर्बल्यं यस्य तादृशः
 अहं गूढरचनां सन्त्यज्य प्रतिभातुरूपं प्रज्ञातुरूपं क्षिप्रबोधकरण-
 क्षमं गीघ्रबोधक्षमम् रेञ्जितः दृष्टः पर्याबोचितः अर्थो यस्य
 तादृशम् अप्रपञ्चम् अविस्तरं संक्षिप्तं विदग्धानां सहृदयानां
 सुखस्य मण्डनं भूषणम् अलङ्कारभूतं तदाख्यं सन्त्यभिन्ति शेषः वक्ष्ये
 कथयिष्यामि । वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥ ७ ॥

यद्वेति । हे सुधियः ! यद्वि सभामध्ये स्थातुं वक्तुं मनः
 अस्ति, तदा ताम्बूलमिव गृहीत्वा विदग्धमुखमण्डनं विशत
 चर्वयत अनुशीलयत इत्यर्थः । आर्यावृत्तं, अष्टाः पादे प्रथमे
 द्वादश मात्रास्तथा तृतीयेऽपि । अष्टादश द्वितीये पञ्चदश चतुर्थके
 सार्याति तल्लक्षणात् । उपमालङ्कारः । तदुक्तं दर्पणे, सास्यं
 वाच्यमभेदस्य वाक्यैक्ये उपमाद्वयोरिति ॥ ८ ॥

प्राहुर्व्यस्तादि । व्यस्तं, समस्तं, दिव्यस्तं, द्विःसमस्तकं,
 व्यस्तसमस्तं, दिव्यस्तं द्विःसमस्तकं व्यस्तसमस्तं प्राहुः कथयन्ति
 बुधा इति शेषः । एकालापम् एकेन आलापेन कथितमित्यर्थः
 तथा प्रभिन्नकम् अनेकालापमित्यर्थः समस्तकव्यस्तं समस्तव्यस्तं
 भेद्यभेदकं ओजस्वि ओजोगुणान्वितमित्यर्थः, सालङ्कारं सकौ-

कथितापङ्कतिञ्चैव विषमं वृत्तनामकम् ।
 नामाख्यातं च तार्क्यं च सीत्रं शाब्दीयशास्त्रजे ॥१२॥
 वर्णवाक्योत्तरे तद्वत् श्लोकोत्तरमतः परम् ।
 खण्डपादोत्तरे चक्रं पद्मं काकपदं तथा ॥ १३ ॥
 गोमूर्तीं सर्वतोभद्रं गतप्रत्यागतं बहु ।
 वर्द्धमानाक्षरं तद्वद्दीयमानाक्षरं तथा ॥ १४ ॥
 शृङ्खलां नागपाशं च चित्रं संशुद्धमेव च ।
 प्रहेलिकां तथा हृद्यं कालसारादि वर्णितम् ॥ १५ ॥
 अजमारादिकं गूढं पदपादार्थगूढकम् ।
 स्तुतिनिन्दां तथा द्वयर्थं सहापङ्कति विन्दुमत् ॥ १६ ॥

त्वकं कौतुकावहमित्यर्थः । मङ्गिः कथितमिति शेषः । मन्त्रो-
 त्तरयोः समं पृष्टमत्रं तथा भङ्गोत्तरम् आदिमध्येत्तराख्ये द्वे
 द्विविधे, आद्युत्तरं मध्येत्तरमित्यर्थः अतः परम् अन्योत्तरम् ।
 कथिता अपङ्कतित्येव तादृशं विषमं वृत्तनामकं वृत्तारख्यं नामाख्यातं
 तार्क्यं सीत्रं शाब्दीयं शास्त्रजम् । वर्णवाक्योत्तरे वर्णोत्तरं
 वाक्योत्तरञ्चेत्यर्थः तद्वत् श्लोकोत्तरम् । खण्डपादोत्तरे खण्डोत्तरं
 पादोत्तरञ्च, चक्रं पद्मं तथा काकपदम् । गोमूर्तीं सर्वतोभद्रं
 गतप्रत्यागतं वर्द्धमानाक्षरं तद्वत् दीयमानाक्षरम् । शृङ्खलां नाग-
 पाशं चित्रं संशुद्धं प्रहेलिकां हृद्यं मनोहरं कालसारादि वर्णितं
 कथितम् अत्रेति शेषः । अजमारादिकं गूढं पदपादार्थगूढकं
 पदार्थगूढं पादार्थगूढञ्चेत्यर्थः स्तुतिनिन्दां तथा द्वयर्थं सहापङ्कति-
 विन्दुमत् । क्रियाकारकसम्बन्धगुणानि क्रियागुणं कारकगुणं सम्बन्ध-
 गुणञ्चेत्यर्थः । आसन्नितस्य च सम्बोधनपदस्य समासस्य लिङ्गस्य
 वचनस्य च गुणम् । सात्वाविन्दुविसर्गाणाम् अक्षरस्य च व्युत्पत्तानि

क्रियाकारकसम्बन्धगुप्तान्यामन्वितस्य च ।

गुप्तं तथा समासस्य लिङ्गस्य वचनस्य च ॥ १७ ॥

मात्राविन्दुविसर्गाणां च्युतकान्यच्चरस्य च ।

स्थानव्यञ्जनयोश्चापि च्युतदत्ताच्चरं तथा ॥ १८ ॥

इत्युद्देशकम् ।

पृष्टं पदविभागेन केवलेनैव यद्भवेत् ।

विदुर्यस्तं समस्तं यत्समुदायेन पृच्छति ॥ १९ ॥

पूजायां किं पदं प्रोक्तमस्तनं को विभर्त्युरः ।

क आयुधतया ख्यातः प्रलम्बासुरविद्विषः ॥ २० ॥

सुनासीरः, इति व्यस्तसमस्तजातिः ।

को दुराख्यस्य मोहाय का प्रिया सुरविद्विषः ।

पदं प्रश्नवितर्के किं को दन्तच्छदभूषणम् ॥ २१ ॥

मात्राच्युतं विन्दुच्युतं विसर्गच्युतम् अक्षरच्युतञ्चेत्यर्थः । स्थान-
व्यञ्जनयोश्च च्युतके इति शेषः स्थानच्युतं व्यञ्जनच्युतञ्चेत्यर्थः तथा
च्युतदत्ताच्चरं च्युताच्चरं दत्ताच्चरञ्चेत्यर्थः एतत् सर्वम् उक्तमत्रेति
शेषः ॥ १८—१८ ॥

पृष्टमिति । केवलेन पदविभागेन यत् पृष्टं भवेत् तत् व्यस्तं,
यत् समुदायेन समञ्ज्ञा पदानामिति शेषः पृच्छति, तत् समस्तं विदुः
बुधा इति शेषः ॥ १९ ॥

पूजायामिति । किं पदं पूजायां प्रशंसायां प्रोक्तं कथितम् ?
कः व्यस्तनं स्तनरहितम् उरः वक्षःस्थलं विभर्ति ? कः प्रलम्बासुर-
विद्विषः बलभद्रस्य आयुधतया व्यस्ततया ख्यातः कीर्तितः ? इति
प्रश्ने सुनासीर इत्युत्तरं, तथाहि पूजावाचकं च इति पदम्, व्यस्तनो-
रःस्थलः ना पुरुषः, बलभद्रास्तं सीरः लाङ्गलमिति ॥ २० ॥

क इति । कः किं वस्तुति यावत् दुराख्यस्य दुष्टधनिनः

रामानुरागः, इति व्यस्तजातिः ।

अपि सेविता द्विजिह्वैः कदापि के न यान्ति विकारम् ।
विच्छिद्यमानतनवः स्वगुणैरधिकं विराजन्ते ॥ २२ ॥

मलयतरवः ।

अनिभृतकोकिलनिःस्वनमुखरितसहकारकाननः पुंसाम् ।
को भवति हृदयहारी मधुरभङ्गाशिकङ्किलिः ॥ २३ ॥

मधुसमयः, इति समस्तजातिः ।

व्यस्तं समस्तमथवा समासपदभङ्गतः ।

मोहाय भवतीति शेषः ? सुरविद्वेषः सुरारोः प्रिया का ? प्रश्न-
वितर्के प्रश्ने वितर्के चेत्यर्थः किं पदं प्रयोज्यमिति शेषः ? दन्तच्छदस्य
अधरस्य भूषणं किम् ? इति प्रश्ने रामानुराग इत्युत्तरं, दुष्टजनमो-
हनः राः धनमित्यर्थः, चरेः प्रिया मा लक्ष्मीरित्यर्थः, प्रश्नवितर्के
सु इति पदम्, अधररञ्जनं रागः लौहित्यमित्यर्थः । इत्युभयत्र
व्यस्ता जातिः ॥ २१ ॥

अपीति । द्विजिह्वैः सपैः दुर्जनैरिति ध्वनिः सेविता अपि
के कदापि विकारं न यान्ति ? के च विच्छिद्यमानाः निकृत्यमानाः
तनवः अङ्गानि येषां तथाभूता अपि विपद्गता अपीति ध्वनिः
स्वगुणैः निजधैर्यादिगुणैरिति च ध्वनिः अधिकं विराजन्ते ? इति
प्रश्ने मलयतरव इत्युत्तरम् । सुजनाश्च्युत्तरं व्यङ्ग्यार्थं योजनीयमिति ।
आर्याष्टम् ॥ २२ ॥

अनिभृतेति । अनिभृतेन अनवरतेन कोकिलानां निःस्वनेन
सुखरितं शब्दितं सहकारकाननं यत्र तथाभूतः, मधुरः भङ्गाः
ध्वनराषामिति भावः विद्यते येषु तादृशाः कङ्किलयः अशोकतरवः
यत्र तादृशः, पुंसां हृदयहारी मनोहारी कः भवति ? इति प्रश्ने
मधुसमय इत्युत्तरम् । इति समस्ता जातिः ॥ २३ ॥

व्यस्तमिति । व्यस्तम् असमस्तं पदम् अथवा समस्तं पदं समा-

द्विःपृष्टं यत्तदेव स्याद् द्विव्यंस्तं द्विःसप्तकम् ॥ २४ ॥

वर्षासु का भवति निर्मधु कीदृग्ध्रं

शेषं विभर्त्ति वसुधासहितं क एकः ।

आमन्त्रयस्व धरणीधरनाथपुत्रीं

को वाऽस्ति भस्मनिचिताङ्गजनाश्रयः स्यात् ॥ २५ ॥

कालिकापालिकमठः ।

कीदृशं वद मरुस्थलं मतं द्वारि कुत्र सति भूषणं भवेत् ।

ब्रूहि कान्त ! सुभटः सकार्मुकः कीदृशो भवति कुत्र विद्विषाम् २६

अवारितो रणे, इति द्विव्यंस्तजातिः ।

पक्षिश्च षसखीबभ्रुसुरा वाच्याः कथं वद ।

सप्तभङ्गतः समासस्य पदस्य भङ्गात् यत् द्विः पृष्टं स्यात् तदेव
वधाक्रमं द्विव्यंस्तं द्विःसप्तकञ्च भवतीति शेषः ॥ २४ ॥

वर्षासु । वर्षासु का भवति ? निर्मधु मधुगून्यम् अजं पद्मं
कीदृक् ? क एकः वसुधासहितं शेषम् अनन्तं विभर्त्ति ? धरणी-
धरनाथपुत्रीं पर्वतराजपुत्रीं आमन्त्रयस्व सम्बोधय ? को वा भस्म-
निचिताङ्गजनानाम् आश्रयः स्यात् ? अथ पत्रेषु कालिकापालिक-
मठ इत्युत्तरम् । तथाहि प्रथमस्योत्तरं कालिका कानां जलानां
आलिका समूह इत्यर्थः । द्वितीयस्य अपालि अपगता अलयः यस्यात्
तत् । तृतीयस्य कमठः । चतुर्थस्य काबि ! पञ्चमस्य कापालिकस्य
मठः ॥ २५ ॥

कीदृशमिति । मरुस्थलं कीदृशं मतं वद, द्वारि कुत्र सति
विद्यमाने भूषणं भवेत् ? हे कान्त ! ब्रूहि कुत्र कीदृशः विद्विषां
सकार्मुकः सुभटः सुवीरः भवति ? अलोत्तरम् अवारितो रणे इति ।
तथाहि प्रथमस्य अवारि जलरहितं, द्वितीयस्य तोरणे, तृतीयस्य रणे
अवारितः दुर्निवार्य इत्यर्थः ॥ २६ ॥

पक्षीति । पक्षिश्च षसखीबभ्रुसुराः कथं केन केन शब्देनेत्यर्थः

ज्यैष्ठे मासि गताः शोषं कीदृश्योऽप्यजला भुवः ॥२७॥

विवरालीनकुलीराः ।

विश्वम्भराप्रलम्बघ्नव्रीहिमानुषसंयतः ।

कथं वाच्याः भवन्त्येता दिनादौ विकसन्ति काः ॥२८॥

कुवलयवनराजयः, इति द्विःसमस्तजातिः ।

पृष्टं पदविभागेन समुदायेन यद्भवेत् ।

विदुर्व्यस्तसमस्तं तदुभयार्थप्रदर्शनात् ॥ २९ ॥

का प्रियेष रहिता वराङ्गना धान्नि केन तनयेन नन्दिता ।

कीदृशेन पुष्पेण प...यां बन्धनं समभिलष्यते सदा ॥३०॥

वाच्याः ? ज्यैष्ठे मासि अप्यजलाः भुवः शोषं गताः कीदृश्यः भवन्तीति शेषः वद । इति प्रश्ने विवरालीनकुलीरा इत्युत्तरं, तथाहि द्विः पत्नी, वरः श्रेष्ठः, प्याली सखी, बन्धुः नकुली, इरा सुरा । शेषस्योत्तरं विवरालीनकुलीरा इति, विवरेषु गर्तेषु प्यालीनाः अन्तर्गताः कुलीराः कर्कटा यासां तथाविधा इत्यर्थः ॥ २७ ॥

विश्वम्भरेति । विश्वम्भराप्रलम्बघ्नव्रीहिमानुषसंयतः एताः कथं केन केन शब्देनेत्यर्थः वाच्याः भवन्ति ? दिनादौ रात्रिकाले काः विकसन्ति ? इति प्रश्ने कुवलयवनराजय इत्युत्तरं, तथाहि विश्व-
रा कुः, प्रलम्बघ्नः बलः, व्रीहिः यवः, मानुषः नरः, संयतः
राजयः । शेषस्य समस्तसुत्तरम् ॥ २८ ॥

पृष्टमिति । पदविभागेन समुदायेन च पदानामिति शेषः वद
पृष्टं भवेत् तत् उभयार्थप्रदर्शनात् व्यस्तसमस्तं विदुः ॥ २९ ॥

केति । का वराङ्गना उत्तमा कासिनी प्रियेष कालेन रहिता,
धान्नि ष्टके केन तनयेन नन्दिता, कीदृशेन पुष्पेण सदा पत्निसर्वा
बन्धनं समभिलष्यते ? ।

शकुन्तलाभरतेन ।

कीदृशं हृदयहारि कूजितं कः सखा यशसि भूपतेर्मतः ।

कस्तवास्ति विपिने भयाकुलः कीदृशन्न न भवेन्नशाकरः ॥ ३१ ॥

कलङ्कविरहितः, इति व्यस्तसमस्तजातिः ।

द्विव्यस्तमेव यत् पृष्टं समुदायेन यद्भवेत् ।

त्रिधाभिन्नं तदेवोक्तं द्विव्यस्तकसमस्तकम् ॥ ३२ ॥

कौ शङ्करस्य बलयावपयोधरः कः

कीदृक् परस्य नियतं वशमिति भूपः ।

सम्बोधयोरगपतिं विजयी च कीदृग्

दुर्योधनो न हि भवेद्दद कीदृशश्च ॥ ३३ ॥

अहीनाक्षतनयः ।

इति प्रश्ने शकुन्तला भरतेनेत्युत्तरं, तथाहि प्रथमस्य शकुन्तला, द्वितीयस्य भरतेन, तृतीयस्य शकुन्तलाभरतेन शकुन्तानां पत्नियुगाभाभे रतः तेनेत्यर्थः ॥ ३० ॥

कीदृशमिति । हृदयहारि मनोहारि कूजितं कीदृशम् ? भूपतेः यशसि कः सखा मतः ? विपिने वने कः तव त्वत्त इति भावः भयाकुलः अस्ति ? निशाकरश्चन्द्रश्च कीदृशः न भवेत् ? इति प्रश्ने कलङ्कविरहित इत्युत्तरं, तथाहि प्रथमस्य कलं मधुरास्फुटम् । द्वितीयस्य कविः । तृतीयस्य अहितः शत्रुः । चतुर्थस्य समस्तम् ॥ ३१ ॥

द्विरिति । यत् द्विव्यस्तमेव समुदायेन पृष्टं भवेत् त्रिधा त्रिप्रकारेण भिन्नं तदेव द्विव्यस्तकसमस्तकं प्रोक्तम् ॥ ३२ ॥

कावित । शङ्करस्य हरस्य बलयौ कौ ? अपयोधरः कः ? कीदृक् भूपः नियतं परस्य वशम् एति ? अगपतिं सम्बोधय अगपतेः सम्बोधनं किमित्यर्थः ? विजयी कीदृक् ? कीदृशः दुर्योधनः न हि भवेत् वद ।

को मोहाय दुरीश्वरस्य विहितः सम्बोधनीयो गुरुः
 को धात्रां विरलः कलौ नवघनः किंनर कीदृग् द्विजः ।
 किं लेखावचनं भवेदतिशयन्दुःखाय कीदृग् खलः
 को विघ्नाधिपतिर्मनोभवसमो मूर्त्या भवन् कीदृशः ॥३४॥
 राजीवसन्निभवदनः, इति दिव्यस्तसमस्तजातिः ।

अत्रोत्तरम् अहीनाक्षतनय इति । तथाच प्रथमस्य अही पञ्चगौ ।
 द्वितीयस्य नम पुरुषः । तृतीयस्य क्षतनयः नीतिभ्रष्टः । चतुर्थस्य अहीन
 सर्पराज ! पञ्चमस्य अक्षतनयः नीतिभ्रान् । षष्ठस्य अहीनाक्ष-
 तनयः हीने अक्षिणी वख सः हीनाक्षः छतराद्रः तस्य तनयः
 हीनाक्षतनयः स न भवतीति अहीनाक्षतनयः ॥३३॥

क इति दुरीश्वरस्य अविवेकिनो धनिन इत्यर्थः मोहाय मोह-
 निमित्तं कः ? सम्बोधनीयः विहितः प्रयुक्त इत्यर्थः गुरुः क इति
 शेषः ? धात्रां पृथिव्यां कलौ कश्चियुगे विरलः कः ? नवघनः नव-
 मेघः किंनर कीदृशः ? द्विजः विप्रः कीदृक् न भवतीति शेषः ?
 लेखावचनं लेखाशब्दप्रतिपादकं किं भवेत् ? कीदृक् खलः दुर्जनः अति-
 शयन्दुःखाय भवतीति शेषः ? विघ्नाधिपतिः विघ्नराजः मूर्त्या मनोभवेन
 समः भवन् कीदृशः ? ॥ ३४ ॥

अत्रोत्तरं राजीवसन्निभवदन इति । तथाच प्रथमस्य रा-
 धनम् । द्वितीयस्य जीव टच्छते ! तृतीयस्य सन् साधुः । चतुर्थस्य
 इभ्र हसीव । पञ्चमस्य अयनः नास्ति न अभाव इत्यर्थः यस्य सः
 अ अभावरहितः अदरिद्र इत्यर्थः विप्रस्य दरिद्रत्वं प्रसिद्धमिति
 १/५ । षष्ठस्य राजीवसन्निभेखाच्च राजव इत्यमरः । सप्तमस्य
 वसन् प्रतिवशीत्यर्थः । अष्टमस्य इभ्रवदनः गजाननः । नवमस्य राजी-
 वसन्निभवदनः राजीवेन कमलेन सन्निभं घट्टयं वदनं यस्य तादृशः ।
 इति दिव्यस्तसमस्तजातिः प्रथमं द्विधा विभक्तं पश्चात् सप्तद्वयार्थं
 इति त्रैविध्यं भोक्तृत्वादिति भावः ।

द्विःसमस्तं यदा पृष्टं व्यस्तकेन पुनर्भवेत् ।

तद् द्विःसमस्तकव्यस्तं कथितं प्रश्नपण्डितैः ॥ ३५ ॥

कीदृचः सकलजनो भवेत् सुराज्ञः

कः कालो विदित इहान्धकारहेतुः ।

कः प्रियान् कुमुदवनस्य को निहन्ति

भ्रातृव्यं वद तरसा जितस्त्वया कः ॥ ३६ ॥

विधुरविरहितः ।

संग्रामे स्फुरदसिना हतास्त्वया के

के दुःखं वत निरये नरस्य कुर्युः ।

कस्मिन्नुद्भवति कदापि नैव लोम

ख्याताः के जगति महालघुत्वभाजः ॥ ३७ ॥

नरकरेणवः, इति द्विःसमस्तकव्यस्तजातिः ।

द्विरिति । यदा पृष्टं द्विःसमस्तं वारहयेन समस्तविषयं पुनः व्यस्तकेन भवेत् उत्तरमिति शेषः, तत् प्रश्नपण्डितैः द्विःसमस्तकव्यस्तं कथितम् ॥ ३५ ॥

कीदृच इति । सुराज्ञः सकलजनः कीदृचः कीदृशः भवेत् ? इह जगति अन्धकारहेतुः कः कालो विदितः ? कुमुदवनस्य प्रियान् प्रियतमः कः ? कः भ्रातृव्यं निहन्ति ? त्वया तरसा बलेन को जितः ? वद ॥ ३६ ॥

व्यक्तोत्तरं विधुरविरहित इति । प्रथमस्य विधुरेण कातय्येण विरहितः शून्यः सुखित इत्यर्थः । द्वितीयस्य विधुरविभ्यां चन्द्र-र्याभ्यां रचित इत्यर्थः । तृतीयस्य विधुसन्द्रः । चतुर्थस्य रविः सूर्यः । पञ्चमस्य अहितः शत्रुः ।

संग्रामे इति । संग्रामे युद्धे स्फुरन् अस्त्रियस्य तादृशेन त्वया के हताः ? वत खेदे, निरये नरके के जनाः नरस्य दुःखं कुर्युः ?

एकश्रुत्या वचो यत्र भिक्षार्थप्रतिपादकम् ।

प्रभेदं द्विःसमस्तस्य तमेकालापकं विदुः ॥ ३८ ॥

कीदृशी निरयभूरनेकधा सेव्यते परमपापकर्मभिः ।

प्रेतराक्षसपिशाचसेविता कीदृशी च पितृकाननस्थली ॥ ३९ ॥

नरकपालरचिता ।

केशरद्रुमतलेषु संस्थितः कीदृशी भवति मत्तकुञ्जरः ।

तत्त्वतः शिवमपेक्ष्य लक्ष्मणैरर्जुनः समिति कीदृशी भवेत् ॥ ४० ॥

दानवकुलभ्रमरहितः, इत्येकालापकजातिः ।

कश्चिन् कदापि लोम नैव उद्भवति ? जगति के महाबधुत्वभाजः
ख्याताः ? ॥ ३७ ॥

अत्रोत्तरं नरकरेषव इति । प्रथमस्य नरकरेषवः नराः
करेषवः चास्तिनश्चेत्यर्थः । द्वितीयस्य नरकस्थानस्या रेषवः रजांसि ।
तृतीयस्य नरकरे महत्पृष्ठस्ते । चतुर्थस्य अणवः परमाणव इत्यर्थः ।

एकेति । यत्र वचः वाक्यम् एकश्रुत्या एकेन श्रवणेन भिक्षार्थ-
प्रतिपादकं तमेव द्विःसमस्तस्य एकालापकं प्रभेदं विदुः ॥ ३८ ॥

कीदृशीति । कीदृशी निरयभूः नरकभूमिः परमपापकर्मभिः
अनेकधा सेव्यते ? प्रेतराक्षसपिशाचसेविता पितृकाननस्थली च
कीदृशी ? ॥ ३९ ॥

अत्रोत्तरं नरकपालरचिता । नरकपालेन नरकरक्षकेषु रचिता
इत्येकोऽर्थः । नराणां कपालैः शिरोऽस्त्रिभिः रचिता व्याप्ता च
इति द्वितीयोऽर्थः ।

केशरेति । केशरद्रुमतलेषु वक्रलवृत्तलेषु संस्थितः मत्तकुञ्जरः
मत्तगजः कीदृशी भवति ? तत्त्वतः यथार्थतः लक्ष्मणैः शिवम् अपेक्ष्य
दृष्ट्वा बुद्धेत्यर्थः समिति युद्धे अर्जुनः कीदृशः अभवत् ? ॥ ४० ॥

अत्रोत्तरं दानवकुलभ्रमरहित इति । दानेन मरुत्वानेषु वक्रलवृत्त-

शब्दार्थलिङ्गवचनैर्ष्वस्तीर्षहा समस्तकैः ।

विभक्त्या च प्रभिवं यत् तत् प्रभिवकमुच्यते ॥ ४१ ॥

निर्जितसकलारातिः पृच्छति को नैको मृत्योर्भयमृच्छति ।

मेघात्यगुक्ततद्विराशयाः किं तिमिरक्षयकारि निशायाः ॥ ४२ ॥

विधुतारातेजः ।

विह्वगपतिः कं हतवानहितं कीदृग्भवति पुरं जनरहितम् ।

किं कठिनं विदितं वद धीभृद् ! यादःपतिरपि कीदृग्भयकृत् ४३

अहिमकरमयः, इति शब्दार्थलिङ्गप्रभिवकम् ।

राषां वकुलपुष्पस्वितभङ्गाणां हितः ते तत्पुष्पं परित्वञ्च दानेषु
खोभिनः सन्तो निपतन्तीति भावः । इत्येकोऽर्थः । दानवानां कुलमेतत्
किरातबलरूपेषु सामभिधावतीति प्रथमं संशय्य पश्चात् लक्षणेः
शिक्षोऽयं शवरसेनापतिरिति प्रतीतेः दानवकुले यो भवस्तद्वहित
इति द्वितीयोऽर्थः ।

शब्दार्थेति । व्यक्तैः पृथग्भूतैः यद्वा समस्तकैः अपृथग्भूतैः
शब्दार्थलिङ्गवचनैः विभक्त्या च यत् प्रभिवं तत् प्रभिवकम् उच्यते ॥ ४१ ॥

निर्जितेति । निर्जिताः सकलाः अरातयः शत्रवः येन तादृशं जनं
पृच्छति कोऽपीति शेषः ? एकः कः मृत्योर्भयं न पृच्छति न प्राप्नोति ?
मेघात्येन मेघावरणशून्यतयेत्यर्थः कृताः इषिराः मनोघ्नाः आशाः
दृष्टः यस्यां तथाभूतायाः निशायाः तिमिरक्षयकारि अन्वकारध्वंसि
किम् ? ॥ ४२ ॥

अतोत्तरं विधुतारातेज इति । हे विधुताराते निर्जितशत्रो !
अजः ईश्वरः इत्येकोऽर्थः । विधोचन्द्रस्य ताराणां नक्षत्राणां तेज
इति द्वितीयोऽर्थः ।

विह्वगपतिरिति । विह्वगपतिः गह्वः कम् अहितं शत्रुं
हतवान् ? जनरहितं पुरं नगरं कीदृक् भवति ? कठिनं विदितं

अनुकूलविधायिदैवतो विजयी स्वात्तु कीदृशो नृपः ।

विरहिण्यपि जानकी वने निवसन्ती मुदमादधौ कुतः ॥ ४४ ॥

कुशलवर्द्धितः ।

कुसुमं पतटेत्यनाकतो वद कक्ष्यै स्पृहयन्ति भोगिनः ।

अधिगम्य रतं वराङ्गना क्व नु यत्नं कुरुते सुशिक्षिता ॥ ४५ ॥

सुरतरवे, इति शब्दार्थभिन्नम् ।

कामुज्जहार हरिरम्बुधिमध्यमग्नां

कीदृक् श्रुतं भवति निर्मलमागमानाम् ।

प्रसिद्धं विम ? कीदृक् यादःपातः वसुदः भवजन् ? हे धोभृत् बुद्धि-
मन् ! वद ॥ ४३ ॥

अत्रोत्तरम् अहिमकरमव इति । प्रथमस्य अहिं पञ्चगम् । द्विती-
यस्य अकरं राजस्वरहितम् । तृतीयस्य अयः बौद्धम् । चतुर्थस्य
अहिनकरमयः सर्पमकराख्यजन्तुपूर्णं इत्यर्थः ।

अनुकूलेति । कीदृशः अनुकूलविधायिदैवतः नृपः विजितः
शत्रुभिरिति शेषः न स्यात् ? विरहिणी पतिवियोगविधुरा अपि
जानकी नीता वने निवसन्ती कुतः कक्षात् कारणात् मुदम् आन-
न्दम् आदधौ माप ? ॥ ४४ ॥

अत्रोत्तरं कुशलवर्द्धित इति । कुशलेन अक्षलेन वर्द्धित इत्येकोऽर्थः ।
कुशलवयोः त्रिजस्रयोः अर्द्धितः अभ्युदयत इति द्वितीयोऽर्थः ।

कुसुममिति । भोगिनः अनाकतः अक्षगात् कुसुमं पतत् पतत्विति
भावः इति धिमेति शेषः कक्ष्यै स्पृहयन्ति ? सुशिक्षिता सुशिक्षितर-
तिहास्तेत्यर्थः वराङ्गना उत्तमा योषित् रतम् अधिगम्य प्राप्य क्व नु
क्व खलु यत्नं कुरुते ? ॥ ४५ ॥

अत्रोत्तरं सुरतरवे इति । सुरतरुः पारिजातादिः तत्रै इत्येको-
ऽर्थः । सुरतरुः शब्दविशेषे इति द्वितीयोऽर्थः ।

कामुज्जहार हरिः अम्बुधिमध्यमग्नां काम् उज्जहार ? आग-

ग्रामन्त्रयस्त्र वनमग्निशिखावलीढं

तच्चापि को दहति के मदयन्ति भृङ्गान् ॥ ४६ ॥

कुन्दमकरन्दविन्दवः ।

वसति कुत्र सरोरुहसन्तति-

दिनक्ततो ननु के तिमिरच्छिदः ।

पवनभक्षसपत्नरणीत्सुकं

पुरुषमाह्वय को जगति प्रियः ॥ ४७ ॥

केकिरणाभ्रराः, इति शब्दार्थवचनभिन्नम् ।

कीटग् गृहं ग्राम्यगृहङ्गतस्य

कास्ताणमभ्रस्तरणे जनानाम् ।

मानां वेदानां निर्मलं सुतं कीटक् भवति ? अग्निशिखावलीढम् अग्नि-
ज्वालादग्धं वनम् ग्रामन्त्रयस्त्र सम्बोधय ? तच्च वनं कः दहति ? के
भृङ्गान् मदयन्ति ? ॥ ४६ ॥

अत्रोत्तरं कुन्दमकरन्दविन्दव इति । प्रथमस्य कुं पृथिवीम् ।
द्वितीयस्य मकरं दमः इन्द्रियसंशमः तस्य करं जनकमित्यर्थः । तृती-
यस्य दविन् अग्निमन् । चतुर्थस्य दवः यनाग्निः, वने च वनवङ्गो च
दवो दाव इच्छेयते इति कोपः । पञ्चमस्य कुन्दमकरन्दविन्दवः कुन्दाणां
माष्यकुसुमाना मकरन्दविन्दवः रसकथा इत्यर्थः ।

वसतीति । कुत्र सरोरुहाणां सन्ततिः समूहः वसति ? दिनक्ततः
सूर्यस्य तिमिरच्छिदः तसोद्धरः कः ? पवनभक्षाणां वायुभोजिनां
सपांशामित्यर्थः ये सपत्न्याः शत्रवः भयूराः तेषां रणे ध्वनौ उत्सुकं
पुरुषं मेघमित्यर्थः आह्वय सम्बोधय, कः जगति प्रियः ? सर्वेषामिति
शेषः ॥ ४७ ॥

अत्रोत्तरं केकिरणाभ्ररा इति । प्रथमस्य के जले इत्यर्थः । द्विती-
यस्य किरणः । तृतीयस्य अभ्र मेघ । चतुर्थस्य राः धनम् ।

भूषा कथं कण्ठ ! न ते नु पृष्टे

मुक्ताकलापैरिति चोत्तरं किम् ॥४८॥ हाराविनावः ।

कवयो वद कुत्र कीदृशाः कठिनं किं विदितं समन्ततः ।

अधुना तव वैरियोषितां हृदि तापः प्रवलो विहाय काः ॥४९॥

गिरिसारमुषाः, इति शब्दार्थलिङ्गवचनविभक्तिभिन्नम् ।

मेघात्यये भवति किं सुभगावगाहं

का वा विदग्धयति चारणमङ्गवेश्याः ।

दुर्वारवीर्यविभवस्य रणे भवेत् कः

काः स्मिरवक्त्रसुभगास्तरणिप्रभाभिः ॥५०॥ सरोजराजयः ।

कीदृशिति । याम्यष्टहं गतस्य यमान्यं प्रस्थितस्य षट्हं
कीदृक् ? जनानाम् अम्भस्तरणे जलोत्तरणे काः त्वाणम् ? हे कण्ठ !
ते तव भूषा कथं न इति मुक्ताकलापैः पृष्टे सति किम् उत्तरम् ? ॥४८॥

अलोत्तरं हाराविनावः । प्रथमस्य हारावि हाडाकारशब्द-
युक्तमित्यर्थः । द्वितीयस्य नावः तरण्यः । तृतीयस्य हे हाराः ! वः
युष्मान् विनेत्यर्थः ।

कवय इति । कुत्र कवयः कीदृशाः ? समन्ततः कठिनं विदितं
किम् ? अधुना तव वैरियोषितां शत्रुकाशिनीनां काः विहाय हृदि
प्रवहः तापः भवतीति शेषः ? ॥ ४९ ॥

अलोत्तरं गिरिसारमुषा इति । प्रथमस्य गिरि वाणि ।
द्वितीयस्य शारम् । तृतीयस्य उषाः प्रभातकालानित्यर्थः, द्विवारात्
तापं हृदयं सन्तप्तं स्यात् केवलम् उषाकाले किञ्चिद्विहायमात्
जास्यमिति भावः ।

मेघात्यय इति । मेघात्यये वर्षावसाने इत्यर्थः किं सुभगावगाहं
भवति ? का वा चारणमङ्गवेश्याः विदग्धयति विकृताः करोतीत्यर्थः ।
दुर्वारः वीर्यविभवः अक्रमशक्तिः यत्न तथाभूतस्य पुंसः रणे कः

पृच्छति शिरोरुहो मधुमथनं

मधुमथनस्तं शिरोरुहञ्च ।

कः खलु चपलतया भुवि विदितः

का ननु यानतया भुवि विदिताः ॥ ५१ ॥

केशवनीकाः, इति शब्दार्थलिङ्गवचनभिन्नम् ।

न भवति मलयस्य कीदृशी भूः

क इह कुचं न विभर्त्ति कं गता श्रीः ।

भवदरिनिवहेषु कास्ति नित्यं

बलमथनेन विपट् व्यधायि केषाम् ॥ ५२ ॥ विपन्नगानाम् ।

भवेत् ? तरणप्रभाभिः सूर्यचिरणैः काः खरेवत्तुभगाः विकसद्-
वदनमनोहारिण्यः भवन्तीति शेषः ? ॥ ५० ॥

अत्रोत्तरं सरोजराजय इति । प्रथमस्य सरः सरोवरं स्रष्ट-
मल्लित्वादाति भावः । द्वितीयस्य जरा वार्द्धक्यम् । तृतीयस्य
जयः । चतुर्थस्य सरोजराजयः कमलमङ्गाः ।

पृच्छतीति । शिरोरुहः केशः मधुमथनं विष्णुं, मधुमथनः
विष्णुः शिरोरुहञ्च पृच्छति आसन्नधातु कथं भवति शेषः ? भुवि
पृथिव्यां चपलतया चञ्चलतया कः खलु विदितः ? काः यानतया
भुवि विदिताः ? गवीति पाठ गवि पृथिव्यामिन्वयः ॥ ५१ ॥

अत्रोत्तरं केशवनीका इति । प्रथमस्य केशव इति, द्वितीयस्य
केश इति, तृतीयस्य वनीका जलोका इत्यर्थः । चतुर्थस्य नौकाः ।

नेति । मलयस्य पर्वतभेदस्य भूः कीदृशी न भवति ? इह
जगति कः कुचं स्तनं न विभर्त्ति ? श्रीः कं गता ? भवतः तव
दरिनिवहेषु यत्समूहेषु का नित्यं सततम् अस्ति ? बलमथनेन
इन्द्रेण केषां विपत् व्यधायि जनिता ? ॥ ५२ ॥

अत्रोत्तरं विपन्नगानाम् । प्रथमस्य विपन्नगा उपेक्षा इति ।

समयमिह वदन्ति कं निशीथं
 शमयति कान् वद वारिवाहहृन्दम् ।
 वितरति जगतां मनःसु कीटङ्
 मुदमतिमात्रमयं महातडागः ॥५३॥ अरविन्दवान् ।
 इति शब्दार्थविभक्तिवचनभिन्नम् ।
 कीटञ्चं समिति बलं निहन्ति शत्रुं
 विष्णोः का मनसि मुदं सदा तनोति ।
 तुच्छं सञ्चरधिमुखं निगद्यते किं
 पञ्चत्वैः सममपमानमेव केषु ॥५४॥ अभिमानिषु ।

द्वितीयस्य ना पुरुषः । तृतीयस्य अन् विष्णुम् । चतुर्थस्य विषत् ।
 पञ्चमस्य नगानां पर्वतानां पञ्चकन्दनार्द्रादिति भावः ।

समयमिति । इह जगति कं समयं निशीथं वदन्ति ? वारि-
 वाहहृन्दं मेघहृन्दं कान् शमयति । अयं महातडागः जगतां मनःसु
 अतिमात्रं कीटङ्गुदं वितरति ? ॥५३॥

अतोत्तरम् अरविन्दवान् । प्रथमस्य अरविं स्वर्यरहितम् ।
 द्वितीयस्य दवान् यनाग्नीन् । तृतीयस्य अरविन्दवान् कमलयान् ।

कीटञ्चमिति । समिति युद्धे कीटञ्चं बलं सैन्यं शत्रुं निहन्ति ?
 का सदा विष्णोः मनसि मुदम् आनन्दं तनोति विस्तारयति ? किं
 शरधिसुखं तूष्णसुखं तुच्छं विफलमित्यर्थः सत् निगद्यते कथ्यते ? केषु
 जनेषु अपमानमेव अत्रैव परकृतमिति भावः पञ्चत्वैः समं
 सत्सुतुल्यमित्यर्थः ? ॥५४॥

अतोत्तरम् अभिमानिषु । प्रथमस्य अभि निभेयम् । द्विती-
 यस्य ना बद्धोः । तृतीयस्य अनिषु बाणरहितम् । चतुर्थस्य अभि-
 मानिषु अभिमानपवृत्त ।

घनसमये शिखिषु स्यान्नृत्यं कीदृक्षु किं घनात् पतति ।
प्रावृषि कस्य न गमनं मानसगमनाय कीदृशा हंसाः ॥५५॥

समुत्सुकमनसः ।

इति शब्दार्थलिङ्गवचनभिन्नम् । इति प्रभिन्नकजातिः ।

अर्थमात्रैकभेदेन भिन्नं बध्नन्ति केचन ।

सुकुमारधियस्तच्च विदग्धैर्नादृतं यथा ॥ ५६ ॥

आनन्दयति कोऽत्यर्थं सज्जनानिव भूतले ।

प्रबोधयति पद्मानि तमांसि च निहन्ति कः ॥५७॥

मित्वादयः ।

अटवी कीदृशी प्रायो दुर्गमा भवति प्रिये ! ।

घनेति । घनसमये वर्षाकाले कीदृक्षु कीदृशेषु शिखिषु नृत्यं
स्यात् ? घनात् मेघात् किं पतति ? प्रावृषि वर्षासु कस्य गमनं न ?
हंसाः मानसगमनाय कीदृशाः ? ॥ ५५ ॥

अत्रोत्तरं समुत्सुकमनस इति । प्रथमस्य समुत्सुक मानन्देषु ।
द्वितीयस्य कं जलम् । तृतीयस्य अनसः शकटस्य । चतुर्थस्य समुत्-
सुकमनसः उत्कर्षितचेतसः ।

अर्थेति । केचन सुकुमारधियः कोमलमतयः जनाः अर्थमात्रैक-
भेदेन केवलार्थभेदेनेत्यर्थः भिन्नं वास्त्विति शेषः बध्नन्ति रक्षयन्ति ।
तच्च विदग्धैः विज्ञैः तथा नादृतम् ॥ ५६ ॥

आनन्दयतीति । कः भूतले सज्जनानिव अत्यर्थम् आनन्दयति ?
कः पद्मानि प्रबोधयति विकासयति तमांसि च निहन्ति ? ॥ ५७ ॥

अत्रोत्तरं मित्वादय इति । प्रथमस्य मित्वाणां सुहृदाम्
उदयः अभ्युन्नतिः । द्वितीयस्य मित्वाण्युदयस्य उदयः ।

अटवीति । हे प्रिये ! कीदृशी अटवी अरण्यं प्रायः बाड-

प्रियस्य कीदृशी कान्ता तनोति सुरतोत्सवम् ॥ ५८ ॥

मदनवती ।

भिन्नाववश्यं कर्त्तव्यौ शब्दार्थौ प्रश्नकोविदैः ।

लिङ्गादिषु यथाशक्ति भेदमाहुर्विपश्चितः ॥ ५९ ॥

इति श्रीधर्मदासविरचितं विदग्धमुखमण्डनं

प्रथमः परिच्छेदः ।

विशेषणं विशेष्यञ्च यत्र प्रश्ने विधीयते ।

भेदभेदकमाहुस्तं प्रश्नं प्रश्नविदो यथा ॥ १ ॥

कीदृक् किं स्यान्न मत्स्यानां हितं स्वेच्छाविहारिणाम् ।

गुणैः परंपामत्यर्थं मोदते कीदृशः पुमान् ॥ २ ॥ विमत्सरः ।

त्येन दुर्गमा भवति ? कीदृशी कान्ता प्रियस्य सुरतोत्सवं तनोति ?

॥ ५८ ॥

अतोत्तरं मदनवती । प्रथमस्य भेदनाख्यवृत्तपूर्वत्वार्थः ।

द्वितीयस्य कामवती ।

भिन्नाववश्यं कर्त्तव्यौ । प्रश्नकोविदैः प्रश्नविदग्धैः शब्दार्थौ अवश्यं

भिन्नौ कर्त्तव्यौ । विपश्चितः विद्वांसः लिङ्गादिषु यथाशक्ति भेदम्

आहुः कथयन्ति ॥ ५९ ॥

इति प्रथमः परिच्छेदः ।

विशेषणमिति । यत्र प्रश्ने विशेषणं विशेष्यञ्च विधीयते, प्रश्न-
विदः परिणताः तं प्रश्नं भेदभेदकं यथा आहुः कथयन्ति ॥ १ ॥

कीदृगिति । स्वेच्छाविहारिणां मत्स्यानां कीदृक् किं वस्त्विति
शेषः हितं न स्यात् ? कीदृशः पुमान् परेषां गुणैः स्वत्यर्थम् स्वति-
शयेन मोदते ? ॥ २ ॥

अगस्त्येन पथोराशेः क्रियत् किं पीतमुज्जितम् ।
त्वया वैरिकुलं वीर ! समरे कीदृशं कृतम् ॥ ३ ॥

सकलङ्कम्, इति भेद्यभेदकजातिः ।

दीर्घवृत्तेन यत् पृष्टमुत्तरं क्रियदक्षरम् ।

तदोजस्वीति विख्यातमूर्जितं चेति केचन ॥ ४ ॥

कामिन्याः स्तनूभारमन्यरगतेर्लीलाचलञ्चक्षुषः

कन्दर्पैकविलासनिव्यवसतेः कीदृक् पुमान् वल्लभः ।

हेलाकृष्टकृपाणपाटितगजानीकात् कुतस्ते ऽरयः

खासायासविशुष्ककण्ठकुहरा निर्यान्ति जीवार्थिनः ॥५॥

समरतः ।

अत्रोत्तरं विभत्सरः । प्रथमे विभत् पक्षियुक्तं सर इति विशेषणसहितं विशेष्यसुक्तम् । द्वितीये विगतो भत्सरः अन्यशुभद्वेषः यस्य तादृशः, अत्र केवलं विशेषणसुक्तम् ।

अगस्त्येनेति । अगस्त्येन स्तनिना पथोराशेः ससृष्टश्च क्रियत् किं पीतम् उज्जितम् उद्गीर्णञ्च ? हे वीर ! त्वया समरे युद्धे वैरि-कुलं कीदृशं कृतम् ? ॥ ३ ॥

अत्रोत्तरं सकलङ्कम् । सकलं कं जलमिति प्रथमस्य । सकलङ्कं कलङ्कयुक्तमिति द्वितीयस्य । अत्र प्रथमे सविशेषणं विशेष्यं, द्वितीये केवलं विशेषणम् ।

दीर्घवृत्तेनेति । दीर्घवृत्तेन दीर्घपद्येन यत् पृष्टं किन्तु उत्तरं क्रियदक्षरं अल्पाक्षरमित्यर्थः तत् ओजस्वीति विख्यातम्, ऊर्जितञ्च इति केचन आह्वरिति शेषः ॥ ४ ॥

कामिन्या इति । स्तनयोभारैश्च मन्यरगतेः मन्दकामिन्याः लीलाया विवासेन चलती चक्षुषी यस्याः तद्योक्तायाः कन्दर्पश्च एकः सुख्यः यः विवासः तस्य निव्यवसतेः कामिन्याः कीदृक् पुमान् वल्लभः

दैत्यारातिरसौ वराहवपुष्प कामुञ्जहाराम्बुधेः
 का रूपं विनिहन्ति को मधुबधूवैभ्रव्यदीक्षागुरुः ।
 स्वच्छन्दं नवगल्लकीकवलनैः पम्पासरोमञ्जनैः
 के विन्ध्याद्रिवने वसन्त्यभिमतक्रीडाभिरामस्थिताः ॥ ६ ॥

कुञ्जराः, इत्योजन्विजातिः ।

उपमादिरलङ्कारो बहुधा परिकीर्तितः ।

यत्नेन कथ्यते साहसं सालङ्कारं तदुच्यते ॥ ७ ॥

प्रियः ? ते तव चरवः शत्रवः श्वामेन दोग्धनिःश्वसेन यः आयासः
 अनः तेन विशुष्कं कण्ठकुहरं येषां तथाभूताः जीवार्थिनः प्राण-
 त्वाणार्थिनः सन्तः हेलया अत्रयया आक्षय्येन क्षपायेन अश्विना
 पाटितं निहतं गजानीकं हस्त्यारोहसैन्यं यत् तथाभूतात् कृतः
 कक्षात् स्थानात् निर्यान्ति पलायन्ते ? ॥ ५ ॥

अत्रोत्तरं समरतः । समं तल्यं रतं रतिशक्तियस्य तादृश
 इति प्रथमस्य । समरतः संघानादिति द्वितीयस्य ।

दैत्यारातिरिति । असौ दैत्यारातिः नारायणः वराहवपुष्प
 एम्बुधेः मद्यद्राव् काम् उञ्जहार ? का रूपं विनिहन्ति ? का
 मधोर्देवविशेषस्य या बधूः नारी तस्याः वैधव्ये वैधव्यव्रताचरणे दीक्षा-
 गुरुः ? के विन्ध्याद्रिवने विन्ध्यपर्वतकानने नवगल्लकीनाम् अभिमन्व-
 गजप्रियवृक्षविशेषाणां कवलनैः पसनैः भक्षयैरित्यर्थः तथा पम्पा
 नाम यत् सरः सरोवरं तत्र मञ्जनैः अत्रगाहनैः अभिमता या क्रीडा
 विहारः तथा अभिरामं सुन्दरं यथा तथा स्थिताः स्वच्छन्दं वसन्ति ?
 ॥ ६ ॥

अत्रोत्तरं कुञ्जराः । कुं पृथिवीमिति प्रथमस्य । जरा इति
 द्वितीयस्य । अः विष्णुरिति तृतीयस्य तस्य मधुसूदनत्वादिति भावः ;
 कुञ्जराः हस्तिन इति चतुर्थस्य ।

उपमादिरिति । उपमादिः अलङ्कारः बहुधा परिकीर्तितः

कल्याणवाक् त्वमिव किं पद्मत्र कान्तं
 सद्गुपतेस्त्वमिव काः परितोषकारी ।
 कः सर्वदा वृषगतिस्त्वमिवातिमात्रं
 भूत्याश्रितः कथय पालितसर्वभूतः ॥ ८ ॥ शङ्करः ।
 सूर्यस्य का तिमिरकुञ्जरवृन्दसिंही
 सत्यस्य का सुकृतवारिधिचन्द्रलेखा ।
 पार्थस्य कीदृगरिदावहुताशनोऽभूत्
 का मालतीकुसुमदीम हरस्य मूर्ध्नि ॥ ९ ॥

भागीरथी, रूपकं सालङ्कारजातिः ।

कथितः । यत्नेन साङ्गं सह उपमादिनेति शेषः यत् कथ्यते तत्
 सालङ्कारम् उच्यते ॥ ७ ॥

कल्याणवागिति । त्वमिव कल्याणवाक् शुभवादी शुभप्रति-
 पादकश्च अत्र जगति किं पदं कान्तं लोकानां प्रियमित्यर्थः ? त्वमिव
 सद्गुपतेः सुराज्ञः कः परितोषकारी ? त्वमिव कः सर्वदा वृषगतिः
 वृषभवाहनः धर्मगतिश्च अतिमात्रं अत्यर्थं भूत्या भक्षणं सम्पदा च,
 भूतिर्भक्षानि सम्पदास्तमरः । आश्रितः तथा पालिताः सर्वे लोकाः
 भुवनानि जनाश्च येन तथाभूतः ? ॥ ८ ॥

अत्रोत्तरं शङ्करः । शं मङ्गलमिति प्रथमस्य । करः राजस्यमिति
 द्वितीयस्य । शङ्करः शिव इति तृतीयस्य । अलङ्कारश्चात्र उपमा
 श्लेषमूला ।

सूर्यस्येति । सूर्यस्य तिमिराण्येव कुञ्जरवृन्दानि इक्षिसमूहाः
 तेषां सिंही प्रासकारिणीति भावः का ? सत्यस्य सुकृतमेव वारिधिः
 ससद्गुः तस्य चन्द्रलेखा का ? पार्थस्य अर्जुनस्य कीदृक् अरिरेव दावः
 वनं तस्य हुताशनः अग्निः अभूत् ? हरस्य मूर्ध्नि गिरसि मालती-
 कुसुमदाम का ? ॥ ९ ॥

अत्रोत्तरं भागीरथी । भा प्रभा इति प्रथमस्य । गोर्वाक इति

लघुवृत्तेन यत् पृष्टं प्रभूताक्षरमुत्तरम् ।

सकीतुकमितीच्छन्ति तद्विदस्तदिदं यथा ॥ १० ॥

के स्थिराः के श्रियाः स्त्रीणां कोऽप्रियो नक्तमाह्वय ।

नृत्यभूः कीदृशी रम्या नदी कीदृग् घनागमे ॥ ११ ॥

अगाधवारिपूरजनिततरङ्गा ।

का कृता विष्णुना कीदृग्योषितां कः प्रशस्यते ।

असेव्यः कीदृशः स्वामी को निहन्ति निशातमः ॥ १२ ॥

कुमुदवनवासवोदयः, इति सकीतुकजातिः ।

द्वितीयस्य । रथीति द्वितीयस्य । भागीरथीति चतुर्थस्य । अत्र रूप क-
सलङ्कारः ।

लघुवृत्तेनेति । लघुवृत्तेन लघुपद्येन यत् पृष्टम्, उत्तरञ्च
प्रभूताक्षरं बह्वक्षरं, तद्विदः तज्ज्ञा जनाः तत् इदं यथा सकीतुकम्
इति गच्छन्ति ॥ १० ॥

के इति । के स्थिराः ? के स्त्रीणां प्रियाः ? कः अप्रियः ?
नक्तं रात्रिम् आह्वय सम्बोधय ? कीदृशी नृत्यभूः नाक्षशाब्दा रम्या ?
घनागमे वर्षाकाले नदी कीदृक् ? ॥ ११ ॥

अत्रोत्तरम् अगाधवारिपूरजनिततरङ्गा । अगाः पर्वता
इति प्रथमस्य । धवाः भर्तार इति द्वितीयस्य । रिपुः शत्रुरिति
तृतीयस्य । रजनि ! इति चतुर्थस्य । ततरङ्गा विस्तृतस्त्रनव्यापारेत्वर्यः
इति पञ्चमस्य । अगाधेन अतलस्यर्गेन प्रभूतेनेति यावत् वारिपूरेण
जलराशिना जनितः उत्पटितः तरङ्गः यस्याः तथाभूतेति पठस्य ।

केति । विष्णुना का कृता ? योषितां कीदृक् कः प्रशस्यते
आद्रियते ? कीदृशः स्वामी असेव्यः ? कः निशातमः निहन्ति ? ॥ १२ ॥

अत्रोत्तरं कुमुदवनवासवोदयः । कुः पृथिवी तस्याः सत्
आन्द इति प्रथमस्य । अवनवान् धवः रक्षयकारी प्रतिरिति

प्रश्नवर्णयुतेषु च तत्र स्यादुत्तरं वरम् ।

प्रश्नोत्तरसमस्तज्जास्तदाहुः श्रूयतां यथा ॥ १३ ॥

कन्दर्पं सदजनकं प्राहुः काचघटीं गदिताच्छतमेह ।

इत्यादि प्रश्ने युक्तं यद्भूतं तदुत्तरमाशु विचिन्त्य ॥ १४ ॥

पथिकस्तिष्ठति कष्टं विरही नाविक आस्ते तत्कृतरक्षः ।

इत्यादि प्रश्ने युक्तं यद्ब्रूहि तदुत्तरमुत्तमपूरुष ! ॥ १५ ॥

इति प्रश्नोत्तरसमजातिः ।

यस्मिन्नुत्तरमुच्चार्य्य प्रश्नस्तस्यैव पृच्छते ।

पृष्टप्रश्नं तदिच्छन्ति प्रश्नोत्तरविदी यथा ॥ १६ ॥

द्वितीयस्य । अदवः निष्ठुर इति तृतीयस्य । कुष्ठदवनानां वास्यवः
चन्द्रस्तस्य उदय इति चतुर्थस्य ।

प्रश्नेति । प्रश्नवर्णस्य प्रश्नाक्षरस्य श्रुतेः तस्य यत्र वरम् उत्कृष्टम्
उत्तरं स्यात्, तत् प्रश्नोत्तरसमं तज्जाः यथा व्याहृतः तत् श्रूय-
ताम् ॥ १३ ॥

कन्दर्पमिति । कन्दर्पं सदजनकं प्राहुः, अत्र प्रश्नः कन्दर्पमिति,
उत्तरं कन्दर्पमिति, काचघटी पात्रविशेषः इह अच्छतमे निर्मलतया
गदितेति प्रश्नः, काचघटी काचनिर्मिता घटीति उत्तरम् । अन्यत्
सुगमम् ॥ १४ ॥

पथिक इति । पथि मार्गे कः कष्टं तिष्ठतीति प्रश्ने पथिकः
विरहीत्युत्तरं, तेन कृता रक्षा यस्य तादृशः नावि नौकायां क
आस्ते तिष्ठतीति प्रश्ने नाविकः कर्षधार इति उत्तरम् । अन्यत्
सुगमम् ॥ १५ ॥

वक्तिविति । यस्मिन् उत्तरम् उच्चार्य्य कथयित्वा तस्यैव उत्तरस्य
प्रश्नः पृच्छावचनं पृच्छते, प्रश्नोत्तरविद्ः तत् पृष्टप्रश्नं यथा
इच्छन्ति ॥ १६ ॥

लक्ष्मणेत्युक्तं यत्र प्रश्नः स्यात्तत्र कीदृशः ।

शीघ्रे हिरददृन्दाय वनाकी कीदृशी हिता ॥ १७ ॥

कासारसहिता ।

चादय इति यत्र स्यादुत्तरमथ तत्र कीदृशः प्रश्नः ।

कथय त्वरितं के स्युर्नौकाया वाहनोपायाः ॥ १८ ॥

केनिपाताः, इति पृष्टप्रश्नजातिः ।

कथयामुकमित्यादि भङ्क्त्वा यत्रोत्तरं भवेत् ।

भग्नोत्तरं तदिच्छन्ति काकुमात्रेण गोपितम् ॥ १९ ॥

भवत इवातिस्वच्छं कस्याभ्यन्तरमगाधमतिशिथिरम् ।

लक्ष्मणेति । लक्ष्मणा सुलक्ष्मणवती इति उत्तरं यत्र, तत्र कीदृशः प्रश्नः स्यात् ? शीघ्रे हिरददृन्दाय हस्तियूथाय कीदृशी वनाकी वनराजिः हिता ? ॥ १७ ॥

अत्रोत्तरं कासारसहिता । सा रसहिता रसवती वा ? इत्यत्र लक्ष्मणा सुलक्ष्मणवतीत्युत्तरम् । द्वितीये कासारः सरशी तेन सहिता ।

चादय इति । चादयः च वा तु हि इत्यादयः इति यत्र उत्तरं स्यात्, यत्र तत्र कीदृशः प्रश्नः ? नौकाया वाहनोपायाः के स्युः ? त्वरितं कथय ॥ १८ ॥

अत्रोत्तरं के निपाताः । निपाताः अव्ययशब्दाः के ? इति प्रश्ने चादय इत्युत्तरं, द्वितीये के जले निपतन्तीति तद्योक्ताः कर्ण-कुण्डादय इत्यर्थः ।

कथयेति । असकं कथय इत्यादि भङ्क्त्वा विपर्ययस्त्वर्थः यत्र उत्तरं भवेत्, तत् काकुमात्रेण गोपितं गूढं भग्नोत्तरम् इच्छन्ति वृधा इति शेषः ॥ १९ ॥

भवत इति । भवत इव तव इव कस्य जनस्य अन्त्यन्तरम् अन्तः-

काव्यान्तरसंज्ञासंज्ञितं तदा कः कथं सरसः ॥ २० ॥

वीरे सरसि रिपूणां नियतं का हृदयशालिनी भवति ।

नभसि प्रस्थितजलदे का राजति देव ! वद तारा ॥ २१ ॥

इति भग्नोत्तरजातिः ।

यत् पृष्टं प्रश्नवाक्ये स्यादादिमध्यान्तसंस्थितम् ।

उत्तरं तत् त्रिधा प्रोक्तमादिमध्यान्तसंज्ञितम् ॥ २२ ॥

भ्रमरहितः कीदृचो भवतितरां विकसितः पद्मः ।

ज्योतिषि कः कीदृचः प्रायो भुवि पूज्यते लोकैः ॥ २३ ॥

करणम् अतिशब्दम् अतिनिर्मलम् अगाधम् अतिशिरम् अति-
शीतलञ्चेत्त्वर्थः, इति प्रश्ने न कस्यापीति विपर्ययासेन उत्तरम् । काव्या-
न्तरसे भग्नः त्वमिव सदा सरसः सुरसिकः कः ? कथय इत्यत्रापि
न कोऽपीति काका विपर्ययासेनोत्तरम् ॥ २० ॥

वीरे इति । नियतं सरसि सक्लोधे वीरे रिपूणां शत्रूणां का
सामादिप्रयुक्तिरिति शेषः हृदयशालिनी भवति ? हे देव ! प्रस्थित-
जलदे बलितमेघे नभसि आकाशे का तारा राजति ? वद । अत्र
न कापीति काका विपर्ययासेनोत्तरम् ॥ २१ ॥

अदिति । प्रश्नवाक्ये यत् आदिमध्यान्तसंस्थितं पृष्टं स्यात्,
तत् तत्रैत्वर्थः आदिमध्यान्तसंज्ञितं त्रिधा उत्तरं प्रोक्तम् ॥ २२ ॥

भ्रमरहित इति । विकसितः पद्म कीदृचो भवतितराम् अतिशयेन
भवति ? अलोत्तरं भ्रमरहितः अमराणां हितः । कीदृचो भ्रमराणां
हितो भवतितरामिति प्रश्ने भ्रमरहितः ध्रुवेण भ्रान्त्या अचाञ्च-
ल्येनेति भावः हित इत्युत्तरं चक्षुषे षड्भे अमराणाम् अधिष्ठानस्या-
वोगादिति भावः । भुवि पृथिव्यां लोकैः ज्योतिषि कीदृचः प्रायः
वाङ्मयेन पूज्यते ? अलोत्तरं ज्योतिषिकः ज्योतिषं इति ॥ २३ ॥

प्रभवः को गङ्गाया नगपतिरिति सुभगसुखधरः ।

के सेव्यन्ते सेवकसार्धैरत्यर्धमर्धरतैः ॥ २४ ॥

आद्युत्तरजातिः ।

अयमुदितो हिमरश्मिर्वनितावदनस्य कीदृशः सदृशः ।

नीलादिकीपलम्भः स्फुरति प्रत्यक्षतः कस्य ॥ २५ ॥

गैरिकमनःशिलादिः प्रायेणोत्पद्यते कुतो नगतः ।

यः खलु न चलति पुरुषः स्थानादुक्तः स कीदृशः ॥ २६ ॥

इति मध्योत्तरजातिः ।

प्रभव इति । गङ्गायाः प्रभवः उत्पत्तिस्थानं कः ? इति प्रश्ने अतिसुभगसुखधरः नगपतिः शैलराज इत्युत्तरम् अथ च गङ्गायाः प्रभवः कः विष्णुः, विष्णुपादाजसम्भूते गङ्गे द्विपद्यमानि-नीलुक्तेः स च नगपतिः नगेन पर्वतेन गोवर्द्धनेनेति यावत् पाति रजति गोकुलमिति व्युत्पत्त्या गोवर्द्धनधर इत्यर्थः अतिसुभगस्य सुखस्य वादित्तविशेषस्य धरः । अत्यर्धम् अर्धपरैः धनलुब्धैः सेवक-सार्धैः के सेव्यन्ते ? इति प्रश्ने के राजान इत्यर्थः सेव्यन्ते इत्युत्तरम् ॥ २४ ॥

अयमिति । वनितावदनस्य सदृशः कीदृशः ? अयम् उदितः हिमरश्मिसुखधर इत्युत्तरम् । कस्य, प्रत्यक्षतः अपतः नीलादिकानाम् उपलम्भः ज्ञानं स्फुरति ? अत्योत्तरं कस्य सूर्यस्य प्रत्यक्षत इति ॥ २५ ॥

गैरिकेति । प्रायेण गैरिकमनःशिलादि कुतः उत्पद्यते ? नगतः पर्वतादित्युत्तरम् । यः खलु स्थानात् स्थितेः मर्यादाया इति यावत् न चलति स कीदृशः कीदृशः उक्तः ? पुरुष इत्युत्तरम् ॥ २६ ॥

कस्मिन्वसन्ति यद् भीमगणाः विकल्पः

किं वा पदं वदति किं कुरुते विवस्वान् ।

विद्युत्तप्तवलयवान् पथिकाङ्गनानाम्

उद्देजको भवति कः खलु वारिवाहः ॥ २७ ॥

शब्दः प्रभूगत इति प्रचुराभिधायी

कीदृग् भवेद्दत्त शब्दविदो विचिन्त्य ।

कीदृग् वृहस्पतिमते विदिताभियोगः

प्रायः पुमान् भवति नास्तिकवर्गमध्यः ॥ २८ ॥

इत्यन्योत्तरजातिः ।

पदान्तरादिसम्बन्धात् प्रश्नवाक्येऽपि संस्थितम् ।

कथितापङ्गुतिः सा स्यात्सद्यते यत्र नोत्तरम् ॥ २९ ॥

कस्मिन्वसन्ति । भीमगणाः सत्स्यचयाः कस्मिन् वसन्ति ? वट ।
अत्रोत्तरं कस्मिन् जले इति जलवाचकः किम्शब्द इति बोध्यम् ।
किं वा पदं विकल्पं वदति कथयति ? अत्रोत्तरं वापदमिति ।
विवस्वान् स्वर्थः किं कुरुते इति प्रश्ने किं जलमित्यर्थः, आदित्या-
स्त्रायते टाटिरिति श्रुतेः । कः खलु वारिवाहः मेघः पथिकाङ्ग-
नाना प्रोषितभर्तृकाणाम् उद्देजकः विरहोद्दीपकः भवति ? विद्यु-
त्तप्तावलयवान् इत्युत्तरम् ॥ २७ ॥

शब्द इति । प्रभूगतः प्रपूर्वकभूधातुं गतः प्रचुराभिधायी
प्रचुरबोधकः कीदृक् शब्दः भवेत् ? हे शब्दविदः ! विचिन्त्य वदत ।
अत्रोत्तरं प्रभूत इति । हे वृहस्पतिमते वृहस्पतिबुद्धे ! कीदृक्
पुमान् विदिताभियोगः ज्ञाताशय इत्यर्थः प्रायः बाह्यलोके नास्तिक-
वर्गमध्यः भवति ? अत्रोत्तरं वृहस्पतिमते अविदिताभियोगः अज्ञात-
वृहस्पतिमत इत्यर्थः नास्तिकवर्गाणां मध्यगतः भवतीत्यर्थः ॥ २८ ॥

पदान्तरिति । पदान्तरादेः अन्यपदादेः सम्बन्धात् संयोगात्

पृथ्वीसम्बोधनं कीदृक् कविना परिकीर्तितम् ।

केनेदं मोहितं विष्णुं प्रायः क्षिणाप्यते यशः ॥ २० ॥

कस्य मरौ दुरधिगमः कमले कः कथय विरचितावासः ।

कैमुथति चामुष्णा रिपवस्ते वद कुतो भ्रष्टाः ॥ २१ ॥

इति कथितापङ्कतिजातिः ।

यत्र भङ्गस्य वैषम्यं विषमं तन्निमद्यते ।

वृत्तनामोत्तरं यत्र प्रश्नं तं वृत्तनामकम् ॥ २२ ॥

कीदृग्वनं स्यान्न भयाय पृष्टे तदुत्तरं तस्य च कीदृशस्य ।

प्रश्नाक्येऽपि संस्वितम् उत्तरं यत्र न लक्ष्यते, सा कथितापङ्कतिः
स्यात् ॥ २१ ॥

पृथ्वीति । पृथ्वीसम्बोधनं कीदृक् कविना परिकीर्तितम् ?
अत्रोत्तरं को इना इति पटच्छेदे को पृथिवि ! इना कामेनेत्यर्थः ।
इदं विश्वं केन मोहितम् ? केन विष्णुनेत्युत्तरम् । केन प्रायः
यशः क्षिप्यते, केन विष्णुना सूर्येण आत्मना राज्ञा इत्यादिकशब्दस्य
नानार्थत्वात् बोद्धव्यम् ॥ २० ॥

कश्चेति । मरौ मरुदेशे कस्य दुरधिगमः अप्राप्तिः ? अत्रोत्तरं
कस्य जलस्य । कः कमले पद्मे विरचित आवासो येन सः कः ?
कथय । अत्रोत्तरं कः ब्रह्मा । यद्वा कमले जले कः विरचिता-
वासः ? अत्रोत्तरं कः विष्णुः जलधियायित्वादिति भावः । चामुष्णा
काशी कैः लुप्यति ? अत्रोत्तरं कैः शिरोभिः अक्षराणामिति
शेषः । ते तत्र रिपवः शत्रवः कुतः भ्रष्टाः ? वद । अत्रोत्तरं कुतः
पृथिवीत इति ॥ २१ ॥

यत्रति । यत्र भङ्गस्य पटच्छेदस्य वैषम्यं वैपरीत्यं भवतीति
शेषः, तत् विषमं निगद्यते कथ्यते । यत्र वृत्तनाम प्रद्यनाम उत्तरे
यस्य तं वृत्तनामकं प्रश्नं विदुरिति शेषः ॥ २२ ॥

कीदृगिति । कीदृक् वनं भयाय न स्यात् ? पृष्टे वद उत्तरं

वाचं भवेदीहवातसम्भ्रं क्वचिप्रिये गवि क्रोर्चनीयः ॥ ३३ ॥

अहिंसमहिमः ।

प्रायः कार्ये न मुञ्चन्ति नराः सर्वत्र कीदृशाः ।

नाथा इति भवेच्छब्दो नौवाची वद् कीदृशः ॥ ३४ ॥

सावधानाः, इति विषमजातिः ।

गतक्लेशायासा विमलमनसः कुत्र मुनयः

तपस्यन्ति स्वस्थाः सुररिपुरिपोः का च दयिता ।

कविप्रियः किं स्यान्नवलघ्नयुतैरष्टगुरुभिः

बुधा वृत्तं वर्षेः स्फुटघटितबन्धं कथयत ॥ ३५ ॥

शिशुरिणी ।

भवेदिति शेषः तस्य कीदृशस्य उत्तरस्य रंजयजानं नवनजम् अस्मि
कलं वाच्यं प्रतिपाद्यं भवेत् ? क्वचि गवि पृथिव्याम् अर्चनीयः
कम् अघिगते ? ॥ ३३ ॥

अत्रोत्तरम् अहिंसमहिमः । अहिंसमिति प्रथमस्य, अस्मि
नेत्रजलमिति द्वितीयस्य । अहिम् अनलनामम् अः विष्णुरिति
तृतीयस्य । अत्र अहिंसमित्यस्य हि परित्रागेन भङ्गस्य वैषम्यं
बोद्धव्यमिति ।

प्राय इति । सर्वत्र कार्ये कीदृशाः नराः प्रायः न मुञ्चन्ति न
विपद्यन्ते इत्यर्थः । कीदृशः नाथा इति शब्दः नौवाची नौवाबोधकः
भवेत् ? वद् ॥ ३४ ॥

अत्रोत्तरं सावधाना इति ।

गतेति । मुनयः कुत्र गतक्लेशायासाः विमलमनसः स्वस्थाः
मनः तपस्यन्ति ? सुररिपूषाम् अहुराणां रिपोः विष्णोरित्यर्थः
दयिता का ? कवीनां प्रियः अतिप्रियं नवभिर्बुभुतैरष्टभिर्गुरुभिः

उरसि सुरभिदः का गाढमाधिष्ठितासि

सरसिजमकरन्दामोदिता मन्दने का ।

गिरिसमलघुवर्णैरर्णवास्थातिसंख्यैः

गुरुभिरपि कृता का कन्दसां वृत्तिरभ्या ॥ १६ ॥

मालिनी, इति वृत्तनामजातिः ।

एकमेवोत्तरं यत्र सुस्निष्टत्वाद् द्विधा भवेत् ।

सुस्निडन्तप्रभेदेन नामाख्यातं तदुच्यते ॥ १७ ॥

वर्णैः स्फुटं घटितः रवितः बन्धो रचना बद्ध तादृशं वृत्तं पद्यं किं
किञ्चामधेयं स्यात् ? हे बुधाः ! कथयत ॥ ११ ॥

अत्रोत्तरं शिखरिणी । शिखरिणि पर्वते इति प्रथमस्य । ई
लक्ष्मीरिति द्वितीयस्य । शिखरिणीति तृतीयस्य, रसेन्द्रैस्त्रिज्जा
यजनसमभागः शिखरिणीति तल्लक्षणात् ।

उरसीति । का उरभिदः सुरारेः उरसि वक्षसि गाढमाधि-
ष्ठिता आसि तिष्ठति ? का मन्दने खर्गोद्याने सरसिजानां पद्मानां
मकरन्देन आमोदिता ? गिरिसमलघुवर्णैः अष्टाभिर्लघुभिरित्यर्थः
तथा अर्णवास्थातिसंख्यैः सप्तदशनामसंख्यातैः सप्तभिरित्यर्थः गुरुभिः
कृता कन्दसां वृत्त्या वृत्तनेन स्थित्वा इति वापत् रस्या चतुष्पदीति
येषु का ? ॥ १६ ॥

अत्रोत्तरं मालिनी । का लक्ष्मीरिति प्रथमस्य । मालिनी भ्रम-
रीति द्वितीयस्य, मालिनीति तृतीयस्य, ननमयवयुतेवं मालिनी
भोगिलोकैरिति तल्लक्षणात् ।

एकमिति । यत्र एकमेव उत्तरं सुस्निडन्तप्रभेदेन सुस्निष्टत्वाद्
शोभनश्लेषनिबन्धनत्वाद् द्विधा द्विविधप्रश्नपूरकमिति वापत् भवेत्, तद्
नामाख्यातस्य उच्यते ॥ १७ ॥

समरगिरसि सैन्धं कीदृशं दुर्निवारं
 विगतघननिशीथे कीदृशे व्योम्नि शोभा ।
 कमपि विधिवशेन प्राप्य योग्याभिमानं
 अखिलजगदन्यदं दुर्जनः किं करोति ॥ ३८ ॥
 अभिभवति ।

पद्मनन्तरवाचि किमिष्यते कपिपतिर्विजयी ननु कीदृशः ।
 परगुणं गदितुं गतमत्सराः कुरुत किं सततं भुवि सञ्जनाः ॥ ३९ ॥
 अनुसरामः । लट् ।

वदति राम इति स्वजघन्यजं
 वसति कुत्र सदा लसमानसः ।

समरेति । समरगिरसि सैन्धमे कीदृशं सैन्धं दुर्निवारम् ? ।
 विगता घना यत्र तादृशः निशीथः यस्मिन् तथोक्ते कीदृशे व्योम्नि
 आकाशे शोभा ? दुर्जनः अखिलजगताम् अनन्यं योग्याभिमानं
 युक्तसम्मानं कमपि जनं विधिवशेन दुर्भाग्यक्रमेण प्राप्य स्ववशमानी-
 येत्यर्थः किं करोति ? ॥ ३८ ॥

अत्रोत्तरम् अभिभवति । अभि निर्भयमिति प्रथमस्य, भवतीति
 द्वितीयस्य, अभिभवतीति तृतीयस्य ।

परमिति । पद्मनन्तरवाचि पदं किम् इष्यते ? कीदृशः कपिपति-
 मीनरराजः विजयी ननु विजयवान् खलु ? हे गतमत्सराः विद्वेष-
 रक्षिताः सञ्जनाः ! भुवि पृथिव्यां परगुणं गदितुं कीर्त्तयितुं
 सततं किं कुरुत ? ॥ ३९ ॥

अत्रोत्तरम् अनुसरामः । अत्र पदादिति प्रथमस्य, सराम इति
 द्वितीयस्य, अनुसराम इति तृतीयस्य ।

वदतीति । रामः स्वजघन्यजं कश्चिन्तं कश्चात्सिन्धुः इति
 वदति किं संशोध्यति श्रेयः ? सदा अखलसमानसः कुत्र वसति

अपि च शक्रसुतेन तिरस्कृता
 रविसुतः किमसौ विदधे त्वया ॥ ४० ॥ अनुजगृहे ।
 भवति गमनयोग्या कीदृशी भूरथानां
 किमतिमधुरमन्त्रं भोजनान्ते प्रदेयम् ।
 प्रियतम ! वद नीचामन्त्रणे किं पदं स्यात्
 कुमतिकृतविवादाश्चक्रिरे किं समर्थैः ॥ ४१ ॥

समादधिरे । लिट् ।

वदतानुत्तमवचनं ध्वनिरुच्चैरुच्यते स कीदृशः ।
 तव सुहृदो गुणनिवहैरिपुनिवहं किं नु कर्त्तारः ॥ ४२ ॥
 अवमन्तारः ।

जन इति शेषः ? अपिच शक्रसुतेन वाचिना तिरस्कृतः निर्जितः
 अथो रविसुतः सुपीवः त्वया किं विदधे ? ॥ ४० ॥

अलोत्तरम् अतुजगृहे । हे अतुज वक्ष्यामि ! इति प्रथमस्य ।
 गृहे इति द्वितीयस्य । अतुजगृहे अतुजगृहीत इति तृतीयस्य ।

भवतीति । कीदृशी भूः भूमिः रथानां गमनयोग्या भवति ?
 भोजनान्ते अतिमधुरं किम् अन्त्रं प्रदेयम् ? हे प्रियतम ! नीचा-
 नाम् आमन्त्रणे सम्बोधने किं पदं स्यात् ? समर्थैः जनैः कुमत्सा
 कुमुत्सा कृतविवादाः किं चक्रिरे ? ॥ ४१ ॥

अलोत्तरं समादधिरे । समेति प्रथमस्य, दधीति द्वितीयस्य, रे
 इति तृतीयस्य, समादधिरे इति क्रियापदं चतुर्थस्य ।

वदनेति । अनुत्तमवचनं किमिति वदत ? उच्चैः ध्वनिः उच्यते
 स कीदृशः कीदृशः ? तव सुहृदः गुणनिवहैः सुखसमूहैः रिपुनिवहं
 शत्रुसङ्घं किं नु कर्त्तारः ? ॥ ४२ ॥

अलोत्तरम् अवमन्तारः । अवमं नीचं कुत्सितमिति प्रथमस्य,
 तारः उच्चैस्तरं इति द्वितीयस्य, अवमन्तारः अवघातात् इति तृतीयस्य ।

कीदृक् तोयं दुस्तरं स्यात्तृतीर्षीः ।
 का पूज्यास्मिन् खड्गमामन्त्रयन् ।
 दृष्ट्वा धूमं दूरतो मानविज्ञाः ।
 किं कर्त्तास्मि प्रातरेवाश्रयाश्रमम् ॥ ४३ ॥

अनुमातासे । लुट् लकारः ।

कासुकाः स्युः कया नीचाः सर्वः कस्मिन् प्रमोदते ।
 अर्थिनः ! प्राप्य पुण्याहं करिष्यध्वे वसूनि किम् ॥ ४४ ॥
 दास्यामहे ।

को दुःखी सर्वकार्येषु किं भृशार्थस्य वाचकम् ।
 यो यत्र विरतो नित्यन्ततः किं स कर्त्विष्यति ॥ ४५ ॥
 प्रयास्यति । लृट् ।

कीदृगिति । तृतीर्षीः तत्तुमिच्छोर्जनस्य दुस्तरं तोयं कीदृक्
 स्यात् ? { अस्मिन् जगति का पूज्या ? खड्गम् आमन्त्रयन् सम्बो-
 धय ? हे मानविज्ञाः अनुमानविदः ! दूरतः दूरे प्रातरेप धूमं दृष्ट्वा
 आश्रयाश्रमम् अग्निं किं कर्त्तास्मि ? ॥ ४३ ॥

अलोत्तरम् अनुमातासे । अतु अत्यमिति प्रथमस्य, मातेति
 द्वितीयस्य, असे इति तृतीयस्य, अनुमातासे इति क्रियापदं चतुर्थस्य ।

कासुका इति । नीचाः जनाः कया कासुकाः स्युः ? सर्वो जनः
 कस्मिन् प्रमोदते उल्लसति ? हे अर्थिनः ! धनिनः ! पुण्याहं पुण्यतिथिं
 प्राप्य वसूनि धनानि किं करिष्यध्वे ? ॥ ४४ ॥

अलोत्तरं दास्यामहे । दास्येति प्रथमस्य । महे उच्चैरे इति
 द्वितीयस्य । दास्यामहे इति तृतीयस्य ।

क इति । कः सर्वकार्येषु दुःखी ? भृशार्थस्य वाचकं बोधकं
 किम् ? सः यत्र काव्ये विषये वा नित्यं विरतः, स ततः विषयाद्
 किं करिष्यति ? ॥ ४५ ॥

विद्यन्त इति समानार्थः शब्दः कोऽचिरयति सुद्रां किम् ।

रविस्तते नः स्यात् तं सुजनः किं करोतु वद ॥४६॥

सन्त्यजतु ।

मेघात्यये भवति का सुभमावमहा

वृत्तं वसन्ततिलकं कियद्चराणाम् ।

भो भोः कदर्थ्यपुरुषा ! विषुवद्दिने च

वित्तञ्च नः सुबहु तत् क्रियतां किमेतत् ॥ ४७ ॥

नदीयताम् । लोट् ।

अत्रोत्तरं प्रयास्यति । प्रयासो परिश्रमोति प्रथमस्य, अत्रोति द्वितीयस्य, प्रयास्यति प्रैस्यास्यते इति तृतीयस्य ।

विद्यन्त इति । विद्यन्ते इति अस्मैत्यर्थः समानार्थः शब्दः कः ? किं वस्तु सुद्राम् अचिरयति चिरस्यां कर्तुं न पारयतीत्यर्थः ? कथमपि यदि कोपः स्यात् तदा सुजनः तं किं करोतु वद ॥४६॥

अत्रोत्तरं सन्त्यजतु । सन्तीति प्रथमस्य । अजतु आच्चाव्यतिरिक्तमित्यर्थः द्वितीयस्य, आच्यया सुद्रस्य अचिरस्यायित्वादिति भावः । सन्त्यजतु अस्यक् अजत्विति तृतीयस्य ।

मेघात्यये इति । मेघात्यये वर्षापनने का सुभगावमहा भवति ? कियद्चराणां वृत्तं पद्यं वसन्ततिलकम् ? भो भोः कदर्थ्यपुरुषा ! विषुवद्दिने महाविषुवसंक्रान्त्यामित्यर्थः न अस्माकं यत् सुबहु प्रभूतं वित्तं धनमस्तीति शेषः एतत् किं क्रियताम् ? ॥ ४७ ॥

अत्रोत्तरं नदीयताम् । नदीति प्रथमस्य । यतां यमानां चतुर्दशा-
नामिति यावत्, यमाय धर्मराजाय अत्यये चान्तकाय च । वैश्वताय
कात्याय सर्वभूतक्षयाय च ॥ औदुम्बराय दध्नाय नीलाय परमेष्ठिने ।
एकादराय चित्वाय चित्तगुप्ताय वै नमः ॥ इति यमस्य चतुर्दशसं-
ख्यत्वकीर्तनादिति भाव इति द्वितीयस्य । न दीयतामिति तृतीयस्य ।

का माद्यति मकरन्दैः तनयं कमसूत जनकराजसुता ।
 कथय कृषीबल ! शस्यं पक्कं किमचीकरस्त्वमपि ॥ ४८ ॥
 अलीलवम् ।

पृच्छति पुरुषं कथं केऽस्यां समभूवन् वज्रकृत्तपक्षतयः ।
 बहुभयदेशं जिगमिषुरेकाकी वार्यते च कथम् ॥ ४९ ॥

मानवनगाः । लुङ् ।

किमकरवमहं हरिर्महीध्रं
 स्वभुजबलेन गवां हितं विधित्सुः ।
 प्रियतमवदनेन पीयते कः
 परिणतविम्बफलोपमः प्रियायाः ॥ ५० ॥ अधरः ।

केति । का मकरन्दैः पुष्पमधुभिः माद्यति ? जनकराजसुता
 सीता कं तनयम् असूत प्रसूतवती ? हे कृषीबल ! कर्षक ! त्वमपि
 पक्कं शस्यं किम् अचीकरः ? कथय ॥ ४८ ॥

अत्रोत्तरम् अलीलवम् । अली भ्रमुरीति प्रथमस्य, लवमिति
 द्वितीयस्य, अलीलवं लुनलं कल्पन्तमित्यर्थः प्रौरिरमिति तृतीयस्य ।

पृच्छतीति । पुरुषं पृच्छति कथम् ? अस्यां भूमाविति शेषः
 वज्रेण कृत्त्रियेन कृत्ता वज्रा पक्षतिः पक्षमूलं येषां तथाभूताः के
 समभूवन् ? बहुभयदेशं जिगमिषुः गन्तुमिच्छुः एकाकी जनः कथं
 वार्यते निषिध्यते च ? ॥ ४९ ॥

अत्रोत्तरं मानवनगाः । मानवेति प्रथमस्य, नगाः पर्वता इति
 द्वितीयस्य, हे नवन नवीनेत्यर्थः मा गाः न गच्छ इति तृतीयस्य ।

किमिति । अहं हरिः कृष्णः गवां पशूनां हितं विधित्सुः
 अर्कोर्धुः स्वभुजबलेन निजबाहुबलेन महीध्रं पर्वतं गोवर्द्धनमिति यावत्
 किम् अकरवमं कृतवान् ? प्रियायाः कान्तायाः परिणतं परिपक्कं

परिहरति भयात्तवाहितः किं
 कमथ कदापि न विन्दतीह भीतः ।
 कथय किमकरोरिमां धरित्रीं
 नृपतिगुणैर्नृपते ! स्वयं ज्वमेकः ॥ ५१ ॥

समरञ्जयम् । लङ् ।

कीटक् सेना भवति रणे दुर्वारा
 वीरः कस्मिन् स्पृहयति लक्ष्मीमिच्छन् ।
 का सम्बुद्धिर्भवति भुवः संग्रामे
 किं कुर्वीध्वं सुभटजना आटव्यान् ॥ ५२ ॥
 पराजयेमहि ।

रक्तमिति भावः विम्बफलं तदुपमः तत्सदृशः कः प्रियतमस्य कान्तस्य
 वदनेन पीयते ? ॥ ५० ॥

अत्रोत्तरम् अधरः छतवानसीत्यर्थं इति प्रथमस्य अधरः द्यन-
 ष्ट इति द्वितीयस्य ।

परिहरतीति । तव अहितः शत्रुः भयात् किं परिहरति
 परित्यजति ? इह संसारे भीतः अहित इति शेषः कदापि कं न
 विन्दति न लभते ? हे नृपते ! स्वयम् एकस्त्वं नृपतिगुणैः रोजगुणैः
 इमां धरित्रीं पृथिवीं किम् अकरोः कतवानसि ? कथय ॥ ५१ ॥

अत्रोत्तरं समरञ्जयम् । समरमिति प्रथमस्य, जयमिति द्विती-
 कस्य, समरञ्जयं सम्यक् रञ्जितवानसीत्यर्थं इति तृतीयस्य ।

कीटमिति । कीटक् सेना रणे दुर्वारा भवति ? लक्ष्मीमिच्छन्
 वीरः कस्मिन् स्पृहयति कामयते ? भुवः पृथिव्याः सम्बुद्धिः सम्बुद्धिर्भवं
 का भवति ? हे सुभटजनाः सुवीरवर्गाः ! संग्रामे आटव्यान् शत्रून्
 किं कुर्वीध्वम् ? ॥ ५२ ॥

कंसारातेर्वद गमनं केन स्यात्-

कस्मिन् दृष्टिं लभते महेच्छुः ।

कं सर्वेषां शुभकरमृचुर्धीराः

किं कुर्यास्व सुजन ! सशोकं लोकम् ॥ ५२ ॥

विनोदयेयम् । लिङ् ।

वारणेन्द्रो भवेत् कीदृक् प्रीतये भृङ्गसंहतेः ।

यद्यवच्छं तदास्मै किमकरिष्यमहं धनम् ॥ ५४ ॥

समदास्यः ।

काले देशे यथायुक्तं नरः कुर्वन्नुपैति काम् ।

अत्रोत्तरं पराजयेमहि । परा त्रहेति प्रथमस्य, जये इति द्वितीयस्य, नहीति तृतीयस्य, पराजयेमहीति चतुर्थस्य ।

कंसारातेरिति । कंसारातेः कृष्णस्य गमनं केन स्यात् ? महेच्छुर्जनः कस्मिन् दृष्टिं लभते ददाति ? धीराः विद्वांसः कं सर्वेषां शुभकरम् अचुः ? हे सुजन ! त्वं सशोकं शोकार्तं लोकं किं कुर्याः ? ॥ ५२ ॥

अत्रोत्तरं विनोदयेयम् । विना पक्षिणा गरुडेनेति यावदिति प्रथमस्य । उदये अभ्युत्तताविति द्वितीयस्य । अयं शुभावहं विधिमिति तृतीयस्य । अजः शुभावहो विधिरित्यमरः । विनोदयेयं सान्त्वयेयमिति चतुर्थस्य ।

वारणेन्द्र इति । कीदृक् वारणेन्द्रः हस्ती भृङ्गसंहतेः भ्रमर-
सङ्घस्य प्रीतये भवेत् ? यदि अवच्छं तदा अस्मै जनाय अहं धनं
किम् अकरिष्यम् ? ॥ ५४ ॥

अत्रोत्तरं समदास्यः । समदं मदस्मावि आस्यं सुहं यस्य तथोक्त
इति प्रथमस्य, समदास्यः सम्यक् दत्तमकरिष्य इति द्वितीयस्य ।

काले इति । नरः काले देशे यथायुक्तं कुर्वन् काम् उपैति

भुक्तवन्तावलं स्कीतं किमन्नमकरिष्यताम् ॥ ५५ ॥
 अहास्यताम् । लड । इति नामाख्यातजातिः ।
 ज्ञेयन्ताकर्णदृशा ताक्यं सौत्रं सूत्रोत्तरैस्तथा ।
 शाब्दीयं शब्दसंज्ञाभिः शास्त्रजं शास्त्रभाषया ॥ ५६ ॥
 हिमानीस्थगिती स्यातां कीदृशौ शशिभास्करौ ।
 कः पूज्यः कः प्रमाणेभ्यो न प्रभाकरसम्मतः ॥ ५७ ॥

अभावः ।

के प्रवीणाः कुतो हीनं जीणं वासोऽंशुमांस कः ।
 निर, ररिणवो वाह्यं योगाचारास कीदृशाः ॥ ५८ ॥
 विज्ञानवादिनः । ताक्यजातिः ।

प्राप्नोति ? अलम् अतिशयेन स्कीतं यथा तथा भुक्तवन्तौ जनौ अन्नं
 किम् अकरिष्यताम् ? यदा भुक्तवन्तौ अन्नपूज्येतां चेदिति शेषः तदा
 अन्नं किम् अकरिष्यताम् ॥ ५५ ॥

अत्रोत्तरम् अहास्यताम् । अहास्यतां हास्यास्पदाभावमिति
 प्रथमस्य, अहास्यताम् अत्यव्ययतामिति द्वितीयस्य ।

ज्ञेयमिति । ताक्यदृशा तर्कदृष्ट्या ज्ञेयं वस्तु ताक्यम् । तथा
 सूत्रोत्तरैः सूत्राणाम्, उत्तरैः ज्ञेयं सौत्रम् । शब्दसंज्ञाभिः शब्दं
 शाब्दीयम् । शास्त्रभाषया शास्त्रस्य परिभाषया शब्दं शास्त्रजम् ॥ ५६ ॥

हिमानीति । हिमानी हिमसंज्ञातिः तथा स्थगितौ व्याख्या-
 दितौ शशिभास्करौ कीदृशौ स्याताम् ? कः पूज्यः ? कः प्रमाणेभ्यः
 हेतुभ्यः प्रभाकरस्य सम्मतः न ? ॥ ५७ ॥

अत्रोत्तरम् अभावः । अमौ भा दोषिः तद्द्रष्टाविति प्रथमस्य ।
 अः विष्णु रिति द्वितीयस्य । अभाव इति तृतीयस्य, प्रभाकरस्य
 अभावस्य पदार्थत्वं प्रमाणैर्निराकृतमिति भावः ।

के इति । प्रवीणाः बहुदर्शनः के ? जीणं वासः कुतः अस्मात्

को नयति जगदशेषं क्षयमथ विभ्राम्बभूव कं विष्णुः ।

नीचः कुत्र सगर्वः पाणिनिस्तत्र च कीदृशम् ॥ ५६ ॥

यमोगन्धने ।

किं स्याद्विशेष्यनिष्ठं का संख्या वदत पूरणी न भवति ।

नीचः केन सगर्वः सूत्रं चन्द्रस्य कीदृशम् ॥ ६० ॥

विशेषणमेकार्थेन । इति सूत्रजातिः ।

ह्येनं परित्यक्तं भवेदिति शेषः ? अंशुमान् कः ? कीदृशाः योगाचाराः
योगिनः वाह्यं वहिर्भवं वस्तुजातं निराकरिष्यवः असत्त्वेनेति शेषः ?
॥ ५८ ॥

अत्रोत्तरं विज्ञानवादिनः । विज्ञा इति प्रथमस्य । नवात् नवी-
नात् वस्त्रादिति शेषः, नवीनं वस्त्रमासाद्य जीर्णं परित्यजतीति भावः
इति द्वितीयस्य । रनः सूत्र्य इति तृतीयस्य । विज्ञानवादिनः विशिष्ट-
तत्त्वदर्शिन इत्यर्थे इति चतुर्थस्य ।

क इति । कः अशेषं जगत् क्षयं नयति ? अथ किञ्च विष्णुः
कं विभ्राम्बभूव ? कुत्र सति नीचो जनः सगर्वः भवतीति शेषः ?
पाणिनिस्तत्र च कीदृशं कीदृशम् ? ॥ ५६ ॥

अत्रोत्तरं यमोगन्धने । यम इति प्रथमस्य, अगं पर्वतमिति
द्वितीयस्य, धने इति तृतीयस्य, समस्तं चतुर्थस्य ।

किञ्चित् । विशेष्यनिष्ठं विशेष्याधीनं किं स्यात् ? पूरणी
संख्या का न भवति ? नीचः केन सगर्वः ? चन्द्रस्य सूत्रं कीदृशं
कीदृशम् ? वदत ॥ ६० ॥

अत्रोत्तरं विशेषणमेकार्थेन । विशेषणमिति प्रथमस्य, एकेति
द्वितीयस्य, अर्थेन धनेनेति तृतीयस्य, विशेषणमेकार्थेनेति सूत्रं
चतुर्थस्य ।

न श्लाघते खलः कस्मै सुप्तिङन्तं किमुच्यते ।

लादेशानां नवानाञ्च तिङ्गं किं नाम कथ्यताम् ॥ ६१ ॥

परस्मैपदम् ।

सततं श्लाघते कस्मै नीचो भुवि किमुत्तमम् ।

कर्त्तर्यपि रुचादीनां धातूनां किं पदं भवेत् ॥ ६२ ॥

आत्मनेपदम् ।

किमव्ययतया ख्यातं कस्य लोपो विधीयते ।

ब्रूत शब्दविदो ज्ञात्वा समाहारः क उच्यते ॥ ६३ ॥

स्वरितः । इति शाब्दीयजातिः ।

नेति । खलः दुर्जनः कस्मै न श्लाघते न प्रशंसति ? सुप्तिङन्तं किम् उच्यते ? लादेशानां दशानां लकाराणां षट्प्रभतीनां ये लादेशाः रूपाणि पूर्वाण्येति भावः तेषां नवानां तिङ्गं नाम किम् ? कथ्यताम् ॥ ६१ ॥

अतोत्तरं परस्मैपदम् । परस्मै इति प्रथमस्य, पदमिति द्वितीयस्य, परस्मैपदमिति तृतीयस्य ।

सततमिति । नीचः जनः सततं कस्मै श्लाघते प्रशंसति ? भुवि पृथिव्याम् उत्तमं किम् ? कर्त्तरि कर्त्तृवाच्येऽपि रुचादीनां धातूनां किं पदं स्यात् ? ॥ ६२ ॥

आत्मनेपदम् आत्मनेपदम् । आत्मने इति प्रथमस्य, पदम् उत्तम-सधिकारस्थानमिति यावदिति द्वितीयस्य, आत्मनेपदमिति तृतीयस्य रोषते इति प्रयोगादिति भावः ।

किमिति । अव्ययतया ख्यातं किं पदमिति शेषः ? कस्य लोपः विधीयते ? हे शब्दविदः ! ज्ञात्वा ब्रूत, समाहारः क उच्यते ? ॥ ६३ ॥

अतोत्तरं स्वरितः । स्वरितः अव्ययं सङ्गवाचकं, स्वरव्ययं

जलदात्मये भवति कः समदः
 सुभगश्च किं कमधरस्मरजित् ।
 कटुतैलमिश्रितो गुडो नियतं
 विनिहन्ति कं त्रिगुणसप्तदिनैः ॥ ६४ ॥

श्वासरोगम् ।

कीटक् प्रातर्दीपवर्त्तेः शिखा स्याद्
 उष्ट्रं पृच्छत्याभजन्ते सृगाः किम् ।
 देवामात्ये किं गते प्रायशोऽस्मिन्
 लोकः कुर्यान्नो विवाहं विविक्तः ॥ ६५ ॥

विभाकरभवनम् ।

स्वर्गलाकेत्यमर इति प्रथमस्य । इतः इदत्तुवन्वस्य इति द्वितीयस्य ।
 स्वरितशब्देन समाहार उच्यते तृतीयस्य ।

जलदात्मये इति । जलदात्मये वर्षापगमे कः समदः भवति ?
 किञ्च सुभगं शोभनं भवति ? स्मरजित् कृष्णः कम् अधरत् ? कटु-
 तैलेन सार्धपतैलेन मिश्रितो गुडः त्रिगुणसप्तदिनैः एकविंशतिदिनै-
 रित्यर्थः नियतं कं विनिहन्ति ? ॥ ६४ ॥

श्वलोत्तरं श्वासरोगम् । श्वा कुक्कुर इति प्रथमस्य, सर इति
 द्वितीयस्य, अगं पर्वतं गोवर्द्धनमिति तृतीयस्य, श्वासरोगमिति
 चतुर्थस्य ।

कीटगिति । प्रातः प्रभाते दीपवर्त्तेः शिखा कीटक् स्यात् ? उष्ट्रं
 पृच्छति कथमिति शेषः ? सृगाः किम् आभजन्ते आश्रयन्ति ?
 देवामात्ये देवमन्त्रिण्य किं गते सति प्रायशः विविक्तः विशुद्धः लोकः
 अस्मिन् लोके विवाहं नो कुर्यात् ? ॥ ६५ ॥

श्वलोत्तरं विभाकरभवनम् । विभा विगतप्रभेति प्रथमस्य । कर-
 भेति द्वितीयस्य । वनमिति तृतीयस्य । विभाकरस्य सूर्यस्य भवनं षट्-

वर्ष एवोत्तरं यत्र तद्वर्षोत्तरमुच्यते ।

वाक्यं चतुर्वीत्तरं तत्तु वाक्योत्तरमिति स्मृतम् ॥ ६६ ॥

कः शत्रुर्भुवि विख्यातः शोकं वदति किं पदम् ।

कोऽभीष्टोऽत्र हरिद्रस्य सेवन्ती के च भिक्षुभिः ॥ ६७ ॥

विहाराः ।

किं मुञ्चन्ति पयोवाहाः कीदृशी हरिवल्लभा ।

पूजायां किं पदं कोऽग्निः कः कृष्णेन हतो रिपुः ॥ ६८ ॥

कंसासुरः, इति वर्षोत्तरजातिः ।

दधी हरिः कं शुचि कीदृगम्भ्रं

पृच्छत्यकः किं कुरुति सशोकः ।

मिति चतुर्थस्य, तथाच ज्योतिरुत्तमम् । गुरी हरिस्त्वे न विवाह-
माह्वहारीतवर्गप्रसूता सुनीन्द्रा इति ।

वर्ष इति । यत्र वर्ष एव उत्तरं तत् वर्षोत्तरम् उच्यते, यत्र
वाक्यम् उत्तरं तत्तु वाक्योत्तरम् इति स्मृतं कथितम् ॥ ६६ ॥

क इति । भुवि पृथिव्यां कः शत्रुः विख्यातः ? किं पदं शोकं
वदति बोधयति ? अत्र हरिद्रस्य अभीष्टः कः ? भिक्षुभिः के च
सेवन्ते ? ॥ ६७ ॥

अत्रोत्तरं विहाराः । वि अन्वयम् व्याख्यानमित्यर्थ इति प्रथमस्य,
हा इति द्वितीयस्य, रा धनमिति तृतीयस्य, विहाद्यः बौद्धमठा इति
चतुर्थस्य ।

किमिति । पयोवाहाः मेधाः किं मुञ्चन्ति वर्षन्ति ? हरिवल्लभा
कीदृशी ? पूजायां किं पदं प्रोक्तमिति शेषः ? अग्निः कः ? कः
रिपुः कृष्णेन हतः ? ॥ ६८ ॥

अत्रोत्तरं कंसासुरः । कं अत्रमिति प्रथमस्य, हा अग्नीरिति
द्वितीयस्य, सु इति तृतीयस्य, रः अग्निरिति चतुर्थस्य, कंसासुर
इति पञ्चमस्य ।

श्लोकं विधायापि किमित्युदारः
 कविर्न तोषं समुपैति भूयः ॥ ६८ ॥
 अगमकमकरोदिति ।

लक्ष्मीधरः पृच्छति कीदृशः स्यात्
 नृपः सपत्नैरपि दुर्निवारः ।
 अकारि किं ब्रूहि नरेण सम्यक्
 पितृत्वमारोपयितुं स्वकीयम् ॥ ६९ ॥

समजनितनयः, इति वाक्योत्तरजातिः ।
 इति श्रीधर्मदासविरचिते विदग्धमुखमण्डने
 द्वितीयः परिच्छेदः ।

दधाविति । हरिः कं दधी ? शुचि योषो अथं मेघः आकाशं
 वा कीदृक् ? अकं दुःखं पृच्छति कथमिति शेषः ? समोकः किं
 कुरुते ? उदारो महान् कविः श्लोकं विधायापि भूयः अधिकं
 तोषं किमिति न समुपैति न प्राप्नोति ? ॥ ६८ ॥

अत्रोत्तरम् अगमकमकरोदिति । अगं पर्वतमिति प्रथमस्य,
 अकं जलरहितमिति द्वितीयस्य, अक इति तृतीयस्य, रोदिति
 चतुर्थस्य, अगमकम् अयोक्तकम् अकरोत् इति हेतोरिति पञ्चमस्य ।

लक्ष्मीधर इति । लक्ष्मीधरः पृच्छति कीदृशो नृपः सपत्नैः शत्रु-
 भिरपि दुर्निवारः दुर्जयः स्यात् ? नरेण सम्यक् स्वकीयं पितृत्वम्
 आरोपयितुं पिता भवितुमिच्छति : किम् अकारि ? ब्रूहि कथम् ॥ ६९ ॥

अत्रोत्तरं समजनितनयः । समं बोध्यं यथा तथा जनितः
 अतृप्त इत्यर्थः नयः नीतिर्येन तयोक्तः यथानीतिकार्यं गरी-
 त्वर्थः इति प्रथमस्य । तनयः पुत्रः समजनि उत्पादित इत्यर्थ इति
 द्वितीयस्य ।

इति द्वितीयपरिच्छेदः ।

श्लोक एवोत्तरं यत्र तत् श्लोकोत्तरमुच्यते ।

खण्डोत्तरं भवेद्वश्लोकात् पादात्तदुत्तरम् ॥ १ ॥

कन्दवह्नेर्ध्वयन्ति स्फुटरुचि निशि किं कीदृशी दुःखिनी स्त्री
कीदृक् चक्रं सदास्ते क्व च तव विजयी प्राहृषं कीदृशं खम् ।

कामाहुः प्रेतयोग्यां कथय सुकृतिनः कीदृशाः स्युः पुमांसः
कं धत्ते कञ्च धत्ते गगनतलमलं प्रेक्षणीयं जनानाम् ॥ २ ॥

प्लवः कीदृक् चकास्ति स्फुटनवकुसुमाशोकमासाद्य कालं
किं मुञ्चन्त्यम्बुवाहा भवदरिनिवहे संज्वरः किम्भवश्च ।

किं नेत्रप्रावृतिः स्यादतिशयलघवः के च की व्रीहिभेदः

प्रायेण प्राहृषेष्ट्याः प्रियतमदिवसाः कीदृशाः कीदृशाः स्युः ॥३॥

श्लोक इति । यत्र श्लोक एव उत्तरं तत् श्लोकोत्तरम् उच्यते ।
वश्लोकात् उत्तरं खण्डोत्तरम् । पादात् श्लोकचतुर्धाशात् उत्तरं
तदुत्तरं पादोत्तरमित्यर्थः भवेत् ॥ १ ॥

कमिति । के जना कं देवम् ध्वयन्ति ? निशि रजन्यां स्फुटरु-
चि उज्ज्वलप्रभं किम् ? दुःखिनी स्त्री कीदृशी ? चक्रं सदा
कीदृक् आस्ते तिष्ठति ? तव विजयः क्व च क्व ? प्राहृषं वापि-
मित्यर्थः खमाकाशं कीदृशम् ? प्रेतयोग्यां काम् आहुः ? सुकृतिनः
पुण्यवन्तः पुमांसः कीदृशाः स्युः ? जनानाम् अलम् अत्यर्थं प्रेक्षणीयं
गगनतलं कं धत्ते ? कञ्च धत्ते ? ॥ २ ॥

प्लव इति । स्फुटानि नवानि कुसुमानि येषां तादृशाः
अशोकाः यत्र तथाभूतं कालं वसन्तमित्यर्थः आसाद्य प्राप्य प्लवः
वटः कीदृक् सन् चकास्ति राजते ? अम्बुवाहाः भिषाः किं मुञ्चन्ति ?
भवतः अरिनिवहे शत्रुसमूहे किम्भवः संज्वरः ? नेत्राणां
प्रावृतिरावरणं यस्मात् तादृशं किं स्यात् ? अतिशयलघवः के ?

अञ्जनाभमहावारिवाहोघनिषिताम्बराः ।

कदम्बकन्दलीकन्दरजःपञ्चलवायवः ॥ ४ ॥

कुर्थादुद्देगवन्तं कमपि निशि सरः कीदृशं कास्ति वक्त्रे
वक्त्रा निन्द्यः कया स्यात् परिषदि नियतं मन्दसम्बोधनं किम् ।

वर्षोपान्द्यङ्गमूचुः किमसुररिपुणां नन्दगोपालयेऽस्तं

कः प्रालेयाद्रिपुत्रीकुचकलश्लुठत्पाणिरिणाङ्गमौलिः ॥ ५ ॥

कीदृक् कस्येह बभुः स्वकृतमपहरत् प्रेयसी का लयान्ते

कीदृग् भीतिं विधत्ते धनुरवनिरुहं कश्चिदामन्त्रयस्व ।

श्रीरुचिभेदः कः ? हे प्रियतम ! प्राष्टवेष्याः वार्षिकाः दिवसाः

प्रायेण कीदृशाः कीदृशाश्च स्युः ? ॥ १ ॥

अतोत्तरम्, अञ्जनाभमहावारिवाहोघनिषिताम्बराः ।

कदम्बकन्दलीकन्दरजःपञ्चलवायवः ॥ ४ ॥ अं विष्णुं जना

इति प्रथमस्य, भं नक्षत्रमिति द्वितीयस्य, अहावेदि तृतीयस्य, अराः

चक्रान्तर्गतदाववयवाः यस्मिन् तत् अरोति चतुर्थस्य, बाहौ इति पञ्च-

मस्य, घनि मेघयुतमिति षष्ठस्य, षितामिति सप्तमस्य, वराः अष्टा

इति अष्टमस्य, कदं कंजलं ददातीति कदं मेघमिति नवमस्य, वक-

मिति दशमस्य । दक्षी दक्षयुक्त इति एकादशस्य, कंजलमिति

द्वादशस्य, दरजः भयजनित इति त्रयोदशस्य, पञ्च नेत्रबोध इति

चर्दशस्य, लवाः विन्द्व इति पञ्चदशस्य, यव इति षोडशस्य, पूर्वाङ्गं

सप्तदशस्य, उत्तरार्द्धम् अष्टादशस्य । पूर्वाङ्गस्यार्थः—अञ्जनस्य कल्प-

लस्य आभेव आभा येषां तादृशा मङ्गलानः ये वारिवाहाणां मेधानाम्

ओषाः समूहाः तैः निषितं व्याप्तम् अम्बरम् आकाशं येषुं तादृशाः ।

उत्तरार्द्धस्यार्थः—कदम्बानां कन्दलीकन्दानाञ्च रजोभिः परागैः

पञ्चलवाः युक्ता इत्यर्थः वायवः येषु तयाभूताः ।

कुर्थादित्वादि । कीदृशं सरः निशि कमपि जनमिच्छते विरहि-

णमिति भावः उद्देगवन्तम् उत्कण्ठितं कुर्थात् ? वक्त्रे वदने का

द्वैत्यः कंसद्विषा कः कथय विनिश्चतो गद्गदः कः प्रतीतः
कीदृकीदृग्वसन्तः प्रियतम ! भवतः प्रीतये नित्यमस्तु ॥ ६ ॥

कीकिलालापवाचालसहकारमनोहरः ।

अशोकस्तवकालीनमत्तालिमधुरस्वनः ॥ ७ ॥

इति श्लोकोत्तरजातिः ।

अस्ति ? परिषदि सभायां कया वक्ता निन्द्यः स्यात् ? नियतं संततं
मन्दस्य सम्बोधनं किम् ? कं वर्गायाम् अक्षरायाम् उपान्त्यं चरमा-
क्षरपूर्वमित्यर्थः ऊचुः ? मन्दमोपस्य आद्ये अक्षररिपुषा कृष्णेन
किम् अस्तं निनिप्तं पटुभ्यामिति शेषः ? कः प्रालेबाद्भेः छिमवतः
पुत्याः *नौर्या रत्न्यैः कुचकलययोः लुठनी पाषी यस्य तादृगः
एषाङ्गमौलिमुन्द्रशेखरश्च ? इह कस्य वन्तुः कीदृक् ? का प्रेयवी
लयान्ते प्रलयकाले अकृतं निजसृष्टिमित्यर्थः अक्षरत् ? कीदृक्
धनुः भीतिं विधत्ते जनयति ? अवनिरुद्धां वृक्षाणां मध्ये काञ्चित्
अमन्त्रयस्व सम्बोधय ? । को द्वैत्यः कंसद्विषा विष्णुना विनिश्चतः ?
कः गद्गदः प्रतीतः प्रसिद्धः ? हे प्रियतम ! कीदृक् कीदृक् वरुनः
भवतः प्रीतये नित्यम् अस्तु ? कथय ॥ ५ ॥ ६ ॥

अशोकरं, कीकिलालापवाचालसहकारमनोहरः ।

अशोकस्तवकालीनमत्तालिमधुरस्वनः ॥ ७ ॥

कीकि अक्षरावशिष्टमिति प्रथमस्य, लाला इति द्वितीयस्य,
अपवाचा अशुद्धवचसा इति तृतीयस्य, अलस इति चतुर्थस्य, इकार-
मिति पञ्चमस्य, अवनः शकटमिति षष्ठस्य, उर इति सप्तमस्य, अशोकः
तव इति अष्टमस्य, कालीति नवमस्य, नमदिति दशमस्य, तालि वृक्ष-
भेद इति एकादशस्य, मधुरिति द्वादशस्य, अस्वनः सप्तशब्दरहित
इत्यर्थ इति त्रयोदशस्य । पूर्वाङ्गं चतुर्दशस्य, पराङ्गं पञ्चदशस्य ।
पूर्वाङ्गस्यार्थः—कीकिलानाम् आवापेन रवेण वाचालैः शब्दितैः
सहकारैः * आकृतदग्भिः मनोहरः । पराङ्गस्यार्थः—अशोकानां

का चक्रे हरिणा धने कल्पवृक्षीः कीदृक् भुजङ्गे ऽस्ति किं
कीदृक् कुम्भसमुद्भवस्य जठरं कीदृग् यियासुर्बधूः ।

श्लोकः कीदृग्भीषितः सुकृतिनां कीदृङ् नभो निर्मलं
चौणीमाह्वय सर्वगं किमुदितं रात्रौ सरः कीदृशम् ॥ ८ ॥

कुमुदवनपरागरञ्जिताम्भोविहितगमागमकोकसुग्धरेखम् ।

बुद्धं पृच्छति किं मुरारिशयनं का हन्ति रूपं नृणां

स्वकोपे अलीनानां मत्तानाम् अलीनां भ्रमराणां मधुरः मनोहरः
अनो ब्रह्म तादृशः ।

केति । हरिणा का चक्रे कृता ? धने विषये कल्पानां धीः
बुद्धिः कीदृक् ? भुजङ्गे किम् अस्ति ? कुम्भसमुद्भवस्य जठरम्
जठरं कीदृक् ? यियासुः जिगसिषुः पतिकुलमिति शेषः बधूः
कीदृक् ? कीदृक् श्लोकः सुकृतिनाम् अभीषितः ? निर्मलं नभः
आकाशं कीदृक् ? चौणीं पृथ्वीम् आह्वय, किं सर्वगं सर्वव्यापि
उदितम् उक्तम् ? रात्रौ सरः सरोवरं कीदृशम् ? ॥ ८ ॥

अतोत्तरं कुमुदवनपरागरञ्जिताम्भोविहितगमागमकोकसुग्धरे-
खम् । कुः पृथ्वी तस्याः सुत् आनन्द इति प्रथमस्य, अवनपरा
रक्ष्यपरेति द्वितीयस्य, गरं विषमिति तृतीयस्य, जिताम्भः जित-
जलमिति चतुर्थस्य, विहितगमा विशेषेण हितः गमः यात्रा यस्याः
तादृशीति पञ्चमस्य, गमकः अर्थबोधक इति षष्ठस्य, अकसुक् कं
जलं सुञ्चतीति कसुक् तन्न भवतीति तथोक्तमिति सप्तमस्य, धरे
पृथिवीति अष्टमस्य, अमाकाशमिति नवमस्य, समस्तं दशमस्य । सम-
स्तस्यार्थः—कुमुदवनानां कुमुदसमूहानां परागैः रञ्जितं शोभितम्
अम्भः जलं यस्य तथाभूतं तथा विहिताः कृता गमागमाः इतस्ततः
सञ्चाराः यैः तथोक्तैः कोकैः चक्रवाकैः सुग्धा मनोहारिणी रेखा
आभोगो यस्य तादृशम् ।

बुद्धमिति । बुद्धं पृच्छति सम्बोधयति कथमिति शेषः ?

कीदृग्वीरजनस्य कोऽतिगहनः सम्बोधवाच्यमितम् ।

का धात्री जगतस्य दृष्टस्यतिबधूः कीदृक् कविः आहतः ।

कोऽर्थः किं भवता कृतं रिपुकुलं कीदृक् संरो वासरे ॥६॥

विकचवारिजराजिसमुद्भवोच्छलितभूरिपरागविराजितम् ।

इति खण्डोत्तरजातिः ।

विभक्तिं वदनेन किं क इह सत्त्वपीडाकरं

कुलं भवति कीदृशं गलितयौवनं योषिताम् ।

वभार हरिरम्बुधेरुपरि काञ्च केन सुते

हतः कथय कस्वया नयपतेर्भयं कीदृशात् ॥ १० ॥

विषमपादनिकुञ्जगताहितः ।

सुरारेः नारायणस्य गयनं किम् ? का नृणां रूपं इति ? वीरजनः
कीदृक् ? अतिगहनः अतिदारुण इत्यर्थः कः ? अशौच्यं सम्बोधय ?
जगतः धात्री धारयित्री का ? दृष्टस्यतिबधूः गुरुभाष्यां तारेत्यर्थः
कीदृक् ? कविः क कृत आहतः आदरवान् ? अर्थः कः ? भवता
रिपुकुलं किं कृतम् ? वासरे दिवसे सरः कीदृक् ? ॥ ६ ॥

खण्डोत्तरं विकचवारिजराजिसमुद्भवोच्छलितभूरिपरागविरा-
जितम् । विकच केयन्मूक्य इति प्रथमस्य, वारि जलमिति द्वितीयस्य,
जरा वाङ्मकिति तृतीयस्य, अजिससत् संप्रामानन्दीति चतुर्थस्य,
भवः संसारः शिवश्चेति पञ्चमस्य, उच्छलितः अशुद्धित इति षष्ठस्य,
भूरिति सप्तमस्य, इः कामः तत्पराः कामसक्तोति अष्टमस्य, गवि
वाचीति नवमस्य, रा धनमिति दशमस्य, जितमिति एकादशस्य,
मस्तं द्वादशस्य । समस्तस्यार्थः—विकचानां प्रस्फुटितानां वारिजानां
पद्मानां राजिभ्यः समुद्भवैः समुत्पन्नैः उच्छलितैः प्रसूतैः भूरिभिः
बहुभिः परागैः रजोभिः विराजितं शोभितम् ।

विभक्तिर्भिति । इह जगति कः वदनेन सत्त्वानां जीवामां पीडा-

हरिर्वहति कामधरावलिप्रसृतयोधरां किं व्यधुः

कामधरवति रोगवान् धनवती पुरी कीदृशीः ।

हरिः कामधरवलिप्रसृतयोधरां किं व्यधुः

कया सदसि कस्त्वया वद जितोऽम्बुधिः कीदृशः ॥ ११ ॥

कुम्भीरमीनमकरागमदुर्गवारिः । इति पांदीत्तरजातिः ।

करं किं विभक्तिं ? गणितजीवनं बोधितां कुलं कीदृशं भवति ?
हरिः अम्बुधेः सहस्रस्य उपरि कां वधति, त्वया केन स्युते वति
कः इतः, कीदृशात् नगपतेः पर्वतराजात् भयं भवतीति शेषः ? ॥१०॥

अत्रोत्तरं विषमपादनिकुञ्जगतादित इति । विषम अपात्
सर्प इति प्रथमस्य, अनि नास्ति नीनायको यस्य तथाभूतमिति
द्वितीयस्य, कुं पृथिवीमिति तृतीयस्य, जगतां अद्वितः शत्रुरिति
चतुर्थस्य, समस्तं समस्तस्य । समस्तस्यार्थः—विषमेषु उच्चतानतेषु पादेषु
प्रत्यन्तपर्वतेषु, पाटाः प्रत्यन्तपर्वता इत्यमरः । ये निकुञ्जाः लतादि-
पिहितभूभागाः, निकुञ्जकुञ्जौ वा क्लीवे लतादिपिहितोदरे इत्यमरः ।
तत्र गताः स्थिताः अहयः सर्पाः यस्य तथाभूतात् ।

हरिरिति । हरिः कां वधति ? तव अरिषु शत्रुषु का
अस्ति ? का कश्च मता ? रोगवान् कं देवमिति शेषः अर्चयति
पूजयति ? कीदृशी पुरी धनवती भवतीति शेषः ? हरिः कम् अध-
रत् ? वलिप्रसृतयः दानशौण्ड्या इति भावः धरां पृथिवीं किं व्यधुः
चक्रुः ? त्वया सदसि वधायां कया कः जितः ? अम्बुधिः सहस्रः
कीदृशः ? वद ॥ ११ ॥

अत्रोत्तरं कुम्भीरमीनमकरागमदुर्गवारिः । कुं पृथ्वीति प्रथमस्य,
मीर्भवमिति द्वितीयस्य, अं विष्णुस्य देव्योरिति तृतीयस्य, रत्नं
सूत्रमिति चतुर्थस्य सूत्र्यं सारोप्यदत्वेन शास्त्रेषु कीर्तनादिति भावः,
अकरा राजसूत्रिणा इति प्रथमस्य, अगं पर्वतं गोवर्धनमिति षष्ठस्य,

चत्वारिंशति पादाभ्यां नेमिं पादद्वयेन च ।

सिखित्वा दक्षिणावर्तं चक्रं प्रपन्नवेदिनी ॥११॥

कं चौरस्य च्छिनत्ति क्षितिपतिरनघः किं पदं वञ्चि कुम्भां
 क्षौणीसम्बोधनं किं वदति कमलजं का च विष्वं विभक्तिं ।
 चक्राङ्गामन्त्रयं किं कथमपि सुजनः किं न कुर्व्यादनार्यं
 कीदृग्भोक्तुः पुरं स्यात्पयसि वद कुतो मीनपंक्तिर्विभेति ॥११॥
 किं स्वच्छं शारदं स्याददति हृषगतिं कौऽशुमाली पवित्रः
 कौऽस्मिन् किं जीवनं काः विरचयति कविर्वञ्चिसम्बोधनं किम् ।

अदुर्दत्तवन् इति सप्रमस्य, गवा वाचा अरिः यत् इति अष्टमस्य,
 समस्तं नवमस्य । सप्रमस्यार्थः—कुम्भीराणां मीनानां मकराणाञ्च
 स्वागमेन सदृभावेनेत्यर्थः सञ्चारेणोति यावत् दुर्गाणि दुःप्रवेशानि
 वारोणि यस्य तथाभूतः ।

सम्प्रति चक्रवन्त्रभाङ्ग चत्वारोति । पादाभ्यां चत्वारि अराणि
 अन्तरवञ्चकाष्ठानि, पादद्वयेन नेमिं परिधिभिति यावत् दक्षिणावर्तं
 सिखित्वा यत्र चक्रं चक्राकृति वन्त्रविशेषः तं प्रपन्नं मे मम सकाशात्
 दिति शेषः अवेदि जानीहि ॥ ११ ॥

कमिति । अनघः अपापः क्षितिपतिः राजा चौरस्य कं
 छिनत्ति ? किं पदं कुत्सां वञ्चि बोधयति ? क्षौणीसम्बोधनं प्रथिव्याः
 सम्बोधनं किम् ? कमलजं मङ्गाण्यं वदति सम्बोधयति किमिति शेषः ?
 का च विष्वं जगत् विभक्तिं ? चक्राङ्गस्य अमन्त्रयं सम्बोधनं किम् ?
 सुजनः कथमपि लक्ष्मणापि किम् अनाख्यं अकार्यं न कुर्व्यात् ? भोक्तुः
 भोक्तृपरस्य राक्ष इति शेषः पुरं नगरं कीदृक् स्यात् ? पवति जले
 मीनपंक्तिः कुतः विभेति ? वद ॥ ११ ॥

किमिति । किं शारदं शरत्कालीनं वक्षति शेषः स्वच्छं
 स्यात् ? हृषगतिं हरं वदति सम्बोधयति किं पदमिति शेषः ? अशु-

नाकाङ्क्षन्ति स्त्रियः कन्तनुरसुररिपोः कीदृशी कश्च मूकः
सम्यक्प्रीतिन्तडागः प्रियतम ! तनुते कीदृशः कीदृशस्ते ॥ १४ ॥

करं कुकीककुररकलहंसकरम्बितः ।

सरोजकोमलोद्गारनीरसंसक्तमारुतः ॥ १५ ॥

इति चक्रजातिः ।



माहो सूय्यः कः ? पवित्रः कः ? अस्मिन् जगति जीवनं किम् ?
कविः काः विरचयति वङ्गिसम्बोधनं किम् ? स्त्रियः कं जनं न
आकाङ्क्षन्ति ? असुररिपोः विष्णोः तनुः मूर्तिः कीदृशी ? कश्च
मूकः ? हे प्रियतम ! कीदृशः कीदृशः तडागः सरः ते तव सम्यक्
प्रीतिं तनुते विस्तारयति ? ॥ १४ ॥

अत्रोत्तरं, करं कुकीककुररकलहंसकरम्बितः ।

सरोजकोमलोद्गारनीरसंसक्तमारुतः ॥ १५ ॥

करं उक्तमिति प्रथमस्य, कु इति द्वितीयस्य, की पृथिवि
इति तृतीयस्य, क मङ्गलमिति चतुर्थस्य, कुः पृथिवीति पञ्चमस्य, रं
इति षष्ठस्य, कलहम् इति सप्तमस्य, सकरं राजस्युत्तमिति अष्टमस्य
वितः पञ्चत इति नवमस्य, सर इति दशमस्य, अज इति एकादशस्य,
कः सूय्य इति द्वादशस्य, अमल इति त्रयोदशस्य, अत् जलमिति

वर्णद्वयद्वयैकैकदलभृतदलाष्टकम् ।

सर्वोत्तराद्यवर्णेन पद्मं स्यात् कृतकर्णिकम् ॥ १६ ॥

पुण्यात्मा वद कीटशः सरसिजैः के मोदिताः कीटशः
तव वैरी गतचक्षुषः कुलमभृत कीटक् त्वया के जिताः ।
बडालिः मलिलाशयः कथय भोः कीटक् च आक्षेपवाक्
शब्दः कुत्र न तस्करादिकभयं दत्ते भवेत् प्रायशः ॥ १७ ॥
अप्यिक्तं गवि कीटशं निगदितो मुक्तः पुमान् कीटशः
कस्माद् विभ्यति कौशिका भुवि कृतः कीटक् त्वया तस्करः ।

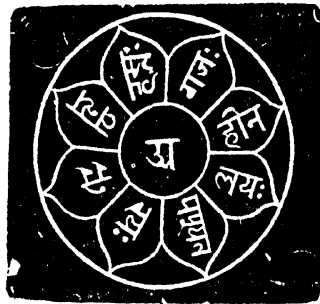
चतुर्दशस्य, गा वाच इति पञ्चदशस्य, र अग्ने इति षोडशस्य, नीरसस्य
सरसिकामिति सप्तदशस्य, सक्तमा लक्ष्मीयुतेति अष्टादशस्य, अरुतः
अशब्द इति जनविंशस्य, पूर्वाङ्गं विंशस्य, पराङ्गमेकविंशस्य । पूर्वाङ्ग-
स्थार्थः—करङ्गुभिः जलपक्षिभेदैः कोकैः चक्रवाकैः करैः उत्-
क्रोशपर्णाभिः कलहंसैः हंसविभेदैश्च करम्बितः संश्रितः । पराङ्ग-
स्थार्थः—सरोजानां कमलानां कोसलाः उद्गाराः सौरभाणि द्वेषु
ताटशैः नीरैः जलैः संमक्तः सम्पृक्तः सारुतः वायुर्थस्मिन् तथाभूतः ।

वर्णैति । वर्णानां द्वयद्वयेन एकैकं प्रत्येकं दलभृतं यथाक्रम-
विन्यस्तं दलाष्टकम् अष्टौ दला यस्य तादृशं सर्वेषाम् उत्तराणाम्
अद्यवर्णेन कृता कर्णिका पद्मधीजाधारकोपो यस्य तादृशं पद्मं
स्यात् ॥ १६ ॥

पुण्यात्मेति । पुण्यात्मा जनः कीटशः स्यादिति शेषः ? सरसिजैः
पद्मैः के मोदिताः ? तव वैरी शत्रुः कीटशः ? गतचक्षुषः अन्धस्य
दृतराष्ट्रस्येत्यर्थः कुत्र कीटक् व्यभूत् ? यद्वा गतचक्षुषः अन्धस्य कुत्र
कीटक् ? त्वया के जिताः ? बडालिः बडसेतुः मलिलाशयः जलाशयः
कीटक् ? आक्षेपवाक् नीचसम्बोधनवचनं कीटक् ? कुत्र शब्दे दत्ते सति
प्रायशः तस्करादीनां भयं न भवेत् ? ॥ १७ ॥

आप्यतामेति । गवि जले आप्यतम् अग्निः वडवानल इत्यर्थः

हस्ती स्यान्ननु कीदृशो बहुमतः शोच्यो रणः कीदृशः
 कीदृजः पुरुषः पराप्रतिहतः कीदृक् भवेदासुक्तिः ॥ १८ ॥
 अस्यः अपश्यत् अवन्धः अहस्तः अगजः अहीनः,
 इति पद्मोत्तरजातिः ।



कीदृशम् ? सुक्तः पुमान् कीदृशो निगदितः ? कौशिकाः पेशकाः
 कक्षात् विभ्यति भयं प्राप्नुवन्ति ? भुवि पृथिव्यां त्ववा तस्कारः
 कीदृक् कृतः ? कीदृशो हस्ती ननु भोः बहुमतः स्यात् ? कीदृशः
 रणः शोच्यः ? कीदृजः कीदृशः पुरुषः परैः शत्रुभिः अप्रतिहतः
 अजितः ? वासुकिः नागराजः कीदृक् भवेत् ? ॥ १८ ॥

अस्योत्तरं पद्मबन्धुश्लोकः । अस्ति लयः ध्वंसः अधोगति-
 रित्यर्थः यस्य सः अथवा सः विष्णुः तत्र लयो यस्य तथाभूतः
 अलयः इति प्रथमस्य, पुनरलयः भ्रमरा इति द्वितीयस्य । अपश्यत्
 शी शयनम् अद् भोजनम् अपगते शयनभोजने यस्य तथाभूत
 इत्यर्थः इति तृतीयस्य, पुनरपश्यत् दर्शनशक्तिहीनमित्यर्थः यद्वा
 विज्ञातविज्ञानभ्रान्तमित्यर्थः इति चतुर्थस्य । अरयः शत्रव इति
 पञ्चमस्य, पुनररयः नास्ति इयो वेगो यस्य तथाभूत इति षष्ठस्य ।
 अररे अरे इति नीचसम्बोधनवचनमिति सप्तमस्य, पुनरररे क्वाटे
 इति अष्टमस्य । अवन्धः आपः अन्वाप्ति अन्धानि दूर्जनानीति यावत्

काकस्यैव पदं द्वास्त्रं यत्तत्ताकपदं मतम् ।

तिर्य्यगन्योन्यरेखाभिर्गोमूत्रौ द्विपदीद्वये ॥ १८ ॥

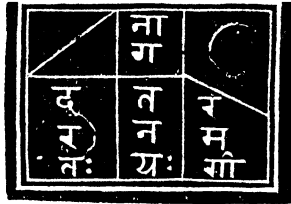
कुतः कः स्यात् कीदृक् कथय विषवैद्य ! स्फुटमिदं

रिपोः कः कीदृक्षो भवति वशगः कश्च करभः ।

प्रवीणः सम्बोध्यः सुभग ! वद कौ रत्नवचनौ

सुरूपे विख्यातिं जगति महती का गतवती ॥ २० ॥

नागद्वरतः, नागतनयः, नागरमणी, इति काकपदजातिः ।



यस्य तादृशं जलाशयमित्यर्थं इति नवमस्य, पुनरबन्धः बन्धनरहित इति दशमस्य । अहस्तः दिवसादिति एकादशस्य, पुनरहस्तः हस्तशून्य इति द्वादशस्य । अगजः पर्वतज इति त्रयोदशस्य, पुनरगजः गजरहित इति चतुर्दशस्य । अहीनः महानिति पञ्चदशस्य, पुनरहीनः अहीनां सर्पाणां इतः स्वानीति षोडशस्य ।

काकपदं गोमूत्रञ्च बन्धमाह काकस्येत्यादि । काकस्यैव यत् स्यत्सं त्विदं पदं तत् काकपदं मतं कथितम् द्विपदीद्वये तिर्य्यक्-वक्रभावेन अन्योन्यरेखाभिः परस्पररेखाभिः गोमूत्रौ भवतीति शेषः ॥ १८ ॥

कुत इति । हे विषवैद्य ! कुतः कस्यात् कः कीदृक् स्यात् ? इदं स्फुटं कथय, कीदृक्षः कीदृशः कः रिपोः शत्रोः वशगः भवति ? करभः करिणावकः कश्च ? प्रवीणः विचक्षणः सम्बोध्यः, हे सुभग ! रत्न-वचनौ रत्नबोधकौ कौ शब्दाविति शेषः ? वद । का महती सुरूपे सोन्दर्ये जगति विख्यातिं गतवती ? ॥ २० ॥

कामाहुर्युवतीममङ्गलवती कीदृग् ग्रहाणां गतिः
 सम्बोध्या वत मत्स्यवेधनपरः कीदृग्भवेत्पामरः ।
 कीदृग्वाल्मीकिवेश्म कोऽस्तनसुरोधत्ते सुरैरुच्यते
 गीः कीदृङ्ग्न कदापि कम्बुरहितं वाञ्छन्ति कं योषितः २१
 कीदृक् पान्यकुलन्तमो हरति का किञ्चक्रसम्बोधनं
 रम्या चम्पकशाखिनां कथय का कञ्चोटाजार्थी भवेत् ।
 किं क्षिप्तं बलिवैरिणा सुररिपोः काह्वा श्मशानेऽस्ति का
 द्वा कीदृग् भवति स्म पूर्वमधुना कीदृक् पुनर्वर्त्तते ॥२२॥

अत्रोत्तरम् उक्तं काकपटवन्धः । नागदरतः सर्पभयात् यः
 अगदरतः विषापनयनौषधरतः न स ना अगदरतः विषापनयनो-
 षधरतः भवतीति शेष इति प्रथमस्य । ना पुरुषः गतनयः नीति-
 अष्ट इति द्वितीयस्य । नागस्य जस्तिनस्तनयः शिशुरिति तृती-
 यस्य, नागर सुविज्ञ नगरवासित्वादिति भाव इति चतुर्थस्य ।
 मण्डी इति पञ्चमस्य । नागस्य पञ्चगविक्षेपस्य रमणी यद्वा नने
 पर्वते भवा नागी पर्वतजेत्यर्थः सा चासौ रमणी चेति नागरमणी
 गौरीति षष्ठस्य ।

कामिति । कां युवतीम् व्याहृतः कथयन्ति ? कीदृक् अमङ्गल-
 वती ग्रहाणां गतिः सम्बोध्या ? नतस्यवेधनपरः मत्स्यजीवी-
 त्यर्थः पामरः मूर्खः कीदृक् भवेत् ? वाल्मीकेः वेश्म मृहं कीदृक् ?
 कः अस्तनम् उरः वक्षःस्थलं धत्ते ? सुरैः देवैः कीदृक् गीः वाक्
 उच्यते ? योषितः कम्बुरहितं धनरहितं कं न वाञ्छन्ति-?
 पान्यानां पयिकानां कलं कीदृक् ? का तमः अम्बकारं हरति ?
 चक्रस्य सम्बोधनं किम् ? चम्पकशाखिनां चम्पकश्यायां का रम्या
 कथय, कश्च शब्दः उटाजार्थः भवेत् ? बलिवैरिणा लक्षणेन किं
 क्षिप्तम् पादाभ्यामिति शेषः ? सुररिपोर्विष्णोः आह्वा आह्वानं

अज रामशुभाचारवलिशीलविनोदिता ।

भुजङ्गमनिभासारकलिकालजनीचिता ॥२३॥

गोमूत्रजातिः ।

अज रामशुभाचारवलिशीलविनोदिता

भुजङ्गमनिभासारकलिकालजनीचिता

इति गोमूत्रिकाबन्धः ।

वर्षेणैकेन वा द्वाभ्यां सर्वैर्वा सर्वदिग्गतैः ।

उत्तरेः सर्वतोभद्रं दुष्करं तदिदं यथा ॥ २४ ॥

सन्बोधनमित्यर्थः काः ? प्रसंगाने का व्यक्ति ? ज्ञा पृथ्वी पूर्वं
कीदृक् भवति स्म, अधुना पुनः कीदृक् वर्तते ? ॥ २२ ॥

अत्रोत्तरमजरेत्यादिगोमूत्रिकाजातिः । अजरां वाङ्मकरहिता-
मिति प्रथमस्य, अशुभाधार इति द्वितीयस्य । वलिशीलो वाङ्मशवा-
निति तृतीयस्य, अवि सीतासुतो स्वस्वद्विशिष्टमिति चतुर्थस्य ।
ना पुमानिति पञ्चमस्य । उदिता व्युत्पादिता संस्कृतेति यावदिति
षष्ठस्य । भुजङ्गं विटमिति सप्तमस्य, अत्रि नास्ति इः कामो
यस्य तादृशं कामसम्बोधनरहितमित्यर्थं इति अष्टमस्य । भा टोपि-
रिति नवमस्य । सार अरयुत इति दशमस्य । कलिकेति एका-
दशस्य । आलजिति द्वादशस्य । अत्रः शकटमिति त्रयोदशस्य ।
अ विष्णो इति चतुर्दशस्य । चितेति पञ्चदशस्य । पूर्वाङ्गं षोडशस्य ।
पराङ्गं सप्तदशस्य । पूर्वाङ्गस्यार्थः—अजस्य रघुसुतस्य रामस्य दाशरथेः
शुभाचारस्य बलेन शीलेन विनोदिता सन्तोषिता । पराङ्गस्यार्थः—
भुजङ्गमनिभानां सर्पसदृशानाम् अतिखलानामित्यर्थः असाराणाम्
अन्तःसाररहितानां कलिकालजनानां कलिकालोषितनराणाम्
उचिता सन्तोषविधायिनीत्यर्थः ॥ २३ ॥

वर्षेणैति । वर्षेण एकेन द्वाभ्यां वा वर्षाभ्यां सर्वैर्वा सर्वदिग्-

कस्यागे धातुरुक्तस्तव रिपुहृदि का भूषणं के स्तनानां
 को दुःखी कश्च शब्दो वदति वद.शुचङ्गौ रिपू ख्यातवीर्यौ ।
 शृङ्गारो कीदृशः का रणशिरसि भयाङ्गमाप्नोति सेना
 का दानार्थाभिधायी शिरसि शिरसि को युध्यतः संप्रहृत्य ॥२५
 कोटक् तांयार्थिनी स्त्री भवति मदकरः प्रायशः को दुराज्ये
 कस्मिन्मन्दायतेऽसौ नियतमुडुपतिः प्रियसी का सुरारेः ।
 विख्यातो वाहनौ को द्रुहिणसुरभिदोः कीदृगाखेटकस्त्री
 कीदृग्नैवाचिराभा समिति गतभयाः के गतौ कश्च धातुः ॥२६
 हारावो । इति सर्वतोभद्रजातिः ।

गतेः पर्योः उत्तरैः सर्वतोभद्रं नाम बन्धुः तद्विदं यथा तत्त्वतः
 दुष्करं कर्तुमशक्यम् ॥ २४ ॥

क इति । को धातुः त्यागे उक्तः कथितः ? तव रिपोः
 शत्रोः हृदि मनसि का ? स्तनानां भूषणं के ? दुःखी कः ? कश्च
 शब्दः शुचं शोकं वदति नाधयति ? वद । ख्यातवीर्यौ विख्यात-
 बलौ शत्रू को ? शृङ्गारो पुरुषः कीदृशः ? रणशिरसि का सेना
 भयात् मङ्गम् आप्नोति ? दानार्थाभिधायो कः ? को शिरसि
 शिरसि संप्रहृत्य युध्यतः ? ॥ २५ ॥

तांयार्थिनी ललार्थिनी स्त्री कीदृक् ? कः दुराज्ये दुष्टमनिनि
 प्रायशः मदकरः भवति ? असी उडुपतिश्चन्द्रः कस्मिन् नियतं
 मन्दायते, सुरारेः लक्ष्मस्य प्रियसी का ? द्रुहिणसुरभिदोः
 पृथिव्यादोः को विख्यातो वाहनौ ? आखेटकस्य व्याधस्य स्त्री
 कीदृक् ? अचिराभा विद्युत् काटक् नैव ? समिति युद्धे गतभयाः
 गतभयाः के ? कश्च धातुः गतौ गत्यर्थप्रतिपादक इत्यर्थः ? ॥ २६ ॥

अत्रोत्तरं ह्यनंवीति सर्वतोभद्रजातिः । हा इति एकेन
 लुन प्रथमस्य, यो हा कलित्वागे इति वैवाकरणाः । पुनः हा

प्रतिलोमानुलोमाभ्यामुत्तरेण गतागतम् ।

मध्यवर्णविलोपेन तच्चनिकप्रकारकम् ॥ २७ ॥

वद वल्लभ ! सर्वत्र साधुर्भवति कीदृशः ।

गोविन्देनानसि क्षिप्ते नन्दवेश्मनि काभवत् ॥ २८ ॥

दीनरत्नी ।

इति एकेन वर्णेन दुःखजनकः शब्द इति द्वितीयस्य । चारा इति हाभ्यां वर्णाभ्यां तृतीयस्य । चाराञ्च हाञ्चाकाररवयिषिष्ट इति त्रिभिर्वर्णैश्चतुर्थस्य । पुनः हा इति शोकसूचकः शब्द इति एकेन वर्णेन पञ्चमस्य । छः शिवः इः कामः तौ वी हरकामावित्यर्थः एतौ परस्परं वैरिणाविति षष्ठस्य । हावीति मध्यवर्णत्यागेन, हावी विलासविशेषवानित्यर्थ इति सप्तमस्य । हावीरा हा शोचनीयः धीरो यस्याः तथाभूता विपक्षवीरेत्यर्थ इति अष्टमस्य । रा इति राजदाने इति धातोः क्लिपि रूपमिति नवमस्य । अवी मेधावित्यर्थः अन्वयोश्च युद्धं प्रसिद्धमिति दशमस्य । अवीहा अप्सु जलेषु ईहा चेष्टा यस्याः तथोक्तेति एकादशस्य । रा धनमिति द्वादशस्य । राहौ इति त्रयोदशस्य । ई लक्ष्मीरिति चतुर्दशस्य । वी पक्षिणो हंसगर्हडाविति भाव इति पञ्चदशस्य । वीहा विषु पक्षिषु ईहा चेष्टा यस्याः सेति षोडशस्य । वीरा विगता इरा जलं यस्याः सा तथोक्तेति सप्तदशस्य । धीरा इति अष्टादशस्य । हा ओ हाङ्ङल गताविति ई गताविति चेति जनविंशस्य ।

प्रतिलोमेति । प्रतिलोमानुलोमाभ्यां परतः पूर्वतश्चेत्यर्थः उत्तरेण गतागतं भवति, कटाचित् मध्यवर्णविलोपेन उत्तरं भवतीति शेषः तच्च मध्यवर्णविलोपोत्तरम् अनेकप्रकारकं बहुविधम् ॥ २७ ॥

वदेति । हे वल्लभ ! कीदृशो जनः सर्वत्र साधुः भवति, गोविन्देन लक्षणेन अनसि शकटे क्षिप्ते सति नन्दवेश्मनि का अभवत् ? वद ॥ २८ ॥

यत्रादन्विथ का याद्या लेखकैर्मसिमल्लिका ।

घनान्धकारे निःशङ्कं मोदते केन बन्धकी ॥ २९ ॥

नारिकेलजा ।

असुरसुरनरेन्द्रैरुच्यते का शिरोभिः

तनुरपि शुचिवस्त्रे कातिविस्तारमेति ।

वदति कमलयोनिं सेव्यते केन पुष्पं

मधुरमसृणमृही का भवेदुत्पलस्य ॥ ३० ॥

	ना	
मा	लि	का
	का	

अत्रोत्तरं दीनरक्षी । दीनान् दुर्गतान् रक्षतीति तथोक्तो जन इति अतुलोमेन प्रथमस्य । क्षीरनदी दुग्धमरिदिति प्रतिबोमेन द्वितीयस्य, आनन्देन दुग्धनिक्षेपपूर्वकसत्सव व्यासीदिति भावः ।

यत्रादिति । लेखकैः यत्रात् अन्विथ का शुभिमल्लिका लेखनी यः स्या ? बन्धकी दुस्धारिणी स्त्री घनान्धकारे निःशङ्कं यथा तथा केन मोदते आनन्दमनुभवति ? ॥ २९ ॥

अत्रोत्तरं नारिकेलजा । नारिकेलवृक्षपत्रजाता पूर्वं तेनैव लेखनीकरणं प्रचलितमासीदिति भाव इति अतुलोमेन प्रथमस्य । नारिकेलिनेति प्रतिबोमेन द्वितीयस्य ।

असुरेति । असुरसुरनरेन्द्रैः शिरोभिः का उच्यते ध्रियते ? का तनुरपि अद्यापि शुचिवस्त्रे धीतवसने अतिविस्तारम् एति प्राप्नोति ? कमलयोनिं ब्रह्माणं वदति, केन पुष्पं सेव्यते ? उत्पलस्य का मधुरमसृणमृही भवेत् ? ॥ ३० ॥

हिमांशुखण्डं कुटिलोक्त्वलप्रभं
 भवेद्वराहप्रवरस्य कीदृशम् ।
 विहाय वर्णं पदमध्यसंस्थितं
 न किं करोत्येव जिनः करोति किम् ॥ ३१ ॥

दंष्ट्राभम् ।

वसन्तमासाद्य वनेषु कोदृशाः
 पिकेन राजन्ति रसालभूरुहाः ।
 निरस्य वर्णहृद्यमत्र मध्यमं
 तव द्विषां कान्त्यतमा तिथिश्च का ॥ ३२ ॥

कान्तगिरा । गतप्रत्यागतजातिः ।

अत्रोत्तरं मालिका कालिने । मालिका पुष्पमालेति अत्रु-
 लोमेन प्रथमस्य । कालिमेत प्रातलोमेन द्वितीयस्य । क ब्रह्मन्निर्ति
 तृतीयस्य । अत्रिना भ्रमरेण्यति चतुर्थस्य । मालिका मालामिति
 प्रतिलोमेन पञ्चमस्य ।

हिमांश्विति । कुटिलोक्त्वलप्रभं हिमांशुखण्डं चन्द्रखण्डं
 वराहप्रवरस्य वराहश्रेष्ठस्य कीदृशं भवेत् ? पदमध्यसंस्थितं वर्णं
 विहाय जिनः बुद्धदेवः । किं न करोत्येव ? करोति च किम् ? ॥ ३१ ॥

अत्रोत्तरं दंष्ट्राभम् । दंष्ट्राभं दशनप्रभमिति प्रथमस्य, मध्यवर्णं
 त्यक्त्वा दंष्ट्रामिति द्वितीयस्य, प्रतिलोमेन भन्दं कल्याणमिति तृतीयस्य ।

वसन्तमिति । वनेषु वसन्तम् आसाद्य प्राप्य रसालभूरुहाः
 सङ्कारतरवः कीदृशाः पिकेन कोकिलेन सन्तः राजन्ति ? अत्र
 मध्यमं वर्णहृद्यं निरस्य त्यक्त्वा तव द्विषां शतूपां का ? अन्त्यतमा
 चरमा तिथिश्च का ? ॥ ३२ ॥

अत्रोत्तरं कान्तगिरा । रमणीयवचसेति प्रथमस्य, मध्यवर्ण-

आदौ मध्ये तथाप्ते वा वर्धन्ते वर्षजातयः ।

एकद्वित्रादयो यत्र वर्धमानाक्षरं हि तत् ॥ ३३ ॥

किमनन्ततया ख्यातं पादेन व्यङ्गमाह्वय ।

जनानां लोचनानन्दङ्गे तन्वन्ति घनत्वये ॥ ३४ ॥

खञ्जनाः ।

उरःस्थलं कीदृशं विना पयोधरं

विभर्त्ति सम्बोधय मारुताशनम् ।

वदन्ति कं पत्तनसम्भवं जनाः

फलञ्च किं गौडबधूकुचोपमम् ॥ ३५ ॥

नागरङ्गम् ।

इत्यन्तरेण कारा बन्धनागार इति द्वितीयस्य, प्रतिलोमेन राका पौष्प-
भासीति तृतीयस्य ।

आदाविति । यत्र आदौ मध्ये तथा अन्ते वा एकद्वित्रादयः
वर्षजातयः वर्धन्ते, तत् वर्धमानाक्षरं नाम बन्ध इति शेषः ॥३३॥

किमिति । अनन्ततया किं ख्यातं प्रसिद्धम् ? पादेन व्यङ्गं
विक्रमाङ्गम् आह्वय सम्बोधय ? घनत्वये वर्षोपममे के जनानां लोच-
नानन्दं तन्वन्ति विस्तारयन्ति ? ॥ ३४ ॥

अत्रोत्तरं खञ्जनाः । खमाकाशमिति प्रथमस्य, खञ्जोति द्वितीयस्य,
खञ्जनाः पक्षिविशेषा इति तृतीयस्य ।

उरःस्थलमिति । अत्र जगति कः विना पयोधरम् अस्तन-
मित्तर्यः उरःस्थलं वक्षःस्थलं विभर्त्ति ? मारुताशनं सर्पं सम्बोधय ?
जनाः पत्तनसम्भवं नागरजातं कं वदन्ति ? गौडानां गौडदेशीयानां
कुचोपमं अजसदृशं फलञ्च किम् ? ॥ ३५ ॥

अत्रोत्तरं नागरङ्गम् । ना पुमानिति प्रथमस्य, नागेति

प्रायेण नीचलोकस्य कः करोतीह गर्वताम् ।

आदौ वर्षद्वयं दत्त्वा ब्रूहि के वनवासिनः ॥ ३६ ॥

श्वराः ।

सानुजः काननङ्गत्वा नैकधेयान् जघान कः ।

मध्ये वर्षत्रयं दत्त्वा रावणः कीदृशो वद ॥ ३७ ॥

राक्षसोत्तमः ।

धत्ते वियोगिनी गण्डस्थलपाण्डुफलानि का ।

वद वर्षौ विधायान्ते सीता हृष्टा कयाभवत् ॥ ३८ ॥

लवलीलया ।

द्वितीयस्य, नागरमिति तृतीयस्य, नागरङ्गं तटाक्षफलमिति चतुर्थस्य ।

प्रायेणेति । कः प्रायेण नीचलोकस्य गर्वताम् अहङ्कारम् इह करोति ? आदौ वर्षद्वयं दत्त्वा के वनवासिनः भवन्ति, ब्रूहि कथय ॥ ३६ ॥

अज्ञोत्तरं श्वराः । रा धनमिति प्रथमस्य, पूर्वं वर्षद्वयदाने श्वराः व्याधा इति द्वितीयस्य ।

सानुज इति । कः सानुजः काननं गत्वा नैकधेयान् निकषात्मजान् राक्षसानित्यर्थः जघान ? मध्ये वर्षत्रयं दत्त्वा रावणः कीदृशः ? वद ॥ ३७ ॥

अज्ञोत्तरं राक्षसोत्तमः । राम इति प्रथमस्य, मध्ये वर्षत्रयदाने राक्षसोत्तम इति द्वितीयस्य ।

धत्ते इति । का वियोगिनी गण्डस्थलपाण्डुफलानि धत्ते ? अन्ते वर्षौ विधाय दत्त्वा सीता कया हृष्टा अभवत् ? ॥ ३८ ॥

अज्ञोत्तरं लवलीलया । लवलीति प्रथमस्य, लवला लसुतस्य लीलया क्रीडया इति द्वितीयस्य ।

विष्णोः का वल्लभा देवी लोकत्रितयपावनी ।
वर्णमाद्यन्तयोर्दत्त्वा कः शब्दस्तुल्यवाग्वद ॥ ३९ ॥

समानः, इति वर्द्धमानाक्षरजातिः ।

आदितो मध्यतोऽन्ताद्वा हीयन्ते वर्णजातयः ।

एकद्विवाद्यो यत्र हीयमानाक्षरं हि तत् ॥ ४० ॥

वसन्तमासाद्य विकसिस्फुराजते

वनेषु किं वल्लभ ! पुष्पमुच्यताम् ।

विहङ्गमं कञ्च परिस्फुटाक्षरं

वदन्ति कम्पङ्गजसम्भवं विदुः ॥ ४१ ॥

किंशुकम् ।

विष्णोरिति । का लोकत्रितयपावनी देवी विष्णोः वल्लभा ?
आद्यन्तयोर्दत्त्वा कः शब्दः तुल्यवाक् तुल्यार्थबोधकः भवतीति
शेषः ? वद ॥ ३९ ॥

अन्तोत्तरं समानः । मा लक्ष्मीरिति प्रथमस्य, आदौ अन्ते च
वर्णद्वयदाने समान इति द्वितीयस्य ।

आदित इति । यत्र आदितः मध्यतः अन्तात् वा एकद्विवा-
द्यः वर्णजातयः हीयन्ते, तत् हीयमानाक्षरं नाम वन्द्यः ॥ ४० ॥

वसन्तमिति । हे वल्लभ ! वसन्तमासाद्य वनेषु किं पुष्पं विकसि-
राजते, उच्यताम् । कञ्च विहङ्गमं पक्षिणं परिस्फुटाक्षरं वदन्ति
कथयन्ति ? कं पङ्गजसम्भवं पद्मयोनिं विदुः बुधा इति शेषः ? ॥४१॥

अन्तोत्तरं किंशुकम् । किंशुकं पद्माशपुष्पमिति प्रथमस्य, एकेन
वर्णेन हीनं शुकमिति द्वितीयस्य, द्वाभ्यां वर्णाभ्यां हीनं कं ब्रह्माण्ड-
मिति तृतीयस्य ।

समुद्यते कुत्र न याति पांशुलाः
 समुद्यते कुत्र भयं भवेज्जलात् ।
 समुद्यते कुत्र तवापयात्यरिः
 प्रह्वीनसम्बोधनवाचि किं पदम् ॥ ४२ ॥

हिमकरे ।

तपस्विनोऽत्यन्तमहासुखाशया
 वनेषु कस्मै स्पृहयन्ति सत्तमाः ।
 इहाद्यवर्णद्वितयं निरस्य भोः
 सदा स्थितं कुत्र च सत्त्वमुच्यताम् ॥ ४३ ॥
 तपसे ।

पुरुषः कीदृशी वेत्ति प्रायेण सकलाः कलाः ।

समुद्यते इति । कुत्र कस्मिन् समुद्यते अस्यक् उदयमाने सति
 पांशुलाः रजस्वलाः न याति नाभिगच्छति पुरुष इति शेषः ? कुत्र
 समुद्यते समुद्यते मति जलात् भयं भवेत् ? कुत्र समुद्यते तव
 अरिः शत्रुः अपयाति अपगच्छति ? प्रह्वीनस्य निहृष्टस्य जनस्य
 सम्बोधनवाचि किं पदं भवतीति शेषः ॥ ४२ ॥

आत्रोत्तरं हिमकरे इति । हिमकरे चन्द्रे इति प्रथमस्य,
 एकवर्णत्यागेन मकरे इति द्वितीयस्य, वर्णद्वयत्यागेन करे इति
 तृतीयस्य, वर्णत्रयत्यागेन रे इति चतुर्थस्य ।

तपस्विन इति । सत्तमाः साधवः तपस्विनः वनेषु अत्यन्तमहा-
 सुखाशया कस्मै स्पृहयन्ति ? इह आद्यावर्णद्वितयं निरस्य त्यक्त्वा भोः
 मित्वेति शेषः कुत्र सत्त्वं बलं सदा स्थितम् उच्यताम् ॥ ४३ ॥

आत्रोत्तरं तपसे । तपसे तपस्वरूपायेति प्रथमस्य, आद्यावर्ण-
 द्वयत्यागेन से विष्णौ इति द्वितीयस्य ।

पुरुष इति । कीदृशः पुरुषः प्रायेण सकलाः कलाः कामविद्याः

मध्यवर्णद्वयं त्यक्त्वा ब्रूहि कः स्यात्सुराक्षयः ॥ ४४ ॥

नागरिकः ।

यजमानेन कः स्वर्गहेतुः सम्यग्विचार्यते ।

विहायाद्यन्तयोर्वर्णौ गोत्वं कुत्र स्थितं वद ॥ ४५ ॥

यागविधिः । हीयमानाचराजातिः ।

अन्योन्याचरवर्तिन्या चैकान्तरितयाऽथवा ।

शृङ्खलाबन्धः इत्युक्त्वा ग्रन्थिमान्नागपाशकः ॥ ४६ ॥

पवित्रमतिवृत्तिकृत् किमिह किं भटामन्त्रणं

ब्रवीति धरणीधरस्तु किमजीर्णसम्बोधनम् ।

हरिर्वदति को जितो मदनवैरिणा संयुगे

तनोति ननु कः शिखण्डिकुलताण्डवाङ्म्वरम् ॥ ४७ ॥

पयोधरसमयः ।

वेत्ति जानाति ? मध्यवर्णद्वयं त्यक्त्वा कः सुराक्षयः स्यात् ब्रूहि

अत्रोत्तरं नागरिकः । नागरिकः नगरसम्भव इति प्रथमस्य,
मध्यवर्णद्वयत्यागेन नाकः स्वर्ग इति द्वितीयस्य ।

यजमानेनेति । यजमानेन याज्ञिकेन स्वर्गहेतुः कः विचार्यते ?
आद्यन्तयोः वर्णौ विहाय गोत्वं कुत्र स्थितं वद ॥ ४५ ॥

अत्रोत्तरं यागविधिः । यागविधिर्यज्ञानुष्ठानमिति प्रथमस्य,
आद्यन्तवर्णद्वयत्यागेन मयीति द्वितीयस्य ।

अन्योन्तेति । अन्योन्याचरवर्तिन्या अथवा एकान्तरितया
वर्णपरस्परयेति शेषः शृङ्खलाकारेण बन्धः ग्रन्थिमान् नागपाशक
इति उक्तः कथितः ॥ ४६ ॥

पवित्रमिति । इह जगति पवित्रम् अतिवृत्तिकृत् अतिसन्तोष-
जनकं किम् ? भटस्य योधस्य आमन्त्रणं सम्बोधनं किम् ? धरणी-

भवति जयिनी काजी सेनाह्वयाधरभूषणं
 वहति किमहिः पुष्पं कीटक् कुसुम्भसमुद्भवम् ।
 महति समरे वैरी वीर ! त्वया वद किं कृतः
 कमलमुकुले भृङ्गः कीटक् पिबन्मधु राजते ॥ ४८ ॥

परागरञ्जितः । शृङ्खलाजातिः ।

आह्वानं किं भवति हि तरोः कस्यचित् प्रश्नविज्ञाः !
 प्रायः कार्यं किमपि न कली कुर्वते के परेषाम् ।

अधरस्य ब्रवीति किमिति शेषः ? अजीर्णसम्बोधनं किम् ? हरिः
 वदति किमिति शेषः ? मदनवैरिणा हरेण संयुगे युद्धे कः
 जितः ? ननु भोः कः शिखण्डिनां मयूराणां कुलं तस्य ताण्डवस्य
 श्लथस्य व्याडम्बरं तनीति विस्तारयति ? ॥ ४७ ॥

अत्रोत्तरं पद्मोधरसमयः । पद्यः जलमिति प्रथमस्य, योध
 इति द्वितीयस्य, धर इति तृतीयस्य, रस इति चतुर्थस्य, स विष्णुः
 इति पञ्चमस्य, मयः दैत्यविशेषः त्रिपुराधिपतिरित्यर्थ इति षष्ठस्य,
 पद्योधरसमयः वर्षाकाल इति सप्तमस्य ।

भवतीति । का सेना आजी युद्धे जयिनी भवति ? अधरस्य
 भूषणम् आह्वय सम्बोधय ? अहिः सर्पः किं वहति ? कुसुम्भसमुद्भवं
 पुष्पं कीटक् ? हे वीर ! महति समरे युद्धे त्वया वैरी शत्रुः किं
 कृतः ? वद । कमलमुकुले मधु पिबन् भृङ्गः अमरः कीटक्
 राजते ? ॥ ४८ ॥

अत्रोत्तरं परागरञ्जितः । परा श्रेष्ठेति प्रथमस्य, रागेति
 द्वितीयस्य, गरविषमिति तृतीयस्य, रञ्जित रक्षितमिति चतुर्थस्य, जित
 इति पञ्चमस्य, परागेण कौसुमरजसा रञ्जितः भूषित इति षष्ठस्य ।

आह्वानमिति । कस्यचित् तरोः आह्वानं किं भवति हि ?

पूर्णं चन्द्रं वहति ननु का पृच्छति स्नानचक्षुः
केनोदन्याजनितमसमं कष्टमाप्नोति लोकः ॥ ४९ ॥

निरापकारेण ।

का सम्बुद्धिः सुभट ! भवती ब्रूहि पृच्छामि सम्यक्
प्रातः कीदृग् भवति विपिनं सम्प्रहृदैर्विहङ्गैः ।
लोकः कस्मिन् प्रणयति मुदं का त्वदीया च जैत्री
प्रायो लोके स्थितमिह सुखं जन्तुना कोदृशेन ॥ ५० ॥

वीहारसेविना । एकान्तरितशृङ्खलाजातिः ।

गोष्ठी विदग्धजनवत्यपि शोचनीया

कीदृग् भवेत्तरणिरश्मिषु का सदास्ति ।

हे प्रश्नविद्याः ! के जनाः प्रायः परेषां किमपि कार्यं न कुर्वन्ते ?
ननु भोः का पूर्णं चन्द्रं वहति ? स्नानचक्षुः पृच्छति ? लोकः
केन उदन्याजनितं तृष्णाजनितम् असमं कष्टम् आप्नोति ? ॥ ४९ ॥

अत्रोत्तरं निरापकारेण । अत्र एकान्तरिततया वर्षपरम्परा
नीप कदम्ब इति प्रथमस्य, परे इति द्वितीयस्य, राका पौर्यमासीति
तृतीयस्य, काण इति चतुर्थस्य, नीरस्य जलस्य अपकारेण हान्येति
पञ्चमस्य ।

केति । हे सुभट ! भवतः सम्बुद्धिः का ? ब्रूहि वद, सम्यक्
पृच्छामि, प्रातः प्रभाते सम्यष्टुः विहङ्गैः पक्षिभिः विपिनं वनं
कीदृग् भवति ? लोकः कस्मिन् मुदं हृषं प्रणयति प्रकाशयति ?
त्वदीया जैत्री जयसाधनी च का ? कीदृशेन जन्तुना प्राणिना
इह लोके प्रायः सुखं स्थितम् ? ॥ ५० ॥

अत्रोत्तरं विहारसेविना । वीरेति प्रथमस्य, रवि कोलाहल-
विशिष्टमिति द्वितीयस्य, हासे इति तृतीयस्य, सेनेति चतुर्थस्य,
वीहारसेविना वीहारं बौद्धमठं सेवते इति तथोक्तेन ।

गोष्ठीति । विदग्धजनवती विद्वज्जनवती अपि कीदृग् गोष्ठी

दुर्वारदर्पदलितामरनायकापि
कीदृश्यकारि सुरशत्रुचमूर्गुहेन ॥ ५१ ॥
तारकविरहिता ।

	क	
—	—	—
वि	र	हि
—	—	—
	ता	

कीदृक् परैरुपहतो भवति द्वितीयः
पृच्छत्यनुच इह किं विदितं पवित्रम् ।
विच्छिन्नपाणिचरणो जनको यदीयः
कीदृक् परैरभिहितः स पुमान् पुनः स्यात् ॥ ५२ ॥

सभा शोचनीया भवेत् ? तरणिरभिषु सार्थकिरणेषु का सदा
व्यक्ति ? दुर्वारिण दर्पेण कृत्स्नद्वारेण दलितः अमरनायकः देवेन्द्रः
यया तादृशी सुरशत्रोस्तारकस्य चमूः सेना गुहेन कान्तिकेयेन कीदृशी
व्यकारि कता ? ॥ ५१ ॥

अलोत्तरं तारकविरहिता । कविरहितेति प्रथमाक्षरद्वय-
न्वागेन प्रथमस्य, रविचरतेति शेषाक्षरद्वयन्वागेन प्रतिबोधत इति
द्वितीयस्य, तारकः अक्षरराजस्तद्विरहितोऽत एतौदृशः ।

कीदृगिति । कीदृक् द्वितीयः नृपतिः परैः शत्रुभिः उपहतः
पराभूतः भवति ? अनुचः पृच्छति ? इह संघाते किं पवित्रं
विदितम् ? यदीयः जनकः पिता विच्छिन्नपाणिचरणः, स पुमान्
परैः पुनः कीदृक् अभिहितः उक्तः स्यात् ? ॥ ५२ ॥

व्यङ्गतनयः । नागपाशजातिः ।

भाषाभिस्त्रितं यत् स्यात्संस्कृतप्राकृतादिभिः ।

सन्तस्त्रितन्तादिच्छन्ति संशुद्धं त्वेकभाषया ॥५३॥

किं न स्यात्कीदृच्छं महतोऽपि च तादृशस्य जलराशेः ।

दिनअरकिरणप्यंसण पडिउद्धं हाइ किं गोसे ॥५४॥

कमलवणम् ।

मत्स्यहितमम्बु कीदृक् पृच्छति रोगी निशासु किं भाति ।

कोऽनङ्गो वदति सृगः खे गम्भइ केरिसा रइणा ॥५५॥

अविसामभामरण । संस्कृतप्राकृतजातिः ।

अत्रोत्तरं व्यङ्गतनयः । अत्र व्यमित्यक्षरपरित्यागेन गतनयः नीतिभ्रष्ट इति प्रथमस्य, नत इति प्रथमाक्षरद्वयत्यागेनाभ्याक्षरत्यागेन च प्रतिबोमत इति द्वितीयस्य, शेषाक्षरद्वयत्यागेन प्रतिबोमतः गव्यमिति तृतीयस्य, व्यङ्गस्य विगताङ्गस्य तनय इति चतुर्थस्य ।

भाषाभिरिति । यत् काव्यमिति भावः संस्कृतप्राकृतादिभिर्भाषाभिः चित्रितं सज्जितं, सलः साधयः तत् चित्रम्, एकभाषया रचितं तु संशुद्धं केवलम् इच्छन्ति वदन्तीति यावत् ॥ ५३ ॥

किमिति । महतोऽपि तादृशस्य जलराशेः किं वस्तिति शेषः कीदृच्छं कीदृशं न स्यात् ? दिनअरेति, दिनकरकिरणस्यार्थेन प्रतिबुद्धं भवति किं प्रभाते ? इति संस्कृतम् ॥ ५४ ॥

अत्रोत्तरं कमलवणम् । कं जलम् अलवणं लवणशून्यमिति प्रथमस्य, कमलवनमिति द्वितीयस्य ।

मत्स्यमिति । कीदृक् अम्बु जलं मत्स्येभ्यः हितम् ? रोगी पृच्छति ? निशासु किं भाति राजते ? अनङ्गः कः ? सृगः यदति ? खे आकाशे गम्भइ इत्यादि प्राकृतं, गम्यते कीदृशा रविष्येति संस्कृतम् ॥५५॥

प्रायो विभ्यति कीदृशादरिगजादन्तप्रहीणा गजाः
 पृथ्वी सम्प्रति कीदृशा नृपतिना राजन्वती राजते ।
 प्रायः प्राहृषि कीदृशी गिरितटी धत्ते च कः कं जले
 मञ्जुसेवलिये घणञ्चयदिणे जादं सरो केरिसम् ॥ ५६ ॥

सरदादवताविदवाहिरम् ।

कृतं कीदृशमङ्गं दन्तभवं कं वदन्ति विद्वांसः ।
 अतिलघुवाचि पदं किं केरिसु सुश्रणेषु होइ जयो ॥५७॥
 विस्रन्तमणु । इति संस्कृतापभ्रंशजातिः ।

अत्रोत्तरम् अविशामभिमिरेण । अवि पक्षिरहितमिति
 प्रथमस्य, पक्षिणां मत्स्यशब्दादिति भावः । साम अत्रो रोगः तेन
 सञ्चितः तत्सम्बुद्धौ इति द्वितीयस्य, भं नक्षत्रमिति तृतीयस्य, इः
 काम इति चतुर्थस्य, एण नृग इति पञ्चमस्य, अविशामभिमिरेण
 अविश्रामस्वमयेनेति षष्ठस्य ।

प्राय इति । दन्तप्रहीणाः हीनदन्ताः गजाः कीदृशात्
 अरिगजात् शत्रुगजात् प्रायः बाह्येन विभ्यति ? कीदृशा नृप-
 तिना राजन्वती पृथ्वी सम्प्रति राजते ? प्राहृषि वर्षाकाले गिरि-
 तटी प्रायः कीदृशी भवतीति शेषः ? कः जले कं धत्ते धारयति ?
 मध्याङ्गे इत्यादि, मध्याङ्गवेलायां घनात्ययदिने जातं सरः कीदृशमिति
 संस्कृतम् । घनात्ययदिने शरदीत्यर्थः । अन्यत् सुगमम् ॥ ५६ ॥

अत्रोत्तरं सरदादवताविदवाहिरम् । सरदात् सदनादिति
 प्रथमस्य, अवता रक्षतेति द्वितीयस्य, विदवा दावाग्निरहितेति
 तृतीयस्य, अहिः नागराजः अं विष्णुमिति चतुर्थस्य ।

कृतमिति । कृतं क्लृप्तम् अङ्गं कीदृशं भवतीति शेषः ?
 विद्वांसः कं वर्षामिति शेषः दन्तभवं दन्त्यमिति यावत् वदन्ति ? किं

किं सुखमाहुः प्रायः केशविकारश्च का हरेर्दयिता ।

कथमाभा कस्मिन्निशि को लुब्ध इ वीरपुलिसाणम् ॥ ५८ ॥

शमलकम्बालम्भे ।

कस्तम्बेरमसुत इति विख्यातः पृच्छति स्फुटं हरिणः ।

अहिणवणअलीजणो असाहुं केण उज्झहइ ॥ ५९ ॥

कलभएण । संस्कृतमागधिकम् ।

पदम् अतिबधुवाचि अतिबधुबोधकम् ? केरिष्ठ इत्यादि, कीदृशः
सुजनेषु भवति जन इति संस्कृतम् ॥ ५७ ॥

अत्रोत्तरं विस्मन्नमणु । विस्मम् आसगन्धि विस्त्रं स्यादासगन्धि
वदित्यमर इति प्रथमस्य, तं तकारमिति द्वितीयस्य, अणु इति तृती-
यस्य, विस्मन्नमणु इति विश्वस्तमना इति संस्कृतं चतुर्थस्य ।

किमिति । किं सुखं केशविकारश्च किमिति शेषः आहुः कथ-
यन्ति ? हरेः विष्णोः दयिता स्त्री का ? निशि कस्मिन् आभा
कथम् ? को लुब्ध इत्यादि को रोचते वीरपुरुषाणामिति
संस्कृतम् ॥ ५८ ॥

अत्रोत्तरं शमलकम्बालम्भे । शं सङ्गलभिति प्रथमस्य, अलक-
मिति द्वितीयस्य, मा लङ्गीरिति तृतीयस्य, भे नचत्वे अलम् अति-
मयेन भा इति चतुर्थस्य, मरकर्मरन्ध इति संस्कृतं पञ्चमस्य ।

क इति । कः स्तम्बेरमस्य सुत इति विख्यातः ? हरिणः
सङ्गः स्फुटं पृच्छति ? अहिणवत्यादि, अभिनवनगरीजनः असाधुं
केन त्यजतीति संस्कृतम् ॥ ५९ ॥

अत्रोत्तरं कलभएण । कलभः करिशावक इति प्रथमस्य,
एण हरिण इति द्वितीयस्य, *करभयेनेति संस्कृतं करात् राज्ञात्
भयेन असाधुं नृपतिं त्यजतीत्यर्थ इति तृतीयस्य ।

कीपारुणं किमरुणाग्रसरस्य पूर्व-

क्वाष्टाग्रनिष्ठिततनीरुपमानपात्रम् ।

घत्तं खणेण मरणं सग्रर स्त रसो

पुत्तेहि किं पविसिउण तुरङ्गमत्यम् ॥ ६० ॥

कपिलपणम् ।

कं प्रीणयन्ति जलदाः सैन्यं कीटक् पलायते समरात् ।

घत्त शिरोधरा किं रुद्रशिरं केरिसं भोदी ॥ ६१ ॥

चातकं कातरं कम् । संस्कृतपैशाचिकम् ।

को वर्णाद्यः क्व च जलधिसुता कञ्च दीर्घादिसंज्ञं

प्राहुर्बुद्धाः कमजयदसौ तार्किकैः के क्रियन्ते ।

कोपेति । कोपेन अरुणं रक्तं किं पूर्वकाष्ठा पूर्वा दिक् तस्याः
धमे निष्ठिता तनुयस्य तथोक्तस्य अरुणाग्रसरस्य सूर्यस्य अथवा
अरुणस्य सूर्यस्य अग्रसरः तस्य अनूरोः उपमानपात्रम् ? पत्तमित्यादि,
प्राप्तं खणेन मरणं सग्ररस्य रात्रः पुत्रैः किं प्रविश्य तुरङ्गमार्थ-
मिति संस्कृतम् । सग्ररस्य रात्रः पुत्रैः तुरङ्गमार्थम् अश्वमेधाया-
श्वाह्वरणार्थं किं प्रविश्य मरणं प्राप्तम् ? ॥ ६० ॥

अत्रोत्तरं कपिलपणम् । कपिलपणं वानरमुखमिति प्रथमस्य,
कपिलस्य सुनेः वनमिति द्वितीयस्य ।

कमिति । जलदाः मेधाः कं प्रीणयन्ति ? कीटक् सैन्यं सम-
रात् पलायते ? शिरोधरा योवा किं घत्ते ? रुद्रशिरमि-
त्यादि, रुद्रशिरः कीटस्य भवति ? ॥ ६१ ॥

अत्रोत्तरं चातकं कातरं कम् । चातकमिति प्रथमस्य, कातरं
भीतमिति द्वितीयस्य, कं शिरः इति तृतीयस्य, चातकं कातरं कं
जातगङ्गातरङ्गमिति संस्कृतं चतुर्थव्य ।

क इति । वर्णानाम् आद्यः प्रथमः कः ? जलधिसुता? लक्ष्मीः

आमन्त्रगो विः कथय विदितं किं पदं हेतुवाचि
जा णञ्चेडं महद् महिला सावि वीक्षे इ कोसे ॥ ६२ ॥

अए चम्भारं वादावेहि ।

शब्दः कः स्यात्पुरुषवचनं कुण्डली कौ स्मरारैः

कामम्भोधेर्हरिदहरद्दीबधः पृच्छतीदम् ।

हण्डीकुण्डी अणसि ण धरे कीस अन्नारअत्यं

ये पुच्छिन्ना स उण परिहारत्तरं कीस देइ ॥ ६३ ॥

नाही कुम्भार । संस्कृतलौकिकमिति चित्रजातिः ।

क च कुत्र तिष्ठतीत्यर्थः ? बुद्धाः कं दीर्घादिसंज्ञं प्राहुः ? असौ बुद्ध इति शेषः कम् अजयत् ? तार्किकैः के क्रियन्ते ? विः पक्षो आमन्त्र्यः सम्बोधनीयः ? किं पदं हेतुवाचि हेतुबोधकं विदितं प्रसिद्धं कथय ? जा णञ्चेडमित्यादि, यां नर्तितम् अहति महिला सावि जल्पति कथमिति संस्कृतम् । सा महिला स्त्री नर्तितम् अहति आगच्छति सा अपि निश्चितं कथं जल्पति ? ॥ ६२ ॥

अलोत्तरम् अए चम्भारं वादावेहि । अः व्यकार इति प्रथमस्य, ए अशब्दो विष्णुवाचकः तस्मिन्निति द्वितीयस्य, चं चकारमिति तृतीयस्य, भारं कन्दर्पमिति चतुर्थस्य, वादा इति पञ्चमस्य, वे पश्चिन्निति षष्ठस्य, हि इति सप्तमस्य, अए चम्भारं वादावेहि अये चम्भारं वादयेति संस्कृतम् । अये इति सम्बोधनं चम्भारं मृदङ्गं वादय इति अष्टमस्य ।

शब्द इति । कः शब्दः पुरुषवचनः पुंवाचकः स्यात् ? स्मरारैः परस्य कुण्डली कौ ? हरिः सम्भोधेः सप्तधात् काम् उदहरत् उद्धार ? वीबधः भारविशेषः इदं पृच्छति ? हण्डीत्यादि, हण्डिकाकुण्डिकाः आनयति न धर ! कथमस्मदर्थं यं पृच्छेत् स पुनः प्रत्युत्तरं कीदृक् ददातीति संस्कृतम् । अस्मदर्थं हण्डिका-

को निवसद् स्वच्छन्दं सुन्दरि ! गिरिगहणकुञ्जमञ्जम्भि ।
सह अञ्जुणेण योद्धुं सिद्धिगमणो केरिसो होइ ॥ ६४ ॥

सरहससवराहवग्गो ।

का हरद्द मणं पद्दणी गुणगणजीवणसलाहणिमास्स ।
कअ चड्चडेति सद्दा हुआसना केरिसा होन्ति ॥ ६५ ॥

सरिसवह्मआ । इति शुद्धप्राक्ततम् ।

काण्डिकाः छाडिजाड इति भाषा । कथं न ध्यानयसि ? धर इति
सम्बोधनं हे धर तदाख्यपुरुषेत्यर्थः । इति यं पृच्छेत् स जनः पुनः
प्रत्युत्तरं काटक् ददात ? ॥ ६३ ॥

अतोत्तरं नाहीं कुम्भार । ना पुमानिति प्रथमस्य, अही
भुजङ्गौ इति द्वितीयस्य, कं पृथिवीमिति तृतीयस्य, भार इति चतु-
र्थस्य, नाहीं कुम्भार नास्ति कुम्भार इति संस्कृतम् । कुम्भकारो
नास्तीति कथम् ध्यानयामोति प्रत्युत्तरम् ।

को इति ।—

को निवसति स्वच्छन्दं सुन्दरि ! गिरिगहनकुञ्ज- मध्ये ।

सह अर्जुनेन योद्धुं सिद्धिगमनः कोटशो भवतीति संस्कृतम् ॥

अस्यार्थः, हे सुन्दरि ! कः गिरेः पर्वतस्य यत् गहनं निविडं कुञ्जं
तस्य मध्ये स्वच्छन्दं निवसति ? सिद्धी मयूरः तेन गमनं यस्य सः
कार्तिकेय इत्यर्थः अर्जुनेन सह योद्धुं काटशो भवति ? ॥ ६४ ॥

अतोत्तरं सरहससवराहवग्गो । सरभसशवराहवर्ग इति
संस्कृतम् । सरभाः अटापदस्यविशेषाः शशाः प्रभिद्धाः वराहाः
शूकराः तेषां वर्गः समूह इति प्रथमस्य, द्वितीये सरभसशवराहवर्ग
इति संस्कृतम् । सरभसाः सदेगाः ये शवराः किराताः तैः सह
आहवे युद्धे गच्छतीति तद्योक्तः ।

केति । का इति मनः प्रत्युत्तरं गणयौवनस्लाघनीयस्य ।

कथय चट्चटात् शब्दा उताशनाः कोटशो भवन्तीति संस्कृतम् ।

पाणिगहणणिअंसण सोहइ केहि मण्डिअम् ।

साहसुबहु वीर ! पइणोरिइवलं केहिं खण्डिअम् ॥ ६६ ॥

समरङ्गणेहिम् ।

रसिअहु केण उच्चाडणु किज्जइ

जुअइमाणसु केण उविज्जइ ।

तिसिअ लोअ खणु केण सुहिगाइ

एहु पहु मम भुअणे गिग्घद ॥ ६७ ॥

णीरसराएण । शुद्धापभ्रंशम् ।

का स्त्री गुणगणयौवनैः ज्ञापनीयस्य प्रशंसनीयस्य पत्न्युः स्वामिनः
जनः हरति ? चटत् चटत् इति शब्दो येषा तथाभूताः हतायनाः
अग्नयः कीदृशाः भवन्ति ? ॥ ६५ ॥

अत्रोत्तरं सरिसवड्ढ्या सदृशबधूः सर्षपवड्ढलाशेत्यर्थः । आद्यो
सदृशी अत्ररूपा बधूः । द्वितीये सर्षपाहृतियुता इत्यर्थः ।

पाणीति । पाणिप्रहणनिवसनं शोभते कैर्मण्डितम् ।

साहसवदपि वीर ! प्रतिरिपुवलं कथं खण्डितमिति संस्कृतम् ॥

पाणिप्रहणस्य विवाहस्य निवसनं वस्त्रं कैः मण्डितं रञ्जितं
शोभते ? हे वीर ! साहसवदपि साहससम्पन्नमपि प्रतिरिपुवलं
यत्तु सैन्यं कथं खण्डितं पराभूतं त्वयेति शेषः ॥ ६६ ॥

अत्रोत्तरं समरङ्गणेहिम् समरङ्गनैरिति समराङ्गणैरिति च
संस्कृतम् । समैः अत्ररूपैः रङ्गनैः रागकरणैरिति प्रथमस्य, समरा-
ङ्गणैः युद्धव्यापारैरिति द्वितीयस्य ।

रसिअहु इति, रमिकायां केन उच्चाटनं क्रियते

युवतिमानसं केन उद्विच्यते ।

हमितो लोकः क्षयं केन सुखीक्रियते ।

एष प्रश्नो मम भुवने केन गायते ॥ इति संस्कृतम् ॥ ६७ ॥

सुअलो मेघं पुच्छद् पुच्छद् मेहोवितं तथा सुअलम् ।
केण ह्यत्रा सअलसुअत्रा केण जणो विसद् पातालम् ॥६८॥

बलाहकविलेण ।

धवलुक्कलेहिं केहिं सोहद् धलणी मसाणदेसस्स ।
णिलअस्स रकवणाला केहिं पलिवेटिअ होन्ति ॥६९॥
एलकलंकेहिम् । शुद्धमागधिकम् ।

सुअलम् । अत्रोत्तरं नीरसराणम् । नीरसराणेति संस्कृतम् ।
नीरसः रसशून्यः यः रागः स्वरविशेषः तेनेति प्रथमस्य, नीरसे
रसानभिज्ञे पुंसोति शेषः यः रागः प्रथमः अज्ञानजनित इति भावः
तेन इति द्वितीयस्य, नीरे नीरदाने यः सरागः यत्त्वान् तेन इति
तृतीयस्य, निर्गतो रसो यस्मात् तादृशो यो रागः स्वरः तेनेति
चतुर्थस्य ।

सुअलो इति, शूकरो मेघं पृच्छति पृच्छति मेघोऽपि तं तथा शूकरम् ।
केन हताः सगरसुताः केन जनो विशति पातालम् ॥
इति संस्कृतम् ॥६८॥

शूकरः मेघं पृच्छति सगरसुताः केन हताः दग्धा इत्यर्थः ?
मेघोऽपि तं शूकरं पृच्छति जनः केन पातालं विशति ?

अत्रोत्तरं बलाहकविलेण । हे यराह ! कपिलेन सुनिनेति
प्रथमस्य, हे बलाहक मेघ ! विलेन भूविदरेणेति द्वितीयस्य ।
धवलु इति, धवलोज्ज्वलैः कैः शोभते धरणी प्रसंगान्देशस्य ।
निरयस्य रक्षपालाः कैः परिवेष्टिता भवन्ति ॥

इति संस्कृतम् ॥६९॥

अत्रोत्तरं एलकलंकेहिम् । नरकरहैः नराणां करहैरस्य-
भिरिति प्रथमस्य, नरकस्य रहैः अधमैः अतिनारकिभिरित्यर्थं इति
द्वितीयस्य ।

पैरी पृच्छइ ककणे रोचइ कसणो घणो केहिम् ।

सञ्चाइ ण केहिं समथ्यन्ति सच्चं णिहितं कतादम्पि । ७० ॥

अहितपरकेहिम् ।

पत्तूण किं भइअणो णिजटेहदाणं

अडासणं भवति जम्फणिसूअणस्य ।

भोत्तूण खोरतरदुखसदाइ पावा

भोहंधआरगहणं लप किं लहन्ति ॥ ७१ ॥

विसमरणम् । शुद्धपैशाचिकम् ।

पैरीति, वैरी पृच्छति गगने रोचते कणो घनः कथम् ।

कत्वानि न कैः समर्थान्ते निहितं कतान्यपीति संस्कृतम् ।

वैरी शत्रुः पृच्छति ? कणः श्यामो घनः मेघः गगने आकाशे
कथं रोचते राजते ? कतानि अपि कत्वानि कार्याणि सामादीनि
कैः जनैः न समर्थान्ते न दृढीक्रियन्ते न समाप्यन्ते इत्यर्थः भङ्ग-
भयादिति भावः ॥ ७० ॥

अलोत्तरम् अहितपरकेहिम् । अहितपक्षिभिरिति संस्कृतम् ।
हे अहित शत्रो इति प्रथमस्य, पक्षिभिवलाकाभिरिति भाव इति
द्वितीयस्य, अहितपक्षिभिः शत्रुपक्षिभिरिति तृतीयस्य ।

पत्तूणेति । —

प्राप्याथ किं भटजनो निजदेहदानादङ्गीसनं भजति जम्भनिषूदनस्य ।
भुक्त्वा च घोरतरदुःखगतानि पापा मोहान्धकारगहनं वट किं लभन्ते ॥
इति संस्कृतम् ।

भटजनः वीरजनः किं प्राप्य निजस्य आत्मनः देहस्य दानात्
समरे परित्यागादिति भावः जम्भनिषूदनस्य इन्द्रस्य अङ्गीसनं भजति ?
पापाच्च घोरतरदुःखगतानि भुक्त्वा किं मोहान्धकारगहनं लभन्ते ?
वट । वसन्तिवकं पृक्तम् ॥ ७१ ॥

जा णी जाणइ णिहे विव्भलि
सा किस वुच्चइ वोल्ल रे सम्भरि ।

जो तिलसरीसव पीडयि घाणी
कीस भणीज्जइ सोवि जाणी ॥ ७२ ॥

सुतेह्नी । शुद्धलौकिकमिति संशुद्धजातिः ।

एतावतापि दिङ्मात्रं प्रश्नानां दर्शितं मया ।

येन येन हि माद्यन्ति तद्विदस्तत्तदूह्यताम् ॥ ७३ ॥

इति श्रीधर्मदासविरचिते विदग्धमुखमण्डने
तृतीयः परिच्छेदः ।

अतोत्तरं विषमरणम् । विषमरणमिति संस्कृतम् । विषमं
घोरं रणमिति प्रथमस्य, विषेण विषभक्षणेन मरणम् आत्महत्यामिति
यावदिति द्वितीयस्य ।

जाणी इत्यादि ।—

या न जानाति निद्राविह्वला सा कीदृशी उच्यते वद रे सखि ।

सस्त्रिणावु सर्षपांस पीडयति घान्या कीदृक् भण्यते सोऽपि ज्ञानी ॥

इति संस्कृतम् ।

या स्त्री निद्रया विह्वला न किमपीति शेषः जानाति, सा
कीदृशी उच्यते ? रे सखि ! वद । यः तिलान् सर्षपांस घान्या
घानीयन्त्रेण पीडयति तैलनिष्कासनार्थं पेषयति, सोऽपि ज्ञानी
यित्सी कीदृक् उच्यते ? ॥ ७२ ॥

अतोत्तरं सुतेह्नी । सुप्तोत्थितेति सुतेह्नीति च संस्कृतम् ।
सुप्तोत्थितेति प्रथमस्य, सुतेह्नीति द्वितीयस्य, धूसरचाक्रिककेलीति
शेषः ।

एतावतेति । एतावतापि उदाहरणेनेति शेषः मया प्रश्नानां

व्यक्तीकृत्य कमप्यर्थं स्वरूपार्थस्य गोपनात् ।
 यत्र वाह्यान्तरावर्थौ कथ्येते सा प्रहेलिका ॥ १ ॥
 सा द्विधार्थी च शाब्दी च विख्याता प्रश्नशासने ।
 अर्थी स्यादर्थविज्ञानाच्छाब्दी शब्दविभागतः ॥ २ ॥
 तरुण्या लिङ्गितः कण्ठे नितम्बस्थलमाश्रितः ।
 गुरुणां सन्निधानेऽपि कः कूजति मुहुर्मुहुः ॥ ३ ॥

पानीयकुम्भः ।

दिङ्मात्रं प्रदर्शनमात्रं दर्शितं, तद्विदः तदभिज्ञा जनाः येन येन
 प्रश्नेनेति शेषः साद्यन्ति हृष्यन्ति, तत्तत् कञ्चतां प्रदर्शयामित्यर्थः ।

इति तृतीयः परिच्छेदः ।

व्यक्तीकृत्येति । यत्र स्वरूपार्थस्य आभिधेयार्थस्य गोपनात्
 कर्मापि अर्थं व्यक्तीकृत्य प्रकाश्य वाह्यान्तरौ वाच्यव्यक्ती अर्थौ कथ्येते
 प्रकाश्येते सा प्रहेलिका । अल्लुटुवृत्तम् ॥ १ ॥

सेति । सा प्रहेलिका शब्दशासने शब्दशास्त्रे अर्थी अर्थ-
 वशमा च शाब्दी शब्दगम्या चेति द्विधा द्विविधा भवति । तत्र
 अर्थस्य विज्ञानात् विशेषेण पर्यालोचनात् अर्थी, शब्दविभागतः
 शब्दभागवशादिति भावः शाब्दी स्यात् ॥ २ ॥

उदाहरति तरुण्या इति । तरुण्या युवत्या कण्ठे आलिङ्गितः
 आश्लिष्टः नितम्बस्थलं कटिदेशमिति भावः आश्रितः सन्निविष्ट
 इत्यर्थः कः गुरुणां शशुरादीनां सन्निधानेऽपि मुहुः मुहुः पुनः
 पुनः कूजति अव्यक्तं स्वनतीत्यर्थः ॥ ३ ॥

अत्रोत्तरं पानीयकुम्भः । अत्र स्वरूपार्थस्यैतस्य गोपनं कान्ता-
 लिङ्गनरूपप्रकाशनात् अर्थद्वयप्रकाशनात् अर्थी प्रहेलिकेति
 बोद्धव्यम् ।

आपाण्डु पीनकठिनं वर्तुलं सुमनोहरम् ।
करैराकृष्यतेऽत्यर्थं किं वृद्धैरपि सस्पृहम् ॥ ४ ॥

पक्ववित्त्वफलम् । इत्यार्थी जातिः ।
दुर्वारवीर्य्य ! सरुषि त्वयि का प्रसुप्ता
श्यामा सपत्नहृदये सुपयोधरा च ।
तुष्टे पुनः प्रभ्रतशत्रुसरोजसूर्य्ये
सैवाद्यवर्णरहिता वद नाम का स्यात् ॥ ५ ॥

शस्त्री ।

आपाण्डुति । आपाण्डु, पाण्डुवर्णं पीनकठिनं पीनकठिनं वर्तुलं गोबलं सुमनोहरं किं वस्तिति शेषः वृद्धैरपि सुप्रसिद्धात् । किं वक्तव्यमित्यपिशब्दार्थः । सस्पृहं करैः हस्तैः आद्यन्तम् आकृष्यते सादरं स्पृहते इत्यर्थः ॥ ४ ॥

अत्रोत्तरं पक्ववित्त्वफलम् । अत्र कामिनीकान्तवृत्तवर्णस्य प्रकृतं टनमिति आर्थी पहेलिका ।

इतिरेति । हे दुर्वारवीर्य्य ! इरपनेयपरात्मनः । त्वयि सरुषि सक्तोद्ये सति सपत्नानां शत्रुणां हृदये का सुपयोधरा च सुपयोधर-रूपं शत्रुसुखिकदिति भावः तस्य परतीति धरा सपत्नीति भावः । अद्य च सुसुप्ती श्यामा कल्पवर्णा अद्य च, यीते दुःखीश्वरवर्णो यीश्वो च सुखशीतला । तप्तकाञ्चनवर्णाया सा श्यामा परिणीयता इत्युक्तौ लक्षणा प्रसुप्ता ? पुनः किन्तु तुष्टे अतएव प्रभ्रतः शत्रुव्यय सरोजानि ससुप्तानि तेषां सूर्ये त्वयीति शेषः सैव का आद्यवर्णरहिता रहिता स्यात् ? वद ॥ ५ ॥

अत्रोत्तरं शस्त्री । हरिकेशवर्णः । आद्यवर्णराहित्ये श्त्री । अत्र शब्दस्य विभागात् अर्थांतरद्योतनमिति शब्दी जातिः ।

सदारिमध्यापि न वैरयुक्ता
 नितान्तरक्तापि सितैव नित्यम् ।
 यथोक्तवादिन्यपि नैव दूतिका
 का नाम कान्तेति निवेदयाशु ॥ ६ ॥

सारिका । शब्दी जातिः ।
 नीरसत्रा उण सो बहुगुणवन्त उ
 भमइनिरन्तरु णीञ्चल होन्त उ ।
 तरु गिज्जइ ण उण फलुपत्तु ससु
 यो परिआणइ पावइ सोवि जसु ॥ ७ ॥
 गुणरुक्क ।

सदेति । हे कान्त ! सदा अरिमध्यापि शत्रुमध्यगतापि न
 वैरयुक्ता न शत्रुवभावान्विता, नितान्तरक्तापि अत्यनुरागवती
 अपि नित्यं सितैव शुभ्रवर्णैः यथोक्तवादिनी अपि दूतिका नैव, का
 नाम इति आशु शीघ्रं निवेदय ? ॥ ६ ॥

अत्रोत्तरं सारिका । अत्र शब्दप्रहेलिकाकथनमयुक्तं शब्द-
 विभागराहित्यादिति आद्यौत्वमेवेति सुधीभिर्भाष्यम् ।

नीरसेति । —

नीरसकः पुनः स बहुगुणवान् भ्रमति निरन्तरं निश्चलो भवन् ।
 तरुर्गीयते न पुनः फलपत्रे स्तो यः परिजानाति प्राप्नोति सोऽपि यशः ।
 इति संस्कृतम् ।

नीरसकः कठिनः बहुगुणवान् निश्चलो भवन् एकत्र तिष्ठन्नित्यर्थः
 भ्रमति, स न पुनः तरुः प्लवः गीयते कथ्यते, यतः तस्य फलपत्रे
 न स्तः न बबता, यः एतत् परिजानाति बुध्यते सः यशः प्राप्नोति
 अत्रि उभते एवेत्यर्थः ॥ ७ ॥

अत्रोत्तरं गुणरुक्क इति । गुणप्लवः मास्तु इति भाषा । स हि
 काष्ठमयत्वात् कठिनः, बहुरञ्जयुक्तत्वात् बहुगुणवान् कवयानोपरि-
 निषिष्टः सततं भ्रमतीति बोध्यम् ।

घरि घरि चङ्गइ सञ्जलपिञ्जारी

जीवन्ति होइ वैरञ्जरी ।

खण बन्धइ खण मुञ्चइ

खण एकक्षी तह जाणह जह जाइ ण पेक्षी ॥ ८ ॥

पाशकसारी । इति प्रहेलिकाजातिः ।

कालसारादिकं हृद्यमजमारादि गूढकम् ।

विदग्धा दुर्विदग्धानां कुर्वते दर्पशान्तये ॥ ९ ॥

घरोति । ष्टहे ष्टहे चञ्चति सकलप्रोता

जीवन्ती भवति वैरञ्जरी ।

क्षणेन बध्यते क्षणेन मुच्यते

क्षणेनैकाकिनी तथा जानीथ यदि या न पत्नी ॥

इति संस्कृतम् ॥

ष्टहे ष्टहे प्रतिष्टहं या चञ्चति तिष्ठति, सकलप्रोता सर्व एव जनः यामाद्रियते इति भावः जीवन्ती अमृता वैरञ्जरी विरोधकारिणी अपरनाशिनीति यायत् भवति, क्षणेन बध्यते बद्धा तिष्ठतीति भावः क्षणेन मुच्यते बन्धनात् विहीयते, क्षणेन एकाकिनी तिष्ठतीति शेषः या न पत्नी न नारी, यदि तथा जानीथ ययमिति शेषः तदा वद इति वाक्यशेषः ॥ ८ ॥

अत्रोत्तरं पाशकसारी पाशगुटिका । सा हि ष्टहे ष्टहे क्रीड-
मौघं व्यवह्रियते, सर्वप्रोता च जीवन्ती कदापि अपरगुटिकां हन्ति,
कदापि अपरगुटिकया बध्यते, कदाचित् ततो निःसरति, कदाचिच्च
एकाकिनी तिष्ठतीति बोध्यम् ।

काञ्चेति । विदग्धाः निपुण्याः जनाः दुर्विदग्धानाम् अज्ञानं
दर्पशान्तये अहङ्कारापनयाथ हृद्यं मनोहरं सुधियामिति शेषः
कालसारादिकम् कालश्च सारश्च तौ व्यादी यत्र तत्, आदिशब्देन
एगद्देशादयो ष्टशब्दे । अजमारादि अजश्च मारश्च तौ अजमारी

अनुनेतुं मानिन्या दयितश्चरणे सरागचरणायाः ।

दावत् पतितः स तथा तत्क्षणमवधीरितः कस्मात् ॥ १० ॥

रजस्त्रला यतः ।

अवलोक्य स्तनौ बध्वा गुञ्जाफलविभूषितौ ।

निःश्वस्य रोदितुं लग्ना कुतो व्याधकुटुम्बिनी ॥ ११ ॥

असारस्तनयो यतः । कालसारजातिः ।

दरं दिवु चूअमउलं पिच्छिअ सहिआरा विरहिणीं सहियम् ।

अमिओ कंकेलितरू चूओ चलणाहओ कुदो ॥ १२ ॥

शम्भु मन्मथौ तौ आदौ यत्र तत्, गूढकं गुप्तं वस्त्विति शेषः कुर्वते
रचयन्ति वस्तुविशेषमिति शेषः ॥ ६ ॥

अनुनेतुमिति । दयितः कालः अनुनेतुं कोपं शमयितुं सरा-
गचरणायाः स्नात्तारक्तचरणायाः मानिन्याः चरणे यावत् पतितः,
तावत् स दयितः तथा कालया तत्क्षणं कस्मात् अवधीरितः
अवज्ञातः ? ॥ १० ॥

अत्रोत्तरं रजस्त्रला यतः । यतः सा रजस्त्रला ऋतुमतीत्यर्थः ।
ऋतुमतीं मां मा स्पृशेति ऋतुकालरूपहृद्यवस्तु द्योत्यते ।

अवलोक्येति । बध्वाः स्तनौ गुञ्जाफलविभूषितौ अवलोक्य
व्याधकुटुम्बिनी व्याधदृष्टिणी निःश्वस्य कुतः कस्मात् रोदितुं लग्ना
प्रयत्ना ? ॥ ११ ॥ .

अत्रोत्तरम् असारस्तनयो यत इति । यतः तनयः पुत्रः असारः
असमर्थ इत्यर्थः पुत्रस्य गजादिजननेन तन्मुक्ताफलाचरणाशक्तेः
गुञ्जाफलेन तरुणी मम बध्नुः कुचाबद्धरोतीति दुःखं रोदनहेतुरिति
असारस्याहृद्यत्वं सारस्य च हृद्यत्वमिति द्योत्यते ।

दरेति । दरं दृष्ट्वा चूनसुकुलं प्रेक्ष्य सखीभिर्विरहिणीं सखीम् ।
नमितः कङ्कलितरूचुतचरणाहतः कथमिति संस्कृतम् ॥ १२ ॥

पिच्छन्तमणिमिस च्च पिच्छिन्न बहुश्राए भक्ति भिरुक्वचरम् ।
दंसिअ कआह सीसे किदे दो वाइकुसुमाइ ॥ १३ ॥

इति कालसारादिदृश्यजातिः ।

रविसुतकृतगोकर्णः श्रुतिविषयगुणाम्बरो वनात्मधरः ।

नरकशिरा जगदखिलाच्चरमव्यादसमरुक्पाणिः ॥ १४ ॥

सखाभिः दरम् ईषत् चूतस्य आत्मस्य सुज्ञं दृष्टा विरहिणीं
सखीं प्रेक्ष्य कङ्किततरुः अशोकः नमितः प्रणामेनाहतः चूतः
आत्मतरुः चरणेन व्याहतः कथम् ?

अत्रोत्तरं सहृदयगम्यं रागद्वेषरूपं बोध्यं तथाहि अशोक-
कुसुमोद्गमे अस्याः कान्तः समेध्यतीति स्थितेस्तं प्रति प्रणतिरिति
रागः, चूतसुज्ञस्य व्यत्युद्गीपकत्वात् तं प्रति द्वेष इति भावः ।

पिच्छन्तमिति ।—

प्रेक्षन्तमनिमिषाच्चं प्रेक्ष्य बधूकया भटिति भिक्षाचरम् ।

दर्शयित्वा कया च शीर्षे कृते द्वे जातीकुसुमे ॥ इति संस्कृतम् ॥ १३ ॥

कथाचित् बधूकया नाय्या अनिमिषाच्चं निर्निमेषनयनं यथा
तथा प्रेक्षन्तम् अत्रोक्तयन्तं भिक्षाचरं भिक्षुकं प्रेक्ष्य दृष्टा भटिति
शीर्षं द्वे जातीकुसुमे दर्शयित्वा शीर्षे शिरसि कृते । अत्र जातीकुसुम-
योरुच्चतरस्थाने निवेशनात् सम भटिपिष्टकुले अतिमहती उज्ज्वले च
तस्मान्नाहं त्वदुयोन्वा, त्वं कथं मां कामयसे इति भावः सूचितः ।
तदत्रापि सज्जलयो रागः भिक्षुके द्वेषश्चेति रागद्वेषो द्योत्यते ।

रवीति । रविद्युतेन तदाख्येन अथवा रवेः कस्याचित् महा-
पुरुषस्य सुतेन पुत्रेण कृतः संस्थापितः गोकर्णः तदाख्यस्थानं यत्र
तत्रोक्तः गोकर्णतीर्थाश्रित इत्यर्थः श्रुतेर्विषयः शब्दः गुणः
यस्य तत् श्रुतिविषयगुणमाकाशम् अम्बरं वसनं यस्य तथाभूतः
दिग्म्बर इति वावत् वनं जलम् आत्मा स्वरूपं अस्याः सा वनात्मा
नङ्गा तस्याः धुरः गङ्गाधर इत्यर्थः नरकशिराः लक्ष्मणाधारीत्वर्थः ।

कुम्भे नसूपीनयनाश्रयाशदग्धोऽपदा ददुं रहष काले ।

स्वजन्मभक्षप्रियभोजनाश्च नृत्वन्ति भीमानुजगोजभाजः ॥ १५ ॥

इत्यजमारादिगूढजातिः ।

वाताच्छीतिररिभ्रोऽरं वो हरतान्महासुरीदयितः ।

वीड्ब्राह्मानीका वार्वाहाभोऽसमस्तानाः ॥ १६ ॥

इति पदगूढजातिः ।

नास्ति समः यस्याः सा असमा अतल्या विषमेत्यर्थः या रुक्
रोगः मूलमिद्वयः सा पाणौ यस्मि तथाक्तः मूलधर इति यावत्
शम्भुः अखिलं समस्तं जगत् चिरम् अव्यात् रक्षत ॥ १४ ॥

अथ अजः न जायते इत्यजः शम्भुः गूढः दुर्बोधत्वादिति
भावः ।

कुम्भे मेति । ददुं राणां भेकानां, भेके मण्डूकददुं रावित्यमरः ।
हर्षकाले वर्षाकाले इत्यर्थः भीमानुजः अर्जुनः स चानौ गोजः
भूरुहश्चेति भीमानुजगोजः अर्जुनपुत्र इत्यर्थः तं भजन्ते आश्रय-
न्तीति तथोक्ताः स्त्रियः जन्म वेषां ते स्वजन्मानः स्वापत्यानि तेषां
भक्षाः भक्षकाः, सर्पा इत्यर्थः प्रियाणि भोजनानि येषां ते मयूरा
इत्यर्थः कुं पृथिवीं धरन्तीति कृधाः पर्वताः तेषाम् इनः स्वामी
ह्रिमात्रय इत्यर्थः तस्मात् स्वरूपपतिर्देव्याः सा पार्वतीत्यर्थः तस्यां
प्रीणातीति तथोक्तः कुम्भेनसूपीः शम्भुरित्यर्थः तस्य नयने नेत्रे
दृतीवे इति भावः यः आश्रयाशः आग्निः तेन दग्धः भस्मीकृतः
अदनः इत्यर्थः तेन उन्मत्तः उन्मासः वेषां तादृशाः सन्तः नृत्वन्ति ।
अथ नारवर्षामयूरार्जुनपृष्ठाणां नामानि गोपितानीति सारादि गूढं
बोध्यम् ॥ १५ ॥

यातेति । यातं वायुम् असीति वातात् पद्मगः शेषनाग इत्यर्थः
शीतिः शसनं यस्य तथोक्तः अग्निः चक्रधरः विशिष्टा या देहा
स्तुतिः तस्यां व्रजति गच्छतीति वीड्ब्राट् विशेषेण सुत्वः यानं

दयावान् प्रयतः शुद्धः प्रबुद्धः कमलेक्षयः ।

पापापहस्त्रिभुवनं बुद्धः पायादपायतः ॥ १७ ॥

न सज्जति क्वचिद्दोषे प्रीणाति जगतां मनः ।

य एकः स परं श्रीमांश्चिरं जयति सज्जनः ॥ १८ ॥

इति पादगूढजातिः ।

दृष्टस्त्वया सखि ! ब्रूहि रोदयित्वा गतोऽद्य माम् ।

भद्रे ! कल्याणिनी भूयाः प्राचीं पश्य विनिर्मलाम् ॥ १९ ॥

वाचनम् अोकः पञ्चविशेषः गरुड इत्यर्थः यस्य तथाभूतः वावांजाभः
नवनीरदनिभः अस्तानाः त्रिभुवनकटः सहासुरी महादेवी या ई
लक्ष्मीस्तस्याः दयितः कान्तः विष्णु रित्यर्थः वः युष्माकम् अयम्
अशुभम् अरं शीघ्रं हरतात् हरत । अत्र पदानि गूढानि ॥ १६ ॥

दयावानिति । दयावान् दयालुः प्रयतः संयतेन्द्रियः शुद्धः
पूतात्मा । प्रबुद्धः प्रकटज्ञानः कमलेक्षयः पद्मवक्षुरित्यर्थः पापापहः
पापनाशकः बुद्धः शौद्धोदनिः त्रिभुवनम् अपायतः नाशात्
पायात् रचत । अत्र बुद्धः पायादपायत इति चतुर्थपादः पूर्वेषु
त्रिषु पादेषु ब्रूहोऽस्तीति पादगूढा जातिरिति बोध्यम् ॥ १७ ॥

नेति । यत्र एकः क्वचिदपि दोषे न सज्जति, जगतः मनः
प्रीणाति आनन्दयति, स श्रीमान् सज्जनः परं केवलं चिरं जयति
सर्वोत्कर्षेण यत्ते । अत्रापि चिरं जयति सज्जन इति चतुर्थपादा-
क्षराणि पूर्वेषु त्रिषु पादेषु गोपितानीति पादगूढत्वम् ॥ १८ ॥

दृष्ट इति । हे सखि ! अद्य मां रोदयित्वा गतः स मे कान्त
इति शेषः त्वया दृष्टः, ब्रूहि वद इदानीं किं करोमीति शेषः । हे
भद्रे ! साध्वि ! कल्याणिनी अस्त्वचित्ता भूयाः भव प्राचीं पूर्वा दिशं
विनिर्मलां विकसितां पश्य अवबोक्तव । नायिकायास्तत्सख्याञ्च
उक्तिप्रसूती । अत्र यथा प्राची अर्धतुः सख्येष्टास्तममने रात्रौ

दाहिणपवणुविग्ना संमीलद् लोअथाद् पहिपबह् ।

णिउणसही अङ्गुलीए कण्विवरे ठक्केइठ ॥ २० ॥

अर्थगूढजातिः ।

स्तुतिनिन्दा तदर्थत्वाद् इदर्थमर्थद्वयोदयात् ।

निङ्गवात् कथितस्यापि शब्दव्याजादपङ्कतिः ॥ २१ ॥

बहुदोषो गुणध्वंसी गोहन्ता जनपीडकः ।

करोतु विरथो लोकमस्तमाप्तमहोदयम् ॥ २२ ॥

विष्णोः स्तुतिनिन्दे ।

विराडिणी सती प्रातस्तदुदयेन पुनर्विकासमात्रोति तथा त्वमपि
पुनः स्वकान्तागमे सुखमाप्स्यतीति भावार्थस्य गूढत्वमिति बोध्यम् ॥ १८ ॥

दाहिणेति । — —

दाहिणपवनोद्दिग्ना संमीलयति लोचने पथिकबधूः ।

निपुणसखी अङ्गुल्या कर्णविवरं ठक्कवति ॥ इति संस्कृतम् ॥ २० ॥

काचित् पथिकबधूः विराडिणीत्यर्थः दाहिणपवनेन मलयसमी-
रणेन उद्दिग्ना व्याकुलिता सती लोचने नेत्रे संमीलयति तस्याश्च
निपुणा सुविज्ञा सखी अङ्गुल्या कर्णविवरं कर्णच्छिद्रं ठक्कवति सुह-
यति आच्छादयतीत्यर्थः । अत्र नायिकाया नेत्रनिष्पीडनात् मरणा-
शङ्कया कर्णविवरात् प्राणवायुविनिर्गमनिवारणार्थं तत्सख्या
कर्णविवररोधः कृत इति भावार्थस्य गूढत्वं सुधीभिर्विभाव्यम् ॥ २० ॥

स्तुतीति । स्तुतिश्च निन्दा च यत्र सा स्तुतिनिन्दा नाम जातिः
तदर्थत्वात् स्तुतिनिन्दापरत्वात् ज्ञेयेति शेषः अर्थद्वयोपादानात्
उभयार्थपक्षणात् इदर्थं तदाख्यं जातिरिति भावः कथितस्यापि
शब्दव्याजात् शब्दच्छेदात् निङ्गवात् गोपनात् अपङ्कतिर्नाम जाति-
ज्ञेयेति शेषः ॥ २१ ॥

बहुदोष इति । बहुवः दोषाः बह्व स बहुदोषः अथच बहुवः
दोषः भुजाः बह्व सः बहुवबाहुदित्यर्थः, तथाच भगवद्गीतावामर्जुनः

सततमहितजनवत्सलबहुभयपापक्रियापरिभ्रष्टः ।

इह कलिकाले कुपतिर्जगतस्त्व परमदुःखकरः ॥ २३ ॥

राज्ञः सुतिनिन्दे । इति सुतिनिन्दाजातिः ।

प्रसन्नवदनः श्रीमानयं लब्धगुणोदयः ।

करप्रचारसुभगो राजा नन्दयति प्रजाः ॥ २४ ॥

चन्द्रभूपती ।

वाक्यम् । तेनैव रूपेण चन्द्रभुजेन सङ्घस्यराज्ञो भव विश्वमूर्त्ते रति । गुणध्वंसी गुणनाशकः अथच त्रिगुणातीतः । गोहन्ता गोबध-
कारी अथच गां पृथ्वीं हन्ति गच्छति अवताररूपेणेति भावः तथोक्तः
भूभारहरणार्थभवतारं गच्छन्नित्यर्थः, जनानां पीडकः अथच
पापिनां दण्डयितेत्यर्थः जनार्देन इति यावत्, विरथः रथमून्वः
अथ च विः पत्नी गरुड इति यावत् रथो यस्य तथाभूतः हरिरिति
यावत्, लोकं जगत् अस्तमाप्तः विनष्टः मङ्गलान् उदयो यस्य तादृशम्
अथच अटयं लोकं दुर्जनमित्यर्थः अस्तं प्राप्तविनाशं करोत आम्-
सङ्घः लब्धोत्सव इति कर्तृविशेषणमस्मिन् पक्षे वेदितव्यम् ॥ २२ ॥

सततमिति । इह अस्मिन् कलिकाले सततं महितजनानां
पूज्यजनानां वत्सलः प्रियः बहुभय भयानि यस्यां तथाभूता या
पापक्रिया पापकार्यं तस्याः परिभ्रष्टः विज्ञेयः कुपतिः पृथिवी-
पतिस्त्वं जगतः परं केवलं अदुःखकरः सुखकरः । अथच सततम्
अहितजनानां दुर्जनानां वत्सलः बहुभयः पापक्रियया भयङ्कर-
पापातुष्टानेन परिभ्रष्टः सदाचारादिति भावः कुपतिः कुत्सितप्रभुः
त्वं जगतः परमं यत् दुःखं तस्य करः कर्ता ॥ २३ ॥

प्रसन्नेति । प्रसन्नं वदनं यस्य तथोक्तः श्रीमान् लब्धमानान्
गोभनश्च लब्धः गुणानाम् उदयः अन्यत्र लब्धगुणः प्राप्तोत्कर्षः
उदयो यस्य तथोक्तः करस्य राजभागधेयस्य प्रचारे प्रकटने सुभगः
अकलेशकर इति यावत् अन्यत्र कराणां किरणानां प्रचारेण

विनायकाहितप्रीतिर्देवो गङ्गां बभार यः ।

सर्वदो माधवः स त्वामव्यादव्यर्थविक्रमः ॥ २५ ॥

शङ्करवासुदेवो । इत्यर्थजातिः ।

शीत्कारं जनयति ब्रणयत्यधरं तनोति रोमाञ्चम् ।

नागरिकः किमु मिलितो नहि नहि सखि ! हैमनः पवनः ॥ २६ ॥

रुचिरस्वरवर्णपदा रसभाववती जगन्मनो हरति ।

तत्किं तरुणी नहि नहि वाणी वाणस्य मधुरशीलस्य ॥ २७ ॥

अपङ्गुतिजातिः ।

विक्रान्तेन सुभगः मनोहरः राजा चन्द्रश्च प्रजाः लोकान् नन्दयति
रञ्जयति ॥ २४ ॥

विनायकेति । विनायके गणाधिपे अन्यत्र वीर्यां प्रक्षिप्यां
नायके अधिपतौ गृह्णै इति यावत् आहिता अपिता प्रीतिर्येन
तद्योक्तः यः देवः गङ्गां सुरधुनीम् अन्यत्र अगं पर्वतं गोवर्द्धनं नां
पृथिवीञ्च बभार दधार, सः अव्यर्थविक्रमः सफलगतिः उमाधवः
शङ्करः सर्वदा त्वाम् अव्यात् रक्षत अन्यत्र सर्वदः सर्वाभीष्टप्रदः
माधवः विष्णुः त्वाम् अव्यादित्यन्वयः ॥ २५ ॥

शीत्कारमिति । शीत्कारं जनयति, अधरं ब्रणयति अतं
करोतीत्यर्थः, रोमाञ्चं तनोति विस्तारयति । इति नायिकया
कथाषिदुक्ते नागरिकः कोऽपीति शेषः मिलितः किमु ? यः तव
शीत्कारादिहेतुरिति भावः इति सख्या उक्ते, हे सखि ! नहि
नहि नैवं नैव नागरिकः मिलित इति शेषः हैमनः हैमनः पवनः
वायुरिति नायिकया अपङ्गुतमिति अपङ्गुतिजातिः ॥ २६ ॥

रुचिरेति । रुचिरं मनोहरं स्वरः वर्णः पदं पदविन्द्यासस्य
वस्थाः तादृशी रसभाववती रसिका भावुका चेत्यर्थः जगतां मनः
हरति । इति केनचित् सङ्गदा अयिते तत् तदा तरुणी युवतिः

स्वरेषु विन्दुयुक्तेषु हस्तां यदवबोधनम् ।
 तद्विन्दुमदिति प्राहुः केचिद्विन्दुमतीमिति ॥ २८
 मानसी नाभसीत्याद्याः बुद्ध्यादौ न्यासतो हि याः ।
 बाहुल्येनाप्रयोगात्तु नेह तासां प्रदर्शनम् ॥ २९ ॥
 त्विनयनचूडारत्नं मित्रं सिन्धोः कुमुदतीदयितः ।
 अयमुदयति घुष्टणारुणरमणीवदनोपमश्चन्द्रः ॥ ३० ॥
 इति विन्दुमज्जातिः ।

किम् इति मन्त्रकारिणोक्ते नहि नहि मधुरयीबस्य मनोहर-
 स्त्रभावस्य मनोहरस्त्रभाववर्धनचतुरस्येति यावत् बाष्पस्य कवेरिति
 शेषः वाष्पी वाक् जगन्मनः हरतीति शेष इति पूर्ववक्त्रा स्वाभिप्राया-
 पङ्क्तवः कत इत्यत्रापि अपङ्क्तुतिजातिः ॥ २७ ॥

स्वरैश्चिति । विन्दुयुक्तेषु हस्तानां व्यञ्जनानां यत् अवबोधनं
 प्रतीतिः, तत् विन्दुरनुसारेण विद्यतेऽस्तिचिति विन्दुमत् विन्दु-
 युक्तम् इति केचित् विन्दुमतीमिति च प्राहुः कथयन्ति ॥ २८ ॥

मानसीति । मानसी नाभसी इत्याद्याः याः बुद्ध्यादौ न्यासतः
 कथिता इति शेषः ताः बाहुल्येन प्रायशः अप्रयोगाः प्रयोगाभाव-
 वत्स इत्यर्थः तस्मात् इह पन्थे तासां मानसीप्रभतीनां प्रदर्शनं न
 अस्तीति शेषः ॥ २९ ॥

त्विनयनेति । त्विनयनस्य हरस्य चूडारत्नं शिरोमण्डिः सिन्धोः
 वसुदस्य मित्रं सखा, कुमुदतीनां कुमुदिनीनां दयितः कान्तः घुष्टणेन
 बुद्धमेन अरुणं रक्तं यत् तरुण्याः युवत्याः वदनं मुखं तदुपमः अयं
 चन्द्रः उदयति । आर्याष्टकम् ॥ ३० ॥

विन्दुयुक्ताः स्त्रिया आदौ लेखनीयाः तद्वयथा ।—

विः...नी ०:० वि:० वि:० :ा :.० २:०ी ० वि:० ।

अ. ०.००० वि:० .२ .। .०... ०ी०० ०ी००:०: ।

क्रियादिकं पदे यत्र पदसाधनकौशलात् ।

स्फुटं न लक्ष्यते तस्यात् क्रियागुप्तादिकं यथा ॥ ३१ ॥

राजन्नवघनश्यामनिस्त्रिंशाकर्षदुर्जयः ।

आकल्पं वसुधामेतां विद्विषो द्य रणे बहून् ॥ ३२ ॥

पुंस्कोकिलकुलस्यैते नितान्तमधुरारवैः ।

सहकारद्रुमारभ्यां वसन्ते कामपि श्रियम् ॥ ३३ ॥

इति क्रियागुप्तजातिः ।

न करोतु नाम रोषं न वदतु परुषं न हन्तु वा शत्रून् ।

रञ्जयति महीमखिलां तथापि धीरस्य वीरस्य ॥ ३४ ॥

एतद्दृग्नेन हृद्धानां योजनेन विन्दुमत् एतं भवतीत्येवं सर्वत्र
वेदितव्यम् ।

क्रियादिकमिति । यत्र पदानां सन्धानस्य योजनस्य कौशलात्
क्रियादिकं स्थितं स्फुटं न लक्ष्यते तत् क्रियागुप्तादिकं यथा
स्यात् ॥ ३१ ॥

राजन्विति । हे राजन् ! त्वं घनगद् श्यामो यः निस्त्रिंशः
असिः तस्य आकर्षेण दुर्जयः सन् आकल्पम् आपन्नयम् एतां
वसुधाम् अथ रञ्ज तथा रणे बहून् विद्विषः शत्रून् द्य द्विन्वि दो
य ह्येदे इत्यस्मात् कर्त्तरि लोट् । अत्र अथ द्य इति क्रियाद्वयं गुप्तं
बोध्यम् ॥ ३२ ॥

पुंस्कोकिलेति । एते सहकारद्रुमाः चतुरारवः वसन्ते पुंस्को-
किलकुलस्य आरवैः कूजितैः नितान्तं रम्या कामपि श्रियम् अयुः
प्रायुः । अत्र अधुरिति क्रिया गुप्ता ॥ ३३ ॥

नेति । रोषं न करोतु नाम, परुषं निष्ठुरं न वदतु, शत्रून् वा
न हन्तु अवमिति शेषः, तथापि अस्य वीरस्य धीः बुद्धिः अखिलां
समयां महीं पृथिवीं रञ्जयति । अत्र धीरिति कर्त्तृपदं गुप्तम् ॥ ३४ ॥

शरदिन्दुकुन्दधवलं नगनिलयरतं मन्त्री हरं देवम् ।

यैः सुकृतं कृतमनिशं तेषामेव प्रसादयति ॥ ३५ ॥

कष्टं गुप्तम् ।

शील्करासारसंवाही सरो जवनमारुतः ।

प्रक्षोभयति पान्यस्त्रीनिःश्वासैरिव मांसलः ॥ ३६ ॥

सुभग ! तवाननपङ्कजदर्शनसञ्जातनिर्भरप्रीतेः ।

शमयति कुर्वन् दिवसः पुण्यवतः कस्य रमणीयः ॥ ३७ ॥

कर्म गुप्तम् ।

पूतिपङ्कमयेऽत्यर्थं कासारे दुःखिता अमी ।

दुर्वारा मानसं हंसाः गमिष्यन्ति घनागमे ॥ ३८ ॥

शरदिति । यैः जनैः अनिशं सुकृतं पुण्यं कृतं तेषामेव मनः शरदिन्दुकुन्दधवलं शरच्चन्द्रकुन्दकुसुमशुशुभं नगनिलयरतं पर्वतावासगतं देवं हरं प्रसादयति । अत्र मन इति कर्त्तृपदं गुप्तम् ॥ ३५ ॥

शील्कारेति । शील्काराद्याम् आसारः धारासम्पातः तं वदन्तीति तथाभूतः, पान्यस्त्रीणां विरहिणीनामित्यर्थः निःश्वासेः मांसल इव परिपुष्ट इव जवनमारुतः वेगवान् वायुः सरोः सरोवरं प्रक्षोभयति कम्पयति । अत्र सर इति कर्मपदं गुप्तम् ॥ ३६ ॥

सुभगेति । हे सुभग ! तव आननपङ्कजस्य सुखकमलस्य दर्शनात् सञ्जाता निर्भरा अत्यन्ता प्रीतिः यस्य तादृशस्य कस्य पुण्यवतः रमणीयः दिवसः शंभकलं कुर्वन् अयति मच्छति ? अत्र शमिति कर्मपदं गुप्तम् ॥ ३७ ॥

प्रीतीति । घनागमे वर्षाकाले पूतिपङ्कमये दुर्गन्धकर्मपूर्णे कासारे हरसि द्रुपं वाः जलं तेन कबुभितवारिषेत्यर्थः अत्यर्थं दुःखिताः अमी हंसाः मानसं गमिष्यन्ति । अत्र दुर्वारा वारवित्त-मयक्या इत्यापाततः प्रतीतेः करणस्य गूढत्वं बोध्यम् ॥ ३८ ॥

अहं महानसायातः कल्पितो नरकस्तव ।

मया मांसादिकं भुक्तं भीमं जानीहि मां वक् ! ॥ १८ ॥

करणगुप्तम् ।

अश्वोरुहमये स्नात्वा वापीपयसि कामिनी ।

ददाति भक्तिसम्पन्ना पुष्पं सौभाग्यकामया ॥ ४० ॥

प्रशस्त्यायुक्तमार्गस्य तव सम्मानिताश्रिताः ।

सृष्टयन्ति न के नाम गुणरत्नालय ! प्रभो ! ॥ ४१ ॥

सम्प्रदानगुप्तम् ।

शिलीमुखैस्त्वया वीर ! दुर्वारैर्निर्जितो रिपुः ।

अहमिति । अहं महानसा महता अनसा शकटेन, अनः शकटातातवोरिति कोपः । आयातः आगतः तव नरकः दुःखदस्यान-
नित्यर्थः कल्पितः विधिनेति शेषः । हे वक् ! मया मांसादिकं
त्वर्धमाहृतमिति भावः भुक्तं मां भीमं जानीहि । अत्र महान-
सायात इत्यस्य महानसात् आयात इत्यर्थप्रतीतेः करणस्य गुप्तत्वमिति
बोध्यम् ॥ १८ ॥

अश्वोरुहेति । कामिनी वाप्याः दीर्घकायाः पयसि स्नात्वा
भक्तिसम्पन्ना सती सौभाग्यकामया पतिवाङ्मन्याभिवाजेण अये इः
कामः तस्मै अश्वोरुहं पुष्पं ददाति । अत्र अये इति आयाततः
सम्बोधनप्रतीतेः सम्प्रदानस्य गुप्तत्वं बोध्यम् ॥ ४० ॥

प्रशस्त्या इति । हे गुणरत्नानाम् आलय ! प्रभो ! उक्तमार्गस्य
उपदिष्टशिष्टाचारस्य तव प्रशस्त्यै मङ्गलाय सम्मानितां सम्मान-
श्रिताः प्राप्ताः जानीया इत्यर्थः के नाम जनाः न सृष्टवन्ति
नाकाङ्क्षन्ति ? सर्वे एव सृष्टवन्तीत्यर्थः । अत्र प्रशस्त्यायुक्तमार्ग-
स्येत्यस्य आयाततः एकप्रदत्वप्रतीतेः सम्प्रदानगुप्तत्वं बोध्यम् ॥ ४१ ॥

शिलीमुखैरिति । हे वीर ! त्वया दुर्वारैः शिलीमुखैः प्रदैः

विभेत्यत्यन्तमखिनो वनेऽपि कुसुमाकुले ॥ ४२ ॥

सरसीतीयसुहृत्स जनः कन्दर्पकारकम् ।

पिबत्यभोजसुरभि स्वच्छमेकान्तशीतलम् ॥ ४३ ॥

अपादानगुप्तम् ।

या कटाक्षच्छटापातैः पवित्रयति मानवम् ।

एकान्तरोपितप्रीतिरस्ति सा कमलालया ॥ ४४ ॥

विपद्यमानता सिद्धा सर्वस्यैव निरुपशयः ।

तथाहि भस्म पादाभ्यां निर्वाणं हृत्पथं जनः ॥ ४५ ॥

अधिकरणगुप्तम् । कारकगुप्तजातिः ।

निर्जितः रिपुः यत् कुसुमाकुले वनेऽपि अखिनः भ्रमराद्
अत्यन्तं विभेति । अत्यात्यन्तमखिन इत्यस्यापाततः एकपदत्वप्रतीते-
रपादानस्य गूढत्वम् ॥ ४२ ॥

सरसीति । अयं जनः सरसीतः सरोवराद् अभोजसुरभि
पद्मसुगन्धं स्वच्छं निर्मलम् एकान्तशीतलम् अतिशीतं दर्पकारकं
बलकरमित्यर्थः कं जलं यद्वा कन्दर्पकारकं कामोद्भवकरं अलमिति
शेषः उद्धृत्य पिबति । अत्र सरसीतीयमिति आपातत एकपदत्व-
प्रतीतेरपादानस्य गूढत्वम् ॥ ४५ ॥

येति । या कटाक्षच्छटापातैः मानवं पवित्रयति शोधयति सम्पद्यं
करोतीति भावः सा कमलालया चक्षुः कान्ते भर्त्सति ए खः
विष्णुः तस्मिन् रोपिता अपि ता प्रीतिः प्रणयो यथा तथाभूता
अस्ति । अत्र एकान्ते इति एकपदत्वप्रतीतेरधिकरणस्य गुप्तत्वम् ॥ ४४ ॥

विपदीति । निरुपशयः उद्धारयितस्य निरभिमानस्यैत्यर्थः सर्व-
स्यैव विपदि अमानता मानं प्रति अवहेद्या सिद्धा निश्चिता, तथाहि
तमेवार्थं जानीहि अयं जनः पादाभ्यां निर्वाणं भस्म हृन्ति ताड-
यति । अत्र विपदीति अधिकरणस्य गूढत्वम् ॥ ४५ ॥

तूष्णीव मधुमासेऽस्मिन् सहकारद्रुमञ्जरी ।

इयमुन्निसमुकुलैः भ्रमति न्यस्तशिखीमुखा ॥ ४६ ॥

प्राप्तमदो मधुमासः प्रबला रुक् प्रियतमो विदूरस्थः ।

असतीयं सन्निहिता हा हतशीला सखी नियतम् ॥ ४७ ॥

सम्बन्धगुप्तजातिः ।

सर्वज्ञेन त्वया किञ्चिन्नास्त्यविज्ञातमीदृशम् ।

मिथ्या वचस्तथाच त्वमसत्यं वेत्सि न क्वचित् ॥ ४८ ॥

तूष्णीवेति । अस्मिन् मधुमासे चैत्रमासे इयं सहकारद्रोः चूत-
तरोः मञ्जरी उद्भिन्नसुकुला प्रस्फुटितसुकुला सती उद्भिद्र-
सुकुलेति पाठेऽपि स एवार्थः । एः इः कामः तस्य न्यस्तशिखीमुखा
निहितशरा तूष्णीव भाति राजते । न्यस्तशिखीमुखा उपविष्ट-
भ्रमरेति सहकारद्रुमञ्जरीत्वस्यापि विशेषणम् । अत्र उद्भिद्र-
सुकुलैरिति अपृथक्पदत्वप्रतीतेः सम्बन्धगूढत्वम् ॥ ४६ ॥

प्राप्तेति । अदः मधु मद्यं प्राप्तं मासचन्द्रस्य प्रबला रुक्
पोडा, अत्युद्दीपकत्वमित्यर्थः प्रियतमः कान्तः अस्याः इति शेषः
विदूरस्थः अतिदूरवर्ती प्रियतमोऽपि दूरस्थ इत्यपि पाठः ।
इवम् असती मत्सखीति शेषः सन्निहिता, हा इति खेदे सखी
अहमिति शेषः नियतं निश्चितं हतशीला दुःशीला जातेति शेषः
मयि सन्निहितायामस्या दुःशीलतायां सत्त्वां सर्वे मामेव दूषयन्तीति
मम हतशीलत्वमिति भावः । अत्र मधुमास इति प्रथमान्तप्रतीतेः
सम्बन्धगूढत्वम् ॥ ४७ ॥

सर्वज्ञेनेति । हे सर्वज्ञानाम् इह प्रभो ! त्वया अविज्ञातम्
रेदृशं किञ्चिदपि मिथ्या वचः न अस्ति, तथाच त्वं क्वचिदपि
असत्यं न वेत्सि । अत्र सर्वज्ञेनेति द्वतीयान्तप्रतीतेरामन्वयपदस्य
गूढत्वम् ॥ ४८ ॥

कमले कमले नित्यं मधूनि पिबतस्तव ।

भविष्यति न सन्देहः कष्टं दोषाकरोदये ॥ ४९ ॥

शामन्ति पुत्रजातिः ।

विषादी भैक्ष्यमश्राति सदारोगं न मुञ्चति ।

रुष्टेनापि त्वया वीर ! शम्भुनारिः समः कृतः ॥ ५० ॥

नित्यमाराधिता देवैः कंसस्य द्विपतस्तनुः ।

मण्डलायं गदां शङ्खं चक्रं जयति विभ्रती ॥ ५१ ॥

समासगुप्तजातिः ।

नितान्तस्वच्छहृदयं सखि ! प्रियान् समागतः ।

कमले इति । हे अले भ्रमर ! कमले नित्यं मधूनि पिबतः तव कं सुखं भविष्यति न सन्देहः, अत्र सन्देहो नास्तीत्यर्थः । किन्तु दोषाकरोदये चन्द्रोदये कष्टं कमलस्य सुद्विपत्त्वादिति भावः । कमले कमले इत्यापाततः वीक्ष्याप्रतीतेरासन्यपदस्य गूढत्वम् ॥४९॥

विषादीति । हे वीर ! त्वया रुष्टेनापि कुपितेनापि अरिः शत्रुः शम्भुना हरेण समः कृतः तथाच तव अरिः विषादी विषस्यः पक्षे विषं काणकूटम् अत्तोति तथोक्तः, सदारः सस्त्रीकः पक्षे सपार्वतीकः अगं पर्वतं राक्ष्यच्युतत्वादिति भावः पक्षे कैलासं हिमवन्तं वा न मुञ्चति न त्यजति । यद्वा सदा रोगं पीडां दुःखमित्यर्थः न मुञ्चतीत्यपि शत्रुपक्षे अर्थः सङ्गच्छतं । अत्र विषादीति सदार इति च समासगूढत्वम् ॥ ५० ॥

नित्यमिति । देवेर्नित्यम् आराधिता सेविता नित्यं सा लक्ष्मी-यस्यां सा देवैराराधिता वेति वा मण्डलायं मङ्गलं गदां शङ्खं चक्रं विभ्रती कंसस्य द्विपतः कणस्य तनुः मूर्तिः जयति सर्वोत्कर्षेण वर्त्तते । अत्र नित्यमेति समासस्य गूढत्वम् ॥ ५१ ॥

नितान्तेति । हे सखि ! नितान्तस्वच्छम् अतिनिर्मलं हृदयं

त्वां चिरादर्शनप्रीत्या यः समालिङ्ग्य रंक्षते ॥ ५२ ॥

कलिकालमियन्तावद्गख्यस्य मुनेरपि ।

मानसं खण्डयत्यत्र शशिक्षण्डानुकारिणी ॥ ५३ ॥

लिङ्गगुप्तजातिः ।

प्रमोदं जनयन्त्येव सदाराः गृहमेधिनः ।

यदि धर्मश्च कामश्च भवेतां सङ्गतावभौ ॥ ५४ ॥

सुवचनगुप्तम् ।

कस्मात्त्वं दुर्बलासीति सख्यस्तां परिपृच्छति ।

त्वयि सन्निहिते तासु दद्यात् किं कथयोत्तरम् ॥ ५५ ॥

यस्य तादृशः अयं प्रेयान् प्रियतमः समागतः, यः चिरादर्शनेन
या प्रीतिः अहुरागः तथा त्वां समालिङ्ग्य रंक्षते विहृरिष्यति ।
अत्र नितान्तस्वच्छहृदयमिति क्लीवत्वभ्रमेष पुंस्त्वस्य गूढत्वम् ॥५२॥

कलिकेति । इयं तावत् शशिक्षण्डानुकारिणी अन्धखण्डसदृशी
अगस्त्यस्य वक्रस्य कलिका कोरकः, कलिका कोरकः पुमानित्यमरः ।
अत्र जगति मुनेरपि तपस्विनोऽपि मानसम् अतिशयेन खण्डयति
ज्योभयति उद्दीपकत्वादिति भावः । अत्र कलिकालमिति लिङ्गस्य
गूढत्वम् ॥ ५३ ॥

• प्रमोदमिति । राः धनं सदा गृहमेधिनः गृहस्थस्य प्रमोदम्
आनन्दं जनयन्त्येव । यदि धर्मश्च कामश्च उभौ सङ्गतौ धनेनेति
शेषः भवेताम् । अत्र सदारा गृहमेधिन इति प्रथमाबहुवचनान्त-
प्रतीतेः रा इति प्रथमैकवचनस्य गूढत्वम् ॥ ५४ ॥

कस्मादिति । त्वं कस्मात् दुर्बला असीति सख्यः तां कानां
परिपृच्छति पुनः पुनरतिशयेन वा पृच्छन्तीति यद्भ्रुगन्तस्य लटि
अन्निविभक्तो रूपमिदम् । त्वयि सन्निहिते सति तासु सखीषु किम्
उत्तरं दद्यात् सिति शेषः कथय ॥ ५५ ॥

लिङ्गवचनगुप्तम् । वचनगुप्तजातिः ।

अन्योऽप्यर्थः स्फुटो यत्र मात्रादिच्युतकेष्वपि ।

प्रतीयते विदुस्तज्ज्ञास्तन्मात्राच्युतकादिकम् ॥ ५६ ॥

महाशयमतिखच्छं नीरं सन्तापशान्तये ।

खलावासादतिश्रान्ताः समाश्रयत हे जनाः । ॥ ५७ ॥

तुषारधवलः स्फूर्जन्महामणिधरोऽनघः ।

नागराजो जयत्येकः पृथिवीधरणक्षमः ॥ ५८ ॥

मात्राच्युतजातिः ।

सुश्यामा चन्दनवती कान्ता तिलकभूषिता ।

अन्य इति । यत्र येषु मात्रा स्वरवर्णां व्यादयो येषां तानि च्युतानि येषां तेषु व्यादिविन्दु विसर्गादयो गृह्यन्ते । अन्यः द्वितीयोऽपि अर्थः स्फुटः स्पष्टः प्रतीयते, तज्ज्ञाः तद्विदः जनाः तत् इत्तं मात्राच्युतकादिकं मात्राच्युतकं विन्दुच्युतकं विसर्गच्युतकमित्यादि विदुः जानन्ति ॥ ५६ ॥

महाशयमिति । हे खले शय्यादिरक्षणाथमनावृते स्थाने वासात् पक्षे खलस्य दुर्जनस्य व्यावासात् व्याश्रयात् अतिश्रान्ता जनाः महाशयं विस्तृतं पक्षे महाशयसम्पन्नम् अतिखच्छम् अतिनिर्मलं पक्षे अपापं नीरं जलं मात्राच्युतौ नरं सन्तापशान्तये समाश्रयत ॥ ५७ ॥

तुषारेति । तुषारवत् धवलः पक्षे तुषारेण धवलः श्वेतः स्फूर्जन् दीप्यमानः यः महामणिः महारत्नं तस्य धरतीति धरः पक्षे स्फूर्जतां महतां मणीनां धरः व्याकर इत्यर्थः अनघः निर्मलः एकः एकलः पृथिव्या धरणे क्षमः शक्तः उभयत्र समानमेतत् । नागराजः शेषः मात्राच्युतौ नगराजः हिमालयः जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते ॥ ५८ ॥

सुश्यामेति । शोभना श्यामा, शीते सुखोष्णसर्वाङ्गा योक्ते च

कस्यैषा नगभूः प्रीतिं भुजङ्गस्य करोति न ॥ ५८ ॥

यथा सत्प्रसवः स्निग्धः सन्मार्गविहितस्थितिः ।

तथा सर्वाश्रयः सत्यमेव कुलद्रुमः ॥ ६० ॥

विन्दुच्युतकजातिः ।

महीरुहो विहङ्गानामेते हृद्यैः कलापिनाम् ।

विरुतैः स्वागतानीव नीरवाहाय कुर्वते ॥ ६१ ॥

सुखगीतजा । तद्गङ्गासुनवर्षाभा सा श्यामा परिगीवत इत्युक्त-
लक्षणा चन्दनवती चन्दनालङ्कृता तिलकमूर्धिता तिलकशोभिता एषा
अनङ्गस्य कामस्य भूः स्वानं कान्ता कस्य भुजङ्गस्य कामिनः प्रीतिं
न करोति ? न जनयति ? अपि तु सर्वस्वैवेत्यर्थः । अत्र नङ्गभूरि-
त्यस्य विन्दुच्युतौ नगभूरिति पाठे नगभूः पर्वतभूमिरित्यर्थः अस्मिन्
पक्षे श्यामा लक्ष्मभूयस्त्वादिति भावः ॥ ५८ ॥

यथेति । अयं मे मम वज्रबद्रुमः वज्रबद्रुमः यथा सन्तः प्रसवाः
फलपुष्पानि यस्य तथोक्तः स्निग्धः आयावाहल्यादिति भावः सति
उत्कृष्टे मार्गे पथि विहिता कृता स्थितिरवस्थानं येन तथाभूतः
तथा सर्वेषाम् आश्रयः सेवनीय इति भावः । सत्यं निश्चितम् अस्तीति
शेषः । अत्र विन्दुच्युतौ अयमेव कुलद्रुम इति पाठे अयमेव जनः
सत्प्रसवः सुखमानः स्निग्धः सर्वस्वस्नेहवान् सन्मार्गे सदाचारे कृत-
स्थितिः तथा सर्वेषां जनानाम् आश्रयः उपकर्त्तृति यावत् अतएव
सत्यं कुलद्रुमः वंशेषु तरुवत् उत्तत इति यावत् ॥ ६० ॥

महीरुह इति । एते महीरुहः वृक्षाः कलापिनां मयूराणां
विहङ्गानां पक्षिणां हृद्यैः मनोमयैः स्निग्धैः विरुतैः रवैः नीरवाहाव
मेवाय स्वागतानीव सुखेन स्वागतं भवतेति प्रशशाक्यानीव कुर्वते । अत्र
हृद्यैः कलापिनामित्यत्र विहङ्गच्युतौ हृद्यैः कलापिनामिति पाठे
हृद्यं मनोमयम् एकम् अद्वितीयं अपत्तीति तथोक्तानां पक्षिणां
मयूराणांमिति भावः ॥ ६१ ॥

अगस्त्यस्य मुनेः शापाद् ब्रह्मस्यन्दनमास्थितः ।

महासुः खात् परिभ्रष्टो नहुषः सर्पतां गतः ॥ ६२ ॥

विसर्गश्च तकजातिः ।

महानपि सुधीरोऽपि बहुरत्नयुतोऽपि सन् ।

विरसः कुपरीवारः नदीनः केन सेव्यते ॥ ६३ ॥

सुशीलः स्वर्णगौराभः पूर्णचन्द्रनिभाननः ।

सुगतः कस्य न प्रीतिं तनोति हृदि संस्थितः ॥ ६४ ॥

अक्षरश्च तकजातिः ।

अगस्त्यस्येति । ब्रह्मस्यन्दनं ब्राह्मणवाहनम् आस्थितः महासुः महाप्राणः नहुषः अगस्त्यस्य मुनेः शापात् खात् आकाशात् परिभ्रष्टः सन् सर्पतां गतः प्राणः । अत्र महासुः खादित्यस्य विसर्गश्च तौ महासुखात् स्वर्गसुखात् परिभ्रष्ट इत्यर्थः ॥ ६२ ॥

महानपीति । महानपि अतिविस्तृतोऽपि पक्षे चदारोऽपि, सुधीरोऽपि अतिगभीरोऽपि पक्षे सुपाण्डुतोऽपि बहुरत्नयुतोऽपि नानारत्नाकरोऽपि पक्षे बहुधनसम्पन्नोऽपि सन् विरसः विस्त्राटः क्षारमयत्वादिति भावः पक्षे कर्कशः कुपरीवारः पृथिवीवेष्टतः पक्षे कुत्सितपरिजनः नदीनाम् दनः स्वामी ससृष्ट इत्यर्थः दीन इत्यस्य नकारस्य सक्षरस्य च्युतौ दीनः व्यसकुण्ठ इत्यर्थः केन जनेन सेव्यते ? न केनापीत्यर्थः ॥ ६३ ॥

सुशील इति । सुशीलः शोभनचरितः स्वर्णगौराभः हेमकान्तिरित्यर्थः पूर्णचन्द्रनिभाननः चन्द्रपदनः सुगतः बुद्धदेवः हृदि संस्थितः सन् कस्य प्रीतिं न तनोति न विस्तारयति ? सर्वस्यैवेत्यर्थः । अत्र सुगत इत्यस्य मध्यवर्षस्य गकारस्य सक्षरस्य ङोप्ते सुत इति पाठे तथाविधः सुतः पुत्रः कस्य प्रीतिं न तनोतीत्यन्वयः ॥ ६४ ॥

तनोतु ते यस्य फणी गरुडान्
 पाथी सुरारिर्द्वयिता च शय्या ।
 नाभ्यां स्फुरन् भद्रमशुभ्रदेहः
 पद्मा गतिचक्रमसौ विरिञ्चिः ॥ ६५ ॥
 हरः क्षयी तापकरः सुरेशः
 शान्तो हरिर्गोत्ररिपुर्विवस्वान् ।
 चन्द्रो द्विजिह्वाश्रित इत्युपेक्ष्य
 लक्ष्म्या वृतः पातु विधिर्जगन्ति ॥ ६६ ॥
 स्थानच्युतकजातिः ।

भिच्चवो रुचिराः सर्वे सुरसाश्च जनप्रियाः ।

तनोत्विति । यस्य शब्दा फणी शेषनागः, गतिर्वाहनं गरुडान्
 गरुडः, पाथी इस्ते चक्रं सुदर्शनमिति यावत्, दयिता कान्ता पद्मा
 लक्ष्मीः, नाभौ स्फुरन् ससुदुभवन् विभाता विरिञ्चिरिति वा पाठः ।
 असौ अशुभः कृष्णः देहः यस्य तथोक्तः सुरारिः कृष्णः ते तव
 भद्रं शुभं तनोतु विस्तारयतु । अत्र यो येनान्वेति तस्य अथथा-
 स्थाने विन्यस्तत्वात् स्थानच्युतकत्वम् ॥ ६५ ॥

हर इति । हरः शम्भुः विजिह्वाश्रितः पद्मभूषण इत्यर्थः,
 चन्द्रः क्षयी क्षयरोगयस्तः, विवस्वान् सूर्यः तापकरः असह्यतेजा
 इत्यर्थः, सुरेशः इन्द्रः गोत्ररिपुः पर्वतशत्रुः अथच कुलशत्रुः, विधिः
 ब्रह्मा शान्तः संबतेन्द्रियः सम्भोगाक्षम इति भावः इति हेतोः उपेक्ष्य
 अक्षयवित्त्वैर्लभ्यः एतानिति शेषः लक्ष्म्या वृतः हरिः जगन्ति
 पातु रक्षतु । अत्रापि अन्वैतस्थानां पदानामयथास्थानपातित्वेन
 स्थानच्युतकत्वम् ॥ ६६ ॥

भिच्चव इति । मगधे मगधराज्ये सर्वे जनाः भिच्चवः श्वेतवसवाः

क्षमायामतिसम्पन्ना दृश्यन्ते मगधे परम् ॥ ६७ ॥

सत्त्वशीलो दयोपेतो दाता शुचिरमस्तरः ।

जिनः सर्वात्मना सेव्यः पदसुचैरभीषता ॥ ६८ ॥

व्यञ्जनश्रुतजातिः ।

स्फोटयित्वाक्षरं किञ्चित् पुनरन्यस्य दानतः ।

यत्रापरो भवेदर्थस्युत्तदत्ताक्षरं हि तत् ॥ ६९ ॥

सदागतिहतोच्छ्रायस्तमसो वश्यतां गतः ।

अस्त्वमेथति दीपोऽयं विधुरेकः शिवे स्थितः ॥ ७० ॥

रुचिराः मनोघ्नाः सुरसाः रसिकाः जनप्रियाः लोकरञ्जनाः क्षमायां
पृथिव्याम् अतिसम्पन्नाः अस्त्वन्धनशालिनः परं केवलं दृश्यन्ते ।
अत्र भिन्नव इत्यस्य भकारं व्यञ्जनं लक्षा इत्यत्र इति पाठे इत्यत्रः
मिदमस्य विशेषा इत्यर्थः सुरसाः सुष्ठुरसशालिनः अतिसम्पन्नाः अति-
प्रसुरा इत्यर्थः । अन्यत् सुगमम् ॥ ६७ ॥

सत्येति । सत्त्वशीलः सत्त्वभाषणरतः दयोपेतः दयावान् दाता
दानशीलः शुचिः विशुद्धचरितः अमत्सरः अन्यशुभद्वेषरहितः
जिनः बुद्धदेवः उच्चैः उच्चतं पदम् उत्तमां गतिमिति यावत् अभी-
षता अभिषेपता जनेन सर्वात्मना सर्वप्रकारेण सेव्यः । अत्र जिन
इत्यस्य लकारं व्यञ्जनं कृत्वा इन इति पाठे इनः प्रभुरित्यर्थः ।
अन्यत् सुगमम् ॥ ६८ ॥

स्फोटयित्वेति । किञ्चित् किमपि अक्षरं स्फोटयित्वा अक्ष-
यित्वा पुनः अन्यस्य अक्षरस्य दानतः दानात् सत्र अपरोऽर्थः भवेत्
वत् अ्युत्तदत्ताक्षरं अ्युत्तं दत्तञ्च अक्षरं बलिन् तथोक्तं नाम इत्तं
स्वादिति शेषः ॥ ६९ ॥

सदेति । सदा गत्या गमनेन कृतः उच्छ्रायः औद्यत्यं वश्यं
तथाभूतः समस्तकोशमस्यस्यअमत्सेनाधीनश्चित्यर्थः तमसः

पूर्णचन्द्रमुखी रम्या कामिनी निर्मलाम्बरा ।

करोति कस्य न स्वान्तमेकान्तमदनात्तरम् ॥ ७१ ॥

इति च्युतदत्ताक्षरजातिः ।

इति श्रीधर्मदासविरचिते विदग्धमुखमण्डने

चतुर्थः परिच्छेदः ।

समाप्तः ।

अन्वकारस्य वश्यतां गतः वश्यतीं अक्षम् एक एव शिवे स्थितः
दोषः सञ्ज्वलप्रभः विधुः अक्षम् एष्यति गमिष्यति । अत्र दोष
इत्यस्य प्रकारं त्यक्त्वा तत्स्थाने नकारे दत्ते दीन इति पाठे दीनो
दुःखित इत्यर्थ इति च्युतदत्ताक्षरत्वम् ॥ ७० ॥

पूर्णेति । पूर्णचन्द्रवत् मुखं यस्याः पक्षे पूर्णचन्द्र एव मुखं यस्या-
स्यधीक्ता रम्या मनोघ्रा निर्मलम् अम्बरं वसनं यस्याः पक्षे निर्मलम्
अम्बरम् आकाशं यस्यां तथोक्ता कामिनी कस्य जनस्य कान्तं मनः
एकान्तमदनात्तरं नितान्तकामासक्तं न तनोति ? न करोति ? सर्व-
स्वैवेत्यर्थः । अत्र कामिनोत्वस्य ककारं हित्वा तत्स्थाने यकारं
दत्त्वा कामिनीति पाठे च्युतदत्ताक्षरत्वम् । एकान्तमदनोत्तरमिति
पाठान्तरम् ॥ ७१ ॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्येण कृता

विदग्धमुखमण्डनव्याख्या समाप्ता ।

रतिमञ्जरी ।



नत्वा सदाशिवं देवं नागराणां मनोहरम् ।
 रचिता जयदेवेन सुबोधा रतिमञ्जरी ॥ १ ॥
 रतिशास्त्रं कामशास्त्रं तस्य सारं समाहृतम् ।
 सुप्रबन्धं सुसंक्षिप्तं जयदेवेन भण्यते ॥ २ ॥
 पद्मिनी चित्रिणी चैव शङ्किनी हस्तिनी तथा ।
 शयो मृगो वृषोऽश्वश्च स्त्रीपुंसोर्जातिलक्षणम् ॥ ३ ॥
 भवति कमलनेत्रा नासिकाक्षुद्ररन्ध्रा
 अविरलकुचयुग्मा चारुकेशी कशाङ्गी ।
 मृदुवचनसुशीला गीतवाद्यानुरक्ता
 सकलतनुसुवेशा पद्मिनी पद्मगन्धा ॥ ४ ॥

नत्वेति । नागराणां नगरवासिनां मनोहरं सदाशिवं देवं
 नत्वा जयदेवेन सुबोधा रतिमञ्जरी रचिता । अतदुद्धृतम् ॥१॥

रतिशास्त्रमिति । रतिशास्त्रं कामशास्त्रं तस्य रतिशास्त्रस्य
 समाहृतं संक्षिप्तं सुसंक्षिप्तं संक्षेपेण कथितं सुप्रबन्धं शोभन-
 प्रस्तावसमन्वितं सारं जयदेवेन भण्यते कथ्यते । अतदुद्धृतम् ॥२॥

पद्मिनीति । स्त्रीपुंसोः जातिलक्षणं प्रत्येकं अतर्विधमिति
 शेषः तत्र स्त्रीजातिसतर्विधा, पद्मिनी, चित्रिणी, शङ्किनी तथा
 हस्तिनी । पुंजातिस तथा शयः, मृगः, वृषः, अश्वश्च । अतदु-
 द्धृतम् ॥ ३ ॥

भवतीति । कमले एव नेत्रे बद्धाः तथोक्ता पद्मजातीत्यर्थः,
 नासिकायां क्षुद्रं रन्ध्रं किङ्कं बद्धाः तथाविधा, अविरलं संक्षिप्त-

भवति रतिरसज्ञा नातिस्वर्षा न दीर्घा
 तिलकुसुमसुनासा स्निग्धनीलोत्पलाची ।
 घनकठिनकुचाव्या सुन्दरी वदशीला
 सकलगुणसमेता चित्रिणी चित्रवक्त्रा ॥ ५ ॥

दीर्घातिदीर्घनघना वरसुन्दरी या
 कामोपभोगरसिका गुणशीलयुक्ता ।
 रेखात्रयेण च विभूषितकण्ठदेशा
 सम्भोगकेलिरसिका किल शङ्कनी सा ॥ ६ ॥

मित्यर्थः कुचयोः युग्मं यस्याः तथोक्ता, चारवः शोभनाः केशाः
 यस्याः तादृशी, कशाङ्गी नातिस्वल्का नातिक्षोण्येति यावत्, मृदु
 कोमलं मधुरमित्यर्थः वचनं शोभनं शीलञ्च यस्याः तथोक्ता, शोतेषु
 वाद्येषु च अक्षरक्ता अक्षुराणिणी, सकलासु तनुषु अङ्गेषु सुष्ठु
 वेशु यस्याः तथोक्ता, पद्मस्त्रेय गन्धा यस्याः तादृशी स्त्री पद्मिनी
 भवति । मालिनीवृत्तं, ननमययद्युतेयं मालिनी भोगिलोकैरति
 तल्लक्षणात् ॥ ४ ॥

भवतीति । रतिरसज्ञा सुरतास्त्रादप्रती नातिस्वर्षा नातिह्रस्वा-
 कृतिः न दीर्घा न व्यायतदेहा, तिलकुसुममिव शोभना नासा
 यस्याः तथोक्ता, स्निग्धे नीलोत्पले इव अक्षिणी यस्याः तादृशी,
 घनाभ्यां सान्द्राभ्यां कठिनाभ्यां कुचाभ्याम् चाव्या युक्ता, सुन्दरी
 सुहृपा, वदशीला विनयवती, सकलैः गुणैः शिल्पदयादाक्षिण्या-
 दिभिः समेता युक्ता, चित्रवक्त्रा मनोहरवदना स्त्री चित्रिणी
 भवति । मालिनीवृत्तम् ॥ ५ ॥

दीर्षेति । या दीर्घातिदीर्घे अत्यायते इत्यर्थः नयने यस्याः
 तथोक्ता, कामोपभोगे सुरतव्यापारे रसिका रसवती, गुणैर्देवादिभिः
 शोभैः विनयादिभिश्च युक्ता, रेखात्रयेण विभूषितः अलङ्कृतः कण्ठ-
 देशः यस्याः तादृशी, सम्भोगे यः कौञ्चः क्रीडाविशेषः तत्र रसिका

स्यूलाधरा स्यूलनितम्बभाग

स्यूलाङ्गुली स्यूलकुचा सुशीला ।

कामोत्सुका गाढरतिप्रिया या

नितान्तभोक्त्री करिणी मता सा ॥ ७ ॥

शशके पद्मिनी तुष्टा चित्रिणी रमते नृगम् ।

वृषभे शङ्खिनी तुष्टा हस्तिनी रमते हयम् ॥ ८ ॥

पद्मिनी पद्मगन्धा च मीनगन्धा च चित्रिणी ।

शङ्खिनी चारगन्धा च मद्गन्धा च हस्तिनी ॥ ९ ॥

बाला च तूरुणी प्रौढा वृद्धा भवति नायिका ।

विवक्षणा, वरसुन्दरी, शूषसुन्दरी, सा शङ्खिनी किलेतिप्रसिद्धौ शङ्खिनीति प्रसिद्धेत्यर्थः । वसन्ततिबकं वृत्तं, श्रेयं वसन्ततिबकं तमजा जगौ ग इति तल्लक्षणात् ॥ ६ ॥

स्यूलेति । या स्यूलः अधरः यस्याः तथोक्ता, स्यूलः नितम्बभागः यस्याः सा, स्यूला अङ्गुलयः यस्याः तथोक्ता, स्यूलौ कुचौ स्तनौ यस्याः तथाभूता, सुशीला विनयवती, कामोत्सुका भोगाभिलाषिणी, गाढा वृद्धा रतिः सुरतं प्रिया यस्याः तथाविधा तथा नितान्तभोक्त्री सततभोगरता, सा करिणी हस्तिनी मता । उपजातिवृत्तम् ॥ ७ ॥

शशके इति । पद्मिनी शशके पुंमि तुष्टा, चित्रिणी नृगं नृगाख्यं पुरुषं रमते रमणार्थं कामयते इत्यर्थः । शङ्खिनी वृषभे तुष्टा, शङ्खिनी हयम् अश्वख्यं पुरुषं रमते । अतुष्टुवृत्तम् ॥ ८ ॥

पद्मिनीति । पद्मिनी पद्मगन्धा पद्मगन्धवती, चित्रिणी मीनगन्धा मत्स्यगन्धवती, शङ्खिनी चारगन्धा चवणगन्धवती, हस्तिनी मद्गन्धा मद्गन्धवती भवतीति शेषः । अतुष्टुवृत्तम् ॥ ९ ॥
बालेति । नायिका बाला सुग्धा, तूरुणी युवतिः प्रौढा

गुणयोगेन रत्नव्या नारी वक्ष्या भवेत्तदा ॥ १० ॥
 आ षोडशाद् भवेद् बाला तरुणी त्रिंशत्कां जता ।
 पञ्चपञ्चाशका प्रौढा भवेद् वृद्धा ततः परम् ॥ ११ ॥
 फलमूलादिभिर्बाला तरुणी रतियोगतः ।
 प्रमदानादिभिः प्रौढा वृद्धा च दृढताङ्गनात् ॥ १२ ॥
 बाला तु प्राणदा प्रोक्ता तरुणी प्राणहारिणी ।
 प्रौढा करोति वृद्धत्वं वृद्धा मरणमादिशेत् ॥ १३ ॥

प्रनद्धा, वृद्धा चेति षट्त्रिंशदिति शेषः । गुणयोगेन वक्ष्याः बाह्यो
 गुणः भोगावेशादिः तद्गुणेन तदनुसारेण रत्नव्या, तदा नारी
 वक्ष्या भवेत् । अष्टदशवृत्तम् ॥ १० ॥

आ षोडशादिति । आ षोडशात् षोडशवर्षपर्यन्तम् अश्लेषविधा-
 वाक् । तेषु मर्यादावापाङ्क्त्युक्ता अनषोडशवर्षपर्यन्तमिति
 व्याचक्रुः । बाह्या भवेत्, त्रिंशता षोडशादारभ्य त्रिंशद्वर्षपर्यन्त-
 मित्यर्थः तरुणी जता, पञ्चपञ्चाशका त्रिंशदारभ्य पञ्चपञ्चाशद्वर्ष-
 पर्यन्तवर्षपर्यन्तः प्रौढा भवेत्, ततः परं वृद्धा भवतीति शेषः ।
 अष्टदशवृत्तम् ॥ ११ ॥

फलेति । बाह्या सुग्धा स्त्री फलमूलादिभिः, तरुणी रति-
 योगतः सुरतव्यापारात्, प्रौढा प्रेमदानादिभिः, वृद्धा दृढताङ्गनात्
 अश्लेषविधापारे इति भावः वक्ष्या भवतीति शेषः । अष्टदशवृत्तम् ॥ १२ ॥

बाहेति । बाह्या स्त्री प्राणदा प्राणदायिनी प्रोक्ता कथित-
 बाह्याश्लेषविधापारे इति भावः । तरुणी प्राणहारिणी, तरुणी-
 अश्लेषविधा वक्ष्यावक्षरत्वादिति भावः । प्रौढा वृद्धत्वं करोति, प्रौढा-
 अश्लेषविधा जराजनकत्वादिति भावः । वृद्धा मरणम् आदिशेत् जनयेत्,
 वृद्धाश्लेषविधा अश्लेषविधा इति भावः । अष्टदशवृत्तम् ॥ १३ ॥

अङ्गुष्ठे चरणे च गुल्फनिखये जानुद्वये वस्त्रिके
नाभौ वक्षसि जङ्घयोर्निगदिता कण्ठे कपोलेऽधरे ।
नेत्रे कर्णयुगे ललाटफलके मौली च वामभ्रुवा-
मूर्द्धाधस्त्रलनक्रमेण कथिता चान्द्री कला पञ्चयोः ॥ १४ ॥
सीमन्ते नयनेऽधरे च गलके कक्षस्ते चूचुके
नाभौ श्रोणितटे मनोभवगृहे जङ्घातटे गण्डके ।
गुल्फे पादतले तदङ्गुलितटेऽङ्गुष्ठे च तिष्ठत्यसौ
वृद्धिचीणतया समं शशिकला पञ्चद्वये योषिताम् ॥ १५ ॥
शुक्लपत्रे वसेहामे पादाङ्गुलिकनिष्ठके ।
शुक्लप्रतिपदादौ च कृष्णे चाधः प्रलम्बते ॥ १६ ॥

अङ्गुष्ठे इति । पञ्चयोः शुक्लकृष्णयोः कथिता निरूपिता चान्द्री
कला चन्द्रसम्बन्धी अंशविशेषः ऊर्द्धाधस्त्रलनक्रमेण शुक्ले ऊर्द्धवर्तनेन
कृष्णे अधस्त्रलनेनेत्यर्थः वामभ्रुवां रमणीनाम् अङ्गुष्ठे, चरणे, गुल्फ-
निखये गुल्फस्थाने, जानुद्वये, वास्तके नाभ्यधामागे, नाभौ, वक्षसि,
जङ्घयोः, कण्ठे, कपोले गण्डे, अधरे, नेत्रे, कर्णयुगे, ललाटफलके,
मौली शिरसि च निगदिता उक्ता । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तं, सूत्र्यांशै-
वेदि सः सजौ सततगाः शार्दूलविक्रीडितमिति तल्लक्षणम् ॥ १४ ॥

सीमन्ते इति । पञ्चद्वये शुक्लकृष्णयोः असौ शशिकला चन्द्रकला
वृद्धिचीणतया शुक्ले वृद्ध्या कृष्णे क्षाणतया क्षयण सम समभावेने-
त्यर्थः योषितां नारीणां सीमन्ते केशे, नयने, अधरे, गलके कण्ठे,
वक्षस्ते उरसि, चूचुके कुचाग्रे, नाभौ, श्रोणितटे नितम्बे, मनो-
भवगृहे योनौ, जङ्घातटे, गण्डके कपोले, गुल्फे, पादतले चरण-
तले, तदङ्गुलितटे तस्य चरणस्य अङ्गुलिदेशे, अङ्गुष्ठे वृद्धाङ्गुली च
तिष्ठति । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १५ ॥

शुक्लति । ए वामे वामभागे योषितामिति शेषः, शुक्ल-

पुंसः सख्ये स्त्रिया वामे शुक्ले कृष्णे विपर्ययः ।
 एतानि कामस्थानानि ज्ञेयानि नागरैः सदा ॥ १७ ॥
 बलयुक्ता यदा नारी विपरीतरतिर्भवेत् ।
 सञ्चाल्य तु कलास्थानं रन्त्वया कामिनी तदा ॥ १८ ॥
 नेत्रे कण्ठे कपोले च हृदि पार्श्वद्वयेऽपि च ।
 ग्रीवायां नाभिदेशे च कामी चुम्बति कामिनीम् ॥ १९ ॥
 मुखे जङ्घे नितम्बे च जघने मदनालये ।
 स्तनयुग्मे सदाप्रीतिः कामी चुम्बति कामिनीम् ॥ २० ॥
 प्रेम्णा स्त्रियं समालिङ्ग्य शीत्कारं मुखचुम्बनम् ।

प्रतिपदादौ च पादाङ्गुलिनिष्ठके वसेत् शशिकलेति शेषः, कृष्णे
 कृष्णपक्षे अधः प्रलम्बते च । अलुष्टुवृत्तम् ॥ १६ ॥

पुंस इति । शुक्ले शुक्लपक्षे पुंसः पुरुषस्य सख्ये दक्षिणे,
 स्त्रियाः वामे शशिकला वसेदिति शेषः, कृष्णे विपर्ययः पुंसः वामे,
 स्त्रियाः दक्षिणे शशिकला वसेदित्यर्थः । एतानि पूर्वोक्तानि सीम-
 नादीनि कामस्थानानि नागरैः कामिभिः सदा ज्ञेयानि वेद्यानि ।
 अलुष्टुवृत्तम् ॥ १७ ॥

वलेति । यदा बलयुक्ता बन्धवती नारी विपरीतरतिः वैपरी-
 त्येन रतं कुर्वाणा पुरुषायितभावरन्तीत्यर्थः भवेत्, तदा कलास्थानं
 क्रीडास्थानं भगवित्यर्थः सञ्चाल्य सम्पद्य सदा कामिनी रन्त्वया ॥ १८ ॥

नेत्रे इति । कामो कामिनीं नेत्रे कण्ठे कपोले हृदि पार्श्व-
 द्वये ग्रीवायां नाभिदेशे च चुम्बति । अलुष्टुवृत्तम् ॥ १९ ॥

मुखे इति । सदाप्रीतिः सर्वदातुरागो कामो कामिनीं मुखे
 जङ्घे नितम्बे जघने मदनालये योनौ स्तनयुग्मे च चुम्बति ।
 अलुष्टुवृत्तम् ॥ २० ॥

प्रेम्णेति । प्रेम्णा प्रणयेन स्त्रियं समालिङ्ग्य समालिङ्ग्य शीत्-

कण्ठासक्तं पुनः कृत्वा गाढालिङ्गनमाचरेत् ॥ २१ ॥
 विधृत्य हस्तौ जघनोपविष्टः शीत्कृत्य वक्त्रे च मुदा प्रसुम्ब्य ।
 भगे च लिङ्गं स्तनमर्दनञ्च दत्त्वापि कृत्वा प्ररमेच्च कामी ॥ २२ ॥
 केतक्यग्रनखं कृत्वा नखांस्त्रीन् पञ्च चैव वा ।
 पृष्ठे च जघने योनौ दत्त्वा कामी रमेत् स्त्रियम् ॥ २३ ॥
 नखरोमाञ्चितं कृत्वा दन्तेनाधरपीडनम् ।
 ग्रीवामाकथयत्नेन योनौ लिङ्गेन ताडनम् ॥ २४ ॥
 लिङ्गप्रवेशनं कृत्वा धृत्वा गाढप्रयोगतः ।
 पार्श्वद्वयेन सम्पीड्य निष्कृपं ताडयेद्भगम् ॥ २५ ॥

कारं सुखदुस्वनं कृत्वा पुनः कण्ठासक्तं गाढालिङ्गनं कण्ठमासज्य
 दृढमालिङ्गनम् आचरेत् । अतुष्टवृत्तम् ॥ २१ ॥

विधृत्येति । कामी हस्तौ विधृत्य गृह्णीत्वा कामिन्या इति
 शेषः जघने उपविष्टः सन् शीत्कृत्य शीत्कारं कृत्वा मुदा ध्यानन्देन
 वक्त्रे वदने च प्रसुम्ब्य भगे लिङ्गं दत्त्वा स्तनमर्दनञ्च कृत्वा प्ररमेच्च
 प्रकर्षेण रमयं कुर्याच्च । उपजातिवृत्तम् ॥ २२ ॥

केतकीति । कामी केतक्या अपमिश्र नखं कृत्वा पृष्ठे जघने
 योनौ च त्रीन् पञ्च वा नखान् दत्त्वा स्त्रियं रमेत् । अतुष्टवृत्तम्
 ॥ २३ ॥

नखेति । नखेन नखक्षतेन रोमाञ्चितं कोमलक्षे दन्तेन अधर-
 पीडनं दन्तच्छर्दशनं कृत्वा ग्रीवाम् आकथयत्नेन लिङ्गेन योनौ
 ताडनं कर्त्तव्यमिति शेषः ॥ २४ ॥

लिङ्गेति । गाढप्रयोगतः दृढप्रयोगेन धृत्वा स्त्रियमिति शेषः
 लिङ्गप्रवेशनं भगे इति शेषः कृत्वा पार्श्वद्वयेन सम्पीड्य समाद्भिद्य
 निष्कृपं निष्ठुरं यथा तथा भगं योनिं ताडयेत् ॥ २५ ॥

समालिङ्गं स्त्रियं गाढं स्तनयुग्मे च मर्दनम् ।
 योनौ नाभौ च संमर्द्य निष्ठुरं लिङ्गताडनम् ॥ २६ ॥
 केशं करेण संगृह्य दृढं सन्ताडयेद्भगम् ।
 वदने चुम्बनं कृत्वा भगं हस्तेन मर्दयेत् ॥ २७ ॥
 कुचं करेण संमर्द्य पीडयेद्धरं दृढम् ।
 रमणं पद्मबन्धेन पद्मिनीरतिमादिशेत् ॥ २८ ॥
 शीत्कारं चुम्बनं पीडां गले हस्ते च चुम्बनम् ।
 क्षणे क्षणे स्तने हस्तं चित्रिणीरतिमादिशेत् ॥ २९ ॥
 स्त्रीपुंसयोस्तथान्योन्यं भगे लिङ्गे च चुम्बनम् ।
 रमणन्तु तथा गाढं शङ्खिनीरतिमादिशेत् ॥ ३० ॥

समालिङ्गमिति । स्त्रियं गाढं समालिङ्ग्य स्तनयुग्मे मर्दनं तथा
 योनौ नाभौ च संमर्द्य निष्ठुरं यथा तथा लिङ्गेन ताडनं कर्तव्य-
 मिति शेषः ॥ २६ ॥

केशमिति । करेण केशं संगृह्य भगं दृढं यथा तथा सन्ताड-
 येत् । वदने चुम्बनं कृत्वा हस्तेन भगं मर्दयेत् ॥ २७ ॥

कुचमिति । करेण हस्तेन कुचं स्तनं संमर्द्य अर्धरं दृढं पीड-
 येत् दशेत् । पद्मबन्धेन रमणं पद्मिन्या रतिम् आदिशेत् कथयेत्
 ॥ २८ ॥

शीत्कारमिति । शीत्कारं, चुम्बनं, गले कण्ठे पीडाम् आङ्गु-
 लमिच्छेत्, हस्ते चुम्बनं तथा क्षणे क्षणे स्तने हस्तं चित्रिणीरतिं
 चित्रिण्याः रतिम् आदिशेत् कथयेत् ॥ २९ ॥

स्त्रीमिति । स्त्रीपुंसयोः अन्योन्यं परस्परं भगे लिङ्गे च चुम्बनं
 तथा गाढं रमणं शङ्खिन्याः रतिम् आदिशेत् कथयेत् ॥ ३० ॥

केशं करेण संगृह्य सुदृढं गजबन्धनम् ।
 भगं करेण संताप्य हस्तिनीरतिमादिशेत् ॥ ११ ॥
 कूर्मपृष्ठं गजस्कन्धं पद्मगन्धं सुगन्धि च ।
 अलोमकं सुविस्तीर्णं पञ्चैतद् भगमुत्तमम् ॥ १२ ॥
 शीतलं निम्बमत्युच्चं गोजिह्वासदृशं परम् ।
 इत्युक्तं कामशास्त्रज्ञैर्भगदोषचतुष्टयम् ॥ १३ ॥
 सुषलं वंशकरीरं द्विविधं लिङ्गलक्षणम् ।
 स्थूलं सुषलमित्युक्तं दीर्घं वंशकरीरकम् ॥ १४ ॥
 स्त्रीजितो गायकश्चैव नारीसङ्गपरः सुखी ।
 षडङ्गुलशरीरश्च स श्रीमान् शशको मतः ॥ १५ ॥

केशमिति । करेण केशं संगृह्य पुनः करेण भगं संताप्य सम्पीड्य
 सुदृढं गजबन्धनं हस्तिन्याः रतिम् आदिशेत् ॥ ११ ॥

कूर्मेति । कूर्मस्थेव पृष्ठं बन्ध तत् गजस्य स्कन्ध इव उत्तममिति
 शेषः गजस्कन्धं पद्मगन्धम् अतएव सुगन्धि शोभनगन्धवत् अलोमकं
 अत्यलोमयुतं सुविस्तीर्णं सुविशुद्धं एतत् पञ्च पञ्चविधमित्यर्थः
 उत्तमं भगम् आहुरिति शेषः ॥ १२ ॥

शीतलमिति । शीतलं चतुर्शीतं निम्बं नतम् अत्युच्चम् अत्यु-
 च्तं इत्युच्यते गोजिह्वासदृशम् इति हेतोः कामशास्त्रज्ञैः भगस्य
 दोषचतुष्टयं शीतत्वाद्विदोषचतुष्कम् उक्तम् ॥ १३ ॥

सुषलमिति । सुषलं वंशकरीरश्च इति द्विविधं लिङ्गलक्षणम् ।
 तत्र स्थूलं लिङ्गं सुषलं दीर्घं लिङ्गं वंशकरीरकम् उक्तम् ॥ १४ ॥

स्त्रीति । स्त्रीजितः स्त्रीवशः गायकः सङ्गीतपटुः नारीसङ्ग-
 परः तत्परः चतुर्होसङ्गकाम इत्यर्थः सुखी सुखासक्तः षडङ्गुलं
 शरीरं लिङ्गावयुषः बन्ध तादृशः श्रीमान् सुशोकः पुमानिति शेषः
 षडङ्गुलः मतः कथितः ॥ १५ ॥

श्रेष्ठस्तु धार्मिकः श्रीमान् सत्यवादी प्रियंवदः ।

अष्टाङ्गुलशरीरश्च रूपयुक्तो मृगो मतः ॥ ३६ ॥

उपकारपरो नित्यं स्त्रीजितः श्लेषणः सुखी ।

दशाङ्गुलशरीरश्च मनस्वी वृषभो मतः ॥ ३७ ॥

काष्ठतुल्यवपुर्धृष्टो मिथ्यावाक्यश्च निर्भयः ।

द्वादशाङ्गुललिङ्गश्च दरिद्रश्च हयो मतः ॥ ३८ ॥

न रमन्ते यदा नार्यस्तृप्ता वा रमते यथा ।

नानाबन्धांस्तथा वक्ष्ये रन्तव्याः कामिभिः स्त्रियः ॥ ३९ ॥

पद्मासनो नागपदो लतावेष्टोऽर्द्धसम्पुटः ।

श्रेष्ठ इति । श्रेष्ठः सर्वजनप्रशंसनीयः धार्मिकः धर्मशीलः श्रीमान् धनसम्पन्नः सत्यवादी प्रियंवदः मधुरभाषो अष्टाङ्गुलं शरीरं लिङ्गस्येति भावः यस्य तादृशः रूपयुक्तः सुदर्शन इत्यर्थः पुमानिति शेषः मृगः मतः कथितः ॥ ३६ ॥

उपकारेति । उपकारपरः परोपकारनिरतः नित्यं मततं स्त्रीजितः श्लेषणः श्लेषणः सौम्यस्वभावः सुखी भोगसुखामक्तः दशाङ्गुलं शरीरं लिङ्गस्येति भावः यस्य तथाभूतः मनस्वी प्रशस्तमनाः पुमान् वृषभः मतः कथितः ॥ ३७ ॥

काष्ठ इति । काष्ठेन तुल्यं वपुः शरीरं यस्य तथाभूतः कठिना-
कर्तारित्यर्थः धृष्टः प्रगल्भः मिथ्यावाक्यः मिथ्यावादी निर्भयः
द्वादशाङ्गुलं लिङ्गं यस्य तथाभूतः दरिद्रः निर्धनः पुमान् हयोः
मतः कथितः ॥ ३८ ॥

नेति । यदा नार्यः न रमन्ते न रतिं कर्तुम् इच्छन्ति तदा
तृप्ता प्रीता सतो यथा रमते, यैरुपायैः कामिभिः स्त्रियः रन्तव्याश्च
तथा बन्धान् उपायविशेषान् वक्ष्ये कथयिष्यामि ॥ ३९ ॥

तांश्च बन्धानाह द्वाभ्यां पद्मासन इत्येताभ्याम् । पद्मासनः

कुलिगः सुन्दरश्चैव तथा केशर एव च ॥ ४० ॥
 हिमालो नरसिंहोऽपि विपरीतस्तथापरः ।
 क्षुद्रारो धेनुकश्चैव उत्कण्ठश्च ततः परः ।
 सिंहासनो रतिनागो विद्याधरस्तु षोडश ॥ ४१ ॥
 हस्ताभ्याञ्च समालिङ्ग्य नारीं पद्मासनोपरि ।
 रमेद्गाढं समाकृष्य बन्धोऽयं पद्मसञ्चकः ॥ ४२ ॥
 पादौ स्तम्भयुगे हस्ती क्षिपेत्क्षिप्रं भगे लघु ।
 प्ररमेत्कामुको नारीं बन्धो नागपदौ मतः ॥ ४३ ॥
 बाहुभ्यां पादयुग्माभ्यां वेष्टयित्वा रमेत् स्त्रियम् ।
 लघु लिङ्गं ताडयेद्योनौ लतावेष्टोऽयमुच्यते ॥ ४४ ॥
 स्त्रीपादावन्तरीक्षे तु किञ्चिद्भूमौ च जानुनी ।

नागपदः लतावेष्टः अर्द्धवस्त्रुटः कुलिगः सुन्दरः केशरः हिमालोः
 नरसिंहः विपरीतः क्षुद्रारः धेनुकः उत्कण्ठः सिंहासनः रति-
 नागः विद्याधरः एते षोडश बन्धा इति शेषः ॥ ४० ॥ ४१ ॥

हस्ताभ्यामिति । पद्ममिव आसनं पद्मासनं तदाख्य उपवेशन-
 विशेषः तस्य उपरि हस्ताभ्यां नारीं समालिङ्ग्य गाढं समाकृष्य रमेत्
 अयं बन्धः रमणप्रकार इति यावत् पद्मसञ्चकः पद्मासनाख्यः ॥४२॥

पादाविति । स्तम्भयुगे स्तम्भद्वये कामिन्या इति शेषः पादौ
 चरणौ हस्तां च टत्वेति शेषः भगे योनौ लघु क्षिप्रं लिङ्गं क्षिपेत्
 प्रवेशयेत्, इत्यं कामुकः नारीं यत् प्ररमेत् प्रकषेण्य रमेत्, अयं बन्धः
 नागपदः मतः कथितः ॥ ४३ ॥

बाहुभ्यामिति । बाहुभ्यां पादयुग्माभ्यां पादाभ्याञ्च स्त्रियं
 वेष्टयित्वा समाकृष्य स्त्रियं रमेत्, लघु द्रुतं योनौ लिङ्गं ताडयेत्
 प्रवेशयेत्, अयं बन्धः लतावेष्टः उच्यते ॥ ४४ ॥

स्त्रीति । अन्तरीक्षे ऊर्ध्वमित्यर्थः स्त्रियाः पादौ भूमौ च

स्तनयोर्मर्दनं पीडा बन्धोऽयमर्धसम्पुटः ॥ ४५ ॥
 स्त्रीपादद्वयमास्त्राण्य हठाक्षिप्तस्य ताडनम् ।
 योनिमापीडयेत्कामी बन्धः कुक्षिसंसन्नकः ॥ ४६ ॥
 नारीपादद्वयं स्वामी धारयेद्दृष्टुं देयतः ।
 कुक्षौ धृत्वा पिबेदङ्गं बन्धोऽयं रतिसुन्दरः ॥ ४७ ॥
 स्त्रिया जङ्घे समापीद्य दोर्भ्यां गात्रस्य मर्दनम् ।
 पुनः प्रपीडयेद्योनिं बन्धः केशरसंसन्नकः ॥ ४८ ॥
 हृदि कृत्वा स्त्रियाः पादौ कराभ्यां धारयेत् करौ ।
 यथेष्टं ताडयेद् योनिं बन्धो हिलोलसंसन्नकः ॥ ४९ ॥
 पादौ संपीद्य योनी च हठाक्षिप्तप्रवेशनम् ।

छादनी निजे इति शेषः क्षिप्तत् कर्त्वेति शेषः स्तनयोर्मर्दनं पीडा
 पीडनं सम्पेषणमिति यावत्, अयं बन्धः अर्धसम्पुटः ॥ ४५ ॥

स्त्रीति । स्त्रियाः पादद्वयम् आस्त्राण्य संनद्यं हठात् कृत्वा
 त्रिक्तस्य कर्त्तरि षष्ठी विज्ञानेत्वर्थः ताडनं कर्त्वेति शेषः कामी बहु
 योनिम् अपीडयेत् संनर्दयेत्, अयं बन्धः कुक्षिसंसन्नकः कुक्षियाण्यः
 ॥ ४६ ॥

नारीति । स्वामी नाभ्यां पादद्वयम् ऊर्ध्वं देयतः उपरि उत्तो-
 ल्येति शेषः धारयेत्, ततश्च कुक्षौ धृत्वा वङ्गं बदनं पिबेत्, अयं बन्धः
 रतौ रमणे सुन्दरः तदाख्यः ॥ ४७ ॥

स्त्रिया इति । स्त्रियाः जङ्घे समापीद्य दोर्भ्यां भुजाभ्यां
 गात्रस्य मर्दनं कर्त्वेति शेषः पुनः योनिं प्रपीडयेत्, अयं बन्धः केशर-
 संनकः केशराख्यः ॥ ४८ ॥

हृदोति । स्त्रियाः पादौ हृदि कृत्वा कराभ्यां हस्ताभ्यां करौ
 कृत्वा स्त्रिया इति शेषः धारयेत्, ततश्च योनिं बधेष्टं यथाकामं
 ताडयेत्, अयं बन्धः हिलोलसंसन्नकः हिलोलाख्यः ॥ ४९ ॥

पादाति । पादौ सम्पीद्य संनद्यं कृत्वाः नाडं ईदनं

हस्तयोर्विष्टनं गाढं बन्धो नृसिंहसंज्ञकः ॥ ५० ॥
 पादमेकमुरः कृत्वा द्वितीयं कटिसंस्थितम् ।
 नारीञ्च सुरमेष्कामी विपरीतसु बन्धकः ॥ ५१ ॥
 पार्श्वोपरि पदौ कृत्वा योनौ लिङ्गेन ताडयेत् ।
 बाहुभ्यां ताडयेद्गाढं चुद्गारो बन्ध एव सः ॥ ५२ ॥
 सुप्तं स्त्रियं समालिङ्ग्य स्वयं सुप्तो रमेत् पुनः ।
 यस्मिन् चालयेद् योनौ बन्धोऽयं धेनुकः स्मृतः ॥ ५३ ॥
 नारीपादौ च हस्तेन धारयेद् गलके पुनः ।
 स्तनार्पितकरो कामी बन्धश्चोत्कण्ठसंज्ञकः ॥ ५४ ॥
 स्वयं जङ्घाद्वयं बाहौ कृत्वा योषित्पदद्वयम् ।

कृत्वेति शेषः योनौ हठात् लिङ्गस्य प्रवेशनम्, स्वयं बन्धः नृसिंहसंज्ञकः
 नृसिंहाख्यः ॥ ५० ॥

पादाभिहितम् । एकं पादम् उरः बन्धोदेशे द्वितीयं पादं कटिसं-
 स्थितं स्त्रिया इति शेषः कृत्वा कामी यत् नारीं सुरमेत् सुखेन रमेत्,
 स्वयं बन्ध एव बन्धकः विपरीतः ॥ ५१ ॥

पार्श्वोपरीति । पार्श्वयोः उपरि पदौ कृत्वा लिङ्गेन योनौ
 ताडयेत् बाहुभ्याञ्च गाढं ताडयेत्, स्वयं बन्धः चुद्गारः कथित इति
 शेषः ॥ ५२ ॥

सुप्ताभिहितम् । सुप्तं निद्रितां स्त्रियं समालिङ्ग्य स्वयं सुप्तः
 स्त्रियाः पार्श्वे सम्प्रोक्षितनयनः सन् रमेत् पुनः पुनः योनौ लिङ्गं
 चालयेत्, स्वयं बन्धः धेनुकः स्मृतः ॥ ५३ ॥

नारीति । कामी स्तनयोः स्तनार्पितकरः दत्तहस्तः सन् नार्याः
 पादौ तथा गलके कण्ठे हस्तेन धारयेत्, स्वयं बन्धः उत्कण्ठसंज्ञकः
 उत्कण्ठाख्यः ॥ ५४ ॥

स्वयमिति । कामी जनः स्वयं जङ्घाद्वयं बाहौ कृत्वा योषितः

स्तनौ धृत्वा रमेत् कामी बन्धः सिंहासनो मतः ॥५५॥
 पीडयेद्दूरयुग्मेन कामुकः कामिनीं यदि ।
 रतिनागः समाख्यातः कामिनीनां मनोहरः ॥५६॥
 नार्थ्याञ्छोरुयुगं धृत्वा कराभ्यां ताडयेत् पुनः ।
 रमयेन्निर्भरं कामी बन्धो विद्याधरो मतः ॥ ५७ ॥
 स्त्रियमानीय यत्नेन विधृत्य चरणद्वयम् ।
 वशं नयति यः कामी रतिशास्त्रविचक्षणः ॥ ५८ ॥
 रतिशास्त्रं समाकष्य बन्धान् पद्मादिषोडश ।
 नानाविधरतिं कुर्यात् कामिनीं कामुको जनः ॥५९॥
 सर्षशास्त्रार्थविज्ञेन जयदेवेन धीमता ।

कान्तायाः पदद्वयं स्तनौ च धृत्वा यत् रमेत्, अयं बन्धः सिंहासनः
 मतः ॥ ५५ ॥

पीडयेदिति । यदि कामुकः ऊरुयुग्मेन कामिनीं पीडयेत् तदासौ
 बन्धः कामिनीनां मनोहरः रतिनागः समाख्यातः कथितः ॥५६॥

नार्थ्या इति । कामी जनः नार्थ्याः ऊरुयुगं कराभ्यां धृत्वा पुनः
 ताडयेत् प्रहरेत् तथा निर्भरं गार्दं रमयेत्, अयं बन्धः विद्याधरः
 मतः कथितः ॥ ५७ ॥

स्त्रियमानीय इति । यः कामी यत्नेन स्त्रियम् आनीय चरणद्वयं
 तदीयमिति शेषः विधृत्य गृह्णीत्वा वशं नयति प्रापयति, स रति-
 शास्त्रेषु विचक्षणः परिशुद्धतः ॥ ५८ ॥

रतीति । कामुको जनः रतिशास्त्रं तथा पद्मादिषोडश बन्धा
 समाकष्य सम्यक् विदित्वेति भावः कामिनीं नानाविधा रतिः
 रमणं यस्यां ताडयेत् कुर्यात् नानाप्रकारेण रमयेदित्यर्थः ॥ ५९ ॥

मञ्जरी रतिशास्त्रस्य कृता नीता समाप्ततमम् ॥ ६० ॥

इति श्रीजयदेवेन विरचिता रतिमञ्जरी समाप्ता ।

जगन्नाथाष्टकम् ।

कदाचित् कालिन्दीतटविपिनसङ्गीतकपरो

मुदाभिरीनारीवदनकमलास्वादमधुपः ।

रमाशम्भुब्रह्मामरपतिगणेशार्चितपदो

जगन्नाथस्वामी नयनपथगामी भवतु मे । १ ॥

भुजे सव्ये वेणुं शिरसि शिखिपिच्छं कटितले

दुकूलं नेत्रान्ते सहचरिकटाक्षेण विदधतु ।

सर्वोक्ति । सर्वशास्त्रार्थविज्ञेन धीमता जयदेवेन रतिशास्त्रस्य मञ्जरी कृता समाप्ततां नीता च ॥ ६० ॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यासामरभट्टाचार्येण विरचिता

रतिमञ्जरी व्याख्या समाप्ता ।

कदाचित्कति । कालिन्ध्याः यमुनायाः तटेषु यत् विपिनं वनं
 इन्द्रावनमिति यावत् तस्मिन् यत् सङ्गीतकं तत्परः, मुदा ध्यान-
 न्देन व्याभिरीनारीणां गोपाङ्गनानां यदनाद्येव कमलानि तेषाम्
 व्यास्वादे मधुपः अमरः, रमया लक्ष्म्या शम्भुना हरेण ब्रह्मणा
 विधात्रा अमरपतिना देवेन्द्रेण गणेशेन च अर्चिते पूजिते पदे
 यस्य तथाभूतः, जगन्नाथस्वामी प्रभुः जगत्पतिः कदाचित् मे मम
 नयनपथगामी नेत्रगोचरो भवतु । शिखरिणीवृत्तमस्मिन् प्रबन्धे ।
 रसैरुद्देश्यैस्त्विच्छा यमनसमन्ता गः शिखरिणीति तल्लक्षणात् ॥ १ ॥

भुजे इति । सव्ये दक्षिणे भुजे वेणुं, शिरसि शिखिपिच्छं

सदा श्रीमद्वृन्दावनवसतिलीलापरिचयी
 जगन्नाथस्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ २ ॥
 महाश्लोघेस्तीरे कनककृचिरे नीलशिखरे
 वसन् प्रासादान्ते सहजबलभद्रेण बलिना ।
 सुमद्रामध्यस्थः सकलसुरसेवावसरदो
 जगन्नाथस्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ ३ ॥
 कृपापारावारः सजलजलदश्रेणिकृचिरो
 रमावाणीरामम्फुरदमलपद्मे क्षणमुखः ।
 सुरेन्द्रै राराध्यः श्रुतिमुखगणोद्गीतचरितो
 जगन्नाथस्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ ४ ॥

अयूरपिच्छं, कटितले दुकूलं पीतं वसनमिति यावत्, नेत्रान्ते नयन-
 प्रान्ते सञ्चरतीति सञ्चरिं यत् कटाक्षं तेन विदधत् विशेषेण
 दधानः सदा सततं श्रीमति वृन्दावने या वसतिः अवस्थानं तथा
 लीलापरिचयः क्रीडापरिचयः यस्य तादृशः, जगन्नाथस्वामीत्यादि ॥ २ ॥

महाश्लोघेरिति । महाश्लोघेः महासप्तदश्या तीरे तटे कनक-
 कृचिरे काञ्चनोक्त्वले नीलशिखरे नीलाचलशिखरे प्रासादान्ते
 मन्दिरमध्ये बलिना बलवता सञ्जनेन मोदरेण बलभद्रेण सह
 वसन्, सुमद्रा मध्यस्था यस्य तादृशः उभयोर्मध्ये सञ्चिवेशितसुमद्र
 इत्यर्थः, सकलानां सुराणां देवानां सेवायाः अवसरं ददातीति तथोक्तः,
 जगन्नाथस्वामीत्यादि ॥ ३ ॥

कृपेति । कृपापारावारः दयासागरः, सजलानां जलपूर्णानि
 जलदानां मेधानां या श्रेणिः तद्वत् कृचिरेः मनोहरः, रमया
 लक्ष्म्या वाण्या सरस्वत्या रामेण बलभद्रेण च स्फुरन्ति प्यमलानि
 निर्मलानि पद्मानीव ईक्षणानि नयनानि यत्र तादृशं मुखं यस्य तथा-
 भूतः, सुरेन्द्रैः इन्द्रादिभिः आरारध्यः सेव्यः, श्रुतिमुखगणैः वेदेषु उ-

परं ब्रह्मापीषत्कुवलयदलोत्फुल्लमयनी
निवासी नीलाद्रौ निहितचरणोऽनन्तशिरसि ।
रमानन्दी राधासरसवपुरानन्दनसुखी
जगन्नाथस्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ ५ ॥
रथारूढो गच्छन् पथि मिलितभूदेवपटल-
स्तुतिप्रादुर्भावं प्रतिपदमुपाकर्ण्य सद्यः ।
दयासिन्धुर्बन्धुः सकलजगतां सिन्धुसद्यो
जगन्नाथस्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ ६ ॥
न चेच्छेयं राज्यं न च कनकमाणिक्यविभवं
न याचेऽहं रम्यां सकलजनकाम्यां वरवधूम् ।

वर्गैः उच्चैःक्षरेण गीतं कौस्तुभं चरितं यस्य यथाभूतः, जगन्नाथ-
स्वामीत्यादि ॥ ४ ॥

परमिति । परं ब्रह्मापि परमात्मापि ईषत् कुवलयदले इव
नीलोत्पलपत्रे इव उत्फुल्ले विकसिते नयने यस्य तथोक्तः, नीलाद्रौ
नीलाचले निवासी, अनन्तस्य शंभुनागस्य शिरसि निहितचरणः
अर्पितपदः, रमानन्दा लक्ष्म्याः आनन्ददायी, राधयाः सरसेन प्रेम्-
पूर्णैव वपुषा शरीरेण यत् आनन्दनं क्रीडनं तेन सुखी, जगन्नाथ-
स्वामीत्यादि ॥ ५ ॥

रथारूढ इति । रथारूढः रथमास्थितः, पथि गच्छन् निशि-
तानां सङ्गतानां भूदेवपटलानां विप्रवर्गाणां स्तुतिप्रादुर्भावं स्तवावुलीं
प्रतिपदं पदे पदे उपाकर्ण्य स्तुत्वा सद्यः सातृकम्भः, दयासिन्धुः
कृपासागरः, सकलजगता बन्धुः, सिन्धुसद्यः ससृष्टं प्रति दयावान्,
जगन्नाथस्वामीत्यादि ॥ ६ ॥

न चेति । अहं राज्यं न च कनकमाणिक्यविभवं स्वर्णरत्न-
सम्पदं न च इच्छेयं, रम्यां सकलजनकाम्यां सर्वजनसुहृत्स्वीयां वरवधूम्

सदा काले कामः प्रथमपठितोऽज्ञीतचरितो
 जगन्नाथस्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ ७ ॥
 हर त्वं संसारं द्रुततरमसारं सुरपते !
 वर त्वं भोगीशं सततमपरं नीरजपते ! ।
 अहो दीनानाथो निहितमचले निश्चितमिदं
 जगन्नाथस्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ ८ ॥
 जगन्नाथाष्टकं पुण्यं यः पठेत् प्रयतः शुचिः ।
 सर्वपापविशुद्धात्मा विष्णुलोकं स गच्छति ॥ ९ ॥
 इति जगन्नाथाष्टकं सम्पूर्णम् ।

उत्तमां कान्तां न च याचे नैव प्रार्थये, सदा काले सर्वेष्विन् समवे
 कामः अभिन्नायः सनेति शेषः यत् प्रथमपाठितम् उद्गीतम् उच्चै-
 र्गीतं चरितं यस्य तथाभूतः, जगन्नाथस्वामीत्यादि ॥७॥

हर त्वमिति । हे सुरपते ! देवेन्द्र ! त्वम् अनारं संसारं
 द्रुततरम् अतिशीघ्रं हर नाशय, हे नीरजपते ! पद्मिनीकान्त !
 त्वं सततम् अपरम् अन्यं भोगीशं धनवन्तं वर कृतिन्वर्थः न सम
 बल वासनेति भावः । अहो खेदे अहं दीनानाथः दीनः दरिद्रः
 अनाथः अनाश्रयश्च अचले नीलपर्वते निश्चितम् इदं निश्चितम्
 अश्रितं मयेति शेषः । अहो अहो दीनाः जनाः ! इदम् अचलं
 स्थिरं नयनमिति शेषः निश्चितं निश्चितम् एकाग्रतासापादितं,
 जगन्नाथदर्शनार्थमिति भावः । अतः नाथः जगन्नाथस्वामीत्यादि ॥८॥

* जगन्नाथेति । यः प्रयतः संयतः शुचिः सन् पुण्यं पवित्रं
 जगन्नाथाष्टकं पठेत् स सर्वपापेभ्यः विशुद्धः आत्मा यस्य तादृशः सर-
 विष्णुलोकं गच्छति । अनुष्टुप्छन्दः ॥९॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्य्यैश्च विरचितः

जगन्नाथाष्टकव्याख्या समाप्ता ।

यमुनाष्टकम् ।

—•—

सुरारिकायकालिमाललामवारिधारिणी
 तृणीकृतत्रिपिष्टपा नृलोकशोकहारिणी ।
 मनोऽनुकूलकूलकुञ्जपुञ्जधूतदुर्मदा
 धुनोतु नो मनोमलं कलिन्दनन्दिनी सदा ॥ १ ॥
 मलापहारिवारिपूरिभूरिमण्डितामृता
 भृशप्रपातकप्रपञ्चनातिपण्डितानिशा ।
 सुनन्दनन्दिनाङ्गरागरागरञ्चितोदका
 धुनोतु नो मनोमलं कलिन्दनन्दिनी सदा ॥ २ ॥

सुरारोति । सुरारेः कृष्णस्य कायवत् मूर्त्तिवत् कालिन्दा श्याम-
 लत्वेन ललामं सुन्दरं यत् वारि जलं तस्य धारिणी, तृणीकृतं
 तृष्णीकृतं त्रिपिष्टपं सुरलोकः यथा तथोक्ता, नृलोकस्य मानवलोकस्य
 शोकहारिणी दुःखनाशिनी, मनसः अनुकूलं रमणायं यत् कूलं
 तदः तस्मिन् यः कुञ्जपुञ्जः लताटिपिष्टितोटरस्थानममूहः तेन धूतः
 अपनीतः दुर्मदः दुरहङ्कारः यथा सा, कलिन्दस्य सूर्यस्य नन्दिनी
 यमुना सदा नः अस्माकं मनोमलं मानसं पापं धुनोतु नाशयतु ।
 अस्मित् प्रबन्धे पञ्चामरं एतत्, प्रमाणिका पटहयं वदन्ति पञ्चामर-
 मिति, प्रमाणिका जरौ जगाविति च तल्लक्षणात् ॥ १ ॥

भवेति । मलापहारिणा पापापहनेन वारिणा पुनातीति
 मलापहारिवारिपूः इः कामः तस्य भूः कामप्रसविनीत्यर्थः इर्विषयः
 तेन मण्डितानि मूषितानि विषयजनकानीत्यर्थः अमृतानि
 जलानि यस्याः तथोक्ता । भृशमतिशयेन प्रपातः प्रवहने येषां तथा-
 भूतानां ज्ञानां जलानां प्रपञ्चने विस्तारे अतिपण्डिता अतिपटीय-

लसत्तरङ्गसङ्गधूतभूतजातपातका
 नवीनमाधुरीधुरीणभक्तजातचातका ।
 तटान्तवासदासहससंस्रताङ्गि कामदा
 धुनोतु नो मनोमलं कलिन्दनन्दिनी सदा ॥ ३ ॥
 विहाररासखेदभेदधीरतीरमारुता
 गता गिरामगोचरे यदीयनीरचारुता ।
 प्रवाहसाहचर्यपूतमेदिनीनदीनदा
 धुनोतु नो मनोमलं कलिन्दनन्दिनी सदा ॥ ४ ॥

शीत्यर्थः, अग्निशा अद्विरतगामिनीत्यर्थः, सुनन्देन अमुषलेन नन्दीति
 तथोक्तेन बलरामिणेत्यर्थः अङ्गरागस्य मधुपानजनितस्येति भावः
 रागेण प्रभया रञ्जितानि उदकानि जलानि यस्याः तथोक्ता ॥२॥

लसति । लसतां प्रसरतां तरङ्गाणां सङ्गेन धूतानि अप-
 नीतानि भूतजातानां प्राणिसमूहानां पातकानि यथा तथाभूता,
 नवीना या माधुरी मधुरता श्यामलिमजनितेति भावः तथा
 धुरीणं श्रेष्ठम् अत्यन्तमित्यर्थः भक्तजातं भक्तसमूहः चातकः पञ्जि-
 विशेष इव यस्याः तादृशी चातका यथा नवीनमेघदर्शने प्रीतिमत्तु-
 भवन्ति तथा भक्ता एतद्दर्शने इति भावः । अङ्गि दिवसे तटान्ते
 वासेन दामैर्दासभूतैरित्यर्थः हंसैः संस्रता सङ्गता, कामदा अभीष्ट-
 पूरणी ॥ ३ ॥

विहारति । विहाररासे सुरतास्वादे वः खेदः अमः तस्य
 भिनत्तीति भेदः अपहारक इत्यर्थः धीरश्च तीरमारुतः तटवायुः यस्याः
 तथोक्ता । यदीयानां वत्सम्बन्धिनां नीराणां जलानां चरुता
 अनोच्चारित्वं गिरां वाचाम् अगोचरे गता अन्निर्वचनीयेत्यर्थः ।
 प्रवाहाणां स्रोतसां साहचर्येण सङ्गेन पूताः पवित्रीकृताः मेदिन्याः
 नदीनदाः यथा तथाभूता ॥ ४ ॥

तरङ्गसङ्गसैकतान्तरान्तिका सदासिता
 शरन्नशिशाकरांशुभञ्जमञ्जरीसभाजिता ।
 भवार्चनाप्रचारुणाञ्जुनाधुना विशारदा
 धुनोतु नो मनोमलं कलिन्दनन्दिनी सदा ॥ ५ ॥
 जलान्तकेलिकारिचाराधिकाङ्गरागिणी
 स्वभर्तुरन्यदुर्लभाङ्गतागतांशभागिनी ।
 स्वदत्तसुप्तसप्तसिन्धुभेदनातिकीविदा
 धुनोतु नो मनोमलं कलिन्दनन्दिनी सदा ॥ ६ ॥

तरङ्गेति । तरङ्गाणां सङ्गो यस्मिन् तादृशं तरङ्गसङ्गतमित्यर्थः
 सैकतान्तरस्य पुलिनविशेषस्य स्थलिकं सान्निध्यं यस्याः तथोक्ता,
 सदा सर्वस्मिन् समये स्थिता लक्षणा । शरन्नशिशाकरः शारदश्चन्द्रः
 तस्य अंशुभङ्गाः सयस्वस्वच्छा एव सङ्गर्थः सुक्ताः ताभिः सभाजिता
 अलङ्कृता । भवस्य शम्भोः संसारस्य वा अर्चनायां पूजायां परि-
 त्पन्नकरणे वा प्रचारुणा अतिवनोद्धरेण अञ्जुना जलेन अधुना
 विशारदा निपुणा ॥५॥

जलान्तेति । जलान्ते जलमध्ये केलिकारिणी जलक्रीडाकारि-
 णीत्यर्थः चारुः सुन्दरो या राधिका तस्याः अङ्गरागः विद्यते
 अस्यां तथाभूता । स्वभर्तुः ससृष्टस्य अन्यासां नदीनामिति भावः
 दुर्लभं यत् अङ्गं तस्य भावः तां गतः प्राप्तः यः अंशः तदुभागिनी
 ससृष्टजलस्य श्यामलत्वं प्रसिद्धं अस्याश्च तत्सङ्गेन तादृशश्यामलत्वं
 जातिमिति भावः । स्वदत्ते स्वेन कृते इति यावत् सुप्तानां निश्चलाना-
 नामिति भावः सप्तानां सिन्धूनां ससृष्टाणां भेदने जागरणे चापल्य-
 करणे इति भावः अतिकीविदा अतिविचक्षणा अजलसम्पातेनेव तेषां
 तरङ्गचापल्यं नोचेत् तेषां क्षतो निश्चलभाव इति भावः ॥ ६ ॥

जलच्युताच्युताङ्गरागलम्पटालिशालिनी
 विलोक्तराधिकाकचान्तचम्पकालिमालिनी ।
 सदावगाहनावतीर्णभर्तृभृत्यनारदा
 धुनोतु नो मनोमलं कलिन्दनन्दिनी सदा ॥ ७ ॥
 सदैव नन्दनन्दिकेलिशालिकुञ्जमञ्जुला
 तटोत्थफुल्लमल्लिकाकदम्बरेणमुञ्जला ।
 जलावगाहिनां नृणां भवाञ्चिसिन्धुपारदा
 धुनोतु नो मनोमलं कलिन्दनन्दिनी सदा ॥ ८ ॥
 इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं यमुनाष्टकं
 सम्पूर्णम् ।

जलेति । जलेषु तत्क्रीडास्विति भावः च्युताः भ्रष्टाः अच्यु-
 तस्य लण्यस्य ये अङ्गरागाः तेषु लम्पटाः लुब्धाः ये अलयः भ्रमराः तैः
 शालते शोभते इति तथोक्ता, विलोकाञ्जुलाः राधिकायाः
 कचान्तेषु केशपाशेषु याः चम्पकालयः चम्पकसमूहाः तासां साक्षा
 विद्यते अस्यां तादृशी, सदा अवगाहनाय अवतीर्णैभ्यः भर्तृभ्यः
 श्राभिभ्यः भृत्यैभ्यः दासेभ्यश्च नारं जलं ददातीति तथोक्ता ॥७॥

सदैति । सदैव नन्दं नन्दयतीति नन्दनन्दा लण्यः तस्य केलिभिः
 शालते शोभते इति तथोक्ताः ये कुञ्जाः तैः मञ्जुला मनोज्ञारिणी,
 तटोत्थानां तीरजातानां फुल्लमल्लिकानां कदम्बानाञ्च रेणुभिः परागैः
 मोदन्ते हृष्यन्ति शोभन्ते इति यावत् तादृशानि जलानि यस्याः
 तथाभूता, जलावगाहिनां नृणां मानवानां भवाञ्चिः संसारसागर
 एव सिन्धुः सस्रः तस्य पारदा उद्धारकारिणी ॥ ८ ॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्यैष विरचिते

यमुनाष्टकव्याख्या समाप्ता ।

उद्भवसन्देशः ।

—:०:—

सान्द्रोभूतैर्नवविटपिनां पुष्पितानां वितानैः
लक्ष्मीवत्तां दधति मथुरापत्तने दत्तनेत्रः ।
कृष्णः क्रीडाभवनवङ्गभीमूर्ध्नि विद्योतमानो
दध्यौ सद्यस्तरलहृदयो गोकुलारण्यमैत्रीम् ॥ १ ॥
श्लासीक्लासैरथ तरलितस्थूलनालीकमालः
कुर्वन् पूर्यां नयनपयसां चक्रवालैः प्रणालीः ।
स्मारं स्मारं प्रणयनिविडं वल्लवीकेलिलक्ष्मीं
दीर्घात्कण्ठाजटिलहृदयस्तत्र चित्रायितोऽभूत् ॥ २ ॥

सान्द्रोभूतेरिति । पुष्पितानां सञ्जातपुष्पाणां नवानां विटपिनां
लक्ष्णां सान्द्रोभूतैः घनोभूतैः वितानैः विस्तारैः लक्ष्मीवत्तां
मिथयमित्यर्थः दधति मथुरापत्तने मधुपुर्यां दत्तनेत्रः दत्तदृष्टिः कृष्णः
क्रीडाभवनस्य केनिसदनस्य वङ्गभी शिरोऽहं तथा मूर्ध्नि शिरसि
उपरोत्यर्थः विद्योतमानः विराजन् तरलहृदयः चञ्चलमनाः सन्
मदाः तत्क्षणं गोकुलारण्यस्य हृन्दावनस्य मैत्रीं सौहृद्यं दध्यौ
चिन्तयामास । सन्दाक्रान्तादत्तमस्मिन् प्रबन्धे । सन्दाक्रान्तास्त्वुधि-
रसनगैर्भो भनो गो ययुष्ममिति तल्लक्षणात् ॥ १ ॥

श्लासीक्लासैरिति । अथ चिन्तानन्तरं तत्र मधुपुर्यां श्लासानां
दीर्घानिःश्लासानाम् उक्तासैः स्फुरणैः तरलिता चञ्चलिता स्थूला
नालीकानां कमलानां माला यस्य तस्योक्तः, प्रणयेन निविडं घनो-
भूतां वल्लवीनां गोपीनां केलिलक्ष्मीं विहारश्चित्रं स्मारं स्मारं पुनः
पुनः स्मृत्वा नयनपयसां नेत्रजलानां चक्रवालैः मण्डलैः समूहै-

अन्तःस्वान्ते अणमथ पराकृष्य पाराभिजाधी

कष्टान्भोधे भवनशिखरे कुट्टिमान्निर्विष्टः ।

सोत्कण्ठोऽभूदभिमतकथां शंसितुं कंसभेदी

नेदिष्ठाय प्रणयलहरीबद्धवागुद्धवाय ॥ ३ ॥

त्वं सर्वेषां मम गुणनिधे ! बान्धवानां प्रधानं

त्वत्तो मन्त्रैः श्रियमविचलां यद्भवाः साधयन्ति ।

इत्याश्वासादभिमतविधौ कामये त्वां नियोक्तुं

न्यस्तः साधीयसि सफलतामर्थभारो हि धत्ते ॥४॥

रित्यर्थः, चक्रवालन्तु मण्डलमित्यमरः । प्रयातोः जलनिर्गमनानां
पूर्याः कुर्वन्, दीर्घया मङ्गला उत्कण्ठया जटिलं हृदयं यस्य
नथाभूतः सन्, चित्वावितः चित्तपुत्तलिकाप्रायः निस्तब्ध इति
यावत् अभूत् ॥ २ ॥

अन्तरिति । अथानन्तरं भवनशिखरे षडोपरि कुट्टिमान्-
निर्विष्टः बहुभूमिनिघण्टुः कंसभेदी कृष्णः अन्तःस्वान्ते अन्तर्मनसि
अणं पराकृष्य मन्त्रयित्वा कष्टान्भोधेः शोकसागरस्य पाराभिजाधी,
प्रणयलहरीयं प्रेमतरङ्गेण बद्धा बद्धा वाक् यस्य तादृशः वक्तु-
मशक्त इति यावत्, नेदिष्ठाय निकटवर्तिने उद्धवाय अभिमतकथाम्
इष्टवचनं शंसितुं कथयितुं सोत्कण्ठः समुत्सुकः अभूत् उद्धवसुवा-
चेति भावः ॥ ३ ॥

त्वमिति । हे गुणनिधे ! त्वं मम सर्वेषां बान्धवानां मध्ये
प्रधानं श्रेष्ठः, दाटवाः बहुवशीयाः त्वत्तः त्वं सकाशात् मत्तैः
प्राप्तैरिति शेषः अविचलाम् अचञ्चलां श्रियं लक्ष्मीं साधयन्ति सम्भन्ते ।
इति आश्वासात् साहसात् अभिमतविधौ इष्टानुष्ठाने त्वां नियोक्तुं
कामये इच्छामि । हि धत्तः साधीयसि अतिसाधो न्यस्तः अर्पितः
अर्थभारः कार्यभारः सफलतां धत्ते सफलो भवतीत्यर्थः । अत्र

संरम्भेष क्षितिपतिगिरां लम्बिते गर्वितानां
 वृन्दारण्यान्मयि मधुपुरीं गान्दिनीनन्दनेन ।
 वल्लव्यस्त्रा विरहदहनज्वालिकामण्डलीनाम्
 अन्तर्लीनाः कथमपि सखे ! जीवितं धारयन्ति ॥५॥
 प्राणेष्यो मे प्रणयवसतिर्मित ! तत्रापि राधा
 धातुः सृष्टौ मधुरिमधराधारणाद्वितीया ।
 वाचोयुक्तिस्तवकितपदैरय सेयं सखीनां
 गाढाश्वसैर्विधुरविधुरं प्राणभारं विभर्ति ॥ ६ ॥

सामान्येन विशेषसमर्पणरूपोऽर्थान्तरन्यासः । तदुक्तं दर्पणे । सामान्यं
 वा विशेषेण विशेषेण वा यति । कार्यञ्च कारणेनेदं कार्येण च
 समर्थ्यते । साधर्म्येणैतरेषांर्षान्तरन्यासोऽपि तत इति ॥ ४ ॥

संरम्भेणेति । हे सखे ! गान्दिनी अक्रूरस्य माता तस्या
 नन्दनेन पुत्रेण अक्रूरेणेत्यर्थः मयि गर्वितानाम् अहङ्कारपुष्पाणां
 क्षितिपतेः कंसस्य गिरां वाचां संरम्भेष क्रोधेन तद्वाक्यत्रयजनिते-
 नेति भावः, संरम्भः सम्भ्रमे कोपे इत्यमरः । वृन्दारण्यात् मधुपुरीं
 लम्बिते नीते सति ताः वल्लव्यः गोप्यः विरहदहनस्य विच्छेदान्नेः
 ज्वालिकामण्डलीनां शिखासमूहानाम् अन्तर्लीनाः अन्तर्गताः नितरां
 विरहात्तां इत्यर्थः कथमपि जीवितं धारयन्ति ॥ ५ ॥

प्राणेष्य इति । हे मित ! तत्रापि वल्लवीनां मध्येऽपि मधुरिमा
 माधुसूमेव धरः पर्वतः तस्य आधारेणात् सम्यक् धारेणात् धातुः
 विधातुः सृष्टौ अद्वितीया निरूपमेति वावत् राधा मे मम प्राणेष्यः
 प्राणान् अपेक्ष्येत्यर्थः यवधे पञ्चमी । प्रणयवसतिः प्रणयस्थानं
 प्राणामेक्षवापि प्रियतमेत्यर्थः । अद्य इदानीं वा इयं राधा
 वाचोयुक्तिभिः क्षवकितानि युक्तानि पदानि सुप्तल्लव्यपाणि
 येषु तैः सखीनां गाढाश्वसैः दृढतराश्वसवचनैरित्यर्थः विधुरविधुरम्

गत्वा नन्दीश्वरशिखरिणो मेखलां रत्नभूतां
 त्वं वल्लीभिर्वलयितनगां वल्लवाधीशपल्लीम् ।
 तां दृष्टाङ्गीं विरहफणिना प्राणयन् प्रीणयार्त्तां
 वार्त्तामन्द्रध्वनिभिरथ मे मन्त्रिचूडामणीन्द्र ! ॥ ७ ॥
 तिष्ठन्त्येते जगति बहवस्त्वद्विधानां विधातुं
 चेतःपूर्त्तिं ननु जनपदा मूर्त्तिभिर्मे सनाथाः ।
 भूयोभूयः प्रियसख ! शपे तुभ्यमव्याजतोऽहं
 भूरन्या मे हृदि सुखकरी गोष्ठतः कापि नास्ति ॥ ८ ॥

अतिकष्टेनेत्यर्थः प्राणभारं भारभूतान् प्राणानित्यर्थः विभक्तिं
 धारयति ॥ ६ ॥

गत्वा इति । हे मन्त्रिचूडामणीन्द्र ! मन्त्रिशिरोमणिश्चेष्ट ! नन्दी-
 श्वरस्य शिखरी कैलासपर्वतः तस्य रत्नभूतां मेखलां नितम्बभूमिं
 वल्लीभिः लताभिः वलयिताः वेष्टिताः नगाः दृष्ट्वाः, शैलदृष्ट्वा नगाव-
 गावित्यमरः । यस्यां तथाभूतां वल्लवाधीशस्य गोपराजस्य पल्लीं
 नन्दालयमिति यावत् गत्वा अथ अनन्तरं त्वं मे मम वार्त्तां संवादः
 तस्या मन्द्राः गन्धाराः मधुरा इति यावत् मे ध्वनयः शब्दाः तैः
 विरहफणिना विच्छेदभुजङ्गेन दृष्टाङ्गीं दृष्टदेहाम् अतएव वार्त्तां
 कात्स्न्यां तां राधां प्राणयन् जीवयन् प्रीणय आह्लादय ॥ ७ ॥

तिष्ठन्तीति । हे प्रियसख ! एते ये मम मूर्त्तिभिः सनाथाः
 युक्ताः बहवः जनपदाः देशाः त्वद्विधानां तव सदृशानां चेतःपूर्त्तिं
 अर्चयन् प्रसादं विधातुं जगति तिष्ठन्ति । अहम् अव्याजतः अकाम-
 पत्येन भूयः भूयः पुनः पुनः तुभ्यं शपे दिव्यं करोमीत्यर्थः यथा मे
 मम हृदि सुखकरी गोष्ठतः गोष्ठत्वात् अन्या भूः कापि न अस्ति
 ॥ ८ ॥

मद्विस्मेषज्वलनपटलीज्वालया जर्जराङ्गाः
 सर्वे तस्मिन्निधनपदवीं शाखिनोऽप्याश्रयिष्यन् ।
 गोपीनेत्रावलिविगलितैर्भूरिभिर्वाष्पवारां
 पूरैस्तेषां यदि निरवधिर्नाभिषेकोऽभविष्यत् ॥८॥
 आत्मक्लेशैरपि न हि तथा मेरुतुल्यैर्व्यथन्ते
 वल्लव्यस्ताः प्रियसख ! यथा मद्दयालेयतोऽपि ।
 दुर्वारां मे विरहविहितां निङ्गवानस्तदात्तिं
 प्रेमग्रन्थिं त्वमतिपृथुलं तासु विख्यापयेथाः ॥१०॥
 भ्रातर्नन्दीश्वरगिरिमितो यास्यतस्ते विदूरं
 पत्याः श्रीमानयमकुटिलः कथ्यते पथ्यरूपः ।

मदिति । तस्मिन् गोकुले सर्वे शाखिनोऽपि तरवोऽपि का
 कथा सचेतसामिति भावः मम विश्लेषः विच्छेद एव ज्वलनपटली
 अग्निचयः नद्या ज्वालया शिखया जर्जराणि अङ्गानि येषां तथा-
 भूताः मलः निधनपदवीं मूल्यपथम् आश्रयिष्यन् अगमिष्यन्, यदि
 तेषां शाखिनां गोपीनां नेत्रावलिभ्यः नयनरालिभ्यः विगलितैः
 विनिर्गतेः भूरिभिः प्रभूतैः वाष्पवारां अशुजलानां पूरैः प्रवाहैः
 निरवधिः अविरतः अभिषेकः न अभविष्यत् ॥ ८ ॥

आत्मक्लेशैरिति । हे प्रियसख ! ताः वल्लव्यः गोपाङ्गनाः
 मम व्यथालेयताः ईषन्मटोयदुःखादपि यथा व्यथन्ते क्लिश्यन्ति,
 मेरुतुल्यैः सुमेरुपर्वतसदृशैः बहूभिरपीति भावः आत्मक्लेशैः तथा
 न हि व्यथन्ते इति वाक्यशेषः । तत् तस्मात् त्वं मे मम दुर्वारां
 दूरपनेयां विरहविहितां विरहजनिताम् आत्तिं पीडां निङ्गवानः
 गोपायन् सन् तासु वल्लवीषु अतिपृथुलम् अतिमहान्तं प्रेमग्रन्थिं
 दूरपनेयं प्रेमाश्रमिति यावत् ममेति शेषः विख्यापयेथाः विज्ञा-
 पयेथाः ॥१०॥

प्रीये सद्यस्त्वयि निपतिते गोकुलानन्दसिन्धौ
 सन्तसुष्टे सुहृदि हि निजां तुष्टिमेवामनन्ति ॥११॥
 अप्ते गौरीपतिमनुसरेः पत्तनान्तर्वसन्तं
 गोकर्णस्थं व्यसनजलधौ कर्णधारं नराणाम् ।
 यस्याभ्यर्णे सह रविजया सङ्गमो जङ्गमानाम्
 आविष्कुर्वन्नभिमतधुरां धीर ॥ सारस्वतोऽस्ति ॥१२॥
 आरूढस्ते नयनपदवीं तन्वि ! धन्यासि सोऽयं
 गोपीनम्मीकरणमुरलीकाकलीकः कलावान् ।
 इत्यालापस्फुरितवदनैर्यत्र नारीकदम्बैः
 दृग्भङ्गीभिः प्रथममथुरासङ्गमे चुम्बितोऽस्मि ॥१३॥

आतरिति । हे आत ! इतः अस्मात् प्रदेशात् विदूरम् अति-
 दूरवर्तिनं नन्दोत्तरगिरिं नन्दोत्तराख्यपर्वतं वास्यतः गमिष्यतः
 ते तव अङ्गटिष्ठः सहजः पथ्यरूपः सुखदः श्रीमान् मनोहरः अयं
 पन्थाः कथ्यते मयेति शेषः । त्वयि गोकुलमेव आनन्दसिन्धुः
 आनन्दसागरः तस्मिन् निपतिते प्रस्थिते इति अहं सद्यः तत्क्षणं
 प्रीये प्रीतिमनुभवामोत्सर्षः । हि यतः सन्तः साधवः सुहृदि तटे
 सति निजामेव तुष्टिं सन्तोषम् आमनन्ति मन्थन्ते ॥ ११ ॥

अप्ते इति । नराणां व्यसनजलधौ दुःखार्थवे कर्णधारं नायिकं
 पत्तनान्तर्वसन्तं नगरमध्ये तिष्ठन्तं गोकर्णस्थं गौरीपतिम् अप्ते
 अनुसरेः अनुगच्छः, हे धीर ! यस्य गोकर्णस्थं अभ्यर्णे समीपे जङ्गमानां
 प्राञ्चिनाम् अभिमतधुरां मनःप्रीतिमिति भावः आविष्कुर्वन् जन-
 वन् रविजया सहनवा सह सारस्वतः सङ्गमः यस्मिन् सारस्वतोसङ्गम
 इत्यर्थः अस्ति ॥ १२ ॥

आरूढ इति । हे तन्वि ! कथाङ्गि ! गोपीनां नन्दोत्तराख्यी
 मुरलीकाकली बंधीकृष्णसरः यस्य ताडयः कलावान् चतुःषट्-

तस्मादन्तविरचितपरानन्दपूराददूरां
याहि प्रीत्या सपदि पदवीमम्बिकाकाननस्य ।
यत्रानन्दोत्सवस्रकरवं सर्पतः सर्पतोयात् ।
नन्दं विद्याधरमपि पुरा मोचयन् वल्लवीनाम् ॥१४॥
भूयोभिस्त्वं किल कुवलयवापीडदन्तावघातैः
एतां निम्नोन्नतपरिसरां स्यन्दने वर्त्तमानः ।
सुञ्चोत्तुङ्गां मिहिरदुहितुधीर ! तीरान्तभूमिं
सन्दाक्रान्तां न खलु पदवीं साधवः शीलयन्ति ॥१५॥

विद्यानिपुणः सः अयं रूपः ते तत्र न्यूनपदवीं दृष्टिपथम् आरूढः ।
तत्र तस्मात् धन्या पुण्यश्री अस्मि । यत्र इतीत्यम् आलापेन
स्फुटितस उल्लासितं वदनं येषां तथासूत्रैः नारीकदम्बैः रमणीयस्यैः
दृग्भङ्गाभिः दृष्टिस्त्रिभैः प्रथमसद्युरासङ्गमे प्रथमं सद्युरायासुपरिस्थितौ
चम्बितः प्रीतः अस्मि ॥ १३ ॥

तस्मादिति । अन्तविरचितः परः सजान् आनन्दपरः आनन्द-
समूहः यत्र तादृशात् तस्मात् प्रवेगात् सपदि शीघ्रम् अदूरां उन्न-
हिताम् अल्लिकाकाननस्य पदवीं प्रीत्या प्रणवेन याहि गच्छेः ।
यत्र पुरा पर्वं सर्पतः प्रवहतः सर्पतोयात् कालिवल्लुदादिति यावत्
विद्याधरमपि नन्दं मोचयन् उद्धरन् वल्लवीनां गोपीनाम् आनन्दो-
त्सवम् अकरवं कृतवानस्मि ॥ १४ ॥

भूयोभिरिति । हे धीर ! त्वं स्यन्दने रथे वर्त्तमानः रथारूढः
सन्निर्लभैः भूयोभिर्वल्लुतरैः कुवलयवापीडस्य कंसदस्तिनः दन्तावघातैः
दृग्भङ्गलगैः निम्नाः नतः उन्नतश्च परिसरः अययवः यस्याः तादृशीम्
उत्तुङ्गाम् उन्नताम् एतां मिहिरदुहितुः कालिन्याः तीरान्तभूमिं किल
निश्चितं शीघ्रमिति यावत् सुश्रुत्यज । साधवः सन्दाक्रान्तां सन्देन
सन्देन आक्रान्तां पदवीं नारीसु अज्ञाचरितपद्धतिमिति भावः न

मुञ्चासव्ये विहगरुचिरं किञ्चिदस्मादुदञ्चं
 राजत्तीरं नवसुमनसां राजभिस्तीर्थराजम् ।
 यत्रापुर्वं किमपि कलयाञ्चक्रतुर्मत्प्रभावाद्
 आभीराणां कुलमपि तथा गान्दिनीनन्दनोऽपि ॥१६॥
 यज्वानस्ते यदपि भवतो विप्रिया हेलनाम्ने
 नम्रस्तेषां तदपि भवनद्वाररथ्यां जिहीथाः ।
 गायन्तीनां मदनुचरितं तत्र विप्राङ्गनानाम्
 आलोकाय स्पृहयसि न चेदीक्षणैर्वञ्चितोऽसि ॥१७॥
 तद्विख्यातं स्फुटविटपिनां मण्डलेनाभिपूर्णं
 तूर्णं गच्छेत्पुनरि पुरः कोटिकाख्यं प्रदेशम् ।

खलु नैव शोचयन्ति नैवानुसरन्तीत्यर्थः । अत्र मन्दः कुवलयामीड
 इति भावः ॥ १५ ॥

मुञ्चेति । असव्ये दक्षिणे अस्मात् प्रदेशात् किञ्चित् उदञ्चम्
 उत्तरवर्तिनं विहगरुचिरं नानापक्षिकूजितमनोहरं नवसुमनसां
 मनीनकुसुमानां राजभिः समूहैः राजत् तीरं यस्य तादृशं तीर्थराजं
 तत्र त्वज । यत्र तीर्थराजे आभीराणां गोपानां कुलं तथा गान्दि-
 नीनन्दनः अक्रूरोऽपि मम प्रभावात् किमपि अपूर्वं कलयाञ्चक्रतः
 १६ ॥

यज्वान इति । यदपि यद्यपि ते यज्वानः याज्ञिकाः मे मम
 हेलनात् अश्रानात् भवतः विप्रियाः अप्रोतिकरा इत्यर्थः, तदपि
 ममः सन् तेषां यज्वानां भवनद्वाररथ्यां पन्थानं जिहीथाः उत्तरेः
 तेषां पुञ्जत्वादिति भावः । तत्र मम अनुचरितं कीर्तिमित्यर्थः
 गायन्तीनां विप्राङ्गनानां याज्ञिकपत्नीनाम् आलोकाय न स्पृहयसि
 नैव, तदा दीक्षणेः नयनेः वञ्चितोऽसि, द्रष्टव्यस्य दर्शनवैसृष्ट्या-
 इति भावः ॥ १७ ॥

यत्र प्राप्ते मयि विकिरती नेत्रमुद्यानपाली
 शालीनापि प्रकटितभुजामूलमल्पं जहास ॥ १८ ॥
 इत्थं क्रान्त्वा पुरपरिसरान् याहि सट्टीकराख्यं
 पट्टीभूतं भ्रमरनृपतेः पुष्पितारण्यमारात् ।
 श्रीदामानं सुभग ! गरुडीकृत्य यत्राधिरूढः
 क्रीडाकारी दधदुरुभुजान् द्वादशाहं वसामि ॥ १९ ॥
 मुग्धे ! श्यामः कलयति युवा पश्य मामेव न त्वाम्
 इत्युक्त्वासैरहमहमिकां सर्वतः कुर्वतीभिः ।
 यानालम्बी सरलनयनालोकमैत्रीभराणां
 यामीणाभिर्युवतिभिरहं यत्र पात्रीकृतोऽस्मि ॥ २० ॥

तदिति । स्फुटविटपिनां विकसिततरुण्यां मण्डलेन निचयेन
 अभिपूर्णं व्याप्तम् उपपुरि पुरीसमीपे पुरः व्यपतः विख्यातं तं
 कोटिकाख्यं कोटिकसंज्ञं प्रदेशं तूष्यं शीघ्रं गच्छेः, यत्र मयि प्राप्ते
 उपस्थिते सति उद्यानपाली शालिनी शालीनापि सबज्जापि नेत्रं
 विकिरती अपयन्ती सती प्रकटितम् आविष्कृतं भुजामूलं बाह्यमूलं
 याञ्छन् तत् यथा तथा अल्पम् देष्टुं जहास ॥ १८ ॥

इत्यमिति । इत्थम् अनेन क्रमेण पुरपरिसरान् नगरविभागान्
 क्रान्त्वा अतिक्रम्य चारात् अदूरे सट्टीकराख्यं सट्टीकरसंज्ञं पुष्पिता-
 रण्यं कुसुमितकाननं भ्रमरनृपतेः भ्रमरराजस्य पट्टीभूतम् अधि-
 काङ्क्षभूतं प्रदेशमिति शेषः याहि गच्छ । हे सुभग ! प्रियतम ! यत्र
 अहं क्रीडाकारी क्रीडासक्तः श्रीदामानं गरुडीकृत्य अधिरूढः
 सन् उरुभुजान् सज्जान् भुजं दधत् द्वादशाहं द्वादश दिवसान् वसामि ।
 ॥ १९ ॥

मुग्धे इति । हे मुग्धे ! युवा श्यामः मामेव कलयति
 पश्यति, त्वां न, पश्यति इतीत्यम् उक्त्वासैः सर्वतः सर्वथा अहमहमिकां

सुघ्नं प्रस्ये बहुलं बहुलं कामनस्योपशस्यं
 तद्योक्तुङ्गं हृदपरिसरं दक्षिणे कालियस्य ।
 फुल्लामिस्त्र्वं मिहितमिहिरोद्योतमन्तर्लताभिः
 धीराध्वानं विमलसरसीराजिभाजं भजेथाः ॥ २१ ॥
 वल्लीचित्रं व्रज मृगहरं तं व्रजस्योपशस्ये
 कल्पे क्रीडावनविहरणोत्कण्ठया गच्छतो मे ।
 यत्रोदञ्चत्कलवलचितैर्वेणुगीतैर्मृगाणां
 तूर्णं राजी रजनिविरहव्याकुलानामहारि ॥ २२ ॥

परस्परसङ्घोष, अहमहमिका त ना स्यात् यः परस्परं भवत्यङ्गहार
 इति क्रोधः, क्वर्तुभिः प्राभीण्याभिः प्रामवाभिनीभिः युवतिभिः
 यत्र यानाबन्धी यानारुदः अहं सरलानां नवनानाम् आलोक्य
 दशनस्य मैत्रीभरणाम् आनन्दातिशयानामित्यर्थः प्राप्तीकृतः अस्मि ॥२०॥

सुघ्नचित्ति । हे धीर ! कामनस्य वनस्य मध्ये वामे बहुलबहु-
 लम् अनेकमित्यर्थः उपशस्यं प्रामानं, प्रामान उपशस्यं स्यादि-
 त्यमरः । दक्षिणे तद्य उक्तुङ्गं कालियस्य हृदपरिसरं हृदप्रदेशं
 सुघ्नं व्रजन् अतिक्रान्तित्यर्थः त्वं फुल्लामिविक्रान्तिभिः लताभिः
 ध्वनः अभ्यन्तरे मिहितः अहृतः मिहिरस्य सूर्यस्य उद्योतः
 आलोकः यस्मिन् तदृशं विभन्ताः सरसीराजोः भजते इति तद्योक्तम्
 अध्वानं मार्गं भजेथाः गच्छे ॥ २१ ॥

वल्लीति । व्रजस्य गोपकस्य उपशस्ये प्रान्ते वल्लीभिः लताभि-
 स्त्रिवं मनोज्ञम् अतएव मृगहरं मृगाणां प्रीतिकरमिति यावत् तं
 प्रदेशमिति शेषः व्रज गच्छ । यत्र कल्पे प्रभाते क्रीडावने यत् विह-
 रणं विहारः तस्मिन् या उत्कण्ठया योत्सुक्यं तदा गच्छतः मे मम
 उदङ्गता उदङ्गता कलेन मभररत्रेण वलचितैः वेष्टितैः पूर्वैरित्यर्थः
 वेष्ट्यगोतैः वंश्यामङ्गीतैः रजनिविरहः विच्छेदः ममेति भावः तेन

आनन्दाणां हसितसुकुलैः पुन्यगण्डस्यज्ञानां
 दूराद् दृष्टिं स्फुटसुमनसां स्यन्दने सुसतीनाम् ।
 ते वैदग्धीपरिमलकिरो यत्र सीमन्तिनीनां
 सस्रुर्वाण्यवलिविलसिता रुद्वलक्ष्याः कटाक्षाः ॥२३॥
 एष श्रीमान् प्रवसति रथी माधवो राधिकायाः
 प्रेमस्यूलहरणकुटिलालोकभङ्गीविलासः ।
 इत्यौत्सुक्याहरयुवतिभिः स्मारितोद्दामनर्मा
 घर्माभ्योभिर्वृततनुरहं यत्र चित्रायितोऽस्मि ॥ २४ ॥

व्याकुलानां सुमाणां राजिः इन्दं तूर्णम् अहारि हृतः आनन्देति
 यावत् ॥ २२ ॥

आनन्दाणामिति । यत्र प्रदेशे आनन्दाणां बौधनभरात् नता-
 क्कामामिति यावत् हसितसुकुलैः मन्दहासैरिति भावः फुल्लं विक-
 खरं नृण्यस्यलं यासां तथाभूतानां स्फुटसुमनसां सुव्यक्तसुसुमनसां
 दूरात् स्यन्दने रथे दृष्टिं सुसतीनां ददतीनां सोमन्तिनीनां नारीणां
 ते वैदग्ध्याः विद्यासितायाः परिमलं सौरभं भावमिति यावत्
 किरन्तीति तद्योक्ताः वाण्यवलिः शरपरम्परा तस्याः विलसितमिव
 विलसितं स्फुरणं तेषां तादृशाः रुद्वलक्ष्याः बहुशरव्याः कटाक्षाः
 कटाक्षयरा इति भावः सस्रुः पेटारिण्यैः ॥ २३ ॥

एष इति । रथी श्रीमान् राधिकायाः प्रेम्णः स्मूलहरणः इति
 कुर्वन्नित्यर्थः कुटिलः आलोकस्य इतिः भङ्गीविलासः भङ्ग्या स्फुरणं
 यत्र तथाभूतः एषः माधवः कण्ठः प्रवसति मधुरां गच्छति इति हेतोः
 औत्सुक्यात् वरदुवतिभिः स्मारितम् उद्दामम् उत्कटं नर्मं लीला
 यत्र तथाभूतः अहं यत्र घर्माभ्योभिः अटज्यैः इता व्याप्ता तनुः
 यत्र तादृशः तत्तदावापन्नवचनेन वज्जातवन्तोदवादि इति भावः चित्रा-
 वितः चित्रार्पित इव अथोचितः अस्मि ॥ २४ ॥

लीलास्त्रप्रो मम विषयंते यत्र नागेन्द्रभोगी

श्रीराधाङ्गीकृतपदयुगाभोजसंवाहनस्य ।

तत्र क्षीराम्बुधिपरिमलस्यर्द्धने बद्धहस्ते

ग्रामे कामं ध्वजवति भजे बद्धविश्रामसौख्यम् ॥ २५ ॥

सोऽयं दध्नां मथननिनदाक्रान्तदिक्चक्रवाली

घोषस्तोषं तव जनयिता योजनहन्दचुम्बी ।

दिव्येनालं निखिलजगतीं सर्पिषा तर्पयन्ती

भ्रातर्भूम्ना विलसति विधेर्गोमयी यत्र सृष्टिः ॥ २६ ॥

नोलेति । यत्र नागेन्द्रस्य पर्वतस्य गोवर्द्धनस्येति यावत् अयं
नागेन्द्रः स चासौ भोगस्येति नागेन्द्रभोगः पर्वतप्रदेशः तस्मिन् यथा
नागेन्द्रः शेषनागः तस्य भोगः देहः तस्मिन् अनन्तनागदेहभूते
इत्यर्थः श्रीराधया अङ्गीकृतं ऋङ्गीतं पदयुगाभोजस्य पादपद्म-
युगलस्य संवाहनं यस्य तथाभूतस्य मम लीलास्त्रप्रः विहारनिष्ठा
विक्रयते सर्वोत्कर्षेण वर्तते, क्षीराम्बुधेः क्षीरसागरस्य परिमलं
स्यर्द्धने इति तथोक्ते भोपानं सर्वदा क्षीरव्यवहारित्वादिति
भावः बद्धहस्ते बद्धौ हस्तौ ममेति भावः यत्र यथोदयेति शेष
तथाभूते ध्वजवति प्रसिद्धे इति भावः तत्र ग्रामे गोकुले इत्यर्थः
कामं सम्यक् बद्धं नियतं विश्रामसौख्यं अवस्थानजनितं सुखं भजे
प्राप्नोमि ॥ २५ ॥

य इति । हे भ्रातः ! दध्नां मथननिनदेन विलोडनध्वनिना
आक्रान्तं पूरितं दिशां चक्रवालं मण्डलं येन तथाभूतः योजनहन्-
चुम्बी क्रोशाटकव्यापोल्यर्थः सोऽयं घोषः शब्दः तव तोषम् अनन्दं
जनयिता उत्पादयिष्यतीत्यर्थः, दिव्येन शपथेन अलं निष्प्रयोजनं
शपथो न कर्तव्य इत्यर्थः, यत्र सर्पिषा इतेन निखिलजगतीं
तर्पयन्ती तोषयन्ती विधेः विधाहः गोमयी गोप्रचुरेत्यर्थः सृष्टिः
भूम्ना वाङ्मयेन अतिशयेनेत्यर्थः विलसति विक्रायते ॥ २६ ॥

कक्षां लक्षावधिभिरभितः कासरीभिः परीतां
 तां सन्नद्धव्रजविजयिनीं शाल्मलाख्यां भजेथा; ।
 वीथ्यां वीथ्यां पृथुकनिकरा यत्र मितानुवेक्षं
 खेलन्तस्ताननुविदधते विक्रमान् मे क्रमेण ॥२७॥
 दूरादेष प्रणयति पुरा लब्धसाहारनामा
 प्रेमानन्दं तव नयनयोरीपनन्दो निवासः ।
 जङ्गलेन क्षितिपतिपुरीं स्यन्दनेनानुविन्दन्
 यत्राहारं प्रियमकरवं हारि ह्यैवङ्गवीनम् ॥ २८ ॥
 गोपेन्द्रस्य व्रजपरिसरे लब्धतुष्टिर्लभेथाः
 तां विख्यातां कलितमहिलापारुहेलां रहेलाम् ।

कक्षांभितः । हे मित ! अभितः समन्तात् लक्षावधिभिः
 लक्षसंख्याभिरत्यर्थः कासरीभिः माङ्गुलीभिः परीतां व्याप्रां सन्न-
 दानां सद्युक्तानां व्रजानां गोकुलवासिनामित्यर्थः विजयिनीं
 विजयवशाधनीं शाल्मलाख्यां तां कक्षां भजेथाः गच्छेः, यत्र वीथ्यां
 वीथ्यां पङ्क्त्यां पङ्क्त्यां पृथुकनिकराः बाहकपृन्दानि अनुवेक्षं
 प्रतिवेक्षं खेचनः क्रोडनः सन्तः मे मम तान् विक्रमान् तत्तत्-
 कर्षाणीति भावः क्रमेण यथाक्रमम् अनुविदधते अनुकुर्वन्ति ॥ २७ ॥

दूरादिति । एषः लब्धं साहार इति नाम येन तथोक्तः
 उपनन्दस्य कल्पचित् गोपपतेः अयम् अपनन्दः निवासः वसन्त-
 स्थानं दूरात् तव नयनयोः प्रेमानन्दं पुरा प्रणयति प्रणोष्यतीत्यर्थः
 जनविष्यतीति यावत्, पुराद्योगे भव्ये बट् । यत्र जङ्गलेन प्रजवि-
 नेत्यर्थः स्यन्दनेन रथेन क्षितिपतिपुरीं राजपुरीम् अनुविन्दन्
 गच्छन् अयं हारि मनोहरं ह्यैवङ्गवीनम् अतएव प्रियम् आहा-
 रम् अकरवं कतवानस्मि । मम आहारेष्वेवास्मि निवासस्य साहा-
 रसंज्ञेति बोध्यम् ॥ २८ ॥

यामासाद्य प्रहितमुरखीकाकसीदूतिकोऽहं
 सायं गोपीकुलमकरवं सामि नेपथ्यनखम् ॥ २८ ॥
 यत्र प्रीतानहमकरवं मित्रभावेन शवान्
 हारं हारं विदितसमयो वल्लवीनां दधीनि ।
 शाखित्रातः स खलु वलितः प्रीतशाराभिधस्ते
 देशः क्लेशं पथिषु रथिनो दारयिष्यन्नुदारम् ॥ ३० ॥
 सोऽयं रथानटनचटुलैः सेव्यमानो मरुद्भिः
 कम्पाशोकोत्तमसुमनसां निर्भरामोदधारी ।

गोपेन्द्रश्चेति । व्रजपरिसरे नोकुलप्रदेशे बन्धुवृत्तिः प्राप्सवन्तोषः
 सन् गोपेन्द्रस्य नन्दस्य तां विख्यातां सुपविर्वा कविता कृता
 अङ्गिकानां नारीणां चार्द्धमनोया हेवा विद्यायः यस्यां तथाभूतां
 रहेषाम् आवासं लभेयाः अतुसरेः । यां रहेषाम् आवाद्य अधि-
 टात्र अहं प्रकृता प्रेषिता सुरखीकाकसी वंशिकवनिनाद् एव दूती
 येन तथाभूतः सन् सायं सन्ध्याकाळे गोपीकुलं गोपाङ्गनाट्यन्दं सामि
 अहं यथा तथा नेपथ्यनखं देशभूषितम् अकरवं कतवानस्मि सायं
 मदीववेष्पुर्वं श्रुत्वा गोपाङ्गनाः सः सः प्रसाधनमसमाधेव अतुसवी-
 पमाजन्तुरिति भावः ॥ २८ ॥

यत्रेति । यत्राहं विदितसमयो ज्ञातदधिसम्बन्धनसमयः सन्
 वल्लवीनां गोपीनां दधीनि हारं हारं पुनः पुनः श्रुत्वा शवान्
 शखिकान् मित्रभावेन प्रीतान् अकरवं कतवानस्मि । यत्र स खलु
 वलितः प्रफुल्ल इति यावत् शाखित्रातः उच्छ्वसमूहः तथा प्रीतशारा-
 भिधः प्रीतशारास्त्रः देशः पथिषु रथिनः रथाद्दृश्यते ते तत्र चहारं
 लहान् क्लेशं दारयिष्यति नायविष्यति ॥ ३० ॥

स इति । रथानां कदलीनां नटने नर्तने चटुलाः चपलाः तैः
 मरुद्भूमिः पादुभिः सेव्यमानः कम्पाशां कननीयानाम् अश्रीकस्य

पीयूषेण स्फुरितवसतिस्वामुद्वद्वद्वुबुत्रीः

लोकातीतः किल मदयिता वल्लवेन्द्रस्य लोकः ॥३१॥

पश्यन्तीनां चकितचकितं लब्धसङ्गं वताङ्घ्रि

मामुत्तुङ्गव्यसनविसरैः काममुन्मादितानाम् ।

तासां विद्युत्तरलवपुषां वल्लवीनां प्रपातात्

विद्युत्कारिणीं कथयति जनो दक्षिणां यस्य कक्षाम् ॥३२॥

यत्राक्रूरः प्रणयनिविडोक्कण्ठया कुण्ठितात्मा

रङ्गं गोष्ठाङ्गणमनुसरन् मामलोकित बन्धुम् ।

तद्वाप्यान्मःकुलपरिचयारब्धजृम्भैः कदम्बैः

सा संवीता विलसति तटी यत्र सीयात्रिकाख्या ॥३३॥

उत्तमसुमनसाम् उत्कृष्टकृष्णानां निर्भरः वः आनोटः सौरभं तस्य धारी, पीयूषेण अस्मृतेन स्फुरिता वसतिर्यङ्ग तथाभूतः, उद्वन्ती उद्वन्ती गुर्वी त्रियंसु तथाभूतः लोकातीतः अलौकिकः वल्लवेन्द्रस्य गोपेन्द्रस्य लोकः तां मदयिता किल अवश्यमेव आह्लादविष्यति ॥३१॥

पश्यन्तीनामिति । जनः लोकः यस्य देशस्य दक्षिणां कक्षां विभागं वत इति खेदे अङ्घ्रि क्रोडे लब्धः सङ्गः स्थितिः येन तादृशं मां चकितचकितं पश्यन्तीनाम् उत्तुङ्गैः महद्भिः व्यसनविसरैः आसक्ति-प्रसरैः कामं सम्यक् उन्मादितानां विद्युदिव तरलं चञ्चलं वपुः शरीरं तासां तथाभूतानां तासां वल्लवीनां गोपीनां प्रपातात् अभ्यागमनात् विद्युत्कारिणीं सीदाभवतीमासुरामिति यावत् कथयति, वल्लवीनां विद्युत्तामिव समुज्ज्वलकानित्वादिति भावः ॥ ३२ ॥

यत्रेति । यत्र अक्रूरः प्रणयेन प्रेम्णा निविडा घना या उत्कृष्टता तथा कुण्ठितः सङ्कुचितः आत्मा यस्य तथोक्तः रङ्गं रङ्ग-भूमितं गोष्ठाङ्गणं गोष्ठवत्वरम् अहसरन् सन् बन्धुं उद्वदं माम् अलौकिकं ब्रह्मचीत् । यत्र च तस्य अक्रूरस्य वाप्यान्मसाम् अत्र-

धावद्वालावलिकरतलप्रोञ्जलद्वालधीनां
 यत्रोत्त ऋस्फटिकपटलस्पर्द्धिदेहद्युतीनाम् ।
 प्रायं प्रायं नवदृष्टशिखां मुञ्चतीनां वलन्ते
 वत्सालीनां चटुलचटुलं शश्वदाटीकनानि ॥ ३४ ॥
 आभीरीणां नयनसरणीसङ्गमादेव तासां
 सद्यो मोहायितमधुरिमोक्षासभङ्गीविधाता ।
 पीठीभूतो मम परिमलोद्गारगोष्ठीगरीयान्
 यत्रास्थानीमनु विजयते पाण्डुरो गण्डशैलः ॥ ३५ ॥

जलानाम् आनन्दजनितानामिति भावः कलेन यः परिषदः सम्पर्कः
 तेन आरब्धा लब्धा जृम्भा यिकाशो यैः तथाभूतैः कटुश्वैः नीप-
 तरुभिः संवीता युक्ताः सौवात्रिकाख्या सौवात्रिकनाम्नी सा पसिद्धा
 तटी तटभूमिः विवसति विशेषेण स्फुरति ॥३३॥

यत्नेति । यत्र उत्सुकम् उत्तमं यत् स्फटिकपटलं स्फटिकमणि-
 निचयः तस्य स्पर्द्धिनी अलुकारिणी देहस्य द्युतिः कान्तिर्वासां तथा-
 भूतानां सुभावयवानामित्यर्थः धावलीनाम् अतुगच्छन्तीनां बाला-
 वलीनां शिशुवृन्दानां करतलेभ्यः प्रोञ्जलन्तः प्रवृश्यन्तः बालधयः
 पुच्छाः यासां तथोक्तानां नवदृष्टशिखां नूतनदृष्टायं प्रायं प्रायं पुनः
 पुनराप्रायं मुञ्चतीनां लज्जन्तीनां वत्सावलीनां गोशिशूनां चटुल-
 चटुलम् अतिचपलं यथा तथा शश्वत् पुनः पुनः आटीकनानि प्रोञ्ज-
 लन्तगताया वलन्ते प्रसरन्ति ॥ ३४ ॥

आभीरीणांमिति । यत्र आभीरीणां गोपाङ्गनानां नयनानां
 दाः सरगयः प्रवृत्तयः तत्सङ्गमादेव गोपाङ्गनानयननिक्षेपसम्पर्क-
 देवंत्यर्थः तावाम् आभीरीणां सद्यः सपदि यत् मोहायितं, तद्भाव-
 भार्गवते चित्ते वल्लभस्य कथादिषु । मोहायितमिति पाण्डुः कर्ण-
 क-
 तस्य वा भङ्गी विशेषः सख्य विधाता जनयिता उद्दीपक इति बावद्

रेणुर्नायं प्रसरति गवां धूमधारा कृशानोः
 वेणुर्नासी गहनकुहरे कीचको रोरवीति ।
 पश्योन्नत्ते ! रविरभिययौ नाधुनापि प्रतीचीं
 मा चाञ्चल्यं कलय कुचयोः पत्रवल्लीं तनोमि ॥३६॥
 दूरे वंशीध्वनिरुदयते हन्त मा धाव तावत्
 धूम्रैदानीमपि नहि गवां लक्ष्यते धूलिलेखा ।
 अस्ति द्वारे गुरुरपि ततो लम्बितां स्तम्भयन्ती
 क्षीवि ! नीवीं त्वमिह तरसा याहि गेहान्तरालम् ॥३७॥

मम पीठोभूतः पीठासनस्वरूपः परिमण्डोद्धारस्य सौरभविस्तारस्य या
 गोष्ठी समाजः समूह इति तावत् तथा गरीयान् अतिमहान् पाण्डुरः
 श्वेतः गण्डशैलः स्वूषोपलविशेषः आस्थानी गोष्ठसमाजम् अत्र
 पश्चात् गोष्ठसमाजसन्निधावित्यर्थः विजयते सर्वोत्कर्षेण वर्तते ॥३५॥

अतः परं हाटशभिः कुलकं वर्णयति रेणुरित्यादि । अयं गवां
 धूमनां रेणुः धूलिः न प्रसरति नोत्तिष्ठति, कृशानोः अग्नेः
 धूमधारा धूमनिचयः इत्यमिति शेषः । गहनकुहरे काननमध्ये
 असौ वेणुः वंशीरवः न भवतीति शेषः, कीचकः वेणुविशेषः रोरवीति
 पुनः पुनः स्तनति, वेणवः कीचकास्ते स्युर्ये स्तनन्त्यनिबोद्धता इत्य-
 मरः । हे उन्नत्ते ! पश्य अवलोक्य, असौ रविः सूर्यः अधुनापि
 प्रतीचीं पश्चिमां दिशं न अभिययौ नास्तं गत इति भावः । चाञ्च-
 ल्यम् अधैर्यं मा कलय न कुरु, कुचयोः स्तनयोः पत्रवल्लीं पत्रवतीं
 तनोमि विरचयामि । कस्याचित् प्रसाधिकायाः कामपि गोपा-
 ङ्गनां सन्ध्यायां कृष्णान्निवृत्तमनोत्सुकां प्रति वचनमिदम् ॥ ३६ ॥

दूरे इति । वंशीध्वनिः दूरे उदयते उद्वसति, हन्त खेदे,
 तावत् मा धाव, न गच्छ । इदानीमपि गवां घूसा धूम्रवर्णा धूलि-
 लेखा नहि लक्ष्यते गोधूलिसमयोऽपीदानीं न वर्तते इति भावः ।

आप्त्यूषादपि सुमनसां कीर्तिभिर्घृथ्यमाना
 धत्ते नासी सखि ! कथमहो वैजयन्ती समाप्तिम् ।
 धिन्वन् गोपीनयनशिखिनो व्योमकक्षां जगाहे
 सोऽयं मुग्धे ! निविडुधवलो धूलिपक्राब्जुवाहः ॥३८॥
 अस्मिन् भूयोविस्मरवपुःसौरभे सौरभेयी-
 धूलेर्जालैः शबलितशिरोमालतीचक्रवाले ।
 अन्तर्गोष्ठं प्रविशति हरौ हन्त कस्या न चेतः
 दृष्ट्यां धत्ते जरति ! मुखरे ! किं दृष्ट्या रारटीसि ॥३९॥

द्वारे गुरुः गुरुजनोऽपि अस्ति, ततः तस्मात् त्वम् दृष्ट्वा अस्मिन् समये
 हे क्षीणे ! भक्ते ! लम्बितां नीत्रिं वसुधैव कुटुम्बकम् स्तम्भयन्ती अपसार-
 यन्तीति यावत् तरसा श्रीमन् गेहान्तरालं गृह्णाभ्यन्तरं याहि ॥३७॥

आप्त्यूषादिति । हे सखि ! आप्त्यूषादपि प्रभातभारभ्यापि
 सुमनसां पुष्पाणां कीर्तिभिः राजभिः पृथ्यमाना असौ वैजयन्ती माता
 कथं न समाप्तिं धत्ते न समाप्तिं गच्छति, अहो आश्चर्यम् । हे
 मुग्धे ! सोऽयं निविडुधवल्बः घनश्वेतः धूलिपक्राब्जुवाहः रजो-
 राशिमेषः गोपीनां नयनाभ्येव शिखिनः अन्वयः तान् धिन्वन् प्रीणयन्
 निर्वापयन्निति यावत् दिवसे कृष्णविच्छेदजनितानां नेत्राग्नीनां
 सन्ध्यासमये तदुप्राग्याशया तासां तदस्मिन्ज्वालान्तरादिति भावः ।
 व्योमकक्षाम् अन्तरीक्षविभागं जगाहे अर्ध्याहोरेत्यर्थः ॥ ३८ ॥

अस्मिन्निति । भूयसा बाहुल्येन विस्मरं विस्तारं गच्छत
 वपुषः शरीरस्य सौरभं यस्य तथोक्ते सौरभेयीनां गवां धूलेर्जालैः
 रजसुधैः शबलितं चिह्नितं शिरसः मातृतीक्ष्णशालं मातृतीक्ष्णं
 यस्य तादृशे अस्मिन् हरौ कृष्णे अन्तर्गोष्ठं मोहाभ्यन्तरं प्रविशति
 सति कस्याः नायिकायाः चेतः क्षिप्तं दृष्ट्यां तदन्तिकममनोत्सुक्यं
 न धत्ते न धारयति हन्त क्षेदे । हे मुखरे यासाले ! जरति दृष्टे !
 दृष्ट्या निर्दोषं किं कथं रारटीसि पुनः पुनः कट्टयसि ॥३९॥

मा मन्दाच्चं कुरु गुरुजनाद्देहलीं गेहमध्यात्
 एहि क्लान्ता दिवसमखिलं हन्त विश्लेषतोऽसि ।
 एष स्मेरो मिलति मृदुले ! वल्लवीचित्तहारी
 हारी गुञ्जावलिभिरलिभिर्लीढगन्धी मुकुन्दः ॥४०॥
 शौरिर्गोष्ठाङ्गणमनुसरन् शिञ्चितैरेव मुग्धः
 किङ्किण्यास्ते परिहर दृशोस्ताण्डवं मण्डिताङ्गि ! ।
 श्रारानीतैः कलपरिमिलन्माधुरीकैः कुरङ्गे
 लब्धे सद्यः सखि ! विवशतां वागुरां कस्तनोति ॥४१॥

मेति । गुरुजनात् मन्दाच्चं बज्जां मा कुरु, गेहमध्यात् देहलीं
 द्वारप्रणिक्रान्तां द्वारदेशमिति यावत् एहि आगच्छ, हन्त खेदे विश्लेषतः
 विच्छेदात् अखिलं दिवसं क्लान्तासि, हे मृदुले कोमलाङ्गि ! स्मेरः
 स्मितवदनः वल्लवीनां गोपीनां चित्तहारी मनोहारी हारी गुञ्जा-
 वलिभिः हारी माढायान् अलिभिः अमरैः लोढः स्मृतः गन्धो
 यस्य तथाभूतः एषः सुकुन्दः लणः मिलति इतः आगच्छतीत्यर्थः ॥४०॥

शौरिरिति । हे मण्डिताङ्गि भूषितावयवे ! शौरिः लणः
 गोष्ठाङ्गणं गोष्ठचत्वरम् अतुसरन् प्रचरन् सन् ते तव किङ्किण्याः
 जुद्धवर्णिकायाः शिञ्चितैरेव मुग्धः हृत इत्यर्थः दृशोः नयनयोः
 ताण्डवं नत्तं मङ्गोविशेषमिति यावत् परिहर परित्यज किङ्कि-
 षीशिञ्जनैरेव लण्यस्त्वया हृतः तत् कथं पुनः कटाक्षनिक्षेप इति
 भावः । हे सखि ! कलेन मधुरस्वरविशेषेण परिमिलन्ती संसर्जन्ती
 माधुरी माधुर्यं येषु तादृशैः योतैः कुरङ्गे मृगे सद्यः सपदि विव-
 शताम् अर्धानता लब्धे नीते मति कः श्रारत् समीपे वागुरां बन्धन-
 यन्त्रं तनोति विस्तारयति ? न कोऽपीत्यर्थः । अत्र लब्धे इत्यत्र
 नीते इति पाठः समीचीनः लभधातोर्द्विकर्मकत्वाभावादिति
 चिन्त्यम् । अत्र दृष्टान्तालङ्कारः तदुक्तं द्रमेण । दृष्टान्तस्तु सधर्मस्य
 वस्तुनः प्रतिबन्धनमिति ॥ ४१ ॥

यान्या लीलोद्भटकलतुलाकोटि सदस्वयासौ
 लब्धा चन्द्रावलि ! सखि ! कुतः शब्दभेदाख्यविद्या ।
 पश्योपेन्द्रः सदनपदवीं वल्लवेन्द्रस्य मुञ्चन्
 अन्तर्भिन्नो मुहुरिह यथा सम्भ्रमाद् बभ्रमीति ॥४२॥
 श्वासोत्कम्पं वसति वसतेर्वल्ललो द्वारि देवो
 वल्लीस्तोमैः क्षणमिह सुखाभोजलक्ष्मीं विधेहि ।
 दूराच्चेतोमणिमपहरन्नेष भव्याङ्गि ! दिव्यो
 विव्वोकस्ते मुरविजयिनो वर्त्मपाती बभूव ॥ ४३ ॥

यान्येति । हे सखि ! चन्द्रावलि ! लीलया विद्यासेन
 उद्भटः उत्कटः कलः मधुरास्फुटध्वनिर्यस्याः तीष्ठती तुलाकोटिः
 नूपुरं यस्मिन् तद् यथा तथा यान्या गच्छन्त्या त्वया असौ शब्दभेदा-
 ख्यविद्या शब्देन भिन्नतीति शब्दभेदः आख्या संज्ञा यस्याः तथोक्ता
 शब्दप्रयोगेषु च लक्ष्यभेदिनी विद्या कुतः कस्मात् सकाशात् लब्धा
 प्राप्ता शिञ्जितेति यावत् त्वयेति शेषः । पश्य अवलोकय, उपेन्द्रः
 कृष्णः वल्लवेन्द्रस्य गोपेन्द्रस्य नन्दस्य सदनपदवीं मृहभागं मुञ्चन्
 त्यजन् यथा शब्दभेदाख्यविद्याया नूपुरनादेनेति भावः अन्तर्भिन्नः
 अर्थात् विद्वः सन् इह गोष्ठे सम्भ्रमात् कातर्यात् बभ्रमीति पुनः
 पुनः भ्रमतीत्यर्थः ॥ ४२ ॥

शासेति । हे भव्याङ्गि ! चार्वङ्गि ! देवः कृष्णः वत्सलः
 प्रेमवान् सन् वल्लीस्तोमैः क्षणमिह सुखाभोजलक्ष्मीं विधेहि
 सत्त्वोदयजनितेनेति भावः उद्गतः कम्पो यस्मिन् तत् यथा तथा
 वसतेः मृहस्य, वसती रात्रिवेश्मनोरित्यमरः । द्वारि द्वारदेशे वसति
 तिष्ठति, इह कृष्णे क्षणं सुखाभोजलक्ष्मीं सुखकमलत्रयं विधेहि
 सुखकमलविकासेनममृहस्येति यावत्, एषः ते तव दिव्यः मनोशः
 विव्वोकः गर्वजनित्वावहेजनं विव्वोकस्त्वतिगर्वेषु वस्तुनीदोऽप्यनादर

यष्टिभूमौ लुठति तरसा स्त्रंसते पश्य वंशी
 कंसारातेः स्वलनममलं शृङ्गमङ्गीकरोति ।
 दूरानन्दः कलयति पुरो ह्येपयामुं न राधे !
 वन्दे देवि ! स्थगय चपलापाङ्गभङ्गीवितानम् ॥४४॥
 तिष्ठन् गोष्ठाङ्गणभुवि मुहुर्लोचनान्तं विधत्ते
 जातोत्कण्ठस्तव सखि ! हरिर्देहलीवेदिकायाम् ।
 मिथ्यामानोन्नतिकवलितं ! किं गवाक्षार्पिताक्षी
 स्वान्तं हन्त ग्लपयसि वहिः प्रीणय प्राणनाथम् ॥४५॥

इति दर्पणः । दूरात् व्यतिशयेनेत्यर्थः चेतोमणिं विसृज्य अपहरन्
 सुरविजयिनः कण्ठस्य वर्त्मपाती बभूव कण्ठं प्रति पपातेति भावः ॥४३॥

यष्टिरिति । हे राधे ! पश्य अवलोकय कंसारातेः कण्ठस्य
 यष्टिः इत्युदण्डः भूमौ लुठति, तरसा भ्रष्टिति वंशी स्त्रंसते इत्यात्
 स्वलतीत्यर्थः, अमलं निर्मलं शृङ्गं स्वलनम् अङ्गीकरोति इत्यात्
 शृङ्गयतीत्यर्थः, नन्दः दूरात् कलयति व्यागच्छतीत्यर्थः, पुरः व्यपतः
 असुं कण्ठं न ह्येपय न लज्जय, हे देवि ! वन्दे त्वां प्रणमामी-
 त्यर्थः, चपलम् अपाङ्गभङ्गीवितानम् अपाङ्गभङ्गीवितारं स्थगय
 गमय ॥ ४४ ॥

तिष्ठन्निति । हे सखि ! जातोत्कण्ठः त्वद्गणोत्सुक इति
 यावत् हरिः गोष्ठस्य अङ्गणभुवि चत्वरभूमौ तिष्ठन् तव देहली-
 वेदिकायां द्वारभूमिवेदिकायां सुष्ठः पुनः पुनः लोचनान्तं नयन-
 निक्षेपमित्यर्थः विधत्ते करोतीत्यर्थः, हे मिथ्यामानस्य उन्नत्या
 ईदृशेन कवलिते आक्रान्ते वृथामानगर्विते ! इत्यर्थः, मशाक्षे अप्रिते
 अक्षिणी नयने यथा तथाभूता सती किं कथं स्वान्तं मनः ग्लपयसि
 ग्लानिं नयसि, हन्त खेदे वहिः स्थितमिति शेषः प्राणनाथं प्रीणय
 ॥४५॥

पश्य व्रीडां सकपटमसौ तन्वती नः पुरस्तात्
 द्वारे गौरी न सरति मुहुः शौरिणाकारितापि ।
 आकृष्टाया गहनकुहरे वेणुविद्याविनोदैः
 जानात्यस्याः पुनरनुपमं विक्रमं कुञ्जवीथी ॥ ४६ ॥
 इत्थं साचिस्मितरुचिभृतां यत् सभ्यानुबन्धे
 मामुद्दिश्य स्मरपरिमलं बिभ्रतीनामदभ्रम् ।
 पौनःपुन्याद्विविधहृदयोत्तुङ्गभावानुपङ्गी
 लीलाजल्पः कुवलयदृशां प्रेमपूर्णः पुरासीत् ॥ ४७ ॥
 दादशभिः कुलकम् ।

पश्यति । सङ्घः पुनः पुनः शौरिणा लक्षणेन आकारितापि
 आकृष्टापि दृग्भङ्गेति भावः, हृतिराकारणाङ्गानभिलम्बरः । असौ
 गौरी गौरवर्णा स्त्री गौरीनाम्ना काचिद् गोपी वा नः व्यक्ताकं
 पुरस्तात् अगतः सकपटं सव्याजं व्रीडां लज्जां तन्वती प्रकटयन्ती
 द्वारे न सरति द्वारदेशेऽपि नागच्छतीत्यर्थः पुनः किन्तु कुञ्जवीथी
 निकुञ्जेषु वेणुविद्यायाः वंशीविद्यायाः विनोदैः पाटवैरिति भावः
 गहनकुहरे काननाभ्यन्तरे आकृष्टायाः अस्याः गौर्याः अनुपमम्
 असमं विक्रमं प्रेमचातुर्यमिति भावः जानाति ॥ ४६ ॥

इत्थमिति । पुरा सात्सुद्दिश्य साचिस्मितेन कृतिबाल्यहसितेन
 या रुचिः कान्तिः तां बिभ्रतीति तथोक्तानां सभ्यानुबन्धे सभ्या-
 समये अदभ्रं बल्लभम्, अदभ्रं बल्लभम् बह्वित्थम् । स्मरपरिमलं
 कामावेशमिति यावत् बिभ्रतीनां कुवलयदृशां नीलोत्पलाक्षीणा
 पौनःपुन्यात् विविधानां हृदयस्य उत्तुङ्गानां भावानाम् अनुपङ्गी
 सम्पर्कशाली विविधाशयपूर्ण इति भावः प्रेमपूर्णः इत्थं लीलाजल्पः
 विलासाद्यापः आसीत् ॥ ४७ ॥

दामाकुष्टिद्विगुणितकरावद्यविद्योतितानां
 घर्माभोभिर्दरवलयितस्मेरगण्डस्थलानाम् ।
 भालोपान्तप्रचलदलकश्रेणिभाजां मदीयैः
 कीर्त्तिस्त्रोमैर्मुखरितमुखाम्भोजलक्ष्मीभरणाम् ॥ ४८ ॥
 हेलाचञ्चद्वलयरणितग्रन्थितैर्मन्यनीनां
 ध्वानोन्मिश्रैर्मसृणमसृणं मथ्यतीनां दधीनि ।
 गीतैस्तासां कुवलयदृशां यत्र रात्रे विराम्भे
 प्रेमोत्तानैर्मम समजनि स्वप्नलीलासम्प्राप्तिः ॥ ४९ ॥

युग्मकम् ।

दामेत्वादि । यत्र गोकुले रात्रेः विरामे व्यवसाने दाम्नां मन्य-
 नदण्डसञ्चालनाथेरञ्जनाम् आकृष्ट्या आकृष्येन द्विगुणितैः द्विरा-
 दृप्तैः करैः अवद्यम् आनन्द्यां यथा तथा विद्योतितानां विशेषेण
 शोभितानां, घर्माभोभिः मन्यनश्मजनितस्त्रेदजलैः दरवलयितानि
 दृष्टयुक्तानि स्मेराणि विकस्मराणि गण्डस्थलानि आसां तथोक्तानां,
 भालोपान्तेषु ललाटपान्तेषु प्रचलन्त्यः याः चलन्तानां चूर्णकुल्लनानां
 श्रेण्यः ताः भजन्ते इति 'तथोक्तानां, मदीयैः मत्सम्बन्धिभिः
 कीर्त्तिस्त्रोमैः कीर्त्तिमण्डलैः मुखरितः वाचाञ्जितः मुखाम्भोजानां
 लक्ष्मीभरः सौन्दर्यार्तिशयः आसां तथाविधानां, हेलाया विभासेन
 चञ्चतां चलतां वलयानां रणितेन दण्डेन ग्रन्थितैः युक्तैः मन्य-
 नीनां मन्यनदण्डानां ध्वानोन्मिश्रैः ध्वनियुतैः मसृणमसृणम् अति-
 सुकोमलं यथा तथा दधीनि मथ्यतीनां विद्योद्वयन्तीनां तासां कुव-
 लयदृशां नीलोत्पलाक्षीणां नीलोनामिति शेषः प्रेमोत्तानैः प्रेमो-
 द्यतेः गीतैः मम स्वप्नलीलासम्प्राप्तिः निद्राव्यपगमः समजनि सञ्जातः
 ॥ ४८ ॥ ४९ ॥

निर्माय त्वं वितर फलकं हारि कंसारिमूर्त्या
 वारं वारं दिशसि यदि मां माननिर्वाहणाय ।
 यत् पश्यन्ती भवनकुहरे तद्वक्त्रांतराहं
 साहङ्कारा प्रियसखि ! सुखं यापयिष्यामि यामम् ॥५०॥
 सन्ति स्फीता व्रजयुवतयस्त्वदिनोदानुकूला
 रागिण्यये मम सहचरी न त्वया घटनीया ।
 दृष्ट्वाभ्यर्णे शठकुलगुरुं त्वां कटाक्षार्धचन्द्रान्
 भ्रूकोदण्डे षटयति जवात् पश्य संरम्भिणीयम् ॥५१॥

निर्मायेति । हे प्रियसखि ! यदि त्वं मां माननिर्वाहणाय
 मानावबन्धनाय वारं वारं दिशसि उपदिशसि, तदा कंसारिमूर्त्या
 कृष्णप्रतिकृतेः हारि मनोहरं फलकं निर्माय प्रस्तुत्य वितर देहि
 कृष्णमूर्त्तिं फलके चित्रयित्वा मद्यं समर्पयेत्यर्थः येनाहं तद्विष्केदे
 विनोदं लभे इति भावः । यत् फलकं पश्यन्ती भवनकुहरे तद्वक्त्रे
 रुद्धं कर्णयोरन्तरं स्निहं यथा तादृशी अहं तदुपेक्षुनिनाटप्रवयं
 मा भूदिति धियेति भावः साहङ्कारा सगर्वा मानिनोत्पथः सती
 सुखं यामं प्रहरमात्रकालं न तु ततः परमपीति भावः यापयिष्यामि
 अतिवाञ्छयिष्यामि ॥ ५० ॥

सन्तीति । तव विनोदाय सन्नोषाय अनुकूलाः समर्था इति
 यावत् स्फीताः बहव इति यावत् व्रजयुवतयः सन्ति, किन्तु रागिणी
 अनुरागवती कोपना च मम सहचरी त्वया अथ न घटनीया
 न कोपनीयेति भावः पश्य इयं संरम्भिणी कोपना शठानां धूर्तानां
 कुलगुरुं कृष्णार्थं त्वाम् अभ्यर्णे अलिके दृष्ट्वा जवात् वेगात् सहसे-
 त्यर्थः भ्रूकोदण्डे भ्रूवार्धुके कटाक्षा एव अर्धचन्द्राः तदास्त्वयराः
 तान् षटयति योजयति ॥ ५१ ॥

मा भूयस्त्वं वद रविस्तुतातोरधूर्त्तस्य वार्त्तां
 गव्यव्या मे न खलु तरले ! दूति ! सीमापि तस्य ।
 विख्याताहं जगति काठिना यत् पिधत्ते मदङ्गं
 रोमाञ्चोऽयं सपदि पवनो हैमनस्तत्र हेतुः ॥ ५२ ॥
 कामं दूरे वसतु पटिमा चारुहन्दि ! तवाद्यं
 राज्यं स्वामिन् ! विरचय मम प्राङ्गणं मा प्रयासीः ।
 हन्त क्लान्ता मम सहचरी रात्रिमेकाकिनीयं
 नीता कुञ्जे निखिलपशुपीनागरोज्जाश्रयेण ॥ ५३ ॥

मेति । हे तरले चपले ! दूति ! त्वं रविस्तुतायाः यस्तुनायाः
 तीरे वो धूर्त्तः शठः कृष्ण इति भावः तस्य वार्त्तां भूयः पुनः मा वद
 न कीर्त्तय । तस्य सीमापि सात्त्विध्यमपि न खलु नेत्र मे मम कर्त्तरि
 पथी गन्तव्या न कटापि तत्समीपं गमिष्यामीत्यर्थः । अहं जगति
 काठिना निष्ठुरा विख्याता । ननु काठिनायास्ते कथं तत्क्षरणेन
 रोमाञ्च इत्यत्राह यदिति, अयं रोमाञ्चः यत् मम अङ्गं सपदि
 भ्रष्टाति पिधत्ते आच्छादयति, हैमनः हैमन्तः पवनः वायुः तत्र
 रोमाञ्चे हेतुः कारणम् ॥ ५२ ॥

काममिति । हे चारुहन्दि ! तव अयं पटिमा चातुर्यं कामं सम्यक्
 दूरे वसतु तिष्ठत, त्वं चातुर्येण केवलं मां रुषंसि, तव सहचरी
 कृतः, अतोऽहमितो गच्छामीति भावः । इति कृष्णश्लोक्तिः ।
 हे स्वामिन् नाथ ! मम प्राङ्गणं चत्वरं राज्यं विरचय मम चत्वरे
 क्षणं राज्येव व्यवहरेति भावः, मा प्रयासीः न गच्छ, हन्त खेदे, हे
 निखिलपशुपीनागर ! सर्वगोपीबन्धु ! इयं मम सहचरी सखी
 एकाकिनी कुञ्जे उच्छ्वागरेण कदा त्वमागन्तासीति निद्रापरित्यागेन
 रात्रिं नीता अतिवाहितवती अत्र कर्त्तरि क्लृप्तत्ववशिन्यः ।
 निखिलपशुपीनागरेत्यनेन अन्यनारीष्वासक्तोर्भूत्सख्यामनादरः कृत
 इति ध्वन्यते ॥ ५३ ॥

मेदिन्यां ते लुठति दयिता मालती ज्ञानपुष्पा
 विष्टन् द्वारे रमणि ! विमनः खिद्यते पद्मनाभः ।
 त्वं चोन्निद्रा क्षपयसि निशां रोदयन्ती वयस्या
 माने कस्ते नवमधुरिमा तन्तु नालोकयामि ॥ ५४ ॥
 महक्लान्धोरुहपरिमलोन्नत्त सेवानुबन्धे
 पत्युः कृष्णभ्रमर ! कुक्षे क्लिप्तरामन्तरायम् ।
 तृष्णाभिस्त्वं यदि कलरुतव्यग्रचित्तस्तदाग्रे
 पुष्पैः पाण्डुकविमविरलैर्याहि पुद्गागपुञ्जम् ॥ ५५ ॥
 अत्रायान्तं चलमपि हरिं लोकयन्ती बलिष्ठां
 स्वामालम्ब्य प्रियसखि ! घने नास्मि कुञ्जे निलीना ।

मेदिन्यामिति । हे रमणि ! ज्ञानानि पुष्पाणि वस्याः तथा-
 भूता दयिता प्रिया ते तव मालती मालतीमाला मेदिन्यां लुठति ।
 विमनः पद्मनाभः कृष्णः द्वारे तिष्ठन् खिद्यते क्लिप्त्राति । त्वञ्च उन्निद्रा
 न्यक्तनिद्रा सती वयस्याः सख्योः रोदयन्ती निशां क्षपयसि याप-
 यसि । अतः माने ते तव कः नवमधुरिमा नवीनं माधुर्यं तन्तु
 मधुरिमाणं न स्वालोकयामि न पश्यामि ॥ ५४ ॥

मरिचि । हे मम वक्त्रान्धोरुहपरिमलेन सख्यपद्मसौरभेण उन्नत्त !
 कृष्णभ्रमर ! पत्युः स्वामिनः सेवानुबन्धे परिचर्यास्तुष्टाने मत्कृत्तव्ये
 इति भावः क्लिप्तरां कथम् अन्तरायं विद्मं कुक्षे ? यदि तृष्णाभिः
 मत्सृष्ट्यामिरिति भावः उपलक्षितः, कलरुते मधुरनिनादे वेणुरवे
 इति भावः व्यग्रचित्तः समासक्तमनाः भवतीति शेषः मदभिजातेषु वेणु-
 वादयतीति भावः, तदा स्वप्ने अविरलैः सनैः पुष्पैः पाण्डु-
 कवि-
 पाण्डुरकोनिं पुद्गागपुञ्जं पुद्गागपुञ्जाननं याहि । अहमपि पतिं
 द्वेषित्वा शीघ्रं तत्र गमिष्यामीति भावः ॥ ५५ ॥

अनेति । हे प्रियसखि ! अत्र आयान्तम् आगच्छन्तम् अतएव

अस्मान्मुनेः ! हृदयनिहिताहस्य पीताम्बरास्ति
 शक्ती नान्यः कुचपरिचये मत्पुरो मा व्यधिष्ठाः ॥ ५६ ॥
 मां पुष्पाणामवचयमिषाद् दूरमानीय कुञ्जं
 स्मिन्वा धूर्त्तः किमिति रभसादुच्चकैर्गायसि त्वम् ।
 शङ्कामन्तर्न रचय मुधा तन्वि ! गीतं तनोमि
 स्फीतं वन्द्यावनभुवि मुहुः कृष्णसारोत्सवाय ॥ ५७ ॥
 वारं वारं व्रजसि सलिलच्छद्मना पद्मवन्द्योः
 पुत्रीं ज्ञातस्तव सखि ! रसः पुण्डरीकेषुःसौ ।

चक्षुमपि चक्षुमपि हरिं कृष्णं लोकवन्तो पश्यन्ती अहं बलिष्ठं
 बलवत्तरां त्वाम्*आहम्ब्र आश्रित्य धने निविडे कुञ्जे निखीना
 पतितान् न आसि कृष्णदर्शनेनास्विरत्वात् निखीनत्वसम्भवे त्वदवलम्बन-
 येन मनाधीनत्वहेतुरिति भावः । हे सुग्धे ! अद्य इदानीं हृदय-
 निहितात् अस्मात् पीताम्बरात् कृष्णात् अन्धः अपरः ते तव कुच-
 परिचये स्तनसङ्घे शक्तः समर्थः न अस्तीति शेषः । अतएव मत्पुरः
 मनागतः सा व्यधिष्ठाः व्यथां मा कुर्वित्वर्थः । नायिकादृत्वोरक्ति-
 प्रत्युक्ती ॥ ५६ ॥

शान्ति । धूर्त्तत्वं पुष्पाणाम् अवचयचयनं तस्य मिषात्
 व्याजात् मां दूरं कुञ्जम् आनीय स्मिन्वा रेषत् इदित्वा रभसात् हर्षात्
 उल्लासादिति वाक्यत् किमिति कथम् उच्चकैः गावसि ? हे तन्वि !
 कथाङ्गि ! मुधा निरर्थकम् अन्तः शङ्कां न रचय न कुरु, अहं वन्द्या-
 वनभुवि कृष्णसाराणाम् उत्सवाय उल्लासाय सङ्घः पुनः पुनः स्फीतम्
 उच्चैरित्वर्थः गीतं तनोमि करोमि । कस्यासित् गोप्याः कृष्णस्य
 चोक्तिप्रत्युक्ती ॥ ५७ ॥

वारमिति । हे सखि ! सलिलच्छद्मना जलानवनच्छदेन वारं
 वारं पुनः पुनः पद्मवन्द्योः सुखं पुत्रीं बभूवुः व्रजसि गच्छसि

चेतःकाम्या भवति विग्रहा सारसाली न वा मे
 ते न स्मिरं सुहृदभिलषाम्यच्युतं रक्तपद्मम् ॥ ५८ ॥
 पश्याम्यन्तर्विहित वसतिं त्वामरालाङ्गनानां
 अत्र जीवे ! स्मृहयसि कथं कृष्णकण्ठप्रहाय ।
 साधु ब्रूषे सखि ! मदकलो मां शिखण्डोज्ज्वलोऽयं
 कुञ्जे दृष्ट्वा भुज्जगदममोहामदर्पोऽभ्युपैति ॥ ५९ ॥

तत्र पुण्डरीकेक्षणे पुण्डरीकाणां सिताम्भोजानां, पुण्डरीकं सिता-
 म्भोजमित्यमरः । यस्मिन्नाजातानामिति भावः ईक्षणे दर्शने अथ पुण्ड-
 रीकेक्षणे कृष्णे अमो रसः अनुरागः ज्ञातः विदितः । विग्रहा
 विकस्ररा सारसाली पद्मराजिः मे मम न वा नैव *द्वे तत्रापि न
 वेतसः मनसः काम्या स्मृहणीया, केवलं स्मिरं रक्ता पद्मा लक्ष्म्योर्येन
 तादृशम् अच्युतं कृष्णं रुद्रः पुनः पुनः अभिलषामि कामये । गोप्यो-
 रक्तिप्रत्युक्ती ॥ ५८ ॥

पश्यामीति । हे जीवे मत्ते ! त्वाम् अरालाङ्गनानां कुटिल-
 नारीणां अन्तर्मध्ये विहिता वसतिर्यथा तथोक्तां कुटिलरमणी-
 मध्ये गमयामिति भावः, पश्यामि विवेचयामि, अत्र कथं कृष्णस्य
 कण्ठप्रहाय कण्ठाङ्गनाय स्मृहयसि आकाङ्क्षसि ? यद्वा हे कृष्ण
 मरालं हंसस्वरूपेत्यर्थः हंसानां क्षीरप्रियत्वादिति कृष्णसाम्यमिति
 बोध्यम् अङ्गनानां नारीणां अन्तः मध्ये विहितवसतिं कृतावस्थानं
 क्षीरबाहवमित्यर्थः त्वां पश्यामि, अत्र कण्ठप्रहाय कथं स्मृहयसि
 क्षीरप्रियस्त्वं क्षीरपङ्कणादेव नियतं क्व, पुनः कण्ठाङ्गनं वाचसे
 कथयिति भावः । हे सखि ! साधु सम्यक् ब्रूषे कथयसि, अयं
 शिखण्डोज्ज्वलः समूरपिच्छमरः मदकलः मदोहतः भुज्जगस्य काविवस्य
 दमनेन उहाम, उहामटः दर्पो बन्धु तथाभूतः कृष्णः कुञ्जे माम्
 अभ्युपैति सखि भावामन्वतीत्यर्थः । गोप्योरक्तिप्रत्युक्ती ॥ ५९ ॥

बाले ! चन्द्रावलि ! न हि वह्निर्भूय भूयः प्रदीपे
 गेहात् तृष्णावति ! कुरु पुरः कृष्णवर्णावलीकम् ।
 सर्वस्यान्तर्जडिमदमने पावके नाथ लब्धे
 सुगधे ! सिद्धिं मम रसवती प्रक्रिया न प्रयाति ॥६०॥
 हस्तेनाथ प्रियसखि ! लसत्पुष्कराभेन दूरात्
 कृष्णेनाहं मदकलदृशा कम्पिताङ्गी विकृष्टा ।
 नीचैर्जल्प भ्रमति पुरतो भ्रान्तचित्ते ! गुरुस्ते
 हृङ्गालिन्दीपुलिनविपिने दीप्रदन्तीश्वरेण ॥ ६१ ॥

बाह रति । हे बाले सुगधे ! तृष्णावति स्मृहावति ! चन्द्रा-
 वलि ! भूयः पुनः गेहात् सद्नात् वह्निर्भूय वह्निःसृत्व प्रदीपे
 रजनीसुखे पुरः अगतः कृष्णवर्णावलीकम् अग्न्यवलीकनं कृष्णस्य
 मार्गावलीकनं न हि कुरु । हे सुगधे ! सर्वस्य अन्तर्जडिमा अन्तरं
 छाद्यं यैत्वं पक्षे अज्ञानं तस्य दमने शमयित्तरि पावके अग्नौ पाप-
 पक्षे नाशित्ति कृष्णे इति भावः अद्य लब्धे सति मम रसवती प्रक्रिया
 अतुरागव्यापारः सिद्धिं न प्रयाति न अपितु सिद्धिं गच्छति अद्य
 अग्निप्रवेशः कृष्णलाभो वा ममाभीष्ट इति भावः ॥ ६० ॥

हस्तेनेति । हे प्रियसखि ! अद्य मदकले दृशौ यस्य तादृशेन
 मदविकस्तरवस्तुषा कृष्णेन दूरात् लसत् विकसत् यत् पुष्करं पद्मं
 तस्यैव आभा यस्य तथाभूतेन विकसितकमलनिभेनेत्यर्थः हस्तेन
 अहं विकृष्टा अतएव कम्पिताङ्गी कम्पमानावयवा जातास्तीति
 शेषः । हे भ्रान्तचित्ते ! नीचैः मन्दं मन्दं जल्प वद, ते तव गुरुः
 शशुरादिः पुरतः अगतः भ्रमति, हृङ्गं कालिन्द्याः यमुनायाः पुलिन-
 विपिने सैकतान्तःकानने दीप्रदन्तीश्वरेण उद्धतमजरजेन आकट्टेत्सम्भवः ।
 कृष्णेन कृष्णवर्णेन मदकलदृशा मदमत्तनयनेनेति च दीपे तस्य विशेषणम् ।

वृन्दारण्ये मम विदधिरे निर्भरोत्कण्ठितानि
 क्रीडोक्तासैः सपदि हरिणा हा मया किं विधेयम् ।
 ज्ञातं धूर्त्तं ! स्पृहयसि सुहुर्नन्दपुत्राय तस्मै
 मा शङ्किष्ठाः सखि ! मम रसो दिव्यसारङ्गतोऽभूत् ॥६२॥
 इत्यन्भूता बहुविधपङ्कारभगम्भीरगर्भा
 कर्णानां मे स्फुटरतया कोटिभिः पातुमिष्टा ।
 आसीत्तासां प्रियसख ! पुरा यत्र कल्याणवाचां
 प्रेमोक्तासप्रकटनपुरा कर्मठा नर्मगोष्ठी ॥ ६३ ॥
 चतुर्दशभिः कुलकम् ।

अत्रापङ्कतिरलङ्कारः । तदुक्तं दर्पणे । गोपनीयं कमप्यर्थं द्योतयित्वा
 कथञ्चन । यदि श्लेषेणान्यथा वाच्ययेत् साध्यपङ्कतिरिति ॥६१॥

वृन्दारण्ये इति । वृन्दारण्ये हरिणा सपदि भटिति क्रीडो-
 क्तासैः विहारानन्दैः मम निर्भरोत्कण्ठितानि अत्रौत्सुक्यानि
 विदधिरे कृतानि, हा खेदे, मया किं विधेयं कर्तव्यम् ? हे धूर्त्त !
 ज्ञातं विदितं तस्मै नन्दपुत्राय सुखः पुनः पुनः स्पृहयसि ? हे सखि !
 मा शङ्किष्ठाः यद्वां मा शङ्क, मम दिव्यसारङ्गतः दिव्यात् कल्याणारात्
 दिव्यो कल्याणारे वा रसः अतुरागः अभूत् । अत्र हरिणा कल्याण
 हरिणा श्लगा इति अर्थद्वयस्य विदांधरे इति कर्मणि कर्त्तरि च निर्भ-
 रोत्कण्ठिता इति प्रथमायां द्वितीयायाञ्च सम्भवात् श्लेषालङ्कारः
 पूर्ववदपङ्कतिचेत्वनयोः संसृष्टिः ॥ ६२ ॥

इत्यमिति । हे प्रियसख ! पुरा पूर्वं यत्र कल्याणवाचां
 सधुरभाषिणीनां तासां गोपाङ्गनानाम् इत्यन्भूता बहुविधेन पदा-
 नासारम्भेण प्रवीणेषु गम्भीरः इरवगाहः गर्भः अभिप्राय इति
 यावत् यस्याः तथाभूता स्फुटरतया स्फुटरतया कर्णानां कोटिभिः
 कोटिकोटिकर्त्तरिति यावत् पाठं सादरं श्रोतव्यमिति भावः इति

केयं श्यामा स्फुरति सरले ! गोपकन्या किमर्थं
 प्राप्ता सख्यं तव नृगयते निर्मितासौ वयस्या ।
 आलिङ्गामुं सुहुरिति तथा कुर्वती मां विदित्वा
 नारीवेशं ह्रियमुपययौ मानिनी यत्र राधा ॥ ६४ ॥
 यत्रोत्तङ्गाः करपरिचयं शश्वदासेदिवांसो
 भूयांसो मे विमलदृशदां कल्पिता मण्डलीभिः ।
 बन्धायोद्यत्तरलतरसां तर्णकानां निखाताः
 कीलाः कूलस्थलवलयिनी भान्ति पद्माकराणाम् ॥ ६५ ॥

अविमता कर्मठा कार्यसाधनी प्रेम्णाम् उल्लासस्य उल्लङ्घयस्य
 प्रकटनं प्रकाशः तत्परा तत्प्रवणा नर्मगोष्ठी रहस्यबीजासमाजः
 आसात् ॥ ६२ ॥

केयमिति । इयं का श्यामा श्यामाङ्गो स्फुरति राजते ?
 हे सरले सुखे ! गोपकन्या इयमिति शेषः, किमर्थम् अत्र स्फुरतीति
 शेषः ? प्राप्ता आगता तव सख्यं नृगयते कामयते त्वया सह
 सख्याभिजाप्रिणी इति आगतेति भावः । असौ वयस्या सखी
 निर्मिता कृता मयेति शेषः, तर्हि अमुं सङ्घः पुनः पुनः आलिङ्ग
 इति बख्या उक्ते सतीति शेषः नारीवेशं विदेशनवेशं मां विदित्वा
 तथा कुर्वती आलिङ्घयन्तीत्यर्थः मानिनी राधा यत्र ह्रियं बज्जाम्
 उपययौ प्राप ॥ ६४ ॥

यत्रेति । यत्र उद्यत् उदयं गच्छत् तरलं चञ्चलं तरः वेगः
 शेषां तथाभूतानां तर्णकानां वत्सानां बन्धाय पद्माकराणां सरसां
 कूलस्थलवलयिनः तटस्थलमण्डलिनः उत्तङ्गाः उन्नताः शश्वत् निर-
 लसं मे मम करपरिचयं हृदयसम्बन्धम् आसेदिवासः प्राप्रवन्तः भूयांसः
 बहवः विमलदृशदां निर्मलशिल्पानां मण्डलीभिः कल्पिताः रचिताः
 निखाताः प्रोताः कीलाः शङ्खवः भान्ति राजन्ते ॥ ६५ ॥

नो जानीमः कठिनविधिना महिधानां कपाले
 गोपालीनां किल विलिखिता कीदृशी वर्णलेखा ।
 यः सन्ध्यायां सुमुखि । मिलितो गोकुले राजदूतः
 सोऽयं कर्णे निभृतनिभृतं माधवं वावदीति ॥ ६६ ॥
 एष क्षत्ता व्रजनरपतेराज्ञया गोकुलेऽस्मिन्
 बाले ! प्रातर्नगरगतये घोषणामाव्रनोति ।
 दुष्टं भूयः स्फुरति च बलादीक्षणं दक्षिणं मे
 तेन स्वहन्तं स्फुटति चटुलं हन्त भाव्यं न जाने ॥ ६७ ॥
 प्रातर्यात्रां नरपतिपुरे तथ्यमाकर्ण्य शीरेः
 आयामाय प्रियसखि ! मया यामिनी प्रार्थिताभूत् ।

नो इति । हे सुमुखि ! कठिनविधिना निष्ठुरेण विधात्वा
 महिधानां गोपालीनां गोपाङ्गनानां कपाले कीदृशी वर्णलेखा
 अक्षरपङ्क्तिः विलिखिता किल, नो जानीमः, कथमित्याशङ्कसे इत्याह
 य इति, यः राजदूतः अक्रूरः इति भावः सन्ध्यायां गोकुले मिलितः
 समागतः, सोऽयं कर्णे माधवं कर्णं निभृतनिभृतं मन्दं मन्दं
 वावदीति पुनः पुनर्ददति ॥ ६६ ॥

एष इति । हे बाले सुग्धे ! एष क्षत्ता राजकिङ्करः व्रजनर-
 पतेः गोकुलेन्द्रस्य नन्दस्य आज्ञया प्रातः प्रभाते अस्मिन् गोकुले
 नगरगतये राजधानीगमनाय घोषणाम् आव्रनोति इति । दुष्टं
 मे नम दक्षिण्यम् ईक्षणं नयनं भूयः पुनः पुनः बलात् स्फुरति
 अन्दते च, तेन हेतुना चटुलम् अक्षीरं खानं मनः स्फुटति विदीर्यते
 हन्त खेदे भाव्यं किं भविष्यति इति न जाने ॥ ६७ ॥

प्रातरिति । हे प्रियसखि ! प्रातः प्रभाते नरपतिपुरे मधुरावां
 शीरेः कर्णस्य यात्रां तथ्यं स्वस्वम् आकर्ण्य सुखा मया यामिनी

पश्य क्षिप्रं प्रथितलघिमा पापिनीयं प्रभाता
जायन्ते हि प्रचुरतमसो नानुकूलाः परेषु । ६८ ॥
यावद् व्यक्तिं न किल भजते गान्दिनेयानुबन्धः
तावन्नत्वा सुमुखि ! भवतीं किञ्चिद्भ्यर्थयिष्ये ।
पुष्पैर्यस्या मुहुरकरवं कर्णपूरान् सुरारेः
सेयं फुल्ला गृहपरिसरे मालती पालनीया ॥ ६९ ॥
नावैषि त्वं पतितमग्निं मूर्ध्नि निर्मायमाणा-
मेनां कस्ती सखि ! शिखरिणीं हन्त पाता हतासि ।

रजनिः आद्यामाय दैर्घ्याय अप्रभाताय प्रार्थिता अभूत् । पश्य
अवलोकय इयं प्रथितः विस्तृतः प्रकटित इत्यर्थः लघिमा लाघवं
यया तादृशी पापिनी रजनी प्रभाता, हि तथाहि प्रचुरं प्रभूतं
तमः तिमिरम् अज्ञानञ्च येषां तादृशाः जनाः परेषु अन्येषु अनुकूलाः
न जायन्ते न पराङ्गतमापरन्तीत्यर्थः । सामान्येन विशेषसमर्थन-
रूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ६८ ॥

यावदिति । गान्दिनेयस्य अक्रूरस्य अनुबन्धः उद्योगः कृष्णं
नीत्वा गहनमिति भावः यावत् व्यक्तिं प्रकटं न किल भजते नैव
प्राप्नोति यावत् कृष्णोऽक्रूरेण सघुरां न नीयते इति भावः, तावत्
हे सुमुखि ! भवतीं नत्वा किञ्चित् अभ्यर्थयिष्ये प्रार्थयिष्ये ।
किमित्याह पुष्पैरिति, यस्याः मालतीः पुष्पैः सुष्ठुः पुनः पुनः
सुरारेः कृष्णस्य कर्णपूरान् कर्णभूषणानि अकरवं कतवती अस्मि सा
इयं गृहपरिसरे गृहप्राङ्गणे फुल्ला विकसिनी मालती पालनीया
रक्षणीया त्वमेति शेषः, अहं कृष्णे अक्रूरेण इतस्त्विति एव प्रायान्
कोप्यामिति भावः ॥ ६९ ॥

नेति ! हे सखि ! त्वं मूर्ध्नि शिखरिणीं पतितम् अग्निं यज्जं
न आवैषि न जानासि, ते तव निर्मायमाणां परिपोष्यमाणाः

तूष्णं मुग्धे ! वह्निरनुसर प्राङ्गणं गेहमध्यात्
 अध्यारूढो जिगमिषुरसौ स्यन्दनं नन्दस्रुतुः ॥ ७० ॥
 आसीदार्ये ! पशुपपटलीमन्तरा नान्तरायः
 प्रापुः पापा न च विकलतां पादभङ्गैस्तुरङ्गाः ।
 ध्वस्ती नाभूद्यमपि मनाक् स्यन्दने चक्रबन्धः
 सत्यं गन्ता मधुपुरमसौ हन्त किं केशिहन्ता ॥ ७१ ॥
 आरादये कलय नृपतेर्दूत ! निर्धूतलज्जा
 सज्जा तन्वी किमपि विषमं साहसं कर्तुमिच्छुः ।
 यानाद्यावद्विष्टजसि पुरश्चन्द्रहासं न क्षणं
 हस्तात्तावद्विष्टजति सखी चन्द्रहासं न क्षणम् ॥ ७२ ॥

यनां शिखरिणीं सङ्घिकां कः पाता पादाविध्यति ? हन्त खेदे
 हतासि विनाशं गतासि, हे सुग्धे ! तूष्णं शीघ्रं गेहमध्यात् वह्नः
 प्राङ्गणम् अनुसर आगच्छ, असौ नन्दस्रुतुः कृष्णः जिगमिषुः
 गन्तुमिच्छुः स्यन्दनं रथम् अध्यारूढः अधितथो ॥ ७० ॥

आसीदिति । हे आर्य्ये ! साधुशाले ! पशुपपटलीं गोप-
 टन्मन्तरा मध्ये गोकुलमध्ये इत्यर्थः अनन्तरायः विघ्नः कश्चिदिति
 शेषः न आसीत् येन गमनव्याघात इति भावः । पापाः तुरङ्गाः
 रथान्वास पादभङ्गैः विकलतां गतिशक्तिराहित्यञ्च न प्रापुः, अथमपि
 स्यन्दने रथे चक्रबन्धः चक्रयोगः मनाक् ध्वस्तः विनष्टः न अभूत्, हन्त
 खेदे असौ केशिहन्ता कृष्णः सत्यं मधुपुरं किं गन्ता गमिष्यति ? ॥ ७१ ॥

आरादिति । हे नृपतेर्दूत ! राजकिङ्कर ! आरात् समीपे
 अथो पुरतः कलय प्रष्ट्य, इत्थं तन्वी निर्धूतलज्जा विषज्जा सती
 किमपि विषमं साहसम् आत्महत्यारूपमिति भावः कर्तुम् इच्छुः
 सज्जा सज्जिता श्रेष्ठेति यावत्, यावत् त्वं पुरः अप्ततः यानात्
 स्यन्दनात् चन्द्रहासं चन्द्र इव हासो यस्य तथाभूतं कृष्णं न विष्ट-

सुग्धे ! पश्य क्षणमपि हरिं नेत्रसुशीलसम्पत्ती
मोहेन त्वं विरचय सुहृर्नाम्नो वञ्चनानि ।
शृण्वन् काकूत्कारमपि पुरो हन्त सीमन्तिनीनां
क्रूरस्तूर्णं विमुदति रथं दूरमक्रूरनामा ॥ ७३ ॥
पश्य क्षामोदरि ! तव मुखालोकजम्भा हि श्रीकी
वारं वारं हरिनयनयोर्वाप्यमन्तस्तनोति ।
धावद्वाजिस्फुरदुरुखुरोत्तानितानां वितानो
धूलीनान्तु अयति विसरन्नेष मिथ्यमकलङ्कम् ॥ ७४ ॥

जसि न त्वजसि, तावत् वक्षी इवमिति शेषः इत्यात् कृष्णं कृष्णवर्णं
चन्द्रहासम् असिं न विद्वजति न त्वजति, कृष्णविरहे प्राणान्
त्वक्तुनियमसिं हसो चकार तत्त्वं रथात् कृष्णम् अवरोहयेति भावः
॥ ७२ ॥

सुग्धे इति । हे सुग्धे ! नेत्रसुशीलसम्पत्ती सती क्षणमपि
हरिं पश्य अवबोध्य, त्वं मोहेन अज्ञानेन आत्मनः वञ्चनानि हरि-
दर्शनाभावजनितान् विप्रनम्नानित्यर्थः सुहृः पुनः न विरचय न क्रूर,
हरिदर्शनाभावेनात्मानं न वञ्चयेत्यर्थः । हन्त खेदे अक्रूरनामा क्रूरः
निष्ठुरो जनः सीमन्तिनीनां नारीणां काकूत्कारं कपयोक्लिप्तमूहान्
शृण्वन्मपि पुरः अपनः तूर्णं शीघ्रं रथं दूरं विमुदति वाक्यवति ॥ ७३ ॥

पश्यति । हे क्षामोदरि क्षयोदरि ! पश्य तव मुखालोकात्
सुखदर्शनात् जम्भा यस्य तादृशः शोकः वारं वारं हरेः कृष्णस्य नयनयोः
सुलः मध्ये वाप्यं तनोति विस्तारयति हि तव सुखदर्शनेन शोकात्
कृष्णः अन्तपूर्वः भवतीत्यर्थः । धावतां वाजिनान् अश्वानां स्फुरदुभ्यः
प्रसरदुभ्यः उरुभ्यः नहदुभ्यः खुरेभ्यः उत्तानितानाम् उत्थितानां
धूलीनाम् एषु वितानः विस्तारः विसरन् वसुधैक्यं वन् द्विष्ट्या-
कलङ्कं अयति अभते । वाक्यं तव सुखदर्शनेन शोकेनास्य नयन-

कृष्णं मुष्णन्नकरैश्च ! बलाहोपनारीवधार्थी
 मा मर्यादां यदुकुलभुवां भिन्दि रे गान्दिनेय ! ।
 इत्युत्तुङ्गा मम मधुपुरे यात्रया यत्र तासां
 विव्रस्तानां परिववलिरे वल्लवीनां विलापाः ॥ ७५ ॥

हादयभिः कुलकम् ।

शश्वनीराहरणकपटप्राप्तगोपालनारी-
 गूढक्रीडावसतिनिविडच्छायकुञ्चीपगूढः ।
 यत्रादूरे विलसति महान् बहरोलम्बसद्मा-
 पद्मामोदस्रपितपवनः पावनाख्यस्तडागः ॥ ७६ ॥

वारिसमुद्गमः न तु अश्वत्थुरोत्थितरजःसङ्गेन, वाद्यबोकास्तु रजो-
 योगेनैवास्तु नेत्रवारिसमुद्गम इति रजांश्चैव कञ्चुयन्तीति भावः ॥७४॥

कृष्णमिति । रे अकृष्ण गान्दिनेय गान्दिनीसुत अक्रूर !
 बलात् गोपनारीणां वधार्थी सन् कृष्णं सृष्ट्वान् अपहरन् यदुकुल-
 भुवां यदुर्वशीयानां मज्जात्मनामिति भावः मर्यादां स्थितिं शिष्टाचार-
 मित्यर्थः मा भिन्दि न नाशय । मम मधुपुरे यात्रया यत्र गोकुले
 इतीत्यम् उत्तुङ्गाः महान्तः चित्रस्तानां व्याकुलानां तासां यल्लवीनां
 गोपीनां विलापाः छेदवचनानि परिववलिरे प्रसङ्गः ॥७५॥

शश्वदिति । यत्र अदूरे ससिधौ शश्वत् सततं नीराहरणकपटेन
 जलाहरणच्छलेन प्राप्तानाम् आगतानां गोपालनारीणां गोपाङ्गनानां
 गूढा वा क्रीडा विहारः तस्याः वसतिः स्थानं निविडा घना आया
 बद्ध तादृशं यद् कुञ्जं कृतादिपिहितस्थानं तेन उपगूढः आलिङ्गः
 वेष्टित इत्यर्थः महान् बह्वं रोलम्बानां भ्रमराणां सद्म षट्कम् आश्रयः
 येषु तादृशानां पद्मानाम् आमोदेन स्रपितः पुरितः पवनो यल्ल
 यथाभूतः पावनाख्यः पावननामा तडागः शरोवरं विलसति
 विष्कुरति ॥ ७६ ॥

लीलाक्रान्तैर्मुर्विजयिनः सर्वतः पादपातैः
 बैलक्ष्ण्यं किमपि जगतामन्तराकर्षि नीताः ।
 एते नन्दीश्वरपरिसरा नेत्रवीथीं भजन्ते
 तीव्रं मातः ! किमपि दृष्ट्वन् वेतसि ज्वालयन्तः ॥७७॥
 अस्ति प्रेमृणां त्वयि परिमलो मांसलः कंसशत्रोः
 अद्य श्वो वा स तव भविता हारिहारानुकारी ।
 दम्भोलीनामपि सुवदने ! गर्भनिर्भेददृष्टैः
 एभिः कामं किमु विलपितैर्बान्धवान् दन्दहीषि ॥७८॥
 मा कार्पण्याद्विरचय ब्रुथा वाष्पमोक्षं हताग्ने !
 कृष्णाश्लिष्टां तनुमनुपमां स्नेच्छया न त्यजामि ।

लीलेति । हे मातः ! लीलयया विद्यासेव आक्रान्तैः युक्तैः
 सविद्यासैरित्यर्थः सुरविजयिनः मनेत्यर्थः पादपातैः चरणविच्छेपैः
 सर्वतः समन्तात् जगताम् अन्तराकर्षि मनोहरं किमपि वैलक्ष्ण्यं
 वैचित्र्यं नीताः एते नन्दीश्वरपरिसराः नन्दीश्वराख्यपर्वतप्रदेशाः
 तीव्रं दारुणं किमपि अनिर्घषनीयं दृष्ट्वन् अग्निं वेतसि ज्वालयन्तः
 सन्तः नेत्रवीथीं दृष्टिपथं भजन्ते प्राप्नुवन्ति सादृश्यामिति शेषः ॥७७॥

अस्तीति । हे सुवदने ! त्वयि कंसशत्रोः कृष्णस्य प्रेमृणां
 मांसलः मृदान् परिमलः सौरभम् अस्ति त्वामन्तर्यं कृष्णः प्रीत्या-
 तीति भावः, अतः सः कृष्णः अद्य श्वो वा परदिने वा तव हारि-
 हारानुकारी मनोहरहारसदृशः कदाहाङ्गेषीति भावः भविता ।
 दम्भोलीनां वज्राख्यामपि गर्भनिर्भेददृष्टैः अन्तरदखनक्षमैरित्यर्थः
 वज्रविदारणैरित्यर्थः एभिर्विलपितैः विद्यापवचनैः किञ्च कथं
 बान्धवान् सादृशजनान् कामं सम्यक् दन्दहीषि पुनः पुनर्दृष्टसि ? ॥७८॥

मेति । हे हताग्ने इराग्ने ! कार्पण्याद् दैव्याद् दृष्ट्वा वाष्प-
 मोक्षम् अस्त्ववर्षं मा विरचय न कुह, कृष्णेन आश्लिष्टासु आदि-

ज्वालसीमो विरहदहनादासजन्मा बलान्मे
 मर्माधाधी लघुतरमिमां पातयन् दन्दहीति ॥७६॥
 कारुण्याब्धौ क्षिपसि जगतीं हा किमेभिर्विहापैः
 धेहि स्वैर्यं मनसि यद्भूरध्वगे बहुरागा ।
 स्मृत्वा वाणीमपि यदि निजां स ब्रजं नाजिहीते
 धूर्त्तोऽस्माकं त्रिजगति ततस्तन्वि ! निर्दोषताभूत् ॥८०॥
 कायं गन्ता मधुरिपुरितो गोकुलादस्मदीयः
 काले रंस्ये सुखमिति मया हन्त मानो व्यधायि ।
 का जानीते यदिह खलताचातुरीदीक्षितेन
 निवेतय्यं शिरसि कुलिशं गान्दिनीनन्दनेन ॥ ८१ ॥

क्विताम् अतएव अतुपनाम् असदृशीं तद्वं शरीरं क्लेशवा न
 त्वजामि । किन्तु विरहदहनात् विच्छेदान्नात् प्राप्तं ब्रजं जन्म
 येन तथाभूतः तीव्रो दारुणः ज्वालः मे मम मर्माधाधी मर्मवेधी
 सन् बलात् इमां तद्वं लघुतरं कृततरं पातयन् दन्दहीति पुनः पुन-
 देहति ॥ ७६ ॥

कारुण्याब्धाविति । हा इति खेदे, हे तन्वि ! एभिर्विहापैः
 जगतीं पृथ्वीं किं कथं कारुण्याब्धौ कस्यासागरे दुःखान्मुधावित्तर्यः
 क्षिपसि ? सर्वानेव जनान् कथं दुःखवशीत्तर्यः । मनसि स्वैर्यं
 क्षिरितं धेहि आश्रय । यत् यतः अध्वगे पथिके बहुरागा जाता-
 तुरागा अभूः, पथिकप्रोक्षणाभीष्टयो गतिरिति भावः । सः धूर्त्तः
 यदि निजां वाणीं शीघ्रमहं मधुरामण्डलात् आगमिष्यामि त्वं मा
 खिद्यस्वस्त्वैवंरूपाविति भावः स्मृत्वा ब्रजं गोकुलं न आजिहीते न
 आगच्छति ततः तदा त्रिजगति अस्माकं निर्दोषता अभूत् । वरं
 निर्दोषाः परं स एव जगति दोषो भविष्यतीत्यर्थः ॥८०॥

क्विति । अस्मदीयः कायं मधुरिपुः कथ्यः इतः अस्मात् गोकु-

न सोदीयानपि सखि ! मम प्रेममन्थी मुकुन्दे
 क्रन्दन्तीं मां निजसुभगताख्यापनाय प्रतीहि ।
 खेलदंश्रीवल्लभिनमनाखोक्त तद् वक्त्रविम्बं
 ध्वास्तालम्बा बद्धमहह प्राणकीटं विभर्ति ॥ ८२ ॥
 आशापाशैः सखि ! नवनवैः कुर्वती प्राणबन्धं
 जाल्या भीरुः कति पुनरहं वासराणि क्षयिष्ये ।
 एते हन्दावनविटपिनः स्मारयन्तो विलासान्
 उत्फुल्लास्तांमम किल बलाशर्मं निर्मूलयन्ति ॥ ८३ ॥

सात् क कुल मन्ता नविष्यति ? न कापीत्यर्थः । काले सुखं रंझे
 विहरिष्यामि अनेनेति शेषः इति धियेति शेषः मया मानः व्यधावि
 कृतः कल खेदे । इह खलता दौर्जन्यं तेन वा पातुरी वक्ष्मना तस्मै
 दीक्षितः निपुणः तेन गान्दिनीमन्नेन अक्रूरेष शिरसि कुचियं
 वष्यं निषेप्रव्यपिति यत् तत् का जानीते ? न कापीत्यर्थः ॥ ८१ ॥

नेति । हे सखि ! मुकुन्दे कण्ठे मम सोदीयानपि सख्यो-
 ऽपीत्यर्थः प्रेममन्थः प्रणयलेष इत्यर्थः न अस्तीति शेषः । तर्हि
 कथं क्रन्दन्तीत्याह क्रन्दन्तीमिति, निजसुभगताख्यापनाय
 अस्तु शौभाग्यप्रकटनाय मां क्रन्दन्तीं प्रतीहि जानीहि, यत्
 यतः खेलदंश्रीवल्लभिनं विहरदुषेषुभूषितं तद् वक्त्रविम्बं सुख-
 मयखलम् अनाखोक्त अहहा ध्वास्तालम्बा अनाद्येत्यर्थः अहं प्राण-
 कीटं कीटभूतम् अतिदुष्कमिति भावः प्राणं विभर्ति धारयामि
 अहह इति खेदे ॥ ८२ ॥

० आशेति । हे सखि ! जाल्या भीरुः अस्वजाजातिरित्यर्थः अहं
 पुनः नवनवैः आशापाशैः इराशारण्णुभिः प्राणबन्धं प्राणानां निरोधं
 कुर्वती वती कति वासराणि कियतो दिवसान् क्षयिष्ये वाप्रविष्यामि ?
 अत्र वासराणीति नपुंसकत्वं क्षयिष्ये इति च क्रियापदं पिब्यम् ।
 एते उत्फुल्लाः विकसिताः हन्दावनविटपिनः हन्दारण्यतरवः तान्

सा विश्राम्यन्नसिञ्चधनुर्विभ्रमोद्बोधविद्या
 चिह्नीवलिभ्रमिमधुरिमोहामसम्प्रङ्गिरिष्टा ।
 एतामार्त्तिं मम श्रमयिता स्मेरताशङ्कराङ्गी
 प्रेमोत्सुङ्गा किमु सुरभिदो भङ्गुरापाङ्गभङ्गी ॥८४॥
 कामं दूरे सहचरि ! वरीवर्त्ति यत् कंसवैरी
 नेदं लोकोत्तरमपि विपद्दुर्दिनं मे दूनोति ।
 आशाकीलो हृदि किल धृतः प्राणरोधी तु यो मे
 सोऽयं पीडां निविडबडवावड्ढितीव्रस्तनोति ॥८५॥

विडंबान् स्मारयन्तः सन्तः मम मर्म वधात् निर्मूलयन्ति त्रिध्वंस-
 यन्ति किल ॥ ८३ ॥

सेति । विश्राम्यतः उद्यमरहितस्तेति भावः मन्त्रिजधनुषः
 कामकार्मुकस्य विभ्रमस्य विस्फुरणस्य उद्बोधे उज्ज्वल्ये विद्या,
 चिह्नीनां भिह्नीकोटानां वलिषु लतासु वा भ्रमिः श्रमणं स्फुरण-
 मिति यावत् तद्वत् मधुरिमा मभोजारित्यं यस्याः तथाभूता, उद्दामाः
 उड्डटाः याः सम्पदः त्रयः ताभिरिष्टा अभिचरिताः अलुपमशोभा
 इति भावः, स्मेरतया मन्दहासेत शङ्करं शुभकरं ललदमिति यावत्
 अङ्गम् अवयवः व्यापार इति भावः यस्याः तथाभूता, प्रेमोत्सुङ्गा
 प्रेमपूर्णेत्यर्थः सुरभिदः कण्ठस्य भङ्गुरा कुटिला अपाङ्गभङ्गी मम
 एताम् आर्त्तिं मनः सन्तापं किमु श्रमयिता श्रमयिष्यति किम् ? ॥८४॥

काममिति । हे सहचरि ! कंसवैरी कण्ठः दूरे कामं ललदं
 यत् वरीवर्त्ति अतिशयेन वर्त्तते, इदं लोकोत्तरम् अलौकिकम्
 अत्यन्तमित्यर्थः अपि विपद्दुर्दिनं व्यसनरूपं मेघाच्छदिनं मे मम
 न दूनोति तापयति मन इति शेषः । मे कर्मणि प्रठी वा । यस्तु
 किल मे मम प्राणरोधी प्राणापगमप्रतिबन्धकः आशाकीलः कण्ठः
 पुनः प्राप्यते इति दुरायाशङ्कः हृदि धृतः निहितः मवेति प्रेमः,

तत्र स्नीताधरमधुभरे शीतलोत्सवसङ्घे
 सौन्दर्येषोत्सिखितवपुषि स्फारसौरभ्यपूरैः ।
 नर्मारभस्थपुटितवचःकन्दले नन्दसूनौ
 मोदिष्यन्ते मम सखि ! कदा हन्त पञ्चेन्द्रियाणि ॥८६॥
 भिन्दन्नक्षोः कलुषतां श्यामलः श्यामलाभिः
 लिम्पन्तीभिर्गिरिपरिसरं माधुरीणां कटाभिः ।
 आविर्भावी गुरुतरचमत्कारभाजः कदा मे
 खेलनग्रे निखिलकल्पानन्दनो नन्दसुनुः ॥ ८७ ॥

सोऽबम् आशाकोचः निविडः घनः यः बहुवावङ्गिः वाडवानलः
 तद्वत् तीव्रः दारुणः सन् पीडां सन्नापं तनोति विस्तारयति ॥८५॥

तस्मैति । से सखि ! हन्त खेदे, मम पञ्च इन्द्रियाणि चक्षु-
 रादीनि स्नीतः प्रष्टुः, अधरस्य मधूनां भरः अतिशयो यस्य तथोक्ते,
 शीतलः तपोऽपह इति भावः उत्सवसङ्घे क्रोडे सङ्घः यस्य तादृशे,
 सौन्दर्येषोत्सिखितम् उद्भासितं वपुः शरीरं यस्य तथाभूते,
 स्फारः उद्भटः सौरभ्यस्य पूरः प्रवाहः अतिशय इत्यर्थः यस्य
 तथाविधे, नर्मारभे कौलकारभे स्थपुटितं विशदङ्कृतं नीतं वचसं
 कन्दलं नवाङ्कुरः येन तथोक्ते विहारसमये नवनवरसंबन्धित-
 विशदङ्कृतमाप्सोति भावः, नन्दसूनौ कण्ठे कदा मोदिष्यन्ते प्रसोदं
 वपुन्ते इत्यर्थः ॥ ८६ ॥

● भिन्दन्निति । कदा निखिलानां जगतां कल्पया आनन्दनः
 आनन्दजननः श्यामलः नन्दसुनुः कण्ठः श्यामलाभिः कण्ठाभिः
 गिरिपरिसरं पर्वतप्रदेशं लिम्पन्तीभिः माधुरीणां मधुराङ्गमलाणां
 कटाभिः विस्तारैः अक्षोः नवनयोः कलुषताम् आविर्भूतं भिन्दन्
 अपनयन् नयने रङ्गवज्जित्यर्थः गुरुतरं निविडं चमत्कारं भजते

आनन्दायां मयि निजमुखासीकलक्ष्मीप्रसादं
 खेदश्रेणीविरचितमनोसाधनायां विधेहि ।
 सेवा भाग्ये यद्यपि न विभो ! बोध्यता मे तथापि
 आरं आरं तव करुणतापूरमेवं ब्रवीमि ॥ ८८ ॥
 क्रीडातल्ये निहितवपुषः कल्पिते पुष्पजालैः
 क्षित्वा क्षित्वा प्रणयरभसात् कुर्वतो नर्मभङ्गीः ।
 विन्यस्यन्ती तव किल मुखे पूगफालीं विधास्ये
 कुञ्जद्रोष्णामहमिह कदा देव ! सेवाविनोदम् ॥ ८९ ॥

इति तद्योक्तावा मे मम अयो खेदजं विहरन् आविर्भावी आशि-
 र्भविष्यतीत्यर्थः ॥ ८७ ॥

आनन्दायामिति । हे विभो ! खेदश्रेणीभिः विद्यापपर-
 म्यराभिः विरचितं प्रकटितं मनसः आद्यं अवा तथाभूतायाम्
 आनन्दायां मयिपतितायां मयि निजमुखाया आसीकलक्ष्मीः दर्शन-
 त्रीः तथा प्रसादम् अनुपपन्नं विधेहि कुरु प्रणयताड्ये मया दर्शनं
 देहीति भावः । यद्यपि यदपि मे मम भाग्ये सेवा तवेति शेषः न
 अस्तीति शेषः, तथापि मे मम बोध्यता अस्तीति शेषः । किमिति
 पुनः पुनरेवं विरचयतीत्याह आरभिति, तव करुणतापूरं द्वारायां
 आरं आरं पुनः पुनः कल्पतेत्यर्थः एवं ब्रवीमि कथयामि ॥ ८८ ॥

क्रीडातल्ये इति । हे देव ! कदा अहम् इह कुञ्जद्रोष्णं
 निकुञ्जदेशे पुष्पजालैः कुञ्जमनिषयैः कल्पिते रचिते क्रीडातल्ये
 विहारशय्यायां निहितवपुषः निपत्याकृत्य क्षित्वा क्षित्वा मन्दं मन्दं
 क्षित्वा प्रणयरभसात् प्रेमावेष्टात् नर्मभङ्गीः क्रीडातरङ्गान्
 कुर्वतः तव मुखे पूगफालीं सुवासपूर्णं विन्यस्यन्ती अर्चयन्ती सती
 सेवाविनोदं सेवाया अस्तीति विधास्ये करिष्यामि ॥ ८९ ॥

इत्युच्चैः पशुपरमणीयसखीनां विज्ञापैः
 भूयोभूयः करुणकरुणैर्यत्कीर्णान्तरस्य ॥
 उद्यहाप्या त्यजति परितो रुक्कण्णं कराभ्यां
 दूरात् पान्यावलिरपि सखे ! यस्य सीमोपकण्ठसु ॥८०॥

चतुर्दशभिः कुलकम् ।

युक्तं शृङ्गीकनकनिकरालिङ्गिताङ्गैः सुरङ्गैः
 दृष्ट्वा नन्दीश्वरतटभुवि स्यन्दनं ते मिलन्तम् ।
 मामाशङ्क्य स्फुटमुपगतं सन्निधातव्यमारात्
 धावन्तीभिस्तरलतरलं राधिकायाः सखीभिः ॥८१॥
 गोपालीनामपि वपुरलङ्कारलीलां दधानो
 येषां नव्यः किसलयगणो रागिणं माञ्चकार ।

इतीति । हे सखे ! इतीत्यम् उच्चैः विल्लूतैः पशुपरमणी-
 यसखीनां गोपाङ्गनासमूहानां करुणकरुणैः अतिशोकोद्दीपकैरित्यर्थः
 अद्य इदानीं भूयोभूयः पुनः पुनः कीर्णान्तरस्य व्याप्तावकायस्य
 यस्य गोकुलस्य सीमोपकण्ठं सीमासाक्षिभ्यं पान्यावलिरपि पश्चि-
 म्दिशोऽपि परितः सर्वतः उद्यहाप्या उद्गताशुः अतएव कराभ्यां
 रुक्कण्णं सती दूरात् त्यजति ॥ ८० ॥

युक्तमिति । शृङ्गीषु विषाणेषु कनकनिकरेण स्वर्णसमूहेन
 आलिङ्गितानि भूषितानि अङ्गानि येषां तैः तरङ्गैः 'अथैः युक्तं'
 ते तव स्यन्दनं रथं नन्दीश्वरस्य पर्वतस्य तटभुवि मिलन्तं सङ्ग-
 नानं दृष्ट्वा स्फुटं स्पष्टं माम् उपगतम् आशङ्क्य आरात् दूरात्
 तरलतरलम् अतिचञ्चलं तथा तथा धावन्तीभिः राधिकायाः सखीभिः
 सन्निधातव्यम् उपस्थातव्यम् ॥ ८१ ॥

गोपालीनामिति । हे प्राण ! येषां इत्यादिप्रतिप्रियं नव्यः

आश्विनद्वयवलिषु भवता तेषु शस्ताशिषां मे
 वन्दं वन्द्यावनविटपिषु प्राज्ञ ! विज्ञापनीयम् ॥ ८१ ॥
 मत्ता वंशीनिनदमधुभिस्तूर्णमास्तर्णकानां
 या सुश्रुत्यः प्रणयमभितः ससुरश्रुताक्ष्यः ।
 तासामुच्चैर्मम परिपठन् कामतो नामधेयं
 क्षेमं पृच्छेस्त्वमथ निचये नीचिकैर्नैचकीनाम् ॥ ८२ ॥
 डिम्बव्यूहं हृतवति विधौ तत्तदाभस्तदाहं
 स्तन्यं यासां मधुरमधयं वत्सरं वत्सलानाम् ।
 वारिं वारं मम नतिगणान् विज्ञ ! विज्ञापयेथा
 नम्रस्तासां जरठपशुपीमण्डलीनां पदेषु ॥ ८४ ॥

अभिनवः किसलयमणः पञ्चवसुभूहः गोपालीनां गोपाङ्गनानां वपुषः
 चक्रस्य सबङ्गारलीलां दधानः सन् कामपि रागिण्यं तासु अनुरामवल्ल
 चक्रार, आश्विन्यः शृङ्गावलयः भ्रमरपङ्क्तयः येषु तद्योक्तेषु तेषु
 वन्द्यावनविटपिषु भवता मे मम शस्ताशिषां प्रशंसितानाम् आशिषां
 वन्दं समूहः विज्ञापनीयम् ॥ ८२ ॥

मत्ता इति । अथानन्तरं याः वंशीनिनदमधुभिः मनोहरैर्वेशुरवै-
 रित्यर्थः मत्ताः अतएव तर्णकानां वत्सानां प्रणयं सुश्रुत्यः
 त्वजन्त्यः तृष्णाः सत्वरं मत्समीपमागम्य इत्यर्थः अश्रुभिर्वाप्य-
 वारिभिः श्रुताक्ष्यः आश्रितनयनाः अभितः समन्तात् ससुः समा-
 जम्बुः, त्वं तासां नैचिकीनाम् उत्समानां मयां निचये वन्दे
 कामतः स्नेहातः मम नामधेयम् उच्चैः परिपठन् कीर्त्तयन् नीचिकैः
 शनैः शनैः क्षेमं कथयन् पृच्छेः ॥ ८२ ॥

डिम्बव्यूहमिति । हे विज्ञ ! विधौ ब्रह्मणि डिम्बव्यूहं वत्स-
 समूहं हृतवति इति अहं तदा तत्तदाभः तत्तद्वत्सलरूपः सन्

आमोदं मे मधुर ! दधिरे मामहपूर्विकाभिः
दूरे यान्तं कुसुमितवनीलोकनाय सृशन्तः ।
श्रीदामाद्याः प्रियसहचरा हन्त मन्नामतस्ते
पौनःपुन्यान्निपुण ! भवता तुङ्गमालिङ्गनीयाः ॥ ८५ ॥
हृत्वा रङ्गस्थलभुवि मया धीर ! कंसं नृशंसं
काकून्मिश्रैः शपथगतकैर्गोकुलं प्रेषितस्य ।
आनम्रस्त्वं चरणयुगलं वल्लवेन्द्रस्य कामं
नामयाहं सप्त गुणनिधे ! वन्दमानो दधीयाः ॥ ८६ ॥

वत्सरं व्याप्नो द्वितीया, संवत्सरं व्याप्येत्यर्थः वत्सजानां स्नेह-
वतीनां यासां मधुरं स्तन्यं स्तनक्षीरम् अक्षयम् अपिबन्तं त्वं नम्रः
सन् तामां जरठानां वृद्धानां पशुपीमण्डलीनां गवामित्यर्थः ।
पशुपीमण्डलीनां गोपाङ्गनाष्टानामित्येवार्थः शब्दार्थसिद्धः परमत्र
तादर्थ्यं श्लोकार्थस्यासङ्गतेर्गवामित्यर्थः कतः स तु असमीचीन एव
शब्दाप्रतिपाद्यत्वात् तदत्र जरठपशुपीमन्तिनीनामिति पाठः सङ्ग-
च्छते इति सुधीभिश्चिन्त्यम् । पदेषु वारं वारं मम नतिगणान्
प्रणामनिचयान् विज्ञापयेथाः ॥ ८४ ॥

आमोदमिति । हे निपुण ! हे मधुर ! कुसुमितस्य वनस्य
याकोकाव दर्शनाय दूरे यान्तं गच्छन्तं माम् अहंपूर्विकाभिः
अहमप्ये सृशामि अहमप्ये सृशामीत्येवंसृष्ट्वाभिरित्यर्थः सृशन्तः
श्रीदामाद्याः प्रियसहचराः मे मम आमोदं दधिरे जनयामासुः, हन्त
खेटे भवता ते मन्नामतः ममनाम्ना कृष्णः युष्मानाबिङ्गतीत्यभि-
धावेति भावः पौनःपुन्यात् पुनः पुनः तुङ्गं गाढं यथा तथे-
त्यर्थः आबिङ्गनीयाः ॥ ८५ ॥

हृत्वेति । हे गुणनिधे धीर ! त्वम् आनम्रः अवनतः सन्
मया रङ्गस्थलभुवि सभामध्ये इत्यर्थः नृशंसं निरुरं कंसं हृत्वा

तां वन्देधा मम सर्वमयं नामतः चामगात्रीम्
 आक्रोशन्तीं खलनरपतिं साङ्गुलीभङ्गमुच्चैः ।
 अन्तश्चिन्ताविलुलितमुखीं हा मदेकप्रसृतिं
 सर्वाङ्गैस्त्वं कलितवसुधालम्बमम्बां यथोदाम् ॥ ८७ ॥
 या निःस्त्रासोद्गमवलयिनं हारवं मुञ्चमाना
 खेदीदयं मम गुणकथामन्तरेणान्तरेण ।
 चामीभृता चित्तिपतिपुरीवर्कं विन्यस्तमेत्रा
 दाष्योद्गारस्त्रपितवसना वासराणि क्षिपन्ती ॥ ८८ ॥

काकुन्निभः काकुन्निपूर्वैरित्यर्थः यद्युद्यतकैः शास्यतं तात त्वया
 नस्यतामहं अत्र कार्यजातं समाधाय शीघ्रं तव सकाशं यदि न
 गमिष्यामि तदा मम एवमेवं स्यादित्येवं बहुशपथैः गोकुलं प्रेषि-
 तस्य वल्लवेन्द्रस्य नन्दस्य चरणयुगलं मम नामप्राहं नाम गृहीत्वा
 कृष्णस्त्रां प्रथमतीत्येवमभिधायेति भावः कामं सत्यक् वन्दमानः दधीयाः
 धारयेः ॥ ८६ ॥

तामिति । त्वं मम नामतः कृष्णस्त्रां प्रथमतीति सद्गाम
 आख्यायेति भावः चामगात्रीं कृष्णाङ्गीं साङ्गुलीभङ्गं यः सत्प्राण-
 घनेन नामवञ्चयत् तस्य सर्वनाशो भवत्वैवमभिधाय साङ्गुलीभङ्गेन
 उद्धितं यथा तथा उच्चैः खरेण खलनरपतिं दुष्टरूपं कंसमिति भावः
 आक्रोशन्तीम् अभिशपन्तीम् अन्तश्चिन्तया विलुलितं विषस्यं मुखं
 यस्याः तथोक्तां हा इति खेदे अहमेव एका प्रसृतिः पुत्रः यस्याः
 ताम् अम्बां अतएव यथोदां सर्वाङ्गैः कलितः गृहीतः बहुधाया
 आबन्धः यात्रयो बन्धिनः तद् यथा तथा सर्वमयं वन्देधाः प्रथ-
 मस्य ॥ ८७ ॥

वेति । या यथोदा निःस्त्रासामहं दीर्घां चामिति भावः अहमः उदयः
 तस्य वक्ष्यं बहुशपथं अस्मि अनेति तथोक्तां, मम गुणकथाम् अन्तरेण

अक्रूरस्त्वे व्रतवति इडाजीवनं मां निदाये
 विन्दन्तीनां सुहृद्विरहाकारमन्तर्विदारम् ।
 सद्यः शुष्यन् सुवनवह्नां वल्लवीदीर्घकाशां
 यासामाशान्दमनुसृताः प्राणकूर्मा वसन्ति ॥ ८८ ॥
 तासां बद्धाञ्जलिरनुसरेरन्तिकं यन्मिताम्ना
 शङ्काभित्त्वं क्षमपरिणमद्विज्ञियाणां प्रियाणाम् ।
 दूत्यं कुर्वन्नसि गुणनिधे ! सापराधस्य यन्मे
 मर्तुर्दोषादपि हि कुशला हन्त दूष्यन्ति भृत्याः ॥१००॥

अनुरोध मध्ये मध्ये खेदेन दुःखेन उदयम् उद्वेगं चारवं च
 कर्णोति यत् सञ्जाना त्वजन्तो कुर्वन्तीत्यर्थः आभीभूता ह्यभीभूता
 चिन्तयेति शेषः क्षितिपतेः कंसस्य पुत्र्याः वर्त्मनि मधुराबाभित्यर्थः
 विन्यसे नेत्रे यथा तद्योक्ता राजपथमवलोकयन्तीत्यर्थः वाप्याणाम्
 अश्रूणाम् उद्वेगारेण उद्वेगनेन क्षपितं विह्वलं वदनं यस्याः
 तद्योक्ता यतो वायराधि द्वेषाम् क्षिपन्ती वापयन्ती, तां यथोदासिति
 पूर्वेषाम्भवः ॥ ८८ ॥

अक्रूरस्त्वे इति । अक्रूरस्त्वे निदाये योद्धे जीवनं प्राणभूतं
 यद्ये जलं मां इडात् हन्तवति इति सुहृदः क्रमेणैति वायत् अन्विदारं
 विदारितान्तरं पक्षे योषितान्तरम् अविरहाकारं हयाकारं विन्द-
 न्तीनां अभयानानां सद्यः सपदि शुष्यन्ति सुवनवह्निं बदनकमलानि
 वासां तयाभूतानां कासां वल्लवीदीर्घकाशां जोषीवरपीनां प्राणकूर्माः
 प्राणरूपाः अश्रूपाः आशान्दम् आशान्दपां क्षतिकाम् अनुसृताः
 आश्रिताः हन्तः वसन्ति । रूपकमवधारः ॥८८॥

तासांमिति । हे गुणनिधे ! अत् यतः सापराधस्य कृतावराधस्य
 मे मम दूत्यं हन्त्येवकारकत्वं, कात् कन्त्येवचरो हन्त इत्यन्तरः ।
 कुर्वन् अवि कर्तुं नशयतीति वायत्, तस्मात् न शक्याभिः क्षमि-

मन्नेपथ्यस्तवकितभवहीष्वेनाकुलानां
 तुङ्गातङ्गोत्तरक्षितमनःकल्पज्ञाजल्पभानाम् ।
 तिष्ठन्नासां पथि नयनयोर्निःशलाकं गतानां
 सन्देयं मे लघु लघु सखे ! हारिषं व्याहरेथाः ॥१०१॥
 त्रिभिः कुलकम् ।

यः कालिन्दीवनविहरणोद्दामकामः कलावान्
 इन्दारख्यान्नरपतिपुरं गान्दिनीयेन नीतः ।

शापतापैः यन्त्रितात्मा समाकृद्धितचित्तः अतएव बद्धाङ्गलिः मनु-
 क्लमेन दुःखेन परिष्वसन्ती जायमानव विक्रिया अकृत्रिकतिर्यासां
 विहताङ्गदर्शनेन तव तासासनभिरूपता न वेदितव्येति भावः तथो-
 क्तानां तासां प्रियाणां गोपाङ्गनानाम् अन्तिकम् अतुसरेः अतु-
 पश्चात् याहीत्वर्थः । ननु तव दोषे कथं दोषिण इव मम शङ्केत्त
 आह भर्तुरिति, हि यतः कुशलाः निपुणा अपि भ्रष्टाः भर्तुः
 प्रभोः दोषात् दूष्यन्ति दोषं बभन्ते । दुष्टस्य प्रभोर्भ्रष्टा अपि दुष्टा
 इति भावः, हन्तेति छेदस्त्वचकमव्ययम् ॥ १०० ॥

मदिति । हे सखे ! मम नेपथ्येन परिच्छेदेन स्तवकितः
 अलङ्कृतः यो भवान् तस्य वीक्षण्येन दर्शनेन आकुलानां कितानां,
 तुङ्गा मङ्गतो या आतङ्गा किमयं व्याहरतीत्येवं शङ्केत्वर्थः तथा
 उत्तरक्षितं चक्षुक्षितं यत् मनः तस्य कल्पनया यो जल्पः अन्योन्वा-
 कापः तं भजन्ते इति तथाभूतानां, गतानां सप्तपञ्चितानाम् व्यासां
 प्रियाणां नयनयोः पथि निःशलाकं निर्वाधं तिष्ठन् मनु मे मम
 हारिषं मनोहारिषं मनःप्रीतिकरमित्यर्थः सन्देयं वाचिकं लघु लघु
 शनैः शनैः व्याहरेथाः कथम् ॥ १०१ ॥

य इति । कालिन्द्याः बसुनाभाः वनविहरणे लुहामः उत्कटः
 कामः अभिजापो यस्य तथाभूतः कलावान् चतुःषट्कामविद्या-

कुर्वन् द्रव्यं प्रथयसचिवस्तस्य सोमिन्द्रसूतोः
 देवीनां वः सपदि सविधं लब्धवानुद्भवोऽस्मि ॥ १०२ ॥
 तापोन्नहक्षसितपटलीद्रुयमानाधरथीः
 सुक्तक्रीडो धवलमधुराहृष्टिखिरचामयण्डः ।
 स्मारं स्मारं गुणपरिचयं हन्त वः क्लान्तचेताः
 सोऽयं क्लान्तः किमपि सरलाः सुन्दरं सन्दिदेश ॥ १०३ ॥
 कञ्चिद्भीतं न भजत सुहृर्दानवेभ्यः पुरावत्
 कल्याणं वः सरलहृदयाः ! कञ्चिदुन्मालसीति ।
 कञ्चिद् यूयं स्मरथ सरसं तत्र चित्तानुकूलं
 कुञ्जे कुञ्जे कृतमथ-मया तच्च सेवाप्रपञ्चम् ॥ १०४ ॥

निपुणः वः गन्दिनीयेन व्यक्रूरेण वृन्दारण्यात् नरपतिपुरं मथुरा-
 नगरं नीतः, तस्य सोमिन्द्रसूतोः कृष्णस्य प्रथयसचिवः नर्मसचिवः
 द्रव्यं कुर्वन् सपदि सञ्जसा देवीनां वः युष्माकं सविधं समीपं लब्धवान्
 प्राप्सुवान् उद्भवः उद्भवनामा अस्मि भवामि ॥ १०२ ॥

तापेति । हे सरलाः ! तापेन विरहजनितेनेति भावः उन्न-
 क्तानि उद्गतानि यानि श्रुतितानि दीर्घश्वासाः तेषां पटलीभिवृन्दैः
 द्रुयमाना लस्यमानेति सावत् अधरस्य स्त्रीः यस्य तथाभूतः सुक्तक्रीडः
 क्रीडारहितः धवलमधुरायां धवलताभारे हृष्टिखिर इव फेन इव
 चामः शीघ्रः गण्डो यस्य तथोक्तः, हृष्टिखिरोऽश्विषफः फेन इत्यमरः ।
 क्व युष्माकं गुणपरिचयं स्मारं स्मारं पुनः पुनः स्मृत्या क्लान्तचेताः
 व्यथितचित्तः सोऽयं क्लान्तः किमपि अनिर्वचनीयं यथा तथा सुन्दरं
 सन्दिदेश हन्तेति-खेदे ॥ १०३ ॥

कञ्चिदिति । हे सरलहृदयाः ! यूयं पुरावत् पूर्वमिव दानवेभ्यः
 कञ्चिद् सुक्तः भीतिं न भजत ? न प्राप्तुत ? वः युष्माकं कल्याणं मङ्गलं

नीतो यत्नाद्विधिविधिनैर्बन्धनं बन्धुताभिः
 कर्तुं भूयः क्षिप्रमपि कुशलं पत्तने वर्तमानः ।
 ध्यायं ध्यायं नवनवमहं सौहृदं वः सुकण्ठः !
 गाढोक्ताष्टाक्षमपरवशं वासराणि क्षिपामि ॥ १०५ ॥
 ज्ञातं ज्ञातं विरमत चिरं त्वाद्दृष्टीनां चरितं
 याभ्यस्तीव्रा समजनि मनोभेदिनी वेद्नेयम् ।
 अक्षुर्वक्रं मयि किल तथा प्रेमपूरं भवत्यो
 यिनोद्भ्रान्तस्तु टिमपि बलादुच्छे नाथ नेतुम् ॥ १०६ ॥

कश्चित् उक्तावस्योति पुनः पुनरतिशयेन वा उक्तावसि ? उद्भवति ?
 मत्त कुञ्जे कुञ्जे प्रतिज्ञं परसं वप्रचयं पिप्पातुञ्जं मनोहरं
 मया कृतं तं देवाप्रपन्नं युद्धपरिचर्यामूहं कश्चित् अरथ ? ॥ १०४ ॥

नीत इति । हे सुकण्ठः ! मधुरभाषिण्य इति भावः बन्धु-
 ताभिः बन्धुसमूहैः पिप्पादादिभिः विविधादिनयैः बद्धविधियुक्ताचारैः
 यत्नात् बन्धनं नीतः प्रापितः भूयः पुनः क्षिप्रमपि कुशलं ज्ञेयं बन्धु-
 नाभिति शेषः कर्तुं पत्तने नगरे वर्तमानः तिष्ठन् अहं वः सुज्ञाकं
 नवनवमं सौहृदं प्रचयं ध्यायं ध्यायं ध्यात्वा ध्यात्वा पुनः पुनः सुकण्ठ-
 त्वर्थः गाढा प्रवचा या उक्तावस्य तया वः क्लमः क्लेशः तेन परवशम्
 अक्षुर्वक्रं वचा तथा वासराणि द्विसप्तान् क्षिपामि क्षतिवाहकानि
 ॥ १०५ ॥

ज्ञातमिति । त्वाद्दृष्टीनां चरितं चिरं ज्ञातं ज्ञातं विरमत
 अक्षुर्वक्रं, याभ्यः त्वाद्दृष्टीभ्यः मनोभेदिनी इयं तीव्रा हास्यया वेदनी
 व्यथा समजनि जाता । भवत्यः मयि वक्रं कुटिलं तथा तादृशं
 प्रेमपूरं प्रचयप्रवाहं वक्रुः किल क्लमकल एव तेन प्रेमपूरेण उद्-
 भ्रान्तः मूर्च्छितचित्तः अहम् अथ इदानीं वचात् स्तुटिमपि क्लम-
 कलं क्लममपि नेतुं क्षामयितुं न उद्यमे न शक्नोति ॥ १०६ ॥

रासोक्ताशान् निमि निमि चिं सप्रवन्द्यापदेशात्
 हृन्दारख्ये सुरभिचि सवा सार्धस्रग्नाहवन्ते ।
 भूयोभूयस्तदपि च परित्यागिनो दूषणं मे
 शंसन्त्यः किं कुटिलहृदया न तपन्ते भवत्यः ॥१०७॥
 ते ते चन्द्रावलि ! रसभरभ्रान्तनेत्रान्तमैत्री-
 वैचित्रीभिस्त्रिभुवनजये दत्तहस्तावलम्बाः ।
 उत्सर्पन्तः स्मरन्पदवीं हन्त ते भ्रू विखासाः
 निःशङ्कं मे हृदयमधुना प्रांशवः स्त्र सयन्ति ॥१०८॥
 तत्तत्तन्वि ! स्मरसि विपिने फुल्लग्राखे विशाखे !
 कर्मबीवीं तव सुदुरहं वीक्ष्य हृत्वां मिलन्तीम् ।

रासोक्ताशान् इति । हे कुटिलहृदयाः ! भवत्यः सुरभिचि
 शीरभवति हृन्दारख्ये सप्रवन्द्यानां सप्रवन्द्यानाम् अपदेशात् कदात्
 चिरं सततमिति भावः निमि निमि प्रतिरामं सवा सार्धं रासो-
 क्ताशान् रासगोष्ठीविनोदान् आकाहवन्ते, तदपि सप्रवन्द्यामिति भावः
 परित्यागिनः विरहे निहाराहृत्वाहिति भावः मे मम भूयोभूयः
 पुनः पुनः दूषणं शंसन्त्यः कथयन्त्यः सत्यः किं न तपन्ते न सज्जन्ते ?
 ॥ १०७ ॥

ते इति । हे चन्द्रावलि ! रसभरेण प्रेमातिरेकेण भ्रान्तेन
 च्छिंतेन नेत्रस्य च्छन्तेन अपाङ्गावशोचनेनेत्यर्थः वा श्रैली तच्छाः
 वैचित्रीभिः साधुर्थैः त्रिभुवनस्य जये दत्तः हस्तावलम्बः येः तथा-
 भूताः प्रांशवः सज्जन्तः ते तव ते ते भ्रू विखासाः स्मरन्पदवीं
 उत्सर्पन्तः उत्सर्पन्तः सज्जन्तः सज्जन्तः इदानीं मे मम हृदयं
 निःशङ्कं यथा तथा स्रंसन्ति स्रंसन्तीत्यर्थः इति श्लोके ॥ १०८ ॥

तदिति । हे तन्वि कथाङ्गि ! विशाखे ! फुल्लाः शाखाः
 पिठपाणि वक्षिन्तु ताहये विपिने वने शङ्कं तव सुदुरहः इति पुनः

कक्षापीं मे वितर वितरे । इत्यु वेलान्तराले
 गुप्तां गुह्यावसिमिति वदन् वप्रिषत्तदासम् ॥१०८॥
 तां वैदग्धीपरिमसकक्षामुद्विरन्ती सखीषु
 क्लान्तिं दूरे क्षपयसि निजां हन्त धन्यासि धन्ये ! ।
 ध्यायन्नाहं तमिह नगरे देवि ! लोकं विश्लोके
 प्रीत्या यत्र व्यसनविधुरं व्यक्तमुन्मुद्रयामि ॥ ११० ॥
 गम्भीराणि प्रमदगुरुभिर्गूढनर्मप्रबन्धैः
 माध्वीकानां मधुरिममहाकीर्तिविध्वंसनानि ।

नीवीं वसनयन्विं कर्षन् भ्रंशवसित्वर्थः दृष्ट्वां कामपि स्वविरां नारीं
 तव चक्षुं वा मिलन्तीं समानच्छन्तीं वीक्ष्य दृष्ट्वा हे कितवे धूमने !
 हन्तीति खेदे, तत्र वेदान्तराले वसनमध्ये गुप्तां रक्षितां कक्षापीं शोभनां
 मे मम गुह्यावलिं गुह्यकारं वितर देहि इति वदन् तदा वत्
 विश्लेषः कल्पितः आसन्न अभूयम् तत्तत् कारसि ? ॥ १०८ ॥

तामिति । हे देवि ! त्वं सखाषु तां वैदग्धीपरिमसकक्षां
 चातुर्यसौरभकथाम् उद्विरन्ती यती निजां क्लान्तिं हन्तापं दूरे
 क्षपयसि परिहरसीत्यर्थः, वन्तु जनसंविभक्तं हि दुःखं वक्ष्यवेदनं
 भवतीति भावः । हे धन्ये ! हन्त खेदे धन्यासि पुस्यवती सवि ।
 अहम् इह, यस्मिन् नगरे ध्यायन् चिन्तयन् तं लोकं न विश्लोके
 मञ्जामि, यत्र लोके प्रीत्या प्रथमेव व्यसनविधुरं दुःखहन्तापं व्यक्तं
 अथा तथा उन्मुद्रयामि प्रकटयामि ॥ ११० ॥

गम्भीराणीति । हे श्लाघते श्लाघामहि ! मे मम हृदयस्य
 अद्य इदानीं प्रथमेन उद्घासेन गुरुभिः पूर्णैरित्यर्थः गूढानि रक्षयानि
 यानि नर्माणि कोटयानि तेषां प्रबन्धैः प्रपद्येः गम्भीराणि इत्य-
 ष्ठाणीति यावत्, माध्वीकानां मधूनां मधुरिस्यः ० बाधुर्लक्षणा

लीलाकण्ठं मे स्मरति हृदयं ज्ञानसि । कीमलानि
 प्रेमोत्सुकं क्लितपरिचितान्यथ ते जल्पितानि ॥१११॥
 पद्मे ! पद्मसुतमुष्णि ! लतासद्गनि जल्पनिद्रां
 लब्धे लुब्धा मयि मुरलिकां हर्षुकामां त्वमासीः ।
 धृत्वा पाथी मुहुरथ मया कञ्चु कं मुञ्चता ते
 यत् प्रारब्धं किमपि तदिदं स्वान्तमन्तः पिनष्टि ॥११२॥
 न्यस्ताङ्गी मे सुरभिषि भुजस्तन्ध्रोरन्तराले
 भूयोभिस्त्वं रहसि ललिते ! केलिभिर्लालितासि ।
 अन्तश्चिन्ताविधुरमधुना पांशुपुञ्जे लुठन्ती
 हन्त न्नाना रचयसि कथं प्राणसन्धारणानि ॥ ११३ ॥

अङ्गाकीर्तिः तस्याः विध्वंसनानि लब्धनानि, प्रेम्णा उत्सुकम् उत्स-
 तम् उत्साहितमिति वापत् यत् क्लितं तेन परिचितानि सम्पृक्तानि
 ते तव कीमलानि मधुराणि जल्पितानि आवापान् सोत्कण्ठं
 वचनतया स्मरति ॥ १११ ॥

पद्मे इति । हे पद्मेन सुतं प्रयोजितं यदा पद्मवत् सुतं
 लब्धं वक्ष्याः तादृशि पद्मे ! लतासद्गनि लतास्ये मयि जल्पनिद्रां
 व्याजनिद्रां लब्धे मते सति त्वं लुब्धा सती मे सुरलिकां हर्षुकामा
 आसीः । अथ अमन्तरं लुब्धः पुनः पुनः ते तव पाथी धृत्वा कञ्चु कं
 कञ्चुलिकां मुञ्चता मया यत् प्रारब्धम् आचरितमित्यर्थः तदिदं
 किमपि अन्तः स्वान्तम् अन्तःकरणं पिनष्टि अचरतीत्यर्थः ॥ ११२ ॥

न्यस्ताङ्गीति । हे ललिते ! त्वं रहसि विजने मे वनं सुर-
 भिषि भुजस्तन्ध्रोः अन्तराले यक्षशीत्यर्थः न्यस्ताङ्गी प्रातिवाङ्गी
 सती भूयोभिः केलिभिः क्रीडाभिः लालिता प्रीचितासि, अधुना
 अन्तश्चिन्तया विधुरं व्याकुलं वचनतया पांशुपुञ्जे रजीनिधये लुठन्ती

यः सेवामिर्मुदमुदयिनीं तत्र भद्राङ्गि ! भद्रे !
 नीतस्ताभिर्निशि निशि मनःकर्षिणीभिस्त्वयासीत् ।
 स प्रेष्ठस्ते नवपरिचयाद्विद्वितस्थानभिन्नैः
 कृष्णस्तूष्णीं पुरपरिजनैः सेव्यमानो दुनोति ॥११४॥
 सोढव्यं ते कथमपि बलाच्चक्षुषी मुद्रयित्वा
 तीव्रोत्तापं हतमनसिषोहामविक्रान्तचक्रम् ।
 द्वित्रैरेव प्रियसखि ! दिनैः सेव्यतां देवि ! श्रेष्ठ्ये !
 यास्यामि त्वत्प्रणयचटुलभ्रूयुगाङ्ग्वराणाम् ॥११५॥

अतएव ग्वाणा मणिना सती कथं प्राणसन्धारणानि रचयति
 करोति ? इति खेदे ॥ ११२ ॥

य इति । हे भद्राङ्गि चार्वाङ्गि ! भद्रे ! तत्र इन्द्रावने निशि
 निशि ताभिः मनःकर्षिणीभिः सेवाभिः यः तव उदयिनीं मङ्गती-
 नित्यर्थः सुदं नीतः प्रापितः, आसीत् स ते तव प्रेष्ठः प्रियतमः कृष्णः
 नवपरिचयात् नूतनसम्बन्धात् रङ्गितस्य हृदयशय्यस्य, रङ्गितं हृद्गतो
 भावः इत्यन्तरः । अनभिन्नैः अविद्वितगूढाशयैरित्यर्थः पुरपरिजनैः
 नगरपरिवारैः तूष्णीं सेव्यमानः परिचर्यमाणः सन् दुनोति सङ्ग-
 यति ॥ ११४ ॥

सोढव्यामिति । हे श्रेष्ठ्ये ! देवि ! कथमपि अतिकष्टेषु बलात्
 चक्षुषी मुद्रयित्वा निमील्यते तव कर्तारि मङ्गी, तीव्रः दुःखं इति
 भावः उत्तापः मलापः बलात् तादृशं हतमनसिजस्य दुर्विनीतकामस्य
 उहामस्य उत्कटं विक्रान्तचक्रं विक्रमसमूहः सोढव्यम् । हे प्रिय-
 सखि ! द्वित्रैरेव दिनैः तव प्रणयेन प्रेम्णा चटुलं चक्षुषं ब-
 भ्रूयुगं तस्य आङ्ग्वराणां विद्वद्वितानां सेव्यतां बाध्यतामिति भावः
 यास्यामि मणिष्यामि ॥ ११५ ॥

इत्यं तासामनुनयकलापेशलः क्लेशहारी
 सन्देशं मे कुवलयदृशां कणपूरं विधाव ।
 त्वं मञ्चेतोभवनवड्भीप्रौढपारावतीं तां
 राधामन्तःकमकवलितां सम्भ्रमेणाजिहीथाः ॥११६॥
 सा पत्यङ्गे किशलयदलैः कल्पिते तत्र सुप्ता
 गुप्ता नीरस्तवकितदृशां चक्रवालैः सखीनभम् ।
 द्रष्टव्या ते क्रशिमकलिताकण्ठनालोपकण्ठ-
 स्पन्देनान्तर्वपुरनुमितप्राणसङ्गा वराङ्गी ॥ ११७ ॥

इत्यमिति । अनुनयकलायां अहुरञ्जनक्रियायां पेशलः कोमलः
 सुचतुरः अतएव क्लेशहारी दुःखापनोदकः सन् मे मम सन्देशं
 तासां कुवलयदृशां नीलोत्पलाक्षीणाम् इत्यम् अनेन प्रकारेण
 कणपूरं विधाव कृत्वा त्वं मम चेतः चित्तमेव भवनं तस्य वड्भी
 आधारदारु तस्यां प्रौढा प्रगल्भा पारावती कपोती तां सततं
 मञ्चितभवनवड्भ्यां स्थितामिति यावत् अन्तःकमेन आन्तरसन्तापेन
 कवलिताम् अभिभूतां तां राधां सम्भ्रमेण गौरवेण आजिहीथाः
 समागच्छ ॥ ११६ ॥

मेति । सा वराङ्गी चार्दङ्गी तत्र हन्दावने किशलयदलैः पल्लव-
 पर्षैः कल्पिते रचिते पत्यङ्गे मञ्चे सुप्ता नीरस्तवकितदृशाम् अनु-
 पूर्णनयनानां सखीनां चक्रवालैः हन्दैः गुप्ता रक्षिता सेवितेति
 यावत् क्रशिम्ला काश्चैन कलिता कृता कश्योभूतेत्यर्थः कण्ठनालस्य
 उपकण्ठस्पन्देन अन्तर्वहृषि शरीरमध्ये अहमितः प्राणानां सङ्गः
 यस्याः कण्ठागतमाप्तेति यावत् ते क्व कर्त्तरि षष्ठी द्रष्टव्या सहिर-
 ष्येति भावः ॥ ११७ ॥

सख्युर्लक्ष्मीसुखमतसुरीकृत्य दूरीभविष्णोः
 धत्ते प्राणाननुपद्विपद्विचिन्तापि साध्वी ।
 मुक्तच्छाया मुहुरमुमनाः क्षीणिष्टुष्टे लुठन्ती
 ब्रह्मपेचं विलसति गते माधवे माधवीयम् ॥ ११८ ॥
 मालां मैत्रीविदुर ! मदुरःसङ्गसौरभ्यसभ्यां
 वासन्तीभिर्विरचितमुखीं पञ्चवर्णां गृह्णाण ।
 आरूढायाः परिणतिदशां तादृशीं सारसाच्याः
 साक्षादेतत्परिमलमृते कः प्रबोधे समर्थः ॥ ११९ ॥

सख्युर्निति । ब्रह्म अपेक्षा यस्मिन् तत् तदेकापेक्षमिति यावत्
 अन्तानिरपेक्षमिति भावः विलसति विचरति तथेति भावः माधवे
 कृष्णे गते मधुरामिति शेषः इयं साध्वी सुगोला साध्वी राधा
 दूरीभविष्णोः प्रवृत्तत इति यावत् सख्युर्ममैति शेषः लक्ष्मीसुख-
 मतं श्रीसुखाभिप्रायं शीघ्रमागमिष्यसि त्वं मा खिद्यन्तेति मत्कृत-
 प्रबोधवचनाभिप्रायमिति भावः उरीकृत्य व्यङ्गोक्त्य अनुपदं प्रति-
 पक्षं विपदा सन्नापजनितयेति भावः विदुं चित्तं यस्याः तथाभूता
 अतएव मुक्तच्छाया कान्तिमून्यावयवा असुखानाः दुःखविज्ञा सुष्ठः
 पुनः पुनः क्षीणिष्टुष्टे लुठन्ती प्राणान् धत्ते धारयति ॥ ११८ ॥

साक्षामिति । हे मैत्रीविदुर सौहृद्याभिप्रायं मम उरसा वल्लःस्थलेन
 यः सङ्गः तेन यत् सौरभ्यं सौगन्ध्यं तेन सभ्यां सभ्यजनोचितामिति
 भावः रस्यामिति पाठान्तरं, वासन्तीभिर्नवमल्लिकाभिः विरचितं
 सुखं प्रारम्भः यस्याः तथाभूतां पञ्चवर्णां पञ्चविधवर्णपुष्पगुस्फिता-
 मिति यावत् मालां गृह्णाण । साक्षात् एतस्याः साक्षायाः परि-
 मलं सौरभ्यं कृते विना कः तादृशीं परिणतिदशां चरमदशां
 आरूढायाः प्राणायाः सारसाच्याः कनकाच्याः प्रबोधे प्राण-
 धारणे प्राणरक्षायां समर्थः ? न कोऽपीत्यर्थः ॥ ११९ ॥

मात्स्यामोदव्यतिकरवह्निर्वीधितायाः सवाष्पं
 नेत्रहन्त्रं दिशि दिशि मुहुर्विचिपन्त्या विलक्ष्यम् ।
 तस्याः प्रोद्यत्पुलककलिकादन्तुरायाः पुरस्तात्
 मन्दं मन्दं विनयमसृणस्त्वं विनम्री जिहीथाः ॥१२०॥
 धृत्वा मालां किशलयततेरञ्चले न्यञ्चदङ्गो
 भ्रूसंज्ञाभिः सपदि सचिवीकृत्य तस्या वयस्याः ।
 दूष्यं स्वस्य प्रणयद्वयत्वं निवेद्यानवद्यं
 धीमन् ! सद्यो मम कथयितुं वाचिकं प्रक्रमेथाः ॥१२१॥
 यः सर्वस्मात्तव किल गुरुस्त्वञ्च यस्यासि धीरे !
 प्राणेभ्यस्त्वं प्रणयवसतिर्यस्य यः स्यात्तवापि ।

मात्स्येति । त्वं विनम्रः अवनतः विनयेन मसृणः कोमलः सन्
 मात्स्यस्य यः आसोदव्यतिकरः सौरभमम्बन्धः तेन वह्निर्वीधितायाः
 बाह्यज्ञानं प्राप्तावाः दिशि दिशि सवाष्पं वायु विलक्ष्यं मूढ-
 मित्यर्थः नेत्रहन्त्रं नयनयुगलं सङ्घः पुनः पुनः विचिपन्त्याः, प्रोद्यन्ती
 विकचन्ती या पुलककलिका रोमाञ्चाङ्कुरः तथा दन्तुरायाः व्याप्रायाः
 तस्याः राधायाः पुरस्तात् अद्यतः मन्दं मन्दं जिहीथाः गच्छ ॥१२०॥

धृत्वेति । हे धीमन् प्राज्ञ ! त्वं मालां धृत्वा किशलयततेः
 प्रलवनिचयस्य तदीयशयनभूतस्येति भावः अञ्चले प्रान्ते न्यञ्चत्
 निधीदत् अङ्गं यस्य तथाभूतः सन् सपदि भ्रूटिति तस्याः राधायाः
 वदन्त्याः सङ्घरोः भ्रूसंज्ञाभिः अमुभिः सचिवी-
 कृत्य सञ्चारीकृत्य प्रणयं प्रणयपूर्णमिति यावत् कर्त्तरि अन्प्रत्ययः ।
 दूष्यं यस्य तथाभूतः सन् स्वस्य अनवद्यम् अनिम्यं दूष्यं निवेद्य
 सद्यः मम वाचिकं सन्देहं कथयितुं प्रक्रमेथाः आरभन् ॥१२१॥

वदति । हे देवि ! यः सर्वस्मात् गुरुजनानादिति शेषः अपरैः
 पश्यन्ती । सर्वं गुरुजनमपेक्ष्येत्यर्थः तव गुरुः पूज्यः किल, त्वञ्च यस्य

स त्वां धृत्वा मनसि विधुरे हन्त सम्बुधभाषः
 कृष्णस्तृष्णाचटुलचटुलं देवि ! सन्देदिशीति ॥१२२॥
 नीते शोषं विरहरविषा सर्वतो हृत्तङ्गागे
 जाने कण्ठस्थलविलुठितप्राणमीनासि तन्वि ! ।
 दूरे सम्प्रत्यविरलसुहृन्कारुतैर्वारितोऽहं
 तृष्णाम्भोधी विलसदमृतालङ्कितः किं करिष्ये ॥१२३॥
 नायं स्वप्नो निशि निशि भवेद्यत् त्वया सङ्गतिर्मै
 पश्यामोदं विधुमुखि ! निराबाधमास्वादयामि ।
 किन्तु ज्ञातं त्वयि विजयते काचिदाकृष्टिविद्या
 यां शंसन्ती हरसि तरसा मामदूराद्यदूनाम् ॥१२४॥

असि गुरुरिति शेषः, त्वं यच्च प्राणेष्योऽपि प्रणयवसतिः प्रणय-
 पात्रं, यच्च तवापि स्थात् प्राणेष्योऽपि प्रणयवसतिरिति शेषः,
 हे धीरे ! स कृष्णः विधुरे कातरे मनसि त्वां धृत्वा सम्बुधभाषः
 सन्नपन् तृष्णया बालसया चटुलचटुलम् अतिचञ्चलं सन्देदिशीति
 पुनः पुनः सन्दिशति ॥ १२२ ॥

नीते इति । हे तन्वि ! विरहरविषा विच्छेदस्त्रयोऽथ हृत्त-
 ङ्गागे हृदयसरसि सर्वतः सर्वथा शोषं नीते सति कण्ठस्थले विल-
 ठिताः प्राणा एव मीनाः मत्स्याः यस्याः तथाभूता असि इति
 जाने मन्ये । सम्प्रति दूरे आवरलैः घनेः सुहृन्कारुतैः सम्बुधघनेः
 वारितः प्रतिबद्धः अतएव तृष्णाम्भोधी तृष्णासागरे विलसद्भिः अमृतैः
 जलैः आलङ्कितः आग्लावितः अहं किं करिष्ये ॥ १२३ ॥

नायमिति । हे विधुमुखि ! चन्द्रवदने ! निशि निशि अयं
 स्वप्नः निद्रा न भवेत् प्रतिरात्रं मे निद्रा नास्तीत्यर्थः, यद्विषयस्य
 येन स्वप्नेनेत्यर्थः त्वया मे मनसि सङ्गतिः सङ्गमः स्थाविति शेषः ।
 पश्य अथजोडव निराबाधं बाधान्मुन्यनित्यर्थः अमोदं निरादमन्ति-

सन्धान्दोलः प्रणयरभसादेष तान्त्रोष्ठि ! नम्रः
 प्रम्लायन्तीं किमपि भवतीं याचते नन्दसूनुः ।
 प्रेमोद्दामप्रमदपदवीसाक्षिणी शैलकुञ्जे
 द्रष्टव्या ते कथमपि न सा माधवी कुञ्जवीथी ॥१२५॥
 विन्दन् वंशीस्फुरितवदनो नेत्रवीथीमकस्मात्
 अन्तर्बाधाकवलितधियो धातुभिर्धूमलोऽहम् ।
 क्रीडाकुञ्जे लुठितवपुषः श्रान्तमानन्दधारा-
 कल्लोलैस्ते रहसि सहसोत्फुल्लमुक्तासयिष्ये ॥ १२६ ॥

त्वयः आस्वादयामि भुञ्जे । किन्तु त्वदि काचित् आकाङ्क्षिविद्या
 आकर्षणविद्या विजयते सर्वोत्कर्षेषु वर्तते इति ज्ञातं विदितं
 वां विद्यां शंखली जपली सती त्वं तरसा बलेन यदूनं बहुवंशीबा-
 नाम् अदूरात् साक्षिण्यात् मां हरसि ॥ १२४ ॥

सन्धान्दोल इति । हे तान्त्रोष्ठि रत्नोष्ठि ! सन्धान्दोलः
 सन्धान्दोलः अधोरचित इति, यावत् एषः नन्दसूनुः कृष्णः नम्रः
 अवनतः सन् प्रम्लायन्तीं भवतीं प्रणयरभसात् प्रेमकोपात् किमपि
 याचते प्रार्थयते । प्रेमोद्दामः उत्कटः यः प्रमदः उद्दामः
 तस्य पदव्याः पद्यः उद्भववर्णकोत्कर्षः साक्षिणी साक्षाद्दृष्टी शैल-
 कुञ्जे या माधवी वासन्ती कुञ्जवीथी निकुञ्जशेषो अस्तीति शेषः
 सा कथमपि ते तव कर्त्तरि षठी न द्रष्टव्या इतीति शेषः ॥१२५॥

विन्दन् इति । वंशीस्फुरितवदनः वेणुविभूषितसुखः वेणुं वाद-
 यन्निर्त्ययः अकस्मात् नेत्रवीथीं दृष्टिमार्गं विन्दन् गच्छन् धातुभि-
 र्नेत्रिकादिभिर्धूमलः कृष्णकोकितान्क-रत्नार्थः, धूमधूमसो कृष्णकोकिते
 इत्यन्तरः । अहम् अन्तर्बाधा अन्तःसन्नापः तेन अवलिता आक्रान्ता
 धीर्यस्याः तथामुतावाः क्रीडाकुञ्जे लुठितवपुषः लुठितकरीरावाः
 ते तव रहसि विजने श्रान्तं वपुरिति शेषः श्रान्तधारायां कल्लोलैः

प्रेमोच्चाहादहमधिवहन् बाध्यधारामकाण्डे
 गण्डोत्सङ्गे स्मरपरिभवेः पाण्डुरे दत्तचुम्बः ।
 कुर्वन् कण्ठग्रहविलसितं नन्दयिष्यामि सत्त्वं
 सान्द्रेण त्वां सहचरि ! परिष्वङ्गरङ्गोत्सवेन ॥ १२७ ॥
 इत्थं तीव्रव्यसनजलधेः पारसीमामिवासां
 सन्दे शैर्मे धृतगरिमभिर्दर्शयन् दूरदर्शी ।
 भूयः कुर्वन् कुवलयदृशां तत्र चित्तानुकूलं
 कालं कश्चित् त्वमतुलमते ! गोकुलान्तर्नयेथाः ॥ १२८ ॥
 गोपेन्द्रस्य व्रजभुवि सखे ! केवलं यात्रया ते
 नार्थः सिध्यिष्यम बहुमतः किन्तु वाढं तवैव ।

तरङ्गैः उत्पल्लभम् उल्लसितं सहसा उल्लासविष्ये निरतिशयानन्दं
 प्रापयिष्यामीत्यर्थः ॥ १२६ ॥

प्रेमोच्चाहादिति । हे सहचरि ! अहं प्रेम्णः उच्चाहात्
 अतिशयात् अकाण्डे सहसा बाध्यधारां अनुधारां अधिवहन्
 स्मरवयन् स्मरपरिभवेः कामोद्देकैः पाण्डुरे गण्डस्य उत्सङ्गे प्रदेशे
 त्वदोये इति शेषः दत्तचुम्बः जनचुम्बनः कण्ठग्रहविलसितं कण्ठा-
 न्तेष्व्यापारं कुर्वन् सान्द्रेण मादेन परिष्वङ्गरङ्गोत्सवेन आशिङ्गन-
 रसोच्चासेन त्वां सत्त्वं नन्दयिष्यामि ॥ १२७ ॥

इत्थमिति । हे अतुलमते महाप्राज्ञ ! दूरदर्शी विचक्षणस्त्वम्
 इत्थम् एवभूतैः मे मम धृतगरिभुभिः सुर्वर्चप्रतिपादकैः मे मम
 सन्देशैः आर्षा गोपाङ्गनानां तीव्रस्य व्यसनजलधेः विच्छेदाम्बुधेः
 पारसीमानिव दर्शयन् भूयः पुनः तत्र कुवलयदृशां नीकोत्पल्लवय-
 नानां तासां चित्तानुकूलं मनःप्रीतिकारं कुर्वन् गोकुलान्तः गौकुल-
 मध्ये कश्चित् काढं नयेथाः अतिवाङ्मयेः ॥ १२८ ॥

गोपेन्द्रस्येति । हे सखे ! गोपेन्द्रस्य नन्दस्य व्रजभुवि गोकुले

प्रेमोन्नासं परिकलयता गोपसीमन्तिनीनां
 अर्तव्या मे सपदि भवता भारतीसारतेयम् ॥ १२६ ॥
 गोष्ठक्रीडोन्नसितमनसो निर्व्यलीकानुरागात्
 कुर्वाणस्य प्रथितमद्युरामण्डले ताण्डवानि ।
 भूयोरूपाश्रयपदसरोजम्बनः स्वामिनोऽयं
 तस्योद्दामं वहतु हृदयानन्दपूरं प्रबन्धः ॥ १२० ॥
 श्रीदामाद्यैः शिशुसहचरैर्बाल्यखेलामकार्षीत्
 गोपालीभिः सह युवतिभी रासकेलिं चकार ।
 दुष्टान् दैत्यानपि बहुतरान् हेलया यो जघान
 स श्रीकृष्णस्तरुणकरुणस्तारयेवो भवाब्धिम् ॥ १२१ ॥

इत्युद्ववसन्धेयाख्यप्रबन्धः समाप्तः ।

ते तव वाङ्मया प्रख्यानेन केवलं मम बलमतः स्वर्घः सिध्येत् इति न,
 किन्तु तवैव वाङ्मयं स्वर्थं सिध्येदिति शेषः । तथाच गोपसीमन्ति-
 नीनां गोपीनां प्रेमोन्नासं परिकलयता परिपश्यता भवता सपदि
 मे मम इयं भारतीसारता वाचां सारत्वं अर्तव्या । गोपाङ्गनानां
 प्रेमोन्नासदर्शनेन चरितार्थताकृपार्थसिद्धिस्तवेति भावः ॥ १२६ ॥

गोष्ठेति । निर्व्यलीकानुरागात् अकपटप्रणयात् गोष्ठे वा
 क्रीडा विहारः तदा उल्लसितमनो यस्तु तादृशस्तु, प्रथितं विश्रुतं वद
 मद्युरामण्डलं तस्मिन् ताण्डवानि मदनानि कुर्वाणस्य भूयोरूपाणां
 प्रभूतश्रियास्तु आश्रयं पदसरोजम् पादपद्मं यस्तु तथाभूतस्तु तस्तु
 स्वामिनः कृष्णस्य अयं प्रबन्धः उद्दामं हृदयानन्दपूरं वहतु जनवद
 ॥ १२० ॥

श्रीदामाद्यैर्गति । यः श्रीदामाद्यैः शिशुभिः वाङ्मयैः सह-
 चरैः वाङ्मयेषाम् अकार्षीत्, युवतिभिः गोपालीभिः गोपाङ्गनाभिः

काशीस्तोत्रम् ।

सत्यज्ञानानन्दतीर्थं प्राप्तोऽहं यत्प्रसादतः ।
 तं गुरुं परमं हंसं विश्वेश्वरमजं भजे ॥ १ ॥
 विश्वेशं माधवं दुग्धिं दण्डपाणिञ्च भैरवम् ।
 वन्दे काशीं गुह्यं गङ्गां भवानीं मणिकर्णिकाम् ॥ २ ॥
 अखण्डः सच्चिदानन्दः शिवो देवो महेश्वरः ।
 तस्य तां परमां शक्तिं काशीं स्तौमि सदुक्तिभिः ॥ ३ ॥

बह्व रासबोधिं रानोत्सवं चकार, दुष्टान् बह्वतरानपि दैत्यान्
 ह्येववा अश्वीक्या जघान हतवान्, तरुणा प्रष्टुवा करुणा दया
 यस्य तयोक्तः दवानिधिरित्यर्थः सः श्रीकृष्णः सः युष्माकं भवास्मि
 संसारसागरं तारयेत् ॥ १११ ॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यामागरभट्टाचार्येण कृता
 उद्भवसन्देशव्याख्या समाप्ता ।

सत्येति । अहं यस्य प्रसादतः प्रसादात् अतुष्ट्यादित्यर्थः
 सत्यं ज्ञानम् आनन्दः सत्यज्ञानानन्दः परमात्मा तस्य तीर्थं चोक्तं
 काशीमित्यर्थः प्राप्तः, तं गुरुम् आचार्यं परमं हंसं परमयोगिन-
 मित्यर्थः अजम् अनादमित्यर्थः विश्वेश्वरं भजे वन्दे । अतुष्टुप्-
 वृत्तमितिश्लेषः ॥ १ ॥

विश्वेशमिति । विश्वेशं विश्वेश्वरं माधवं दुग्धिं मधुसू-
 दण्डपाणिं भैरवं काशीं गुह्यं ज्ञानवापीमित्यर्थः गङ्गां भवानीं
 अक्षपूर्यां मणिकर्णिकाञ्च वन्दे प्रथमामि ॥ २ ॥

अखण्ड इति । देवो महेश्वरः शिवः अखण्डः पूर्णः सच्चिदा-

श्यामां षोडशवार्षिकीं सकरुणां मूर्त्तिं दधानां वरं
 हस्ताभ्यामभयञ्च विश्वजननी विद्येति या गीयते ।
 या दृष्टा स्मरणं गतापि सततं या कीर्त्तिता संस्तुता
 या स्पृष्टा प्रणता श्रुता प्रकुरुते नृणां परं मङ्गलम् ॥४॥
 भूमिष्ठापि न यात्र भूमिदिवतोऽप्युच्चैरधःस्थापि या
 या बद्धा भुवि मुक्तिदा स्युरमृतं यस्यां मृता जन्तवः ।
 या नित्यं त्रिजगत्पवित्रतटिनीतीरे सुरैः सेव्यते
 सा काशी त्रिपुरारिराजनगरी पायाद्पायाज्जगत् ॥५॥

जन्दः परमात्मा तस्य देवस्य परमां महतीं शक्तिं काशीं सदुक्तिभिः
 शोभनवचनैः स्तौभिः ॥ २ ॥

श्यामानिति । श्यामां श्यामवर्णां, शीतकाले भयोदुष्णा उष्ण-
 काले च शीतला । नवयौवनरम्यत्वा सा स्त्री श्यामेति गीयते
 इत्युक्तलक्षणां वा, षोडशवार्षिकीं षोडशवर्षीयां सकरुणां सदयां
 मूर्त्तिं हस्ताभ्यां वरम् अभयञ्च दधाना या विश्वजननी विद्या इति
 गीयते कीर्त्त्यते, या दृष्टा स्मरणं गता, सततं कीर्त्तिता संस्तुता,
 स्पृष्टा या प्रणता वन्दिता, श्रुता च नृणां परं मङ्गलं प्रकुरुते
 जनयति ॥ ४ ॥

भूमिष्ठेति । या भूमिष्ठापि अत्र जगति न भूः, या अधःस्थापि
 अधोवर्त्तिनी अपि त्रिदिवतः स्वर्गात् अपि उच्चैः उन्नता, या भुवि
 बद्धापि एकत्र स्थितापि मुक्तिदा जनानां बन्धनमोचनीत्यर्थः यस्यां
 मृताः जन्तवः प्राणिनः अमृतं स्युः बभूवु इत्यर्थः, अत्रास्तिः
 सकर्मक इति चिन्त्यम् । या नित्यं सततं त्रिजगतां पवित्रं यत्
 तटिनीतीरं गङ्गातीरं तत्र स्थितेति शेषः सुरैः देवैः सेव्यते
 आराध्यते, त्रिपुरारिहरस्य राजनगरी राजधानी सा काशी अपायात्
 जगत् पायात् रक्षेत् । युष्मकमिदम् । शार्दूलविक्रीडितं इत्तं

पूर्वजन्मगतकोटिसञ्चितं
पापराशिमतुलं विनाशयेत् ।

काशिका परपदप्रकाशिका
दर्शनश्रवणकीर्तनादिभिः ॥ ६ ॥

यः काशीं स्तौति मेधावी यः काशीं हृदि धारयेत् ।
तेन तप्तं तपस्तीव्रं तेनष्टं क्रतुकोटिभिः ॥ ७ ॥
वाराणसीति काशीति महामन्त्रमिमं जपन् ।
यावज्जीवं त्रिसन्ध्यं तु जन्तुर्जातु न जायते ॥ ८ ॥
यस्तु काशीति काशीति द्विस्त्रिजपति पुण्यवान् ।
अपि सर्वपवित्रेभ्यः स पवित्रतरो महान् ॥ ९ ॥

स्त्रयांश्चैवेदि सः सजौ सततगाः शार्दूलविक्रीडितमिति तल्लक्षणात्
॥ ५ ॥

पूर्वेति । दर्शनश्रवणकीर्तनादिभिः परपदस्य परमपदस्य कैवल्य-
स्तीति भावः प्रकाशिका जनयित्वा काशिका पूर्वजन्मनां गतकोटिपु-
नश्चित्तस्य अतुलं पापराशिं विनाशयेत् । रघोद्धताहृतं, रात् परैर्नर-
चगै रघोद्धतेति तल्लक्षणात् ॥ ६ ॥

य इति । यः मेधावी बुद्धिमान् काशीं स्तौति, यः काशीं
हृदि धारयेत्, तेन तीव्रं कठोरं तपः तप्तं चरितं, तेन क्रतुकोटिभिः
कोटिकोटिबन्धैः दृष्टम् । इतः पञ्चसु अतुष्टुवृष्टसम् ॥ ७ ॥

वाराणसीति । यावज्जीवं त्रिसन्ध्यं जपन्ः जीवः वाराणसीति
काशीति इमं महामन्त्रं जपन् जातु कदाचित् न जायते न पुन-
र्जन्म लभते इत्यर्थः ॥ ८ ॥

यस्त्रिजपति । यस्तु पुण्यवान् जनः काशीति काशीति मन्त्रमिति
येषु द्विस्त्रिः द्विवारं त्रिवारं वेत्यर्थः जपति, स सर्वपवित्रेभ्यः अपि
महान् पवित्रतरः ॥ ९ ॥

सुने ! न मे प्रियस्तद्वद्दीक्षितो मम पूजकः ।
यादृक् प्रियतरः सत्यं काशीस्तवनलालसः ॥ १० ॥
वरं काशीपुरीवासो मासोपवसनादिभिः ।
विचित्रच्छत्रसुच्छायं राज्यं नान्यत्र कामये ॥ ११ ॥
काशीवासी क्षुत्कथः पुङ्गवोऽपि
श्रेष्ठो राजन् ! मुक्तिकन्याव्रतो यत् ।
अन्यत्रस्थः सार्वभौमः स्वधर्मी
न स्याच्छ्रेयान् गर्भवासैकयोग्यः ॥ १२ ॥
जङ्घेषु सर्वेष्वपि मज्जमाने-
ष्वियं चिदानन्दमयी न मज्जति ।
स्वयं निमग्ना कथमुद्धरेत्परान्
लोके च वेदे च विचार्यमेतत् ॥ १३ ॥

सुने इति । हे सुने ! सत्यं काशीस्तवनलालसः वाराणसी-
स्तुतिपरः जनः यादृक् मम प्रियतरः, दीक्षितो व्रतो मम पूजकः
तद्वत् मे मम न प्रियः ॥ १० ॥

वरमिति । मासोपवसनादिभिरपि काशीपुर्यां वासो वरं
मनाक्प्रियः इत्यर्थः, किन्तु अन्यत्र स्थाने विचित्रेण छत्रेण सुच्छायं
शोभनच्छायासमान्वतं राज्यं न कामये नाभिलषामोत्यर्थः ॥ ११ ॥

काशीति । हे राजन् ! काशीवासी क्षुत्कथः क्षुधाक्षीणः
पुङ्गवोऽपि श्रेष्ठजातिविशेषोऽपि यत्कथतः सुक्लरेव कन्या तथा
व्रतः, अतः श्रेष्ठः । अन्यत्रस्थः काशीव्यतिरिक्तस्थानवर्ती स्वधर्मी
स्वधर्मवतः सार्वभौमः सस्त्राङ्गपि गर्भवासस्य एकयोग्यः पुनर्जन्मशास्त्री
अतएव श्रेयान् श्रेष्ठः न स्यात् । शास्त्रिणीव्रतं मासो गौचेच्छास्त्रिणी
वेदेषु कौरिति तल्लक्षणम् ॥ १२ ॥

जङ्घेष्विति । सर्वेषु जङ्घेषु अचेतनपिण्डेषु मज्जमानेषु काश-

सर्ववाङ्मनसातीतं भावाभावविवर्जितम् ।

चिन्मात्रं यत्परं ब्रह्म पञ्चक्रोशात्मकं हि तत् ॥१४॥

तदेतत् क्षेत्रमापूर्य स्थितं सर्वगमप्यहो ।

अनुग्रहार्थं लोकानामिति वेदविदो विदुः ॥ १५ ॥

शम्भोः शक्तिरियं काशी तदभिन्ना परा चितिः ।

शिव एव हि जानाति काशिकायाः परं सुखम् ॥१६॥

शिवस्यापि परं सौख्यं काशिका वेत्ति तत्परा ।

निर्विशेषा च शुद्धा च जडा सेति त्रिधा मता ॥१७॥

क्षेत्ररूपा जडा काशी मोक्षयेत्सर्वदेहिनः ।

मूर्तिरूपा तु या काशी शुद्धा सा चिन्मयी सती ॥१८॥

सागरे इति भावः इयं चिदानन्दमयी काशी न मज्जति न विलयं गच्छति । तथाहि स्वयं निभग्ना निभज्जनप्रवणा कथं परान् वन्यान् उद्धरेत् ? न कथमपीत्यर्थः, लोको च वेदे च एतत् विचार्य विचारणीयम् । इतोऽपि अनुष्टुप् इत्तम् ॥ १२ ॥

सर्वेति । सर्वेषां वाङ्मनसयोः व्यतीतम् व्यगोचरं, भावाभावाभ्यं सत्तामत्ताभ्यां विवर्जितं विरञ्जितं चिन्मात्रं ज्ञानमात्रं यत् परं ब्रह्म, तत् हि तदेव पञ्चक्रोशात्मकं क्रोशपञ्चकर्मतं स्थानमिति शेषः काशीति यावत् ॥ १४ ॥

तदिति । तत् परमं ब्रह्म सर्वगमपि सर्वव्यापकमपि लोकानाम् अनुग्रहार्थम् एतत् क्षेत्रं स्थानम् व्यापूर्य विशेषेण व्याप्य स्थितमिति वेदविदः विदुः । अहो आश्चर्यम् ॥ १५ ॥

शम्भोरिति । इयं काशी शम्भोः शक्तिः सामर्थ्यरूपेत्यर्थः परा चितिः परमं ज्ञानं तथा काश्या अभिन्ना परमज्ञानरूपा काशीत्यर्थः शिव एव काशिकायाः परं सुखं जानाति ॥ १६ ॥

शिवस्त्विति । काशिकापि तत्परा शिवपरायणा अतएव शिवस्य

पूर्णरूपा स्वमाहात्म्यं स्वयमेव विचारयेत् ।

निर्विशेषा तु मुक्तानां शिवस्य च परा गतिः ॥१९॥

कोटिजम्बसहस्रेषु तपोध्यानसूमाधिभिः ।

प्रसादितो शिवो येन स एव वेत्ति काशिकाम् ॥२०॥

यस्याः प्रसादाद्दहमेव शम्भुः

जानामि शम्भुं सकलात्मभूतम् ।

स्मरामि शम्भुं प्रणवं शिवञ्च

शिवप्रियां तां प्रणमामि काशीम् ॥ २१ ॥

परं शौक्ल्यं परमानन्दवमित्यर्थः वेत्ति जानाति, सा काशी निर्विशेषा विशेषरहिता च सर्वेषां समेत्यर्थः शुद्धा च पवित्रा च जडा अचेतना प्रकृतश्च इति त्रिधा त्रिप्रकारा मता कथिता ॥१७॥

चेत्नेति । चेत्तरूपा आधारस्वरूपिण्यो जडा काशी सर्वान् देहिनः मोचयेत् सृष्टिं नयेत्, मूर्तिरूपा साकारेत्यर्थः सा काशी सा शुद्धा चिन्मयी ज्ञानमयी सती ॥ १८ ॥

पूर्णेति । पूर्णरूपा काशी स्वयमेव अस्य माहात्म्यं विचारयेत् विचारयितुं शक्नुवात् नापर इति भावः । निर्विशेषा तु काशी मुक्तानां बन्धमोक्षार्थां शिवस्य च परा गतिः ॥ १९ ॥

कोटोति । येन कोटिजम्बसहस्रेषु तपसा ध्यानेन समाधिना चित्तैकाग्रतया शिवः प्रसादितः तोषितः, स एव काशिकां वेत्ति जानाति नापर इति शेषः ॥ २० ॥

यस्या इति । यस्याः काश्याः प्रसादात् दहमेव शम्भुः शिवः सन् सकलानाम् आत्मभूतं शम्भुं जानामि, शम्भुं सहस्रं प्रणवञ्च शोद्धाररूपं शिव स्मरामि च, तां शिवप्रियां काशीं प्रणमामि । उपजातिद्वयम् ॥ २१ ॥

प्रकाशयेत् वाश परात्मतत्त्वं
 प्रकाशतेऽस्वामिति वाथ काशी ।
 चिन्मात्ररूपपि च गीयते या
 तां ब्रह्मविद्यां प्रथमामि काशीम् ॥ २२ ॥
 यस्यां वसन् जन्तुरपैति धर्मं
 भुक्तिं च विश्वेश्वरमार्यसङ्गम् ।
 गङ्गां सुविद्यां परमां गतिं च
 सा काशिका मेऽस्तु गतिर्मुमुक्षोः ॥ २३ ॥
 सर्वाणि तीर्थानि वसन्ति यस्यां
 वेदाः सदेवाः सुनयश्च मुक्तौ ।
 विभूषिता या परया द्युनद्या
 सा काशिका मेऽस्तु गतिर्मुमुक्षोः ॥ २४ ॥

प्रकाशयेदिति । या आशु शीघ्रं परात्मतत्त्वं प्रकाशयेत् बोध-
 येत्, अस्यां यस्यामित्यर्थः प्रकाशते परात्मतत्त्वमिति वा, वा च
 चिन्मात्ररूपा ज्ञानस्वरूपिणी गीयते च, तां ब्रह्मविद्यां काशीं प्रथ-
 मामि । उपजातिदृष्टम् ॥ २२ ॥

वस्यामिति । जन्तुर्जीवः अस्यां वसन् धर्मं भुक्तिं भोगं काम-
 मिति यावत् विश्वेश्वरम् आर्यसङ्गं साधुसङ्गं गङ्गां शोभनां विद्यां
 परमां गतिं च अपैति प्राप्नोति, सा काशिका सुसुखोः मोक्षनिष्पत्तोः
 मे मम गतिः अस्तु भवतु । इन्द्रवज्रादृत्तं, स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ
 जगौ ग इति तद्व्युत्पत्त्यात् ॥ २३ ॥

सर्वाणीति । अस्यां सर्वाणि तीर्थानि सुखक्षेत्राणि वेदाः
 नृतयः सदेवाः सुनयश्च मुक्तौ सुसुखं वसन्ति, वा परया जङ्गला
 द्युनद्या सुरधुन्या विभूषिता च, सा काशिका सुसुखोर्मे मम गति-
 रस्तु । उपजातिदृष्टम् ॥ २४ ॥

शिवः शिवः स्यादशिवोऽपि यस्याम्
 अभद्रमुक्तं मरणञ्च भद्रम् ।
 दरिद्रापि श्रीपतितुल्य आस्ते
 तां काशिकां को न भजेत् सुबुद्धिः ॥ २५ ॥
 विरक्तियोगादिभवा हि विद्या
 सुदुर्लभा नास्ति कलौ विमुक्तिः ।
 यस्यां मृतस्तां समुपैति जन्तुः
 शिवप्रसादादिति निश्चितं हि ॥ २६ ॥
 अतः सदा सैव निषेवितव्या
 मुमुक्षुभिः शङ्करराजधानी ।

यत्र इति । यस्यां शिवः मृतदेहः अशिवोऽपि अभद्रमुक्तोऽपि
 शिवः स्यात्, अभद्रम् अभद्रम् उक्तं मरणञ्च भद्रं मङ्गलं स्यात्,
 दरिद्री दारिद्रयुक्तोऽपि श्रीपतितुल्यः ब्रह्मीपतिवचनः आस्ते
 भवति, कः सुबुद्धिः तां काशिकां न भजेत् ? सर्व एव भजेदित्यर्थः ।
 उपजातिवृत्तम् ॥ २५ ॥

विरक्तोति । विरक्तिः संसारेषु विरामः योगः जीवन्नष्टो-
 रैक्यचिन्तनं तो आदी शेषां तेषां भवा उत्पादिनी विद्या ज्ञानमिति
 यावत् सुदुर्लभा दुष्प्रापेत्वर्थः, अतः कलौ विमुक्तिः न अस्ति लोकानां
 पापबाहुल्येन तद्विद्याराहित्यात् विद्यां विना च उक्तप्रसङ्गादिति
 भावः । किन्तु यस्यां काश्यां मृतः जन्तुः शिवस्य प्रसादात् तां
 उक्तिं समुपैति सम्यक् जन्ते तादृशज्ञानविगमेऽपीति शेषः । इति
 निश्चितं हि निश्चितं च बहु शास्त्रकारैरिति शेषः । उपजातिवृत्तम्
 ॥ २६ ॥

अत्र इति । अतः कारणत्वं उक्तिसाधनत्वादिति भावः सुसुक्ष्मभिः

स्वधर्मनिष्ठैः कलिकाल एका
 ध्येया च वन्द्या परिकीर्त्तनीया ॥ २७ ॥
 ये पुण्यशीलाः परिकीर्त्तयन्ति
 कार्थीं सदैव प्रथमन्ति भक्त्या ।
 तेषामहम्पादरजो विभर्मि
 शोचामि नित्यं दयया तदन्यान् ॥ २८ ॥
 वसन्ति पापा न हि काशिकायां
 वसन्ति चेदत्र सृतिर्न जायते ।
 सृतिर्भवेच्च ह्ये यातनाक्षयः
 तथापि चान्ते परिमुच्यतेऽसौ ॥ २९ ॥

सुक्तिकाभिः सैव शङ्करस्य शरस्य राजधानी कार्थी सदैव निषेवि-
 तव्या चाराध्या । स्वधर्मनिष्ठैः स्वधर्मरतैः जनैः कलिकाले एका
 केवला सा कार्थी ध्येया वन्द्या परिकीर्त्तनीया च । उपजातिवृत्तम्
 ॥ २७ ॥

ये इति । ये पुण्यशीलाः सदैव कार्थीं भक्त्वा परिकीर्त्तयन्ति
 प्रथमन्ति च, अहं तेषां पादरजः पदधूर्त्वीं विभर्मि धारयामि, तदन्यान्
 तेभ्यः अन्यान् जनान् दयया नित्यं शोचामि एते वराकाः वृथा
 कालं नवन्तीति शोककारणमिति भावः । उपेन्द्रवज्रावृत्तम् ॥ २८ ॥

वसन्तीति । पापाः जनाः काशिकायां न हि वसन्ति, चेत्
 यदि वसन्ति तदा अत्र सृतिः नश्यं तेषामिति शेषः न जायते न
 भवति, चेत् यदि सृतिः नश्यं भवेत् तदापि वातनाक्षयः न हि
 नैव भवेदिति शेषः । तथापि वातनाभोगेऽपि अन्ते वातनाभो-
 गान्ते अथौ पापी जनः परिमुच्यते सुक्तो भवति । उपेन्द्रवज्रा-
 वृत्तम्, उपेन्द्रवज्रा प्रथमे अथौ शेषः तद्वृत्तवत् ॥ २९ ॥

आदौ काश्यां धर्ममार्गेण वासः
 पापत्यागः काशिमाहात्म्यदृष्टिः ।
 देहं गेहं पुत्रमित्रादि यस्य
 सर्वं तुच्छं सोऽधिकारी महात्मा ॥ ३० ॥
 वासः काश्यां सज्जनानां प्रसङ्गो
 गङ्गास्नानं पापकर्मारुचिश्च ।
 पुण्ये प्रीतिः स्निग्धया लाभसौख्यं
 दानं शक्त्या न प्रतिग्राह्यमन्नम् ॥ ३१ ॥
 अष्टावेते यस्य सन्त्येव योगा
 योगाभ्यासैस्तस्य किं काशिकायाम् ।
 एवं ज्ञात्वा यो वसेत् काशिकायां
 सद्यो मुक्तोऽसौ भवेन्नैव चान्यः ॥ ३२ ॥

आदाविति । यस्य आदौ धर्ममार्गेण स्वधर्मानुष्ठानेन वासः
 स्थितिः, पापानां कर्मणां त्यागः अननुष्ठानं, काशिमाहात्म्यस्य
 दृष्टिदर्शनं, तथा गेहं देहं पुत्रमित्रादि सर्वं वस्त्विति शेषः तुच्छं
 हेतुत्वेन परिचितमिति भावः, सः महात्मा काश्याम् अधिकारी ।
 शालिनीशक्तं, मात्स्यौ गौ चेच्छालिनी वेदबोद्धैरिति तद्वक्तव्यात् ॥३०॥

वास इति । काश्यां वासः, सज्जनानां प्रसङ्गः प्रकर्षेण सङ्गतिः,
 गङ्गास्नानं, पापकर्मसु अरुचिः अननुरागः, पुण्ये पुण्यकर्मणि प्रीतिः
 अनुरागः, स्निग्धया लाभे अर्थप्राप्तौ सौख्यं सुखमन्ततिः, शक्त्या
 यथाशक्तीत्यर्थः दानम्, अन्नं न प्रतिग्राह्यम् अस्त्वस्य प्रतिग्रहराहित्य-
 मित्यर्थः, यस्य एते अष्टौ काशीवासादयः पूर्वोक्ताः योगाः व्यापारा
 इति वावत् सन्त्येव विद्यन्ते एव, तस्य काशिकायां योगाभ्यासैः
 जीवन्ननुषोरेकचित्तनस्य अभ्यासैः किं ? न किमपि प्रयोजनमित्यर्थः

काश्यां कृतातिपापस्य दारुणा रुद्रयातना ।

अहो रुद्रपिशाचत्वं नरकेभ्योऽपि दुःसहम् ॥ ३३ ॥

तस्मात् पापं न कर्त्तव्यं मनागपि विभोः पुरे ।

जातं यत्तत् प्रमादेन प्रायश्चित्तेन नश्यति ॥ ३४ ॥

स्थापनं शिवलिङ्गादेः पञ्चक्रोशी प्रदक्षिणा ।

स्नानं दानं दया खेदः प्रायश्चित्तं महत् स्मृतम् ॥ ३५ ॥

पापमेव हि कर्त्तव्यं मतिरस्ति यदीदृशी ।

पूर्वोक्तादविधयोगेनेव तस्य योगित्वादिति भावः एवं ज्ञात्वा यो जनः
काशिकायां पुण्यां वसेत् असौ सद्यः सपदि मुक्तः भवेत्, अन्यः अपरः
न च मुक्तो भवेदिति शेषः । युग्मकम् । शालिनीयुक्तम् ॥ ३१ ॥ ३२ ॥

काश्यामिति । काश्यां कृतम् अतिपापम् उत्कृष्टं दुश्चरितं
ब्रह्महत्यादीति भावः येन तस्य दारुणा अतितीव्रा रुद्रयातना रुद्र-
गणाक्रियमाणा यातना स्यादिति शेषः, अहो खेदे, रुद्रपिशाचत्वं
रुद्राणां क्रोधेन जनितं पिशाचधर्मित्वमिति भावः नरकेभ्योऽपि
दुःसहम् असहनीयमित्यर्थः । इतो द्वापञ्चाशत्पुण्येभ्यः अनुष्ट-
प्युक्तम् ॥ ३३ ॥

तस्मादिति । तस्मात् दुःसहयातनानिदानत्वादिति भावः विभोः
गङ्गुरस्य पुरे काश्यां मनागपि स्वल्पमपि पापं न कर्त्तव्यम् । यच्च
प्रमादेन अननधानेन जातं तत् पापं प्रायश्चित्तेन शुद्धिजनकव्यापारेण
नश्यति ॥ ३४ ॥

स्थापनमिति । शिवलिङ्गादेः स्थापित्वादेन तटर्चनादीनां परि-
पञ्चः । स्थापनं प्रतिष्ठापनमित्यर्थः, पञ्चक्रोशी प्रदक्षिणा पञ्चक्रोश-
मितायाः काश्याः प्रदक्षिणीकरणमित्यर्थः, स्नानं, दानं, दया प्रायश्-
चित्ति शेषः, खेदः कथमेतद् दुष्कृतं यदा कृतमित्यननुतापः, महत्-
प्रायश्चित्तं स्मृतम् ॥ ३५ ॥

पापमिति । पापमेव कर्त्तव्यं भवेति शेषः, यस्य ईदृशी मतिः

सुखेनान्यत्र कर्त्तव्यं महीह्यस्ति महीयसी ॥ ३६ ॥

यथा कामातुरो जन्तुरीकां रक्षति मातरम् ।

तथा पापकृता काशी रक्षितव्या मुमुक्षुणा ॥ ३७ ॥

काश्यां मृतानां मुक्तिः स्यान्न वेति विवदन्ति ये ।

नरकं यान्ति ते पापाः काका गृध्रा भवन्त्यथ ॥ ३८ ॥

तस्मात् सर्वं परित्यज्य श्रोतव्याः काशिसत्कथाः ।

न विना श्रवणं पुण्यं पापं वा वेत्ति कोऽपि हि ॥ ३९ ॥

काश्यां वासः सतां सङ्गो गङ्गाम्भः शिवपूजनम् ।

अस्ति, तेन जनेन सुखेन अन्यत्र अन्येषु स्थानेष्वित्यर्थः कर्त्तव्यं पाप-
निति शेषः, हि यतः मही पृथिवी महीयसी अतिमहती अस्ति
॥ ३६ ॥

यथेति । कामातुरः जन्तुः जीवः यथा एकां क्लेवलां मातरं
रक्षति न अभिगच्छतीत्यर्थः कामातुरेण सर्वा एव नारी गम्यते
क्लेवला जननी नेति भावः । तथा मुमुक्षुणा पापकृतापि काशी
रक्षितव्या काश्यां पापं न कर्त्तव्यमिति भावः । अन्यत्र तु कृतं
पापं वाराणस्यां विनश्यति । वाराणस्यां कृतं पापं पञ्चलेषु भवि-
ष्यतीति वचनादिति भावः ॥ ३७ ॥

काश्यामिति । ये जनाः काश्यां मृतानां जन्तूनां मुक्तिः स्यात्
न वा इति विवदन्ति विचारयन्ति, ते पापाः नरकं यान्ति, अथ
नरकभोगानन्तरं काकाः गृध्राश्च भवन्ति ॥ ३८ ॥

तस्मादिति । तस्मात् सर्वं परित्यज्य काशिकायाः सत्कथाः
श्रोतव्याः, हि यतः कोऽपि श्रवणं काशीमाहात्म्यस्येति शेषः विना
पुण्यं पापं वा किं न वेत्ति न जानाति । काशीमाहात्म्यश्रवणेनैव
पापपुण्यक्षानं जायते इति भावः ॥ ३९ ॥

काश्यामिति । काश्यां वासः, सतां साधूनां सङ्गः, मङ्गलम्भः

ध्यानं नारायणस्यैतत्सारात्सारं विदुर्बुधाः ॥ ४० ॥
 कलौ विश्वेश्वरो देवः कलौ वाराणसी पुरी ।
 कलौ भागीरथी गङ्गा दानं कलियुगे महत् ॥ ४१ ॥
 गङ्गा विश्वेश्वरः काशी जागर्ति त्रितयं यतः ।
 तत्र नैश्वेयसी लक्ष्मीर्लभ्यते चित्रमत्र क्रिम् ॥ ४२ ॥
 न विश्वेशसमं लिङ्गं न काशीसदृशी पुरी ।
 मणिकर्णिसमं तीर्थं नास्ति ब्रह्माण्डगोलके ॥ ४३ ॥
 काश्यां लिङ्गान्यनेकानि काश्यां तीर्थान्यनेकशः ।
 तथापि सेव्या विश्वेशः स्नातव्या मणिकर्णिका ॥ ४४ ॥

गङ्गाजलं, शिवपूजनं तथा नारायणस्य ध्यानम्, एतत् सर्वं सारात्
 सारं बुधाः पण्डिताः विदुः जानन्ति ॥४०॥

कलाविति । कलौ विश्वेश्वरः देवः, कलौ वाराणसी पुरी, कलौ
 भागीरथी भगीरथखातावाक्किष्णा गङ्गा एतेन शङ्कासुरनीतायाः
 पद्माया व्यावृत्तिः । कलियुगे दानं महत् महाप्रबोजनकमेतत् सर्व-
 भिति यावत् ॥४१॥

गङ्गेति । यतः यत्र गङ्गा विश्वेश्वरः काशी एतत् त्रितयं जागर्ति
 विद्यते इति भावः, तत्र नैश्वेयसी लक्ष्मीः मुक्तिरसम्पदु लभ्यते जनै-
 रिति शेषः, अत्र विषये किं चित्रम् आश्चर्यम् ॥४२॥

नेति । ब्रह्माण्डगोलके जगन्नाण्डके विश्वेशेन विश्वेश्वरेण समं
 तल्यं लिङ्गं न, काशीसदृशी पुरी नगरी न, मणिकर्णिसमं तीर्थं न
 अस्ति ॥४३॥

काश्यामिति । काश्याम् अनेकानि बहूनि लिङ्गानि अपरप्रति-
 ष्ठितानीति शेषः, काश्यां अनेकशः अनेकानि तीर्थानि सन्तीति
 शेषः । तथापि तेषां पूज्यत्वेऽपीत्यर्थः विश्वेशः सेव्यः, मणिकर्णिका

यथा भूमितले विप्र ! पुर्थ्यः सन्ति सहस्रशः ।
 तथा काशी न मन्तव्या कापि लोकोत्तरा त्वियम् ॥४५॥
 अन्यानि मुक्तिचेत्राणि काशीप्राप्तिकराणि हि ।
 काशीं प्राप्य विमुच्येत नान्यथा तीर्थकोटिभिः ॥४६॥
 तीर्थार्थं न वहिर्गच्छेद्देवार्थं वा कदाचन ।
 सर्वतीर्थानि देवाश्च वसन्त्यत्राविमुक्तके ॥ ४७ ॥
 शशकैर्मशकैः काश्यां यत्पदं हेलयाप्यते ।
 तत्पदं नाप्यतेऽन्यत्र योगयुक्त्रापि योगिभिः ॥४८॥

यद्वातव्या, अपरलिङ्गापेक्षया विश्वेश्वरस्य अपरतीर्थपेक्षवा
 मणिकर्णिकायाश्च प्राशस्यमिति भावः ॥ ४४ ॥

यथेति । हे विप्र ! भूमितले यथा सहस्रशः पुर्थ्यः नगर्थः
 सन्ति, काशी नगरी तथा न मन्तव्या, इत्यन्तु कापि अनिर्वचनोया
 लोकोत्तरा अलौकिकीत्यर्थः ॥ ४५ ॥

अन्यानीति । अन्यानि मुक्तिचेत्राणि मुक्तिस्थानानि अयोध्या-
 दीनि, अयोध्या मथुरा साया कार्गी काञ्ची अश्वत्थिका । पुरी द्वारा-
 वती चंभु सप्तैता मोक्षदायिका इत्युक्तानि काशीप्राप्तिकराणि हि,
 तथाच अयोध्यादीनि परस्परया मुक्तिसाधनानि, काशी तु साक्षा-
 त्मुक्तिसाधनीति भावः । काशीं प्राप्य विमुच्येत विमुक्तो भवति
 लोके इति शेषः अन्यथा तीर्थकोटिभिः न ॥४६॥

तीर्थार्थमिति । तीर्थार्थं तीर्थपर्यटनार्थं देवार्थं देवदर्शनार्थं
 वा कदाचन वहिः काश्या इति शेषः न गच्छेत् । अथ अविमुक्तके
 काश्यां सर्वाणि तीर्थानि देवाश्च वसन्ति ॥४७॥

शशकैरिति । शशकैः मृगविशेषैः चतुष्पदोपलक्ष्यमिदं, मशकैः
 षडङ्गोपलक्ष्यमिदं, हेलया अनायासेनेत्यर्थः काश्यां यत् पदं मुक्ति-
 दमित्यर्थः आप्यते लभ्यते, अन्यत्र योगिभिः योगयुक्त्रापि योगि-
 षानेऽपि तत् पदं न आप्यते न प्राप्यते ॥४८॥

मध्यमेश्वरमारभ्य यावद् देहलिविघ्नपम् ।

सूत्रं संस्थाप्य तद् दिक्षु भ्रामयेन्मण्डलाकृति ॥४६॥

तत्र या जायते रेखा तन्मध्ये चैत्रमुत्तमम् ।

काशीति यदिदुर्वेदास्तत्र मुक्तिः प्रतिष्ठिता ॥५०॥

पूर्वतो जाङ्गवी पश्चात् पाशपाणिगणेश्वरः ।

असावरणयोर्मध्ये शुभा वाराणसी मता ॥५१॥

विश्वेश्वराच्चतुर्दिक्षु धनुःशतयुगोन्मितम् ।

आद्यमुक्तिर्माति प्रोक्तमन्तर्गृहमर्था शृणु ॥५२॥

मध्यमेश्वरमिति । मध्यमेश्वरं नाम स्थानमिति शेषः प्यारभ्य देहलिविघ्नपं देहजोगन्धं नाम स्थानं यावत् सूत्रं संस्थाप्य तद् सूत्रं दिक्षु चतसृष्वक्षरं शेषः मण्डलाकृति मण्डलाकारेणेति भावः भ्रामयेत् वेष्टयेत् ॥ ४६ ॥

तत्रेति । तत्र भ्रामणे या रेखा जायते, तस्याः रेखायाः मध्ये अत् उत्तमं श्रेष्ठं स्थानं, वेदाः श्रुतयः तत्र काशीति विदुः जानन्ति, तत्र मुक्तिः प्रतिष्ठिता नियतं स्थितेत्यर्थः ॥५०॥

पूर्वत इति । पूर्वतः पूर्वास्यां दिशि जाङ्गवी गङ्गा, पश्चात् पश्चिमायां दिशि पाशपाणिः पाशहस्तः गणेश्वरः गणपतिः प्रतिष्ठित इति शेषः, असावरणयोः राज्ञे असी, उत्तरस्यां वरणेति तयोर्मध्ये शुभा वाराणसी मता कथिता ॥५१॥

विश्वेश्वरादिति । विश्वेश्वरात् विश्वेश्वरस्थानादित्यर्थः चतुर्दिक्षु धनुःशतयुगोन्मितं चतुर्दशं धनुः तस्य शतयुगेन द्विशतेनेत्यर्थः चत्वारि नामसप्तशतकेनेत्यर्थः क्रोगेनेति यावत् उन्मितं परिमितं स्थानम् अविघ्नकामिति प्रोक्तं कथितम् । अथो अन्तरम् अन्तर्गृहम् अन्तःपुरमित्यर्थः काश्या इति शेषः शृणु ॥५२॥

गीकर्णेशः पश्चिमे पूर्वतश्च,
गङ्गामध्यञ्चोत्तरे भूरिभूतः ।
ब्रह्मेशानो दक्षिणे सम्प्रदिष्टः
तत्तु प्रोक्तं भवनं विश्वभर्तुः ॥५३॥

इत्थं चतुर्विधं क्षेत्रं प्रशस्तञ्चोत्तरोत्तरम् ।
पञ्चक्रोशात्मकं लिङ्गं यो वेद स परः शिवः ॥५४॥
य इदं काशिकास्तोत्रं भक्त्या संज्ञीर्त्तयेत्सदा ।
स सर्वपापनिर्मुक्तः सद्यो मोक्षमवाप्नुयात् ॥५५॥
गुणानामेकदेशाय काशिकायाः प्रकीर्तितः ।

गीकर्णेश इति । पश्चिमे गीकर्णेशः, पूर्वतः पूर्वस्यां दिशि
गङ्गामध्यं गङ्गाया मध्यभागः, उत्तरे भूरिभूतः तटाख्यप्रदेश इत्यर्थः,
दक्षिणे ब्रह्मेशानः तटाख्यः सम्प्रदिष्टः सत्यक् निर्णीतः, तत्तु स्थानं
विश्वभर्तुः विश्वेश्वरस्य भवनम् अन्तर्दृष्टं प्रोक्तं कथितम् । शाब्दिनी-
वृत्तम् ॥ ५३ ॥

इत्यमिति । इत्थं चतुर्विधं काशीवाराणसीविभक्तान्तर्दृष्ट-
भेदेनेति भावः क्षेत्रम् उत्तरोत्तरं परात् परं प्रशस्तं श्रेष्ठं, प्रथमं
काशी, तत्र वाराणसी, तत्राविभक्तं, तत्रान्तर्दृष्टमिति परं परं
प्राशस्त्येन कीर्तितमिति यावत्, इत्थं पञ्चक्रोशात्मकं लिङ्गं चिह्नं
यो जनः वेद जानाति, स परः शिवः परमशिवः भवतीत्यर्थः ।
इतोऽनुष्टुप् वृत्तम् ॥ ५४ ॥

य इति । यः इदं काशिकास्तोत्रं सदा भक्त्या संज्ञीर्त्तयेत्, स
सर्वेभ्यः पापेभ्यः निर्मुक्तः निर्गतः सन् सद्यः भूटिति मोक्षम् आप्नु-
यात् लभेत ॥५५॥

गुणानामिति । काशिकायाः अयं गुणानाम् एकदेशः प्रकी-

तेन प्रीणातु भगवान् विश्वेशः काशिकाप्रियः ॥५६॥

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीरामहृष्णतीर्थपाद-

किङ्करशिष्यश्रीसत्यज्ञानानन्दतीर्थव्यास-

विरचितं काशीस्तोत्रं

सम्पूर्णम् ।

आत्मबोधः ।

तपोभिः क्षीणपापानां शान्तानां वीतरागिणाम् ।

मुमुक्षूणामपेक्षोऽयमात्मबोधो विधीयते ॥१॥

बोधोऽन्यसाधनेभ्यो हि साक्षात्बोद्धैकसाधनम् ।

पाकस्य वङ्गिवज्ज्ञानं विना मोक्षो न सिध्यति ॥२॥

वर्तितः कथितः मयेति शेषः । तेन मुख्यैकदेशकीर्तनेन काशिकायाः

प्रियः भगवान् विश्वेशः प्रीणातु प्रसीदतु मवीरति शेषः ॥५६॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्यैष कृता

काशीस्तोत्रव्याख्या समाप्ता ।

तपोभिरिति । तपोभिः कच्छुषान्द्रायणादिभिः क्षीणपापानां
विनष्टकलुषाणां शान्तानां जितेन्द्रियाणां वीतरागिणां विगतवास-
नानां मुमुक्षूणां अपेक्षः ईर्ष्यानीयः अवबोधनीय इति यावत्
अवस्य आत्मबोधः आत्मज्ञानजनकः प्रबन्धविशेष इत्यर्थः विधीयते
प्रबोधते क्रियते इत्यर्थः मयेति शेषः । अतुष्टवृत्तमस्मिन् प्रबन्धे ॥१॥

बोध इति । बोधः किञ्च ज्ञानमेव अन्येभ्यः साधनेभ्यः उपायेभ्यः
यवर्धे पञ्चमी, अन्यानि साधनानि अपेक्ष्येत्यर्थः साक्षात् मोक्षस्य

अविरोधितया कर्म नाविद्यां विनिवर्त्तयेत् ।
 विद्याविद्यां निहन्येव तेजस्तिमिरसङ्गवत् ॥३॥
 परिच्छन्न इवाज्ञानात्तन्नाशे सति केवलः ।
 स्वयं प्रकाशते ह्यात्मा मेघापायेऽंशुमानिव ॥४॥
 अज्ञानकलुषं जीवं ज्ञानाभ्यासाद्दिनिर्मलम् ।
 कृत्वा ज्ञानं स्वयं नश्ये जलं केतकरेणुवत् ॥५॥
 संसारः स्वप्नतुल्योऽहि रागद्वेषादिसङ्कुलः ।
 स्वप्नकाले सत्यवद्भाति प्रबोधेऽसत्यवद्भवेत् ॥६॥

एकम् अद्वितीयं साधनं कारणम् । पाकस्य वद्धिवत् वद्धिं विना यथा पाकस्य न सिद्धिः, तथा ज्ञानं विना मोक्षः न सिध्यति न भवतीत्यर्थः ॥२॥

अविरोधितयेति । कर्म अविरोधितया अपतिबन्धकत्वेन अविद्यां न विनिवर्त्तयेत् न निवारयेत्, विद्या ज्ञानम् एव तेजस्तिमिरसङ्गवत् तेजो यथा तिमिरचयं हन्ति तथा अविद्यां निहन्ति नाशयतीत्यर्थः ॥३॥

परिच्छन्न इति । अज्ञानात् परिच्छिन्न इव आद्यत इव आत्मा तस्य अज्ञानस्य नाशे सति केवलः निरवच्छिन्नः अनाद्यत इति भावः सन् मेघापाये अंशुमानिव सूर्य इव स्वयं प्रकाशते हि, अज्ञानाप्रगमे एव आत्मज्ञानं भवतीति भावः ॥४॥

अज्ञानेति । ज्ञानम् अज्ञानेन कलुषम् आविलस्य अच्छन्नं जीवं ज्ञानाभ्यासात् ज्ञानानुशीलनात् विनिर्मलं विशेषेण पूतं कृत्वा स्वयं जलं केतकरेणुवत् नश्येत्, तिरोहितं स्यात्, यथा केतकरेणुः कलुषितं जलं निर्मलं कृत्वा स्वयमाप नश्यति तथा ज्ञानं जीवं निर्मलं कृत्वा तस्मिन् स्वयं निवृत्तं तिष्ठतीति निष्कर्षः ॥ ५ ॥

संसार इति । रागद्वेषादिसङ्कुलः संसारः स्वप्नतुल्यः हि स्वप्न-

तावत्सत्यं जगद्भाति शुक्तिका रजतं यथा ।
 यावन्न ज्ञायते ब्रह्म सर्वाधिष्ठानमद्वयम् ॥७॥
 सच्चिदात्मन्यनुस्यूते नित्ये विष्णौ प्रकल्पितः ।
 व्यक्तयो विविधाः सर्वा हाटके कटकादिवत् ॥८॥
 यथाकाशो हृषीकेशो नानोपाधिगतो विभुः ।
 तद्भेदाद्भिन्नवद्भाति तन्नाशादेकवद्भवेत् ॥९॥

सदृश एव । स्वप्रकाले निर्द्रासमये सत्यवत् भाति स्वप्रदृष्टविषय इति
 शेषः, चिन्तु प्रबोधे जागरणे असत्यवत् मिथ्याभूतः भवेत् ॥६॥

तावदिति । तावत् जगत् शुक्तिका रजतं यथा शुक्तिका यथा
 रजतं प्रतीयते तथा सत्यं भाति सत्यत्वेन प्रतीयते इत्यर्थः । यावत्
 सर्वाधिष्ठानं सर्वस्यापि अद्वयम् अद्वितीयं ब्रह्म न ज्ञायते न प्रती-
 यते । ब्रह्मज्ञाने सति जगत् असत्यं प्रतीयते इति भावः ॥ ७ ॥

सच्चिदात्मनीति । सच्चिदात्मनि नित्यज्ञानरूपे नित्ये अच्युते
 अक्षुते अन्नर्यामिनि विष्णौ दिश्वव्यापके परमात्मनि विविधाः
 सर्वाः व्यक्तयः प्रपञ्चाः हाटके काञ्चने कटकादिवत् प्रकल्पिताः ।
 यथा यथा कटककण्डलादयोऽलङ्काराः कल्पनामात्राः वस्तुतः हाट-
 कान्येव तथा सर्वा विविधाः पदार्थाः कल्पनात्मिका एव वस्तुतः
 आत्मनो विकारा एवेति भावः ॥८॥

यथेति । हृषीकेशः हृषीकाणाम् इन्द्रियाणाम् ईशः अधिष्ठाते-
 त्यर्थः विभुः परमात्मा आकाशो यथा नाना उपाधिषु पदार्थेषु गतः ।
 यथाकाशः घटाकाशः पटाकाशः इत्यादिभेदेन विविधतां गतः तथा
 ईश्वरोऽपीति भावः । तद्भेदात् तस्य उपाधेर्भेदात् वैचित्र्यात्
 भिन्नवत् भाति, तस्य उपाधेर्नाशात् एकवत् एक एवेत्यर्थः भवेत् ।
 यथा घटादीनां नाशे तत्तदुपाधिक आकाश आकाश एव तथा
 परमात्मा तत्तदुपाधीनां नाशात् च एवाद्वितीय इति भावः ॥९॥

नानोपाधिवशादेवं जातिनामाश्रयादयः ।

आत्मन्यारोपितास्तांये रसवर्णादिभेदवत् ॥१०॥

पञ्चीकृतमहाभूतसम्भवं कर्मसञ्चितम् ।

शरीरं सुखदुःखानां भोगायतनमुच्यते ॥११॥

पञ्चप्राणमनोबुद्धिदशेन्द्रियसमन्वितम् ।

अपञ्चीकृतभूतोत्थं सूक्ष्माङ्गं भोगसाधनम् ॥१२॥

नानेति । तोये लले रसवर्णादीनां भेदवत् जातिनामाश्रयादयः एवं नानोपाधिवशात् आत्मनि आरोपिताः प्रकल्पिताः । जलस्य मधुरत्वलवणत्वाम्लत्वादिकं वर्णश्राव्यसङ्गवशात् यथा जायते तथा आत्मनः व्यक्तविशेषसङ्गेन जातिनामाश्रयाणां भेदात् विभेद इति भावः ॥१०॥

पञ्चीति । शरीरं पञ्चीकृतेभ्यः महाभूतेभ्यः जित्यादिभ्यः सम्प्र-
पतीति तथोक्तं, पञ्चीकरणं यथा प्रथमं सूक्ष्माः पञ्चतन्मात्राः
रूपाः ततः तन्मात्रायाः जितेरर्द्धम् अर्धां तेजसां मरुतां व्योम्नाञ्च
सूक्ष्माणाम् अष्टमष्टममंशं समादाय जितिः पञ्चीकृता, एवम्
अर्धमर्द्धम् अन्येषां चतुर्णामष्टमष्टममंशं समादाय अपः पञ्चीकृताः,
तेजसश्चार्द्धम् अन्येषाञ्चाष्टमष्टममंशं समादाय तेजः पञ्चीकृतम् ।
मरुतोर्द्धम् अन्येषां चतुर्णामष्टमष्टममंशं समादाय मरुत् पञ्चीकृतः ।
व्योमश्चार्द्धमन्येषां चतुर्णामष्टमष्टममंशं समादाय व्योम पञ्चीकृतम् ।
एतान्येव स्थूलानि महाभूतानि उच्यन्ते, एभिश्च सृष्टिरिति पौरा-
णिकाः । कर्मणा शुभाशुभकर्मजङ्घिता पूर्वेष्वेति यावत् सञ्चितं प्रारब्धं
सुखदुःखानां भोगस्य आयतनम् आधारभूतम् उच्यते ॥११॥

पञ्चेति । पञ्चभिः प्राणैः प्राणायानोदानसमानव्यानैः मनसा
बुद्ध्या दशभिः इन्द्रियैः चक्षुःकर्षणादिबाह्यजिह्वात्वग्वाक्साश्रि-
पादपादपद्मैः समन्वितम् अपञ्चीकृतैः पूर्वोक्तपञ्चीकरचरहितैः भूतैः

अनाद्यविद्या निर्वाच्या कारणीपाधिरुच्यते ।
 उपाधितितयादन्यमात्मानमवधारयेत् ॥१३॥
 पञ्चकोशादियोगेन तत्तन्मय इव स्थितः ।
 शुद्धात्मा नीलवस्त्रादियोगेन स्फटिको यथा ॥१४॥
 वपुस्पादिभिः कोशैर्युक्तं युक्त्यावधानतः ।
 आत्मानमान्तरं शुद्धं विविच्यात्तण्डुलं यथा ॥१५॥
 सदा सर्वगतोऽप्यात्मा न सर्वत्रावभासते ।
 बुद्धावेवावभासते स्वच्छेषे, प्रतिविम्बवत् ॥१६॥

पञ्चतन्मात्राभिरित्यर्थः इत्यम् उतपन्नं सूक्ष्माङ्गं सूक्ष्मगरीरं भोगश्च
 साधनं हेतुभूतम् एतद्विना भोगव्याप्त्या न होति भावः ॥१३॥

अनादीति । अनादिरावद्या मूलप्रकृतिः कारणं सत्त्वरज-
 स्तमोरूपम् उपाधिर्यस्याः सा कारणाख्येत्यर्थः निर्वाच्या निर्दिक्तुं
 शक्या । उपाधितितयात् सत्त्वरजस्तमोभयात् गुणत्वव्यतिकृत्यर्थः अन्यम्
 अतिरिक्तमित्यर्थः आत्मानं परमात्मानम् अवधारयत् निश्चिनुयात् ॥१३॥

पञ्चेति । नीलवस्त्रादिभिर्व्योगेन स्फटिको यथा शुद्धात्मा केवलः
 ईश्वरः पञ्चकोशादियोगेन पञ्चविधाः कोशाः अक्षयामन्दमयादि-
 रूपाः तेषां योगेन सद्गेने तत्तन्मय इव स्थितः न तु वस्तुतस्तन्मय
 इति भावः ॥१४॥

वपुरिति । वपुषः शरीरस्य त्वपादिभिः त्वपादिरूपैः कोशैः
 पूर्वोक्तैरिति भावः युक्तम् आन्तरम् अन्तर्धानं शुद्धम् आत्मानं
 युक्त्या योगेन अवधानतः चिन्तयित्वा तण्डुलं यथा विविच्यात्
 अवधारयेत् । यथा तण्डुलं त्वपादिभिर्युक्तं बहिर्प्रकार्यं पञ्चाक्ष-
 याद्यपनयनेन निर्मलं दृश्यते तथा अन्तर्धानं आत्मा वाह्यकोशाद्या-
 मरणापगमेन विशुद्धः प्रकाशते इति भावः ॥ १५ ॥

अदेति । सदा सर्वत्रानु काले सर्वगतोऽपि आत्मा सर्वत्र न

देहेन्द्रियमनोबुद्धिप्रकृतिभ्यो विलक्षणम् ।
 तद्वृत्तिसाक्षिणं विद्यादात्मानं राजवत्सदा ॥१७॥
 व्यावृत्तेष्विन्द्रियेष्वाम्ना व्यापारीवाविवेकिनाम् ।
 दृश्यतेऽन्वेषु धावत्सु धावन्निव यथा शशी ॥१८॥
 आत्मचैतन्यमाश्रित्य देहेन्द्रियमनोधियः ।
 स्वकीयार्थेषु वर्तन्ते सूर्यालोकं यथा जनाः ॥१९॥
 देहेन्द्रियगुणान् कर्माण्यमले सच्चिदात्मनि ।
 अध्यास्यतेऽविवेकेन गगने नीलतादिवत् ॥२०॥

अवभासते प्रकाशते । अन्वेषु, निर्मलेषु, वस्तुषु प्रतिबिम्बवत् बुद्धौ एव
 अवभासेत प्रकाशेत ॥ १६ ॥

देहेति । देहेन्द्रियमनोबुद्धिरुपायः प्रकृतिभ्यः विलक्षणं
 विभिन्नं तद्वृत्तिसाक्षिणं तासु देहादिषु प्रकृतिषु वृत्तिरवस्थानं यस्य
 तादृशः साक्षी तत्तद्देहादिप्रकृतानां कार्यदृशीत्यर्थः तम् आत्मानं
 राजवत् सदा विद्यात् जानीयात् । यथा राजा स्वयं किमपि न
 करोति किन्तु अन्यकृतं कार्यं पश्यति तथा आत्मा स्वयं न किञ्चि-
 दपि करोति किन्तु प्रकृतेः कार्यदृष्टेति भावः ॥ १७ ॥

व्यावृत्तेति । यथा अन्वेषु, मेघेषु, धावत्सु चक्रत्सु शशी चन्द्रः
 धावन् दृश्यते प्रतीयते इति यावत् तथा आत्मा व्यावृत्तेषु, स्वस्व-
 कार्यं निर्वहत्सु इन्द्रियेषु, चक्षुरादिषु व्यापारीव तत्तत्कार्यकर
 इव अविवेकिनाम् अवभासते इति शेषः ॥१८॥

आत्मति । देहेन्द्रियमनोधियः दैहिकानि इन्द्रियाणि मनः
 धीश्रोत्र्यर्थः जनाः सूर्यालोकात्निव आत्मचैतन्यम् आश्रित्य स्वकीया-
 र्थेषु स्वेषु, स्वेषु कार्येषु वर्तन्ते प्रवर्तन्ते ॥ १९ ॥

देहेति । अविवेकेन विवेकरहितेन अनेन गगने नीलतादिवत्
 अमले निर्मले सच्चिदात्मनि ईश्वरे देहेन्द्रियगुणान् देहेन्द्रियगुण-
 रूपाणीत्यर्थः कर्माणि अध्यास्यते आरोप्यते । यथा गगने वास्तवं

अज्ञानान्मानसोपाधेः कर्तृत्वादीनि चात्मनि ।
 कल्पान्ते ऽम्बुगते चन्द्रे चलनादियथाश्वसः ॥२१॥
 रागेच्छासुखदुःखादि बुद्धौ सत्यां प्रवर्त्तते ।
 सुषुप्तौ नास्ति तद्वागे तस्माद् बुद्धेस्तु नात्मनः ॥२२॥
 प्रकाशोऽर्कस्य तोयस्य शैत्यमग्ने यथोष्णता ।
 स्वभावः सच्चिदानन्दनित्यनिर्मलतात्मनः ॥२३॥
 आत्मनः सच्चिदंशश्च बुद्धेर्वृत्तिरिति द्वयम् ।

नीलतादिकं नास्ति तथापि लोका गगनस्य नीलत्वमाख्यान्ति, तथा
 निष्कर्मणोऽपि व्यात्मनः कर्मशानित्वं कल्पान्ते इति भावः ॥ २० ॥

अज्ञानादिति । अश्वसः जलस्य चलनादिः कम्पनादिः अम्बु-
 गते सन्निलप्रतिबिम्बिते चन्द्रे यथा, मानसोपाधेः मनोरूपेन्द्रियस्य
 कर्तृत्वादीनि अज्ञानात् आत्मनि कल्पान्ते आरोप्यन्ते । यथा
 वस्तुतश्चन्द्रो जले प्रातर्बिम्बं गतः न चलति, जलस्य कम्पनादिवशात्
 तस्य चाञ्चल्यं प्रतीयते, तथा मनसः कार्यकारित्वेऽपि अज्ञानात्
 परमात्मनि कार्यकारित्वमवबुध्यते इति भावः ॥ २१ ॥

रागेत । बुद्धौ सत्यां विद्यमानायां रागः विषयानुरागः
 इच्छा सुखं दुःखादि च प्रवर्त्तते कार्यं करोतीत्यर्थः । सुषुप्तौ सुख-
 महमस्वाप्नं न किञ्चिदवेतिषामत्येवंरूपा तृप्तिर्यस्याः निद्राया अत्र-
 माने भवति सा प्रगाढनिद्रा इति भावः तस्यां तस्याः बुद्धेः नाशे व्यप-
 गमे तत रागेच्छासुखदुःखादि न अस्ति न भवति, तस्मात् बुद्धेस्तु
 बुद्धेरेव रागेच्छासुखदुःखादीति शेषः आत्मनः न, रागेच्छादिको धर्म
 इति भावः ॥ २२ ॥

प्रकाश इति । अर्कस्य सूर्यस्य प्रकाशः, तोयस्य जलस्य शैत्यं
 शीतलत्वम्, अग्नेः उष्णता यथा स्वभावः, तथा आत्मनः सच्चिदानन्द-
 नित्यनिर्मलता स्वभावः ॥ २३ ॥

आत्मन इति । आत्मनः सच्चिदंशः बुद्धेर्वृत्तिश्च इति द्वयम्

संयोज्य वाविवेकेन जानामीति प्रवर्त्तते ॥२४॥

आत्मनो विक्षया नास्ति बुद्धर्षोधां न जात्विति ।

जीवः सर्वमलं ज्ञात्वा ज्ञाता द्रष्टेति मुह्यति ॥२५॥

रज्जुसर्पवदात्मानं जावा ज्ञात्वा भयं वहेत ।

नाहञ्जावः परात्मात ज्ञानञ्च निर्मला भवेत् ॥२६॥

आत्मावभासयत्येका बुद्ध्यादीनान्द्रियाणि हि ।

दापा घटादिवत् स्वात्मा जडैस्तीर्णावभास्यते ॥२७॥

स्वबोधे नान्यबोधेच्छा बोधरूपतयात्मनः ।

अविवेकेन संयोज्य वा संयोज्यवैत्यर्थः व्यद्वेष्टेति भावः जानामीति अज्ञासिति शेषः प्रवर्त्तते वदतीति भावः । ज्ञानं बुद्धेरेव धर्मः न तु आत्मन इति भावः ॥ २४ ॥

आत्मन इति । आत्मनः निःक्रिया विकारः सुषुप्तुःखादिष्विति भावः न अस्ति, इति बुद्धेः बाधः ज्ञानं जातु कदाचित् न भवतीति शेषः बुद्धिर्भन्यते आत्मा विकारीति भावः । जीवः सर्वं विषयम् अलं सम्यक् ज्ञात्वापि ज्ञाता द्रष्टा अज्ञसिति शेषः इति मुह्यति ॥२५॥

रज्जुसर्पेति । जीवः रज्जुसर्पवत् आत्मानं ज्ञात्वा नत्वा भयं वहेत विभोयात् यथा रज्ज्वां सर्पेति, यमिति कृत्वा लोकः विभेति, तथा आत्मानं भयहेतुत्वेन मन्यते इति भावः । अहं जीवो न, परात्मा इति ज्ञानञ्चेत् भवतीति शेषः, तदा निर्मलः विशुद्धः निर्भय इति यावत् भवेत् ॥ २६ ॥

आत्मेति । दीपः घटादिवत् एकः अद्वितीयः आत्मा बुद्ध्यादीनि इन्द्रियाणि अवभासयति हि प्रकाशयत्येव आत्मराहित्ये तेषां कार्यात्मत्वादाति भावः । किन्तु जडैः अचेतनैः तैः बुद्ध्यादिभिः स्वात्मा अनिष्टः आत्मा न अवभास्यते न अवभासयितुं शक्यते ॥२७॥

स्वबोधे इति । यथा दीपस्य आत्मप्रकाशने निजस्वरूपप्रकटने

न दीपस्यान्यदीपिच्छा यथा स्वात्मप्रकाशने ॥ २८ ॥
 निषिध्य निखिलोपाधीनेति नेतीति वाक्यतः ।
 विद्यादैक्यं महावाक्यैर्जीवात्मपरमात्मनोः ॥ २९ ॥
 आविद्यकं शरीरादि दृश्यं बुद्बुदवत् चरम् ।
 एतद्विलक्षणं विद्यादहं ब्रह्मिति निर्मलम् ॥ ३० ॥
 देहान्यत्वान्न मे जन्मजराकार्श्यं लयादयः ।
 शब्दादिविषयैः सङ्गा निरिन्द्रियतया न च ॥ ३१ ॥
 अमनस्त्वान्न मे दुःखरागद्वेषभयादयः ।
 अप्राणो ह्यमनाः शुभ्र इत्यादिश्रुतिश्लासनात् ॥ ३२ ॥

अन्यदीपस्य इच्छा न अस्तीति शेषः तथा आत्मनः बोधरूपतया
 ज्ञानस्वरूपत्वेन स्वबोधे स्वस्वरूपस्य प्रकाशने अन्यस्य बोधस्य इच्छा
 न भवतीति शेषः ॥ २८ ॥

निषिध्येति । नेति नेति तच्च तच्च इति वाक्यतः निखिलान्
 सर्वान् उपाधीन् आवरणभूतान् विषयानिति भावः निषिध्य निरस्त
 महावाक्यैः तत्त्वमसीत्यादि दुर्बुद्धार्थप्रतिपादकैर्वाक्यैः जीवात्मपर-
 मात्मनोरैक्यम् अभेदं य एव जीवात्मा स एव परमात्मा इत्येवंरूपं
 विद्यात् बुध्येत ॥ २९ ॥

आविद्यकमिति । आविद्यकम् आविद्यानिबन्धनं दृश्यं शरीरादि
 बुद्बुदवत् जलस्फोट इव क्षरं नक्षरम् । एतद्विलक्षणं क्षरातीत-
 नित्यैर्धः अहं निर्मलं ब्रह्म इति विद्यात् ॥ ३० ॥

देहेति । मे मम देहान्यत्वात् देहभित्तत्वादात्मन इति यावत्
 जन्म जरा वार्द्धकं कार्श्यं जीषता लयादयः ध्वंसादयश्च न सन्तीति
 शेषः, तथा निरिन्द्रियतया इन्द्रियराहित्येन शब्दादिभिः विषयैः
 शब्दरूपरसनन्वस्पर्शधारणैर्धः न च सङ्गः भापि संयोग इत्यर्थः ॥ ३१ ॥

अमनस्त्वान्न इति । अप्राणः प्राणरहितः अमनाः प्रभोरूपेन्द्रिय-

अमनस्त्वाम मे दुःखरागद्वेषभयादयः ।

अप्राणो ह्यमनाः शुभ इत्यादिश्रुतिशासनात् ॥३२॥

निर्गुणो निष्क्रियो नित्यो निर्विकल्पो निरञ्जनः ।

निर्विकारो निराकारो नित्यमुक्तोऽस्मि निर्मलः ॥३३॥

अहमाकाशवत्सर्ववहिरन्तर्गतोऽच्युतः ।

सदा सर्वसमः शुद्धो निःसङ्गो निर्मलोऽचलः ॥३४॥

नित्यशुद्धविमुक्तैकमखण्डानन्दमहयम् ।

सत्यं ज्ञानमनन्तं यत्परं ब्रह्माहमेव तत् ॥३५॥

एवं निरन्तरं कृत्वा ब्रह्मैवास्मीति वासना ।

हरत्यविव्याविक्षेपान् रोगानिव रसायनम् ॥३६॥

श्रुत्यः शुभः हि निर्मल एव आत्मेति शेषः इत्यादिश्रुतेर्वेदेस्य शासनात् मे मम आत्मन इति यावत् अमनस्त्वात् मनोरूपत्वाभावात् दुःखराग-
द्वेषभयादयः न सन्तीति शेषः ॥ ३२ ॥

निर्गुण इति । अस्मि अहम् आत्मेति यावत्, निर्गुणः त्रियुगा-
तीतः, निष्क्रियः व्यापाररहितः, नित्यः अक्षयः, निर्विकल्पः निर्लिप्त
इत्यर्थः, निरञ्जनः निर्मलः, निर्विकारः अतिक्रियः, निराकारः
आकाररहितः, नित्यमुक्तः सततबन्धनरहितः, निर्मलः विशुद्धः ॥ ३३ ॥

अहमिति । अहम् आत्मेति यावत् आकाशवत् सर्वेषां जगतां
वहिरन्तर्गतः बाह्याभ्यन्तरवर्ती, अच्युतः अविनाशी, सदा सर्वत्र-
काले सर्वेषां समः अपक्षपातीत्यर्थः, शुद्धः केवलः, निःसङ्गः निर्लेप
निर्मलः कालधररहितः, अचलः निरन्तरस्थित इत्यर्थः ॥ ३४ ॥

नित्येति । यत् वस्तुति शेषः नित्यं शुद्धं विमुक्तं बन्धनरहितम्
एकं केवलम् अखण्डानन्दं पूर्णानन्दस्वरूपम् अहयम् अद्वितीयम्
सत्यं ज्ञानम् अनन्तं परं महत् ब्रह्म, तत् अहम् आत्मेति यावत् ॥३५॥

इति मिति । एवम् इत्यं निरन्तरं सततं कृत्वा ब्रह्मैव अस्मि

विविक्तदेशे आसीनो विरागी विजितेन्द्रियः ।

भावयेदेतमात्मानं तमनन्तमनन्यधीः ॥३७॥

आत्मन्येवाखिलं दृश्यं प्रविलाप्य धिया सुधोः ।

भावयेदेकमात्मानं निर्मलाकाशवत्सदा ॥३८॥

रूपवर्णादिकं सर्वं विहाय परमार्थवित् ।

परिपूर्णचिदानन्दस्वरूपेणावतिष्ठते ॥३९॥

ज्ञातज्ञानज्ञेयभेदः परात्मनि न विद्यते ।

चिदानन्दैकरूपत्वाद्दीप्यते स्वयमेव हि ॥४०॥

अहम् इति वासना संस्कारविशेषः रसायनम् औषधविशेषः रोगा-
निव अविद्याविज्ञेयान् मोहविबन्धितानि हरति नाशयति ॥३६॥

विविक्तोति । विविक्तदेशे विजने आसीनः उपविष्टः विरागी
विगतविषयसृष्टः विजितेन्द्रियः वशीकृतेन्द्रियः अनन्यधीः एकाग्र-
चित्तः सन् एतं तम् अनन्तम् आत्मानं भावयेत् चिन्तयेत् ॥३७॥

आत्मनोति । सुधोः प्राज्ञो जनः धिया बुद्ध्या आत्मन्येव अखिलं
सर्वं दृश्यं वस्तु प्रविलाप्य अभ्यन्तरीकृत्येत्यर्थः निर्मलाकाशवत्
निर्मलम् आकाशमिव एकमद्वितीयम् आत्मानं सदा भावयेत् चिन्त-
येत् ॥ ३८ ॥

रूपेति । परमार्थवित् परमम् अर्थं वेत्तीति तद्योक्तः रूप-
वर्णादिकं सर्वम् आत्मन इति शेषः विहाय त्यक्त्वा परिपूर्णः अखण्डः
अचिदानन्दः ज्ञानसुखं तत्स्वरूपेण तदभिन्नत्वेनेति यावत् अवतिष्ठते
सोऽहमिति भावमवबन्धते इत्यर्थः ॥ ३९ ॥

ज्ञाति । परमात्मानि ज्ञाता वेत्ता ज्ञानं बोधं ज्ञेयं वेद्यं तेषां
भेदः पार्थक्यमिति यावत् परमात्मानि न विद्यते परमात्मा ज्ञाता
ज्ञानं ज्ञेयमिति भावः । स हि चिदानन्दैकरूपत्वात् ज्ञानानन्दैकरूप-
प्रत्वात् अज्ञमेव दीप्यते प्रकाशते ॥ ४० ॥

एवमाभ्यारणिध्यानमथने सततं कृते ।
 उदितावगतिज्वाला सर्वाज्ञानेन्धनं दहेत् ॥४१॥
 आरुणेनैव बोधेन पूर्वं सन्तमसे हृते ।
 तत आविर्भवेदात्मा स्वयमेवांशुमानिव ॥४२॥
 आत्मा तु सततं प्राप्नोऽप्यप्राप्तवद्विद्यया ।
 तन्नाशे प्राप्तवद्भाति स्वकण्ठाभरणं यथा ॥४३॥
 स्थाणौ पुरुषवद् भ्रान्त्या कृता ब्रह्मणि जीवता ।
 जीवस्य तात्त्विकं रूपं तस्मिन् दृष्टे निवर्त्तते ॥४४॥

एवमिति । एवम् इत्थं सततम् आत्मा एव अरुणिरग्निमन्धन-
 टारु, तस्य ध्यानं चिन्तनमेव मथनं तस्मिन् कृते सति उदिता उदित्या
 अवगतिरवबाध एव ज्वाला अग्निशिखा सर्वम् अज्ञानमेव इन्धनं
 काष्ठं दहेत् भस्मीकुर्यात् ॥ ४१ ॥

आरुणेनेति । आरुणेन अरुणसम्बन्धिना बोधेन ज्ञानेन उद-
 नेत्यर्थः पूर्वं प्राक् सन्तमसे गाढान्धकारे मोहे च हृते सति ततः
 अनन्तरं बोधोदयात् परमित्यर्थः आत्मा स्वयमेव अंशुमानिव आवि-
 र्भवेत् प्रकाशेत ॥ ४२ ॥

आत्मेति । आत्मा तु सततं प्राप्नोऽपि असिद्धितोऽपि अविद्याया
 अज्ञानेन मोहेनेत्यर्थः अप्राप्तवत् असिद्धित इव प्रतीयते इति
 शेषः । तस्याः अविद्यायाः नाशे सति स्वस्य कण्ठाभरणं यथा कण्ठ-
 हार इव प्राप्तवत् कण्ठवर्त्तीवेत्यर्थः भाति राजते ॥ ४३ ॥

स्थाणाविति । स्थाणौ शाखापङ्कवविहीने शुष्के तरौ पुरुष-
 वत् अयं पुरुषस्तिष्ठतीतिवत् ब्रह्मणि आत्मनि जीवता देहित्वं भ्रान्त्या
 मोहेन कृता मोहान्ध्या एव ब्रह्म देहित्वं वदन्तीति भावः । तस्मिन्
 आत्मनि दृष्टे साक्षात् कृते सति जीवस्य तात्त्विकं रूपं स्वरूपमित्यर्थः
 निवर्त्तते ब्रह्मणि जीवज्ञानं दूरीभवतीत्यर्थः ॥ ४४ ॥

तत्त्वस्वरूपानुभवादुत्पन्नं ज्ञानमञ्जसा ।
 अहं ममेति चाज्ञानं बाधते दिग्भ्रमादिवत् ॥४५॥
 सम्यग्विज्ञानवान् योगी स्वात्मन्येवाखिलञ्जगत् ।
 एकं च सर्वमात्मानमीक्षते ज्ञानचक्षुषा ॥४६॥
 आत्मैवेदं जगत् सर्वमात्मनोऽन्यत् न किञ्चन ।
 मृदो यद्वत् घटादीनि स्वात्मानं सर्वमीक्षते ॥४७॥
 जीवन्मुक्तस्तु तद्विद्वान् पूर्वोपाधिगुणांस्त्यजेत् ।
 सच्चिदानन्दरूपत्वं भजेद् भ्रमरकीटवत् ॥४८॥

तत्त्वेति । तत्त्वस्वरूपस्य तात्त्विकभावस्य अनुभवात् बोधात्
 अज्ञाना अकृतिरित्युत्पन्नं ज्ञानम् अहं मम इति च एवमकारम्
 अज्ञानं दिग्भ्रमादिवत् बाधते निरस्यति ॥ ४५ ॥

सम्यगिति । सम्यक् तात्त्विकं यत् विज्ञानं विशिष्टावबोधः
 तद्वान् योगी ज्ञानचक्षुषा स्वात्मन्येव अस्वरूपे एव अखिलं समपं
 जगत् सर्वञ्च जगत् एकमद्वितीयम् आत्मानम् आत्मस्वरूपम् ईक्षते
 पश्यति ॥ ४६ ॥

आत्मेति । इदं सर्वं जगत् आत्मा एव आत्मानः परमात्मनः
 अन्यत् किञ्चन वस्तु न अस्त्यति शेषः । घटादीनि यद्वत् मृदः मृत्ति-
 कायाः अन्यत् न तथा सर्वं स्वात्मानम् ईक्षते ॥ ४७ ॥

जीवन्मुक्त इति । जीवत एव मुक्तिः अविद्याबन्धनभ्रंश इति
 यावत् यस्य तथाभूतो जनः तद्विद्वान् तत्त्ववित् सन् पूर्वोपाधिगुणान्
 अविद्याजनितान् भावानित्यर्थः पूर्वभक्तान् कनकादींश्च भ्रमरकीटवत्
 मृदू इव लजेत्, अक्षरो यथा पूर्वं भुक्तं मधुमत् कनकादि परिष्णामे
 यदा मधुरहितं पश्यति तदा तत् लज्जति तथा जनः पूर्वभुक्तं संसार-
 लक्षणम् अविद्याबिभक्तात् यदा ज्ञेयमवबुध्यते तदा तत् लज्जेदिति
 भावः । ततश्च सच्चिदानन्दरूपत्वं ब्रह्मभावं भजेत् समेत ॥ ४८ ॥

तीर्त्वा मोहार्णवं हत्वा रागद्वेषादिराक्षसान् ।
 योगी सर्वसमायुक्त आत्मारामो विराजते ॥४८॥
 बाह्यानित्यसुखासक्तिं हित्वात्मसुखनिर्वृतः ।
 घटस्थदीपवत् स्वच्छमन्तरेव प्रकाशते ॥५०॥
 उपाधिस्योऽपि तद्वमर्निर्लिप्तो व्योमवन्मुनिः ।
 सर्वविन्मूढवन्तिष्ठेदसक्ती वायुवच्चरेत् ॥५१॥
 उपाधिविलयाद्विष्णो निर्विशेषं विशेन्मुनिः ।
 जले जलं वियद् व्योम्नि तजस्तेजसि वा यथा ॥५२॥

तोर्त्वात् । योगी जनः सर्वस्मिन् संसारिके भावे समम् अयुक्तः
 सर्वसंसारभावत्यागीत्यर्थः सन् मोहार्णवम् अज्ञानसमुद्रं तीर्त्वा
 रागः विषयात्तुरागः द्वेषः विरागः तौ आदौ येषां तथाभूतान्
 राक्षसान् हत्वा निजित्य आत्मनि रमते इति तथाभूतः सन्
 विराजते ॥ ४८ ॥

बाह्येति । बाह्यं वह्निर्भवम् अनित्यं नश्वरं यत् सुखं सांसा-
 रिकमिति भावः तस्मिन् व्यासक्तिं हित्वा त्यक्त्वा आत्मनः सुखे ब्रह्म-
 ज्ञानजनिते आनन्दे निर्वृतः सुखी सन् घटस्थदीपवत् घटमध्यस्थ-
 प्रदीप इव स्वच्छं निर्मलम् अलदेव आनन्दं तत्त्वमेव प्रकाशते ॥५०॥

उपाधिस्य इति । मुनिः उपाधिस्यः देहस्थितोऽपि तस्य धर्मैः
 दैहिकैः भावैः व्योमयत् आकाशमिव निर्लिप्तः निःस्पन्दः सर्ववित्
 सर्वज्ञः किन्तु मूढवत् जड इव तिष्ठेत् तथा असक्तीः सङ्गवर्जितः सन्
 वायुवत् चरेत् व्यवहरेत् ॥ ५१ ॥

उपाधीति । मुनिः जले जलं यथा व्योम्नि आकाशे वियद्
 आकाशं यथा तेजसि तेजो यथा उपाधिविलयात् सांसारिकभाव-
 विगमात् निर्विशेषं यथा तथा विष्णो विश्वभावके आत्मनि वियेत्
 ॥ ५२ ॥

यत्नाभावापरो लाभो यत्सुखान्नापरं सुखम् ।

यज्ज्ञानान्नापरं ज्ञानं तद् ब्रह्मेत्यवधारयेत् ॥५३॥

यद् दृष्ट्वा नापरं दृश्यं यद् भूत्वा न पुनर्भवः ।

तज्ज्ञात्वा नापरं ज्ञेयं तद् ब्रह्मेत्यवधारयेत् ॥५४॥

तिर्य्यगूर्ध्वं मधःपूर्णे सच्चिदानन्दमद्वयम् ।

अनन्तं नित्यमेकं यत् तद् ब्रह्मेत्यवधारयेत् ॥५५॥

अतद्व्यावृत्तिरूपेण वेदान्तैर्लक्ष्यतेऽद्वयम् ।

अखण्डानन्दमेकं यत् तद् ब्रह्मेत्यवधारयेत् ॥५६॥

अखण्डानन्दरूपस्य तस्यानन्दलवाश्रिताः ।

यदिति । यस्य लाभात् अपरो लाभः न महानिति शेषः, यत्सुखात् यस्य ज्ञानजनितानन्दान्दादित्यर्थः अपरं सुखं न महदिति शेषः । यस्य ज्ञानात् अपरं ज्ञानं न महदिति शेषः, तत् ब्रह्म इति अवधारयेत् निश्चिन्तयात् ॥५३॥

यदिति । यत् दृष्ट्वा अपरं दृश्यं द्रष्टव्यं न विद्यते इति शेषः, यत् भूत्वा न पुनर्भवः पुनर्जन्म भवेदिति शेषः, यत् ज्ञात्वा अपरं ज्ञेयं ज्ञातव्यं न विद्यते इति शेषः, तत् ब्रह्म इति अवधारयेत् ॥ ५४ ॥

तिर्य्यगिति । यत् तिर्य्यक् ऊर्ध्वं मधः सर्ग इति भावः पूर्णे सच्चिदानन्दं नित्यज्ञानसुखस्वरूपम् अद्वयम् अहितीवम् अनन्तं नित्यम् एकं केवलं, तत् ब्रह्म इति अवधारयेत् ॥५५॥

एतदिति । वेदान्तैः उपनिषद्भिः अतद्व्यावृत्तिरूपेण तत्त्वस्योति वाक्यस्थं यत् तत्पदं तस्य व्यावृत्तेः विगमस्य अभावरूपेण तत्पदाद्येन युक्तपदार्थस्याभेदरूपेणैति यावत् यत् अद्वयम् अहितीवम् एकं केवलम् अखण्डानन्दं पूर्णानन्दं यत् लक्ष्यते प्रतीयते तत् ब्रह्म इति अवधारयेत् ॥ ५६ ॥

अखण्डानन्दरूपस्य पूर्णानन्दरूपस्य तस्य आन-

ब्रह्माद्यास्तारतम्येन भवन्त्यानन्दिनी लवाः ॥५७॥

तद्युक्तमखिलं वस्तु व्यवहारस्तदन्वितः ।

तस्मात् सर्वगतं ब्रह्म क्षीरे सर्पिरिवाखिले ॥५८॥

अनखण्डं लमङ्गलमदीर्घमजमव्ययम् ।

अरूपगुणवर्णाद्यं तद् ब्रह्मेत्यवधारयेत् ॥५९॥

यद्भासा भास्यतेऽर्कादिः भास्यैर्यत् न भास्यते ।

येन सर्वमिदं भाति तद् ब्रह्मेत्यवधारयेत् ॥६०॥

स्वयमन्तर्वहिव्याप्य भासयेन्नखिलं जगत् ।

ब्रह्म प्रकाशते वह्निप्रतप्तायसपण्डितवत् ॥६१॥

तद्वचनं चानन्दावन्तुम् आश्रिताः ब्रह्माद्या देवाः तारतम्येन
न्यूनार्धक्येन चानन्दिनः लवाः अंशाः भवन्ति ॥ ५७ ॥

तदिति । अखिलं वस्तु जगत् तेन पूर्णानन्देन आत्मना युक्तं
व्यवहारः क्रिया जगत् इति शेषः तेन आत्मना अन्वितः युक्तः,
तस्मात् अखिले क्षीरे दुग्धे सर्पिरिव एतन्निव ब्रह्म सर्वगतं सर्वव्या-
पकम् ॥ ५८ ॥

अनखण्डं । तत् अखण्डं न खण्ड्यम्, अखण्डं न स्युजम्, अख-
ण्डम् अखण्डम्, अदीर्घम् अजं अन्तरहितम् अव्ययम् अक्षयम् अरूप-
गुणवर्णाद्यं रूपगुणवर्णवर्जितमित्यर्थः ब्रह्म इति अवधारयेत् ॥५९॥

यदिति । यद्भासा यस्य परमात्मनः भासा दीप्या अर्कादिः
भास्यते दीप्यते भास्यैः सयूखैः यद् ब्रह्म तु न भास्यते येन ब्रह्मेण
इदं सर्वं जगत् भाति तद् ब्रह्म इति अवधारयेत् ॥ ६० ॥

स्वयमिति । ब्रह्म स्वयं निखिलं जगत् अन्तः वह्निः व्याप्य
भासयेत् दीपयेत् तथा वह्नौ प्रतप्तायसपिण्डवत् प्रतप्तं बौद्धपिण्डव-
त्प्रकाशते ॥ ६१ ॥

जगद्विलक्षणं ब्रह्म ब्रह्मणोऽन्यन्न किञ्चन ।
 ब्रह्मान्यद्भासते मिथ्या यथा मरुमरीचिका ॥६२॥
 दृश्यते श्रूयते यद्यद् ब्रह्मणोऽन्यन्न विद्यते ।
 तत्त्वज्ञानाच्च तद् ब्रह्म सच्चिदानन्दमद्वयम् ॥६३॥
 सर्वगं सच्चिदात्मानं ज्ञानचक्षुर्निरोक्षते ।
 अज्ञानचक्षुर्नेक्षते भास्वन्तं भानुमन्धवत् ॥६४॥
 श्रवणादिभिरुद्दीप्तो ज्ञानाग्निपरितापितः ।
 जीवः सर्वमलान्मुक्तः स्वर्णवद् द्योतते स्वयम् ॥६५॥
 हृदाकाशोदितो ह्यात्मा बोधभानुस्तमोपहृत् ।
 सर्वव्यापी सर्वधारी भाति सर्वं प्रकाशते ॥६६॥

जगदिति । ब्रह्म जगद्विलक्षणं जगद्भिन्नं ब्रह्मणः अन्यत्
 किञ्चन किमपि वस्त्विति शेषः न अस्तीति शेषः । ब्रह्मणः अन्यत्
 वस्त्विति शेषः जगदित्यर्थः मरुमरीचिका यथा मरुभूमौ मृगतृष्णिकेव
 मिथ्या भासते अलीकं भातीत्यर्थः ॥ ६२ ॥

दृश्यते इति । यत् यत् दृश्यते श्रूयते च तत्तत् ब्राह्मण्यः अन्यत्
 न विद्यते, तत्त्वज्ञानात् तत्त्वावबोधात् तत् यद् यद् दृश्यते श्रूयते
 चेति भावः अद्वयम् एकं सच्चिदानन्दं ब्रह्म विद्यादिति शेषः ॥६३॥

सर्वगमिति । ज्ञानचक्षुर्जनः सर्वगं सर्वव्यापिनं सच्चिदात्मानं
 निरोक्षते पश्यति । अज्ञानचक्षुर्जनः भास्वन्तं दीप्यमानं भानुं सूर्यम्
 अन्धवत् इष्टिहीन इव न देखते न पश्यति ॥ ६४ ॥

श्रवणादिभिरिति । श्रवणादिभिः श्रवणमनननिदिध्यासनैरित्यर्थः
 उद्दीप्तं यद् ज्ञानमेव अग्निः तैज परितापितः प्रज्वालित इत्यर्थः
 परीत इति वावत् जीवः देही सर्वमलान् सर्वमलान् पापात् मुक्तः
 विरहितः सन् सर्वं स्वयम् आकाशमिव द्योतते दीप्यते ॥ ६५ ॥

हृदि । हृद् हृदयेव आकाशं सच्चिदानन्दमिति ।

दिग्दे शकालायनपेक्षसर्वगं

शीतादिहृद्वित्यसुखं निरञ्जनम् ।

यः स्वात्मतीर्थं भजते विनिष्क्रियः

स सर्ववित्सर्वगतोऽमृतो भवेत् ॥ ६७ ॥

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकार्यश्रीमच्छङ्करा-
चार्यविरचितमात्मबोधप्रकरणं सम्पूर्णम् ।

भक्तचामरस्तोत्रम् ।

कपर्दगौरजाङ्गवीतरङ्गफेनचन्द्रिका-

सरत्नभोगिकुण्डलोल्लसत्कपोलमण्डली ।

तसः तिमिरं मोहमिति यावत् अपहरतीति तथोक्तः बोधभानुः
ज्ञानसूर्यः आत्मा सर्वव्यापी तथा सर्वधारी विश्वधारकः सन् भाति
राजते । सर्वं जगत् प्रकाशते तेनेति शेषः ॥ ६६ ॥

दिग्दे गेति । यः विनिष्क्रियः क्रियारहितः सन् दिग्दो देशाः
कालाश्च आदयः येषां तेषु अनपेक्षम् अपेक्षारहितं तत्सम्बन्ध-
रहितमित्यर्थः सर्वगं सर्वव्यापकं शीतादिहृद्वत् शीतोष्णादिहृद्वरहितं
नित्यसुखं निरञ्जनम् अकलुषं स्वस्य आत्मा एव तीर्थः पुण्यक्षेत्रं तं
भजते आराधयति, स सर्ववित् सर्वज्ञः सर्वगतः अव्याहतगतिः
अमृतः सक्तश्च भवेत् । वंशस्यविलंबं वृक्षं, वदन्ति वंशस्यविलंबं जतौ जरा-
विति तद्वत्तथात् ॥ ६७ ॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्येण कृता

आत्मबोधव्याख्या समाप्ता ।

कपर्देति । कपर्दं जटाजूटे, कपर्दींश्च जटाजूटविलम्बम् । गौरी

स पातु खण्डितारितुण्डमण्डिताजिमण्डलः
 सुरासुरेन्द्रवृन्दभाललोलमालभारिपात् ॥१॥
 समस्तभावभावनाफलप्रदोदृषध्वजः
 करीन्द्रचर्मचेलभृत् सदृष्टभूतिमूर्त्तिमान् ।
 स पातु चित्रभोगिमण्डमाल्यनीलकण्ठवान्
 दिगम्बरो गिरीन्द्रजातपःफलप्रदो हरः ॥२॥

गौरवार्था ध्वलेत्यर्थः या जङ्गो गङ्गा तस्याः तरङ्गाणा फेता एव
 चन्द्रिकाः ज्योत्स्नाः ताभिः तथा भरतः गिरोरत्नभूषितः यः भोगी
 पद्मगः स एव कण्डलं तेन उल्लभत् विराजत् कपोलमण्डलं यस्य
 तथोक्तः, खण्डितैः निकृत्तैः अरितुण्डैः शत्रु, गिरोभिः मण्डितम्
 अलङ्कृतम् व्याजिमण्डलं संप्रामसमूहः येन तथाभूतः, तथा सुरा-
 सुराणां देवासुराणां वृन्दस्य समूहस्य भाले ललाटे गिरसीति यावत्
 बोलं चञ्चलं यत् मालं मालानां समूह इत्यर्थः तस्य भारिणो भार-
 वन्तो पादौ यस्य तादृगः देवासुरवृन्दवन्दितवरण इति भावः, सः
 प्रसिद्धो देवः पातु रक्षतु अस्त्रादिति शेषः । अस्मिन् सन्दर्भे पञ्च-
 चामरं वृत्तं प्रमाणिका पदद्वयं यदस्ति पञ्चचामरमिति प्रमाणिका
 जरौ लगाविति च तल्लक्षणात् ॥ १ ॥

समस्तेति । समस्तभावेन सर्वतोभावेनेत्यर्थः या भावना ध्यानं
 तस्य फलप्रदः भक्तानामभीष्ट इत्यर्थः, दृषध्वजः दृषभवाहनः । करी-
 न्द्रस्य गजासुरविशेषस्य चर्म एव चेलं वसनं विभर्तीति तथोक्तः, सत्यः
 विद्यमानाः अष्टौ भूतयः ऐश्वर्याणि, अणिमा लघिमा व्याप्तिः
 प्राकाश्यां महिमा तथा । ईशित्वञ्च वैशित्वञ्च तथा कामावसायित्व-
 क्तानि यस्याः तादृशी या मूर्त्तिः तद्दानं, चित्रं रश्मिरं भोगिनां पद्म-
 गानां वृन्दमेव सरलफनमण्डलमेवेत्यर्थः माल्यं यस्य तादृशः नीलः
 कण्ठः कण्ठमानादिति भावः यः कण्ठः तद्दानं दिगम्बरः विषयनः नग्न

सुकुन्दवद्विभासिदन्तमन्दिरारविन्दहा
सुनन्दितामरेन्द्रवन्दवन्दितो महेश्वरः ।
स पातु सेवके कृपां करोतु पार्वतीपतिः
वृषेन्द्रवाहनो विनीतमेघवाहनः प्रभुः ॥३॥
सदा सनन्दनादिभिर्विभाव्यमानधामवान्
प्रदोषताण्डवे नटन् सृष्टङ्गमङ्गलं ध्वनन् ।
स पातु भक्तपालकः प्रभाकरो विभाकरः
प्रतिक्षणं विभावरीदिवासुखप्रदो हरः ॥४॥

इत्यर्थः गिरीन्द्रजा पार्वती तस्याः यत् तपसः फलं तत्प्रदः तदभी-
ष्टद् इत्यर्थः स हरः शिवः पातु रक्षतु ॥ २ ॥

सुकुन्देति । विभासी विशेषेण द्योतमानः दन्तमन्दिरवत्
हृस्तिदन्तनिर्मितमृष्टवत् अरविन्दहा चन्द्रः यत्र तथाभूतः, सुनन्दितैः
अमरेन्द्रवन्दैः देवेन्द्रवर्गैः वन्दितः, सेवितः वृषेन्द्रवाहनः वृषभगतिः,
विनीतः दामितः मेघवाहनः इन्द्रो येन तथाभूतः, पुरा दक्षाध्वरं
सृगहृत्प्रियां जिघांसुं पिनाकिनं प्रति देवेन्द्रो वज्रं मोक्तुं प्रवृष्टे ।
तदवलोक्य तेन भगवता भ्रूभङ्गेन सन्तर्जितस्य तस्य वज्रं हस्त एव
तस्यौ स च भृशं विकञ्चितश्च रण्यपतितं तं भगवन्तं प्रसादवानामोत्ति
पुराणवासार्त्तास्तुसन्धेया । पार्वतीपतिः प्रभुः सुकुन्दवत् हरिरिव स
शिवः पातु सेवके कृपां करोतु च ॥३॥

सदेति । सदा सर्वाङ्गान् काले सनन्दनादिभिः ब्रह्मपुत्रैः विभा-
व्यमानं ज्ञायमानं यत् धाम तद्द्वान् प्रदोषताण्डवे रजनीसुखन्तसमवे
नटन् नृत्यं कुर्वन् सृष्टङ्गमङ्गलं सृष्टङ्गवत् मङ्गलं यथा तथा ध्वनन्
नटन् भक्तपालकः भक्तवत्सलः प्रभाकरः विभाकरः सूर्याग्निरूप
इत्यर्थः विभावरीदिवासुखप्रदः दिवारात् सुखदात्री च हरः प्रति-
क्षणं पातु रक्षतु ॥४॥

स्वभक्तभीमयक्षुरः कुतश्चिदप्रमेयतः
 शिवेतिमन्त्रमन्त्रणात् सतां विनिर्गतं भयम् ।
 स पातु लोचनत्रयीविभासितो हरो विभुः
 स पातु भक्तचामरैः सुवीजितश्च चामरैः ॥५॥
 सुसुद्रिताग्निलोचनस्त्रिलोचनः प्रवृद्धयेऽ-
 वनाय चामरार्चितो गिरीन्द्रकन्यकासञ्जुः ।
 स पातु भोगिकङ्कणः सरीसृपाङ्गदः शिवो
 विमुक्तकञ्चुकाहिसूत्रसत्कृतोपवीतवान् ॥६॥
 कपालग्लापितप्रियो नमः शिवाय जल्पतेऽ-
 प्यनल्पकामदायकोऽप्यकिञ्चनो निरञ्जनः ।

स्वभक्तेति । स्वभक्तानां निजसेविनां या भीर्भयं तस्याः भयक्षुरः
 भक्ताभयद इत्यर्थः कुतश्चित् अन्निर्वचनीयात् अप्रमेयतः परिच्छेत्तु-
 मशक्यादित्यर्थः शिवेति मन्त्रस्य मन्त्रणात् उच्चारणात् यच्छेति शेषः
 सतां साधूनां भयं विनिर्गतं विनिष्टं भवतीति शेषः, लोचनानां
 नयनानां त्रयी तथा विभासितः अलङ्कृतः त्रिलोचन इत्यर्थः स
 विभुरैः पातु । भक्तानां चामरैः चमररुग्णपुच्छलोमरूपैर्व्यजनैः
 चामरैर्देवैश्च सुवीजितः स हरः पातु ॥५॥

सुसुद्रितेति । प्रवृद्धये अभ्युदयाय स्ववनाय रक्षणाय च जगत
 इति शेषः सुद्रु यथा तथा सुद्रितं प्रायेण सङ्गृहितमित्यर्थः अग्नि-
 रूपं लोचनं तृतीयमिति भावः येन सः त्रिलोचनः त्यम्बकः चामरैः
 देवैरर्चितः पूजितः, गिरीन्द्रकन्यकामलः पार्वतीसहस्रर इत्यर्थः
 भोगिकङ्कणः पद्ममङ्कणः सरीसृपाङ्गदः सप्रसोयूरः विमुक्तं त्यक्तं
 कञ्चुकं येन तथाविधः अहिर्भुजश्च एव सत्कृतः तेन सत् सुद्रु यथा
 तथा कृतं सत् उपवीतं महात् स शिवः पातु ॥६॥

कपालग्लेपि । कपालेन मरिचिःकपालेन चकस्त्रिनेति भावः

स पातु भुक्तिमुक्तिदो जगद्विलम्बिकीर्त्तनी
वसन् गिरीन्द्रकन्यया परार्थसाधने रतः ॥७॥
गणेशकार्तिकेयसूनुपार्वतीप्रियंवदो
गृहाश्रमं विडम्बयन् दिने दिने सुयोगिराट् ।
स पातु शम्भुरार्थ्या वसन् विनीतभार्थ्याया
निवेद्यमानमर्चनं क्षणं क्षणं नवं नयन् ॥८॥
ऊपाङ्कुरालवालदृक्कटाक्षमार्गभासतो
विभाति भारतीश्वरः श्रियामपीश्वरः परः ।
स पातु पार्वतीपतिर्हि रुडिरिष्यते बुधै-
र्द्विधा हरिर्हरः सदा प्रतीतिमात्रभेदतः ॥९॥

ग्लापिता ग्लानिं नीता भोषितेति यावत् प्रिया भौरोति, भावः येन
तथाभूतः, नमः शिवाय इति जल्पते कथयतेऽपि पूजादिकं दूरा-
पास्वामिति भावः अन्त्यं प्रभूतं कामम् अभिलषितं ददातीति
तद्योक्तः अपि अकिञ्चनः निर्धनः निरञ्जनः निष्कलुषः भुक्तिमुक्तिदः
क्षणापवर्गप्रदः जगति विलम्बि विस्मरन् कीर्त्तनं वक्ष्य तथाविधः,
गिरीन्द्रकन्यया पार्वत्या सह वसन् परार्थसाधने परेषां कार्य-
निष्पादने हरमार्थसाधने वा रतः स हरः पातु ॥७॥

गणेशेति । गणेशकार्तिकेयौ सूनुः पुत्रौ वस्त्राः तथाभूतावाः
पार्वत्याः प्रियंवदः प्रियवदित्यर्थः, दिने दिने गृहाश्रमं विडम्बयन्
परित्यजन् सुयोगिराट् सुहृद् योगिवरः शार्थ्याया साध्याया विनीतया
वसवर्त्तिव्या भार्य्याया वसन् सङ्गच्छमानः क्षणं क्षणं प्रतिक्षणं निवेद्य-
मानं नवम् अर्चनं नयन् आत्मानं च शम्भुः पातु रक्षतु ॥ ८ ॥

उपेति । भारतीश्वरः सरस्वतीपतिः त्रिवानपि देवदरः सङ्की-
पतिरित्यर्थः परः परमः पुमान् ऊपाङ्कुराल इत्याद्येषां आलवाल
एव दृक्कटाक्षः दृष्टिभिन्नः तस्य मार्गभासतः सर्वादीप्तेः विभाति

सुनीन्द्रनारदादिहृन्दगीयमानकीर्त्तिमान्
 गिरीन्द्रजापुरःसरोऽपरोभिशीङ्गितः शिवः ।
 स पातु भूतभव्यकालिकालकालनापरः
 परारिरूढनामवान् पुनाति वै पुनः पुनः ॥ १० ॥
 स्फुरत्क्षयप्रदामुखे विशुद्धचन्द्रतारके
 मणिप्रदीपमन्दिरे नटन् मनोगतं नयन् ।
 स पातु पालनापरो महेश्वरश्च कीर्त्त्यते
 *विशेषतश्च निष्पृहः परार्थभूतिसूर्त्तिमान् ॥ ११ ॥

विराजते । सः पातु रक्षतु । बुधैः पावतीपतिर्ह्ये शिव एव रुद्रिः
 प्रसिद्धिः प्रसिद्धतया ख्यात इत्यर्थः इष्यते । प्रतीतिमात्रस्य ज्ञान-
 मात्रस्य भेदतः वैलक्षण्यात् सटा हरिः हर इति द्विधा द्विरूपबुद्धिः
 वस्तुतस्तु द्वावेक एवेति भावः ॥ ९ ॥

सुनीन्द्रोति । सुनीन्द्राणां नारदादीनां हृन्दैः गीयमाना सङ्की-
 र्त्तमाना या कीर्त्तिः तद्दान्, गिरीन्द्रजा गौरी तस्याः पुरःसरः,
 अप्सरोभिः सुराङ्गनाभिः रीङ्गितः स्तुतः स शिवः पातु । यः भूत-
 भव्यकालिकयोः अतीतभविष्ययोः कालयोः अन्तर्कायां कुवेशमगर्थ्यां
 कैलासे इति भावः या अन्तना स्थितिः तत्परः भूतभष्येति वर्त्तमा-
 नोपलक्षणं तेन निरन्तरकैलासवासीत्यर्थः, परेषु सङ्घत्सु अरिषु
 शत्रुषु रुद्रं भयदमित्यर्थः यत् नाम तद्दान्, पुनः पुनः सततं पुनाति
 वै पावत्यत्येव जगदिति शेषः ॥ १० ॥

स्फुरदिति । विशुद्धचन्द्रतारके प्रज्वलितचन्द्रनक्षत्रे अतएव
 स्फुरति राजति अक्षयप्रदायाः अक्षयदायाः रात्रोरित्यर्थः, त्रियामा
 अक्षयदा अक्षयकरः । तस्या, मुखे प्रारब्धे प्रदोषे इत्यर्थः मणि-
 प्रदीपो अक्षय तथोक्ते मन्दिरे नटन् नटन् मनोगतम् अभि-
 ज्ञातं क्वचन च अक्षयः पातु सः पातनापरः जगद्व्यवसृज्यते ॥

कैपालुता हृदिस्थिता विभाविता च सूरिभि-

र्षदक्षिकोणकेऽरुणे रसान्धसेऽरुणप्रभाम् ।

स पातु वै विभर्त्ति यः प्रसीदतां महेश्वरः

कुटुम्बिनीञ्च पार्वतीं गणेशनन्दनानुगाम् ॥१२॥

यद्ब्रह्मिभस्मरेणुना विधेः स्वविश्वसृष्टकथा

चतुर्मुखाच्चतुर्भुजात्रिजार्चनं विभावयन् ।

स पातु पञ्चवक्त्रवान् सहस्रनेत्रपूजितः

पिपर्त्ति यो जगत्त्रयं गुणत्रयातिगो हरः ॥१३॥

महेश्वरश्च विशेषतश्च स्वयं निष्पृष्टः निष्कामः किन्तु परार्थेषु पर-
कार्येषु भूतिभूतिमान् उत्पत्तिमान् जगत्कार्यार्थमेव च ईश्वरस्य
शरीरपरिग्रह इति भावः कीर्त्यते लौकैरिति शेषः ॥ ११ ॥

कपालुतेति । सूरिभिर्विद्वद्भिः अरुणे रक्ते यस्य अक्षिकोणके
नेत्रप्रान्ते इत्यर्थः हृदिस्थिता मनोगता कपालुता विभाविता अतु-
भिता, यस्य रसान्धसे प्रणयमजिज्ञाय प्रेमास्त्रादार्यमिति भावः
अरुणप्रभां रक्तकान्तिम् अक्षुरागिण्योमिति भावः गणेश एव
नन्दनः पुत्रः अतुगः अतुगामी यस्याः तथोक्तां पार्वतीं गौरीं कुटु-
म्बिनीं नारीं विभर्त्ति वै ब्रह्मैव स महेश्वरः पातु प्रसीदताञ्च ॥१२॥

यदिति । यस्य ब्राह्मणेश्वरस्य भस्मरेणुना भस्मकरणेन विधे-
र्ब्रह्मणः स्वस्य विश्वस्य सृजः सृष्टेः कथा प्रस्तावः भवतीति शेषः
भगवतोऽस्य चरणरेणुनेव उपकरणेन विधाता जगत् सृजतीति
भावः । चतुर्मुखात् ब्रह्मणः चतुर्भुजात् विष्णोः सकाशादिति शेषः
त्रिजार्चनं स्वस्य पूजनं विभावयन् लभमान इत्यर्थः ब्रह्मविष्णोरपि
पूज्य इति भावः, पञ्चवक्त्रवान् पञ्चाननः, सहस्रनेत्रपूजितः इन्द्रारा-
धितः स शिवः पातु । यः गुणत्रयातिमः तैर्गुण्यतीतः हरः
जगत्त्रयं लिभयन् पिपर्त्ति पादयति ॥ १३ ॥

सचन्दनाम्बु, सीकरप्रकीर्णभक्तचामरैः
 सुवीजितोऽक्षताम्बु, मास्यविश्वपत्रकाञ्चनैः ।
 स पातु योऽर्चितो हरो हरत्यनल्पसंज्वरं
 यदर्चनाम्बु, लोचने निषिक्तमर्चतामपि ॥१४॥
 असद्गुहाश्च वीक्षितुं न शक्नुवन्ति किं पुनः
 विभेति वै परेतराद्यदङ्गभस्मधारणात् ।
 स पातु पार्वतीपितुः पितृन् पिपत्तिं नमृदुः
 सुपात्रपौत्रसम्पदा जगद् विभर्ति यश्च सः ॥१५॥

सचन्दनेति । सः सचन्दनेन चन्दनाङ्गेन अम्बुसीकरेश जल-
 कण्ठेन प्रकीर्णैः संजिप्तैः संयुक्तैरित्यर्थः भक्तानां चामरैः सुवीजितः
 संश्लेषितः, अक्षतम् व्यातपतयत्, लम्बम् अम्बु, जलं मास्यं विश्वपत्रं
 काञ्चनं अर्च्यं तैः अर्चितः पूजितः, यस्य अर्चना पूजा अनल्पं
 मङ्गलं संज्वरं सन्नापं हरति, अर्चनामपि पूजयतामपि यमिति
 शेषः लोचने नयने अम्बु, जलं निषिक्तं भवतीति शेषः यदाराधने
 लोक्षानामानन्दाशुपातः स्यादिति भावः स हरः पातु ॥ १४ ॥

असद्गुहा इति । यस्य अङ्गभस्मनः धारणात् धारणाकारिणो
 अनादिति भावः परेतराद् प्रेतपतिः यम इत्यर्थः विभेति, असन्तः
 यद्गुहाः मनैश्चरादयः वीक्षितुं द्रष्टुं भस्मधारिण्यमिति शेषः न शक्नु-
 वन्ति इति किं पुनः यत्कव्यमिति शेषः । यश्च नमृदुः दौहित्रवद
 इति यशस्य पार्वत्यां पुत्रं जनयन्निति भावः । सुपात्रं सुयोग्य
 इत्यर्थः सः पौत्रः तस्यैव सम्पदा सम्पत्त्या पार्वतीपितुः हिमाचलस्य
 पितृन् मूर्धप्रद्वानिभ्यः पिपत्तिं प्रीक्षयति दौहित्रोऽपि ससुलभं
 सन्नापयति प्रीत्यर्हति अरक्षेन पार्वतीपुत्रेण हिमाचलस्य पौत्र-
 यद्गुहाकारणमिति भावः सः, यश्च जगत् विभर्ति स हरः पातु
 इत्यर्थः ॥ १५ ॥

बभुक्षते पिपासत्रे चतुश्चक्राय त्रिलोक्य-
परि श्लुपावसञ्जनाय वै सृगेन्द्रभीतितः ।
स पातु शम्भु रक्ष्मिणा त्रुटत्सुत्रिल्वपत्रतो-
ऽर्चनात्रिजास्रदं ददौ निशाहिमाम्बु सेवनात् ॥१६॥
सुनिखनन्सृष्टदृष्टमेघसंभ्रमस्ववाहने
निरूढनन्दनां निरीक्ष्य मोदसुस्मिताननाम् ।

बभुक्षत इति । यः त्रुटता गात्रसङ्घर्षात् स्वबलेत्यर्थः सुवि-
स्वपत्नतः शोभनेन त्रिल्वपत्रेण अचनात् पूजनात् तथा निशःयाः
रात्रिः हिमाम्बुना सेवनात् अभिषेकात् गात्रसंक्षोषजनितादिति
भावः प्रीत इत्यध्याहार्यं बभुक्षते क्षुधात्तय पिपासत्रे तृष्णात्तय
सृगेन्द्रेभ्यः श्वापदेभ्य इति यावत् भीतितः भयात् त्रिल्वकस्य त्रिल-
हचक्ष्य उपरि हि उपर्येव उपावसते तिष्ठते जनाय कुञ्चकाय
व्याधाय अङ्घ्रिणा चरणेन चरणरूपयेति भावः निजास्रदं यैवं पदं
ददौ स शम्भुः पातु रक्षत । पुरा कश्चित् व्याधः क्षुगवायां सर्वं
दिनमतिवाह्य रजन्वां गृहं गन्तुमशक्तः काननमध्ये श्वापदभयेन
मांसराशिं कस्यचित्तरोः शाखायां बद्ध्वा क्षयं तं दृष्टमारुरोह ।
फाल्गुने भासि नितरां शीतान्तः क्षुधार्तः शीतवातेन कम्पान्वित-
कलेवरः तां रात्रिं तत्रैव दृष्ट्वा जजानार । देवयोगात् तन्मूले
शिवलिङ्गमेकं तिष्ठति । सा तिष्ठति शिवचतुर्दशौ । तस्य व्याधस्य
निराहारस्य गात्रसङ्घर्षात् तद्विल्वपत्राणि तत्रस्थिशिरज्जलानि च
तस्मिन् लिङ्गे मेतः । तेन चासौ भगवान् परितप्तोप । ततश्च
कदाचित् आयुषः शेषे तं व्याधं बभुक्षितैर्नीलमाननाङ्घ्रिभ्यः शिव-
दूताः शिवलोकं निन्दुरिति शिविरात्रिकथात्माह्वयन्त्या ॥१६॥

सुनिखनन्किति । सुनिखनन् गच्छीरं ध्वनन् क्वरन् एव मेघः
जैन संभवः अज्ञासो तस्य तादृशं तत् फलं कृत्वा क्वरन् क्वरन् रक्षार्जः
तस्मिन् निरूढः आरूढः नन्दनः कार्त्तिकेयः कल्याणः तस्याङ्गतां मोदन्

स पातु पार्वतीं हरो गजास्यपुष्करं सृज-
 न्निन्दुसम्पदा करेण पातिनन्दनेक्षणात् ॥१७॥
 सुरासुरैर्धरामरैर्धराधिपैः सुपार्श्वगैः
 ध्वनन्मृदङ्गडिण्डिमादिघण्टया निवेद्यते ।
 स पातु पार्वतीश्वरोऽतिदीनहीनकाकुवाक्-
 प्रपञ्चमञ्चति प्रभुः शृणोति सत्वरं च सः ॥१८॥
 सितेन्दुविम्बिताकृतिं निजां निरीक्ष्य पार्वतीं
 विग्रहमानभामिनीं परस्त्रियं चकासतीम् ।
 स पातु मञ्जुवाक्शतप्रयासहासवोक्षणैः
 शुचिस्मितां चकार यो विशुद्धबोधदानतः ॥१९॥

आनन्देन सुखितम् आनन्दं यस्याः तथाक्तां, पातिनी पतती नन्दने
 रक्षणे नयने यस्यास्तादृशीं पार्वतीं निरीक्ष्य नखेषु इन्द्रोच्चन्द्रस्य
 सम्पदु श्रीर्यस्य तादृशेन करेण हस्तेन गजास्यस्य गणेशस्य पुष्करं
 गुणदादण्डं सृजन् मृदङ्गमिति यावत् सः हरः पातु ॥ १७ ॥

सुरासुरैरिति । यः सुरासुरैः देवदैत्यैः धरामरैः ब्राह्मणैः
 धराधिपैः राजभिः सुपार्श्वगैः पार्श्वचरैः प्रमथार्जैरिति बावत्
 ध्वनङ्गैः मृदङ्गैर्दिण्डिमादिभिः घण्टया च निवेद्यते सेव्यते इत्यर्थः,
 यः प्रभुः अतिदीनानां हीनानां दुर्गतानाञ्च काकुवाक्प्रपञ्चं दीन-
 वचनसमूहम् अञ्चति पूजयति यत्रेन मृदङ्गाति सत्वरं शृणोति च
 स पार्वतीश्वरः पातु ॥ १८ ॥

सितेन्द्विति । यः निजां स्वकीयां सितेन शुभेण इन्दुना
 चन्द्रेण शिरोनिहितेनेति भावः^१ विम्बिता प्रतिफलिता चासौ
 आकृतिश्चेति तां निरीक्ष्य चकासतीं विराजमानां अशिरसीति
 भावः परस्त्रियं मङ्गामिति भावः कियङ्कमाना चासौ भामिनी
 चेति तां पार्वतीं मङ्गायाः चैत्यात् चन्द्रकान्ठां धवलिगरीरं कान्ठं

शिवस्य निन्दकोऽपि सन् शिवो भवन् पुरःसरन्
करे ग्रहीतुमुद्यतस्तपोवने च पार्वतीम् ।
स पातु रुचया गिरा तिरस्कृतोऽप्यधीमुखीं
ह्रिया न किञ्चनोत्तरां प्रमोदपूरितान्तराम् ॥२०॥
सदोन्नमः शिवाय यो जपेत् त्रिवर्गसम्पदा
स युज्यते च भुज्यते भयैर्वियुज्यते पुनः ।
स पातु सत्प्रमोदमन्त्रमूर्त्तिं रीश्वरो हरः
ददाति सद्यशोऽम्बरं सुगन्धि भोजनं किमु ॥२१॥

वीक्ष्य शिरस्थितगङ्गया भासमानदेहं मन्यमानामिति भावः निरीक्ष्य
मञ्जुना मनोहरेण वाक्शतेन वचनसमूहेन यः प्रयासः प्रयत्नः ज्ञासेन
वीक्षणात् च तैः विशुद्धः निर्दोषः बोधः नाहमन्यां त्वत्तः कामये
इति प्रबोध इति यावत् तस्य दानतः दानेन युष्मिन्मतां विशुद्धहासां
वकार स हरः पाठ ॥१८॥

शिवस्येति । यः शिवस्य स्वस्येति भावः निन्दकोऽपि शिवो भवन्
पुरःसरन् स्वप्वर्ती सन् रुचया गिरा दुर्वचसेत्यर्थः पार्वत्या इति
शेषः तिरस्कृतोऽपि तपोवने ह्रिया रुच्यया अधीमुखीं न
किञ्चनोत्तरां किञ्चिदपि वक्तुमसमर्थां प्रमोदेन उज्जासेन पूरितम्
अन्तरं मनः बध्नाः तथोक्तां पार्वतीं करे ग्रहीतुम् उद्यतः, स हरः
पाठ ॥ २० ॥

सदेति । यः सदा यो नमः शिवाय इति यस्य मन्त्रमिति शेषः
जपेत् स त्रिवर्गिणां धर्मार्थकामानां सम्पदा त्रिया युज्यते भुज्यते
वेद्यते च पुनस्तथा भयैः वियुज्यते विसृज्यते । सन् प्रमोदो यत्न
तथाभूतः मन्त्र एव मूर्त्तिर्वत् तथोक्तः यः सत् उत्तमं वय एव
अम्बरं वसनं किञ्च अथवा सुगन्धि वीरभवत् भोजनं ददाति, स
रीश्वरो हरः पाठ ॥२१॥

सुधांशुविम्बनामके कपालमण्डले जलैः
 अनलेक्षणस्य विश्वमस्रयत्यसत्यकम् ।
 स पातु भातकौतुकीकरोति सत्यमेवयो
 गुणैर्निजैश्च कीर्त्तितैर्यथाकथञ्चिदर्चितः ॥२२॥
 सुपार्वतीतपःफलेन शम्भुना स्रभूयते
 प्रपद्यते च पार्वती निजं तपोमहत् फलम् ।
 स पातु लोकमातरं जगत्पिता पुरातनीं
 पुरातनो विभर्त्ति वै कृपावतीं कृपाकरः ॥२३॥
 नवोदयारुणेन्दुविम्बवद्विभासिताननां
 प्रभाकरप्रभातभां परिच्छदावृताङ्गिनीम् ।

सुधांश्विति । अः निजैः गुणैः यथाकथञ्चित् कीर्त्तितैः
 अर्चितः सन् सुधांशुविम्बनामके चन्द्रविम्बनाम्नि कपालमण्डले जलैः
 किरारूपैः अनलेक्षणस्यम् अग्निरूपनेत्रकवलितमिति भावः अत
 एव असत्त्वकं निश्चयाभूतं नश्यत्प्रायमिति भावः विश्वम् अस्त्रयति
 व्याप्यायति सति सत्यमेव भातेन दीप्त्या कौतुकीकरोति सत्यतया
 प्रत्याययतीति भावः स हरः पातु ॥ २२ ॥

सुपार्वतीति । शम्भुना सुपार्वतीतपःफलेन शोभनगौरोत्त-
 पस्याफलेन भूयते अ शिवः पार्वत्याः सम्यक् तपसः फलमेवासीद्दि-
 त्त्वर्थः । पार्वती च निजं तपसा महत् फलं शिवरूपमिति भावः
 प्रपद्यते अ प्राप्नोति अति पूर्वेष्वान्वयः । अः कृपाकरः इवानिधिः
 पुरातनः जगत्पिता पुरातनीं कृपावतीं लोकमातरं जगत्जननीं
 पार्वतीमित्यर्थः विभर्त्ति वै बहुलमेव, स शम्भुः पातु ॥ २३ ॥

अवेति । निरीन्द्रमृगानि विद्यानिन्द्ये विद्याङ्गमरुद्वे प्रदिश्य-
 शाशावा नयः अरवः अस्त्राहासम् अतएव अस्त्रमस्रयत्यसत्यकं अस्त्र

स पातु पार्वतीं वहन्विवाहमण्डपे भ्रमन्
 प्रदक्षिणेन सर्वतो हरो गिरीन्द्रसद्यनि ॥२४॥
 सुसृत्युजित् पतिव्रता सुपुत्रिणी सुमङ्गली
 भवेति सत्प्रणम्यमाहवर्गवाग्भिराष्टताम् ।
 स पातु केकसद्यनि सुतो गिरीन्द्रजामुवा-
 ह मेनकीर्वशीतिलोत्तमासखीजनैश्चिताम् ॥२५॥
 अकर्मकोऽपि कर्मभिः स्म योज्यते सखीजनैः
 प्रहेलिकापरैरलं विलम्बितोऽचरैः चरैः ।
 स पातु कौतुके गृहेऽप्यजय्यसङ्गतेषु भिः
 शुचिस्मितैः शुचिस्मितः शुचिस्मितेश्वरीश्वरः ॥२६॥

इन्द्रु पितृन् चन्द्रमण्डलं तद्वत् विभाषितं विद्योतितम् आननं यस्याः
 तां, प्रभाकरस्य सूर्यस्य प्रभाता प्रातःकाली भा दीप्तिरिव भा यस्याः
 तपोक्तां समुज्ज्वलप्रभाषिति भावः, परिच्छेदेन जेपथ्येन आष्टता-
 क्तिनीं व्याप्रदेष्टां पार्वतीं वहन् परिणयन् सर्वतः प्रदक्षिणेन भ्रमन्
 सः प्रसक्तो हरः पातु ॥ २४ ॥

सुसृत्युजिति । यः सुसृत्युजित् अतिशयेन सृत्युज्ज्वः केकस्य
 निरेः सङ्गानि सृष्टे त्वं पतिव्रता सुपुत्रिणी शोभ-पुत्रवती सुमङ्गली
 भव इति इत्यं सत्प्रणम्यानां सुष्ठु, प्रणम्यमानानां माहवर्गवाग्भिः
 वाग्भिः आष्टताम् अभिनन्दितां मेनका उर्वशी तिलोत्तमा ता एव
 सखीजनैः तैः चितां सेवितामिति भावः गिरीन्द्रजां गौरीम्
 उवाह परिणीतवान् स स्तुतः सन् प्लुत ॥ २५ ॥

अकर्मक इति । यः अकर्मकोऽपि निष्कर्मापि कर्मभिः जनतां
 व्यापारैरिति वाक्यं योज्यते अ व्याप्नोति अ, कौतुके गृहे सवन-
 वन्दिरे अकर्मकम् अकर्म्यं वाक् सङ्गतं कैत्वं प्रकथ इति वाक्यं
 तदीप्सुभिः तदर्थिभिरिच्छर्थः शुचिस्मितैः विपुत्रकावैः प्रहेलिका-

विघटनं सरावकस्य कोमलैकमुष्टिना-
 प्यकारि पार्वतीपतिः सखीजनैः कुतूहलात् ।
 स पातु कौतुके गृहे गृहीतवामभागवान्
 सुमेनकाद्रिराट्प्रभूतभूतिभूषितास्त्रिया ॥२७॥
 सदात्मनोऽपि निन्दयोच्छलच्छलोऽप्यपर्याया
 विभावितो विभावरीशशेखरस्तपोव्रतैः ।
 स पातु यो निरञ्जनो न वर्धते न हीयते
 प्रवर्तते च सर्वतः समः समस्तदः शिवः ॥२८॥

परैः सखीजनैः अक्षरैः अक्षरैः अलम् अतिशयेन विडम्बितः प्रता-
 रित इत्यर्थः अतएव शुचिस्मितः विशुद्धहासेनैवोत्तरद् इति भावः
 शुचिस्मितायाः देव्याः गौर्याः ईश्वरः स हरः पातु ॥ २६ ॥

विघटनमिति । सः पार्वतीपतिः कौतुके गृहे शयनागारे
 मखीजनैः कुतूहलात् कौतुकात् सरावकस्य कोमलैकमुष्टिनापि विघटनं
 विडम्बनम् अकारिः परिहमित इति भावः सुमेनकाद्रिराजोः
 प्रभूतया अतिमहत्या भूत्या सम्पदा, भूतिभूषानि सम्पदीत्यन्तरः ।
 विभूषिता अलङ्कृता या स्त्री गौरीत्यर्थः तया गृहीतः आश्रितः
 वामभागः तद्वान् स हरः पातु ॥ २७ ॥

सदेति । यः सतः गोभनस्य आत्मनः स्वप्नरूपस्यापि निन्दया
 उच्छब्दत् उद्व्यच्छत् अलं यस्यात् तद्याभूतः आत्मनिन्दाच्छलेन
 पार्वतीं प्रतारयितुमुद्यतोऽपीति भावः, अपर्याया पार्वत्या तपोव्रतैः
 तपोनियमैः विभावरीशशेखरः चन्द्रशेखरः विभावितः विद्यातः, यच्च
 निरञ्जनः निष्कलुषः न वर्धते न हृदि न च्छति, न हीयते न सुखी-
 भवति, सर्वतः समन्तात् समः प्रवर्तते साम्येन तिष्ठतीत्यर्थः समस्तदः
 सर्वानीकहायी च शिवः पातु ॥ २८ ॥

प्रियाप्रियाप्रियाप्रियो विभावितो विभावितो

विभाविताद्यदम्पतीस्वभावकौतुकी भवः ।

स पातु काश्यपीभृतामपत्यकन्यया वृतः

प्रभोः प्रभूततारकारिभाविपुत्रलिप्सया ॥२६॥

गजास्यपुष्करासृतं पिबंश्च पञ्चभिर्मुह्ये-

रतुष्टिमाप्नुवन् हरः शुचिस्मितास्यवीक्षणः ।

स पातु भूषणेन्दुगाकर्तं प्रमातुमीप्सया

विलोलवक्त्रपुष्करं गजाननं जहास यः ॥२७॥

प्रियेति । यः विभावितो विभावितः पुनः पुनर्विचिन्तित इत्यर्थः विशेषेणाराधित इति यावत् प्रियाप्रियाप्रियाप्रियः प्रियाणां भक्तानां प्रियः अप्रियाणाम् अभक्तानाम् अप्रिय इत्यर्थः विभावितयोः विशिष्टभाववतोः आद्ययोः दम्पत्योः प्रकृतिपुरुषयोरिति भावः स्वार्थिन इव कौतुकं तद्वान् स्वयं प्रकृतिपुरुषभाववानित्यर्थः भवः काश्यपीभृता भूषणायां, क्षीणीज्या काश्यपी क्षितिरित्यमरः । प्रभोः वत्सर्हिभवत इत्यर्थः अपत्यकन्यया पुत्र्या पार्वत्येत्यर्थः प्रभूतः अतिप्रबलः सः तारकः तदाख्यासुरः तस्य अरिः शत्रुर्भावी यः पुत्रः कार्तिकेय इत्यर्थः तस्य लिप्सया कामेच्छया वृतः स पातु रचत ॥२६॥

गजास्येति । यः पञ्चभिः सुखैः गजास्यस्य गजाननस्य पुष्करासृतं शुण्डविर्गलितमसृतमित्यर्थः पिबन् अतुष्टिम् आप्नुवन् तृप्तिमनाप्नुवन् शुचि विशुद्धं स्मितं युञ्जन् तादृशम् आस्यं सुखं वीक्षणश्च यस्य तादृशः, भूषणं भूषणभूत इत्यर्थः यः इन्दुचन्द्रः तदा तद्दीनेत्यर्थः वा आकृतिः तां प्रमातुं परिमातुम् ईक्षुया अभिवापेथ विलोकं सत्त्वामित्यर्थः पुष्करं सङ्घुषणादयः वक्ष्यतादृशं गजाननं तथेयं प्रतीति शेषः कदाच, स पुरः पातु ॥२७॥

सहस्यवारिवासिनीं हविर्भुजां च मध्यगां
 शुचीं प्रवर्षदम्बरां बभार भूमिभृतसुताम् ।
 स पातु भाविभव्यभूतभूतिसत्तताष्टधा-
 समूर्त्तिरीश्वरीश्वरो विहारकौतुकी भवः ॥३१॥
 सुरासुरातितापिभिः प्रमथ्य मन्दराद्रिणा
 हृतं धनेऽम्बुधेः प्रकोपकालकूटजाड्यात् ।
 स पातु गोपयाञ्चकार नीलकण्ठभूषणः
 सुरासुरान्विदुष्टान् निपीय कालकूटकम् ॥३२॥

सहस्येति । यः सहस्ये पीबे, पीबे तेष्वसहस्रावित्त्वपरः । वारि-
 वासिनीं जले स्थित्वा तपस्वरन्नीमित्यर्थः शुचीं पीबे हविर्भुजां
 चतुर्षांशिति शेषः मध्यगां मध्यवर्तिनीं, शुचीं चतुर्षां श्वसतां
 शुचिस्त्रिता हविर्भुजां मध्यगता सुमध्यमेति काण्डिदासः । तथा
 प्रवर्षत् अम्बरम् आकाशं यस्यां तथाभूतां एष्टजलाद्भुतदेहानिति,
 भावः वर्षास्त्रिभ्रावकाशिक इति श्रुतेः । भूमिभृतः हिमाचलस्य
 श्रुतां बभार परिष्योतवान् भवतीति भावी वर्त्तमान इत्यर्थः भव्यः
 भाविष्यन् भूतः श्रुतोतः तेषु कालेऽप्यित्यर्थः भूतानाम् ऐश्वर्याणां
 छा सत्ता स्थितिः तथा अष्टधा अष्टप्रकारा सुष्टु, शोभना मूर्त्तिर्व्यक्त
 तथाभूतः त्रिकावस्थिताष्टमूर्त्तिरित्यर्थः ईश्वर्याः गौर्याः ईश्वरः
 विहारेषु पार्वत्या सह्येति भावः कौतुकी च भवः पातु ॥ ३१ ॥

सुरासुरेति । सुरासुराश्चेति सुरासुराः देवदेतेया एव अति-
 तापिनः अतिहोशिनः तैः मन्दराद्रिणा प्रमथ्य धने अश्रुतादाविति
 भावः हृते सति यः नीलकण्ठभूषणः कालकूटकं निपीय अम्बुधेः सह-
 र्त्तु प्रकोपकालकूटजात् प्रकोपजनित्वात् हवाहवात् भवात् विदु-
 ष्टान् विदोषेषु पदावतपदावित्यर्थः सुरासुरान् गोपयाञ्चकार
 ररकः स पातु ॥ ३२ ॥

विचित्रभोगिरत्नवज्जटाविलम्बिजाङ्गवी-
 तरङ्गमौलिवेष्टनीपरीन्दुसुन्दराकृतिः ।
 स पातु भूधरात्मजाहृतार्धवामभागवान्
 सदुच्चकैःककुद् वृषेन्द्रवाहनो दयानिधिः ॥३३॥
 समृद्धशोणपद्मवहिलोललोचनप्रभा-
 वूलिप्तपाण्डुरोक्षसत्कपोललोलकुण्डली ।
 स पातु पावतीपतिर्महोत्सवे प्रमोदको
 गजाननस्य जन्मनि प्रकामपूरको हरः ॥३४॥
 भवायतेऽभवायतेऽगुणाय सदगुणायते
 सकर्मणेऽप्यकर्मणे परोक्षवीक्षणायते ।

विचित्रेति । विचित्राणि भोगिनी पद्मनामां जटावन्मनमूता-
 नाभिति भावः शानि रत्नानि तद्वत्तः याः जटाः तासु विलम्बिनी
 विचरन्ती वा जाङ्गवी गङ्गा तस्यासरङ्गेषु तथा मौलिवेष्टनेन
 उपरिस्थितेन इन्दुना चन्द्रेषु सुन्दरी आकृतिर्यस्य तथाविधः,
 भूधरात्मजया मौल्यां हृतार्धैः यः वामभागः तद्वान्, सत् उच्चकैः
 ककुद् ककुद् यस्य तादृशः, वृषेन्द्रः महावृषभः वाहनं यस्य तथाभूतः,
 दयानिधिः स हरः पातु ॥ ३३ ॥

समृद्धेति । समृद्धं सक्षमरं यत् शोणपद्मं रत्नपद्मं तद्वत्
 विडोक्षया चक्षुक्षया लोचनप्रभया नयनकान्त्वा अशक्तिप्रयोः रङ्ग-
 जयोः पाण्डुरयोः उल्लसतोः उज्ज्वलतोः कपोलयोः गण्डयोः
 शोणी चपली कुण्डलिनो भुजङ्गी कर्णभूषणभूताविति भावः बल-
 तपोक्तः, गजाननस्य जन्मनि महोत्सवे प्रमोदकः प्रह्लादानन्दः, प्रकाम-
 पूरकः अमोदक इत्यर्थः, पावतीपतिः स हरः पातु ॥३४॥

भवायते इति । भवायते आत्मनः भवं जन्म ददातीति अर्थः

नमोऽस्तु शम्भवे शिवप्रकामपूरुषायते
 प्रसीदतां महेश्वरीतपोवशीभवन् भवः ॥३५॥
 समक्रमैकपङ्क्तिकोच्छ्रयप्रकल्पकद्रुमे
 फलप्रसूनगन्धवाहपुम्बिमस्त्ररीहृते ।
 नमो वने विहारिणे हराय हर्म्यवासिने
 मरुत्वदादिदेवहृन्दगीतकीर्त्तये नमः ॥३६॥
 मदुत्तमो न पातकी त्वदुत्तमो न पापहा
 भुवः स्वलज्जनस्य वै क्षमेव सम्यगाश्रयः ।

खेच्छया जन्मपात्रिणे इत्यर्थः, अभयावते अभवन् इच्छतीति
 तथोक्ताव च, अगुण्याय त्रिगुण्यातीताय, सदगुण्यावते आत्मनः सतो
 सुषान् इच्छतीति तथोक्ताय सृष्ट्यर्थं अगुण्याय चेत्यर्थः सकर्मणे
 कर्म कुर्वते, अकर्मणे कर्मरहितत्वात्पि परोक्षवीक्षणवते आत्मनः
 परोक्षे यत् वीक्षणं तत् इच्छतीति तथोक्ताय आत्मवाचात्कारिणे
 इत्यर्थः, शिवस्य शुभस्य प्रकामस्य अभिषिप्तस्य पूरणम् इच्छतीति
 तस्यै शोकानामभीष्टपूरकावेत्यर्थः, शम्भवे नमः अस्तु, महेश्वर्याः
 गौर्याः तपसा वशीभवन् स भवः प्रसीदतां प्रसन्नो भवतु ॥३५॥

समेति । समः तुल्यः क्रमः परिपाटी येषां तद्याभूताः एषा
 सख्या पङ्क्तिः राजिर्येषां तादृशाः लक्ष्मणाः शौचत्वानि येषां तद्या-
 विधाः प्रकटाः कल्पद्रुमाः परिजातादवः बल तद्याभूते, कथानां
 प्रसूनानां पुष्पाणां गन्धवाहं वायुं अस्वन्तः बहन्तः वाः सङ्गच्छन्
 ताभिर्हृते, वने विहारिणे श्रीहृते हर्म्यवासिने शीघवर्तिने च
 मरुत्वान् इन्द्रः आदिर्येषां तादृशाः वे देवाः तेषां हृन्दैर्मणैः गीत
 कीर्त्तिर्वत्स तादृशाव हराव नमः वनः पुनः पुनस्तं ननासीत्यर्थः ॥३६॥

महद्वच इति । वचः उच्यते सहावित्यर्थः पातकी पापी न
 क्षतीति नैवा, लज्जः लज्जः लज्जान् साहाय्यं सापङ्क्तिं च न

विधीयतां निजोचितं महेश्वरोऽसि सर्वदी
 दयानिधि ! जमस्व मेऽपराधमात्तरं वहिः ॥ १७ ॥
 निषेव्य भक्तचामरैर्नियम्य कीर्त्तयन्ति ये
 हृदाभिवाद्य विश्ववन्दनीयपादपङ्कजम् ।
 गणेशकार्तिकेयमाष्टवक्त्रं तु मानसीं
 व्यथां न जातु जानते नमस्तु तेऽस्तु शम्भवे ॥ १८ ॥
 स्वकीयविम्बिताकृतिं स्वकीयभालभूषणे
 विलोक्य विभ्रमदुभ्रुवी विशङ्किनी शुचिस्मिती ।
 प्रसीदतां शुचिस्मितास्यवीक्षण्यी महेश्वरी
 नटाविवातिसुन्दरी सुपर्वणा मनोहरौ ॥ १९ ॥

अस्तीति शेषः । भुवः प्रथिव्याः सुततः सदैव दोषं कुर्वत इति
 यावत् जनस्य क्षमेव सव्यक् महान् आश्रयः प्रभूर्ण जनागुणेनैव
 दोषिण्यस्वरजोति भावः, अतः निजोचितं महतास्तुष्टितमिति भावः
 विधीयतां क्रियतां, त्वं महेश्वरः सर्वतः सर्वाभोष्टदशाधि, हे दयानिधि !
 मे मम आन्तरं वहिः वाह्यं अपराधं जमस्व ॥ १७ ॥

निषेव्येति । ये जनाः भक्तचामरैः भक्तिवद्दृष्ट्याचितैश्चामरै-
 रित्यर्थः निषेव्य संवीक्य नियम्य संयतो भूत्वेत्यर्थः हृदा हृदयेन
 अभिवाद्यः विश्ववन्दनीयः पादपङ्कजो यस्व तादृशं, गणेशकार्तिकेय-
 योर्भातुर्गौर्याः वक्त्रं कीर्त्तयन्ति, ते तु जातु कदाचित् मानसीं व्यथां
 न जानते न विन्दन्तीत्यर्थः, अतः शम्भवे ते तुभ्यं नमस्तु नम एव
 अस्तु त्वामेव नमानोत्यर्थः ॥ १८ ॥

स्वकीयेति । स्वकीयभालभूषणे स्वकीयभाटाकृतिरभूते वन्द्ये
 इति भावः स्वकीया विम्बिता प्रतिफलिता वा आकृतिः तां विलोक्य
 हृदा विभ्रमवन्ती भ्रुवी बहोः तयाभूतो, विशङ्किनी स्वयमज्ञानोर्णा
 वहाटपद्मे पुद्गलाकृतिरिति स्वयमज्ञानं हृदयं वहाटपद्मे कीर्त्तय-
 तां

सुखप्रकाशतो मयानुमीयते न मत्कृती
 न हीश्वरी न मुक्ततां गतौ नमस्करोमि तौ ।
 अभिन्नचित्स्वरूपिणौ वपुर्भवेन कर्हिचित्
 न मेऽघकं क्षमस्व मेऽपराधमीश ! भाविनम् ॥ ४० ॥
 अविप्लतादिकारणैकदन्तविष्णुमूर्त्तिना
 सुतेन तारकारिणा विनीतभार्य्ययार्य्यया ।
 गृह्याम्यमीव योगतारतम्यमृत्युजित्तमोऽ-
 नुकम्पतो प्रसीदतां नमोऽस्तु शङ्कराय ते ॥ ४१ ॥

कृतिरिति अन्योन्यं परस्परानुगतत्वेन गृह्यमानावित्यर्थः, युचिषितौ
 अनन्तरं प्रतिविम्बज्ञानात् विशुद्धज्ञासौ, युचिषितम् अख्यं सुखं
 वीक्षणञ्च ययोः तथोक्तौ, नटाविव अतिहृन्दरौ, सुपर्वणां देवानां
 मनोहरौ प्रीतिदौ, महेश्वरौ पार्वतीहरौ प्रसादतां प्रसन्नौ भवताम्
 ॥ ३९ ॥

सुखमिति । यथा अतकतौ मद्चिते प्रबन्धे देश्वरौ पार्वतीपर-
 मेश्वरौ न हि नैव सुखं सम्बन्धित्वर्थः प्रकाशतः अयभासतः न मुक्ततां
 गतौ सम्बन्ध् सम्बन्धराहित्यं प्राप्नौ न चेत्यर्थः इति न अनुमीयते
 न प्रतीयते अतः अभिन्नचित्स्वरूपिणौ अपृथक् चिन्मवावित्यर्थः
 तौ नमस्करोमि । कर्हिचित् वपुषः देहस्य भवे उत्पत्तौ मे मम
 अघकं पापं न न अपिद सर्वैश्वरेव जन्मनि मम पापमन्तोत्यर्थः
 अद्वा कर्हिचित् वपुषः देहस्य भवेव उत्पत्त्या मे मम अघकं पापं
 न अस्तीति शेषः अतः हे ईश ! मे मम भाविनं भविष्यन्तम् अपराधं
 पापकृतमिति भावः क्षमस्व ॥ ४० ॥

अविप्लतेति । अविप्लता विप्लाभावः आदिर्येषां तेषां मङ्गला-
 नावित्यर्थः कारणं हेतुभूतः एतदन्तः गजाननं एव विष्णुमूर्त्तिर्यस्य
 तादृशेन तथा तारकारिणा तारकासुरहन्ना सुतेन मध्येयवार्त्ति-

क्षमा सुमूर्तिरीश ! ते भवेन्न चेद्विक्रमो
 न हि स्थिरत्वमाप्नुयुस्तदेतरस्य का कथा ।
 मरीचिमञ्जरीवृताय चन्द्रमूर्त्तये नमः
 प्रभाकराय ते नमो निशादिवातमोनुदे ॥ ४२ ॥
 तवैव तोयमूर्त्तितो जगत्त्रयस्य जीवनं
 तवैव द्वायुमूर्त्तितो जगत्त्रयस्य चालनम् ।
 तवैव वज्रिमूर्त्तितो जगत्त्रयस्य जाड्यता
 विलीयते गिरीश ! ते नमो नमो नमोऽस्तु ते ॥ ४३ ॥

केशाभ्यां सुनाभ्यामिति वावत् आर्य्या साध्या विनीतया वश-
 वृत्तिं न्या भार्य्या गौर्यां गृह्यन्मि गृह्यस्य इव व्यथ च बोधस्य
 समाधेः तारतम्येन उत्कर्षात्पुत्रकर्षभेदेन गृह्यजित्तमः अतिशयेन
 गृह्युत्तमः हरः अनुकम्पतः कृपया प्रसीदतां प्रसन्नो भवतु, शङ्क-
 राय ते त्वभ्यं नमः अस्तु ॥ ४१ ॥

अमेति । हे देव ! ते तत्र क्षमा सुमूर्तिः क्षमारूपा शोभना
 मूर्तिः चेत् यदि न भवेत् तदा दिविक्रमः देवा अपीत्यध्याहार्यं
 न हि स्थिरत्वम् आप्नुयुः नैव सुस्थिरा भवेयुरित्यर्थः इतरस्य अन्यस्य
 कथा का ? अस्थिरत्वं नैव वक्तव्यमित्यर्थः । निशादिवातमोनुदे
 नैशतिभिरहारिणे दिवातिभिरहारिणे च मरीचिमञ्जरीवृताय
 मयूषमण्डलीमण्डिताय चन्द्रमूर्त्तये प्रभाकराय सूर्यमूर्त्तये च ते
 त्वभ्यं नमः ॥ ४२ ॥

तवेति । हे गिरीश ! तवैव तोयमूर्त्तितः जलमय्या मूर्त्तौ
 जगत्त्रयस्य त्रिभुवनस्य जीवनं भवतीति शेषः, तवैव द्वायुमूर्त्तितः
 जगत्त्रयस्य आचलनं सञ्चारणं भवतीति शेषः, तवैव वज्रिमूर्त्तितः जल-
 मयस्य जाड्यता शैलं विलीयते, अपनीयते अतः ते त्वभ्यं नमः नमः,
 ते त्वभ्यं नमः अस्तु ॥ ४३ ॥

त्वयैव यज्ञकारिणाम्बुदोऽपि जीवनप्रदः
 स जन्यतेऽभिवर्षति क्षमां तुषारविन्दुभिः ।
 ततो हि जीवजातयः समुद्भवन्ति चान्द्रधत् !
 चक्रासते शरन्नमोऽस्तु शम्भवे दयालवे ॥ ४४ ॥
 वियत्सुमूर्त्तिरीश ! ते च वर्ण्यते न केनचित्
 चराचरं जगच्च यत्र कल्पते स्वयम्भुवा ।
 समुल्लसन्ति यद्गुणा मुखे मुखे शरीरिणां
 श्रुतिप्रमाणाती मया विकल्पते न कल्पना ॥ ४५ ॥
 प्रभासते क्वचिच्च यः क्वचिच्च न प्रभासते
 सुचक्षुषामपि प्रभाति कस्यचिद्विशेषतः ।

त्वयेति । यज्ञकारिणा वायुमूर्त्तिना त्वयैव जीवनप्रदः
 अम्बुदः मेघोऽपि जन्यते, स च मेघः तुषारविन्दुभिः शिशिरवि-
 न्दुभिः पृष्टिजलैरित्यर्थः क्षमां पृथिवीम् अभिवर्षति, ततो हि
 तस्मादेव जीवजातयः समुद्भवन्ति चक्रासते च, हे अक्षधत् ! अक्षेन
 जगद्भरणकारिन् ! हे शरन् ! शरण्येत्यर्थः, दयालवे शम्भवे तुभ्यं
 नमः अस्तु ॥ ४४ ॥

वियदिति । हे ईश ! ते तव वियत् आकाशरूपेत्यर्थः शोभना
 मूर्त्तिः केनचित् केनापीत्यर्थः न वर्ण्यते न वर्णयितुं शक्यते, यत्र
 वियन्मूर्त्तिं स्वयम्भुवा अङ्गणा चराचरं जगत् कल्पते सृज्यते ।
 कस्य वियतः गुणाः श्रुतिप्रमाणातः शब्दप्रामाण्यात् शरीरिणां
 मुखे मुखे समुल्लसन्ति समुल्लासन्ते । मया कल्पना न विकल्पते
 कल्पनेति कत्वा न सम्बुद्धते ॥ ४५ ॥

प्रभासते इति । यः क्वचित् कुत्रचित् वस्तुनि जने वा प्रभासते
 हृदये वा रासते, क्वचिच्च न प्रभासते न दीप्यते, सुचक्षुषां शोभनवस्तु-

स हीश्वरश्चराचरे जगत्यजस्रमेकधा-
 प्यनेकधान्तरं वह्निः प्रमोदतां हृदम्बुजे ॥ ४६ ॥
 किमीहसे किमीहसेऽनुजल्पतीव शङ्करी
 दरिद्रताभियां भयं समीहसे समीहसे ।
 कपालुतार्द्रपार्वतीवशंवदोऽनुगम्यते
 पराधिभिः पराधिभिः प्रमोदतां नमोऽस्तुते ॥ ४७ ॥

इति श्रीश्याकहीपीयनियमधरमिश्रविरचितं

भक्तचामरस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

प्रतामपि मध्ये कश्चित् जनस्य विशेषतः विभाति प्रभासते प्रकर्षेण
 राजते, चराचरे जगति अजस्रं सततम् एकधापि एकरूपोऽपि
 अनेकधा बहुरूपः सन् अन्तरं वह्निश्च स्थित इति शेषः स हि स
 एव ईश्वरः हृदम्बुजे हृदयमरसिजे ममेति शेषः प्रमोदतां प्रकर्षेण
 उल्लसते ॥ ४६ ॥

किमिति । किम् ईहसे किम् ईहसे किमिच्छसितीत्यर्थः, दरि-
 द्रताभियां भयं समीहसे समीहसे सम्यक् वाञ्छसि दारिद्र्यभयं
 निवारयितुमिच्छसि इति भावः, शङ्करी इति अनुजल्पतीव
 भक्तान् प्रति व्याकथयति । मया पराधिभिः पराधिभिः पुनः पुनः
 मद्दतीभिः मनोव्यथामग्नित्यर्थः हेतुभिः तद्विवारणार्थमिति भावः
 कपालुतया न्यार्द्रः पार्वतीवशंवदः गौरीवल्लभः अनुगम्यते सेव्यते
 इति यावत् सः प्रमोदतां भवामिति शेषः, ते तुभ्यं नमोऽस्तु ॥ ४७ ॥

इति श्रीजीवानन्दविद्याभारभट्टाचार्येण कथा

भक्तचामरस्तोत्रव्याख्या समाप्ता ।

रावणकृतशिवताण्डवः ।



जटाकटाहसंभ्रमभ्रमत्रिलिम्पनिर्भरी
 विलोलवीचिवल्लरीविराजमानमूर्धनि ।
 धगङ्गगङ्गगञ्जलललाटपट्टपावके
 किशोरचन्द्रशेखरे रतिः प्रतिक्षणं मम ॥ १ ॥
 धराधरेन्द्रनन्दिनीविलासबन्धुबन्धुर-
 स्फुरद्दृगन्तसन्ततिप्रमोदमानमानसे ।
 कृपाकटाक्षधीरणीनिरुद्धदुर्धरापदि
 क्वचिद्दिग्भ्वरे मनो विनोदमस्तु वस्तुनि ॥ २ ॥

जटेति । जटा एव कटाङ्गः तत्र संभ्रमेष भ्रमन्ती सञ्चरन्ती
 वा त्रिलिम्पनिर्भरी देवन्दो मङ्गलार्थः तस्याः विलोलाभिसञ्चलाभिः
 वीचिवल्लरीभिः तरङ्गमञ्जरीभिः विराजमानः विशेषेण शोभमानः
 मूर्धा यस्य ताडये, धगत् धगत् धगत् इति रवेत्येति भावः ज्वलन्
 ललाटपट्टे भास्वदेये पावकः अनलः यस्य तथोक्ते, किशोरः बाहूः
 चन्द्रः शेखरः शिरोभूषणं यस्य तथाविधे चरे इत्यर्थः मम प्रतिक्षणं
 रतिः अतुरागः भक्तिरिति वायत् आस्तिवति शेषः । अस्मिन्
 सन्दर्भे पञ्चशतं हतं, प्रमाणात्का पट्टद्वयं वदन्ति पञ्चशतं रतिः,
 प्रमाणात्का जटौ जगति च तद्व्युत्पत्तौ ॥ १ ॥

धरेति । धराधरेन्द्रस्य चिन्मवर्तः वा नन्दिनी गौरी तस्याः
 विलासका बन्धुः सञ्चर इति वायत् बन्धुरं समविषयं यथा तथा
 स्फुरन्ती प्रचरन्ती वा इगन्तसन्ततिः अपाङ्गविसारः तथा प्रमोद-
 मानं प्रहृद्यमानं मानसं वस्तु तथोक्ते, कृपाकटाक्षाणां धीरणीभिः

जटाभुञ्जङ्गपिङ्गलस्फुरत्फणामणिप्रभा-

कदम्बकुङ्कुमद्रवप्रलितदिग्बधूमुखे ।

मदान्धसिन्धुरासुरत्वगुत्तरीयमेदुरे

मनो विनोदमदभुतं विभर्त्तुं भूतभर्त्तरि ॥ ३ ॥

ललाटचत्वरज्वलद्गनञ्जयस्फुलिङ्गया

निपीतपञ्चसायकं नमन्निलिम्पनायकम् ।

सुधामयूखरेखया विराजमानशेखरं

महः कपालि सम्पटे सरिञ्जटालमस्तु नः ॥ ४ ॥

परम्पराभिः निरुद्धा निवारिता दुधेरा दुर्वारा व्यापट्ट यस्य
तथाभूते काचित् दिग्बधूरे विषसने वस्तुनि मनः विनोदम् अक्षरज्ञा-
मित्यर्थः अस्तु ॥ २ ॥

जटेति । जटासु ये भुञ्जङ्गाः बन्धनार्थं संयता इति भावः
तेषां पिङ्गलाभिः स्फुरन्तीभिः फणामणोर्यां प्रभाभिः कदम्बकुङ्कु-
मवोद्भवैरिव प्रलितं दिग्गं बधूनामिव सुखं यस्य तथोक्तं, मदान्धः
मदमत्तः यः सिन्धुरासुरः गजासुरः तस्य त्वक् चर्म एव उत्तरीयं
तेन मेदुरे नीलाक्षिणे, भूतभर्त्तरि भूतनाथे इरे मनः अङ्गुतं
विनोदं प्रीतिं अबर्त्तुं प्राप्नोतु ॥ ३ ॥

ललाटेति । ललाटचत्वरे भास्वरूपे अजिरे ज्वलतः घनञ्जयस्य
अग्नेः स्फुलिङ्गया कण्ठेन, त्रिषु स्फुलिङ्गोऽग्निरस्य इत्यमरः ।
निपीतः दग्धः पञ्चसायकः कामः येन तथोक्तं, नमन् निलिम्पना
देवानां नावकः इन्द्रः यं तथोक्तं देवराजाभिवन्दितमित्यर्थः, सुधा-
मयूखस्य अक्षतकिरणस्य चन्द्रस्येत्यर्थः रेखया कक्षया विराजमानं
शेखरं शिरोभूषणं यद्वा सुधामयूखस्य रेखैव कक्षैव विराजमानं
शेखरं शिरोभूषणं यस्य तथाभूतं, सरिञ्जटालं मङ्गलशशाङ्कवित-
जटावत् कपालि ललाटधारि महः तेजः नः अस्माकं इत्ये-
वम्युद्भावो अस्तु भवतु ॥ ४ ॥

सहस्रलोचनप्रभृत्यशेषलीखुशेखर-

प्रसूनधूलिधीरणीविधूसरङ्गिणीपीठभूः ।

भुजङ्गराजमालया निबद्धजाटजूटकः

श्रिये चिराय जायतां चकोरबन्धुशेखरः ॥ ५ ॥

करालभालपट्टिकाधगङ्गागङ्गाज्जल-

हनञ्जयादुरीकृतप्रचण्डपञ्चसायके ।

धराधरेन्द्रनन्दिनीकुचाग्रचित्तपत्रक-

प्रकल्पनेकशिल्पिनि त्रिलोचने रतिर्मम ॥ ६ ॥

नवीनमेघमण्डलीनिरुद्धदुर्धरस्फुरत्

सङ्गच्छति । सहस्रलोचनप्रभृतीनाम् इन्द्रादीनाम् अशेषाणां सर्वेषां लेखानां देवानां, लेखा अदिति नन्दना इत्यमरः । नानि शेखरप्रभृतानि शिरोभूषणभूतपुष्पाणि तेषां धूलिधीरणीभिः रजः-परम्पराभिः विधूसरा विशेषेण धूसरवर्षां अङ्गिणीपीठभूः चरणपीठ-प्रदेशः यस्य तथाभूतः, भुजङ्गराजानां पद्मेन्द्राणां मातृया निबद्धं संवतं जाटजूटकं जटासमूहः येन तथोक्तः, चकोराणां पक्षिविशेषाणां बन्धुचन्द्रः शेखरः शिरोभूषणं यस्य तादृशः, हरः चिराय सततं श्रिये सङ्गच्छाय जायतां भवतु ॥ ५ ॥

करालोति । करालावादां भाषणावाम् उच्चतावां वा भालपट्टिकावां धगत् धगत् धगत् इति रवेण्येति भावः उच्चतः धनञ्जयात् अनन्तात् उरीकृतः अङ्गीकृतः निर्जितः टङ्ग इति यावत् प्रचण्डः दुर्दम इति यावत् पञ्चसायकः बाणः येन तथोक्ते, धराधराणां पर्वतानाम् इन्द्राणां विभवत इत्यर्थः वा नन्दिनी गौरी तस्याः कुचयोः सप्तयोः अप्ये उचरि चित्तं मनोश्चं यत् पत्रकाणां पत्रा-वलीनां कल्पानां यद्येव एवमं तस्य एकाशिल्पिनि कल्पकारभूते इत्यर्थः, त्रिलोचने हरे नम रतिः अस्मिन्नि शेषः ॥ ६ ॥

कुङ्कनिशीथिनीतमःप्रबहबन्धकन्धरः ।

निलिम्पनिर्भरीधरस्नोतु कृत्तिसुन्दरः

कलानिधानबन्धुरः श्रियं जगदधुरन्धरः ॥७॥

प्रफुल्लनीलपङ्कजप्रपञ्चकालिमप्रभा-

विङ्गम्बिकण्ठकन्दलीरुषिप्रबहकन्धरम् ।

स्मरच्छिदं पुरच्छिदं भवच्छिदं मसूच्छिदं

गजच्छिदाब्धकच्छिदं तमन्तकच्छिदं भजे ॥८॥

नवोनेति । नवीनाभिर्भेषमण्डलीभिर्निरुद्धम् अवरुद्धं सान्दी-
कृतमिति भावः अतएव दुर्हरम् उद्धृतं यथा तथा स्फुरत् प्रसरत्
यत् कुङ्कनिशीथिन्याः अलावास्धारजन्वाः तमः अन्धकारं तस्य
प्रबन्धः बन्धः बन्धनं यत्र तथाभूता कन्धरा योवा कण्ठ इति वावत्
यस्य तथाभूतः नीलकण्ठ इत्यर्थः, यदा तादृशकुङ्कनिशीथिन्यास्तमः-
प्रबन्धस्य बन्धकं निवारकं चन्द्रमिति भावः धरतीति तथोक्तः
चन्द्रशेखर इत्यर्थः, निलिम्पानां देवानां वा निर्भरी नदी मङ्गल्यर्थः
तस्याः धरः, कृत्तिसुन्दरः चर्मधारयेन मनोहरः, कलानिधानेन
पङ्केषु शिरोनिहितेनेति भावः बन्धुरः उत्तमानतः, बन्धुरन्ध-
तानवमित्यन्तरः । जगतां धुरन्धरः भारवाही, हरः श्रियं तनोतु
विस्तारयतु ॥ ७ ॥

प्रफुल्लेति । प्रफुल्लानां विकसितानां नीलपङ्कजानां प्रपञ्चस्य
बभूवुस्त वा काविलप्रभा नीलप्रभा तां विङ्गम्बति अलुकरो-
तीति तथोक्ता वा कण्ठकन्दली कण्ठरूपा भूमिकरणी तस्याः
रुन्वा कान्वा प्रबह्वा संवता व्याप्तेत्यर्थः कन्धरा योवा बह्व-तथोक्तं
नीलकण्ठप्रसन्ना नीलशीथमित्यर्थः, स्मरच्छिदं कण्ठकण्ठः पुरच्छिदं
निहरति, भवच्छिदं संसारप्रसङ्गिनं, मसूच्छिदं इत्यन्तमिनादिवचित्यर्थः,

अखर्वसर्वमङ्गलाकलाकटम्बमञ्जरी-
 सरितप्रवाहमाधुरीविजृम्भणामधुव्रतम् ।
 स्मरान्तकं पुरान्तकं भवान्तकं मखान्तकं
 गजान्तकान्तकान्तकं तमन्तकान्तकञ्जै ॥८॥
 जयत्यदभ्रविभ्रमङ्गुजङ्गमश्वसद्विनि-
 र्गमक्रमस्फुरत्करालभालहृव्यवाट् उवलन् ।
 धिमिं धिमिं धिमिं ध्वनन्सृदङ्गुतुङ्गमङ्गु-
 ध्वनिक्रमप्रवर्तितप्रचण्डताण्डवः शिवः ॥१०॥

मजच्छिटं गजासुरघातिनम् अन्वकाच्छिटम् अन्वकासुरदहनम्, अन्-
 कच्छिटं शमननयहरमिति यावत्, तं हरं भजे सेवे ॥ ८ ॥

अखर्वेति । अखर्वा मङ्गलायाः सर्वमङ्गलायाः गौर्याः वा कला-
 यन्त्रार्घ्यपकारा कामविद्या शैव कटम्बमञ्जरी शैव सरित् नदी तस्याः
 प्रवाहे प्रसरणे या माधुरी माधुर्यं तस्याः विजृम्भणायाम् प्रकटने
 विकासि इत्यर्थः मधुव्रतः भ्रमरः तं, अरान्तकं कामरिपुं, पुरान्तकं
 त्रिपुरनिच्छेदनं, भवान्तकं संसारशत्रुं, मखान्तकं अङ्गघातिनं, गजान्तकं
 गजासुरदहनं अन्वकान्तकम् अन्वकासुरहरम् अन्वकस्य बभूव
 अन्वकं जेतारं सृष्टुं प्रवर्तित्वर्थः तं हरं भजे ॥ ८ ॥

जयतीति । अदभ्रानां बहूनां मन्तानामिति यावत्, अदभ्रं
 बहुलं बहुत्वपरः । विश्वमतां सखरतां भुजङ्गमानां श्वसतां निःश्वा-
 द्वायूनां विनिर्यसक्रमेण विघरणपरम्परया स्फुरन् उवलन् करावे
 उच्चते भावे हृव्यवाट् अस्त्रियस्य तथाभूतः, उवलन् दीपमानः, धिमिं
 धिमिं धिमिं रवेणेति भावः ध्वनतः सृदङ्गुस्य वादितभेदस्य दङ्गो
 मङ्गान् कः मङ्गुध्वनिः तस्य क्रमेण परीपाद्या प्रवर्तितं प्रारम्भं
 प्रचण्डम् उदङ्गुतुङ्गं उदङ्गुतुङ्गं तस्य, ताण्डवं नटनं तस्यमित्यपरः । येन
 तस्मिन्तः, शिवः जयति सर्वोदङ्गुतुङ्गं मङ्गं ते ॥ १० ॥

दृषद्विचित्रतल्पयोर्भुजङ्गभौक्तिकस्रजो-
 गरिष्ठरत्नलोष्ठयोः सुहृद्विपक्षपक्षयोः ।
 तृणारविन्दचक्षुषोः प्रजामहीमहेन्द्रयोः
 समप्रवृत्तिकः कदा सदाशिवं भजाम्यहम् ॥११॥
 कदा निलिम्पनिर्भरीनिकुञ्जकोटरे वसन्
 विमुक्तदुर्मतिः सदा शिरस्थमञ्जलिं वहन् ।
 त्रिलोललोललोचनाललामभाललग्नकं
 शिवेति मन्त्रमुच्चरन् सदा सुखी भवाम्यहम् ॥१२॥

दृषदिति । कदाहं दृषद् शिवा विचित्रं तल्पं मनोघ्नं तल्पं शय्या,
 तल्पं शय्याकृदारेल्लिखभरः । तयोः, भुजङ्गः पक्षगः भौक्तिकस्रक् सुक्ता-
 चारः तयोः, गरिष्ठम् अतिबहुत्वं रत्नं लोचसु तयोः, सुहृत्
 मित्रं विपक्षपक्षः शत्रुपक्षः तयोः, तृणम् अतिनीचो विरूपो नर
 इति भावः अरविन्दचक्षुः पद्मनेत्रः सुन्दरः पुमानिति भावः तयोः,
 प्रजा च महीमहेन्द्रश्च राजा चेत्यर्थः तयोः, सभा प्रवृत्तिर्यस्य तथोक्तं
 तुल्यासुरागमित्यर्थः सर्वत्र समदर्शिनमिति यावत् सदाशिवं भजामि,
 सदेति पदच्छेदे सदा सततं शिवं भजामित्यर्थः ॥ ११ ॥

कदेति । कदाहं निखिम्पानां देवानां निर्भरी नदी गङ्गा
 तस्याः निकुञ्जस्य तीरवर्तिवतादिपिहितस्यानस्य कोटरे अन्तरे मध्यं
 इत्यर्थः वसन् अभितठन्, विसृक्ता त्वक्ता दुर्मतिः दुष्टा मतिः विषय-
 वासनेत्यर्थः वेन तथाभूतः, त्रिलोललोललोचनानाम् अतिचक्षु-
 नयनानां रमणीयानामिति भावः ललामे रत्नभूते मनोहरे इति
 भावः भावे ललाटे लग्नकं संसृक्तम् अञ्जलिं शिरस्थं वहन् शिरसि
 कुर्वन्नित्यर्थः, सदा शिवेति मन्त्रम् उच्चरन् कपन् सदा सुखी
 भवामि ॥ १२ ॥

निलिम्पनाथनामरीकदम्बमौलिमङ्गिका-
 निगुम्फनिर्भरचरन्मधूष्ठिकामनोहरः ।
 तनोतु नो मनोमुदं विनोदिनीमहर्निशं
 परश्चियः परं पदं तदङ्गजत्विषां चयः ॥१३॥
 प्रचण्डवाहुवानलप्रभा शुभप्रचारेण
 महाष्टसिद्धिकामिनीजनावदूतजल्पना ।
 विभक्तवामलोचनाविवाहकालिकध्वनिः
 शिवेतिमन्त्रभूषणा जगज्जयाय जायताम् ॥१४॥

निलिम्पेति । निलिम्पनाथस्य देवेन्द्रस्य याः नामर्थः नगर-
 वासिन्धः अङ्गनाः सुरसुन्दर्य इत्यर्थः तासां कदम्बस्य समूहस्य
 मौलिषु मस्तकेषु वा मङ्गिका तदाख्यपुष्पमालेत्यर्थः तस्याः निगुम्फ-
 रचनायां निर्भरम् अत्यर्थं यथा तथा चरन्ती स्वन्ती वा मधूष्ठिका
 मकरन्दराजिः तद्वत् मनोहरः, परश्चियः परमशोभायाः परं पदं
 परमं स्थानं, तस्य हरस्य अङ्गजत्विषां शरीरजकालीनां चयः समूहः
 नः अस्माकम् अङ्गर्निशं विनोदिनीं सन्तोषिणीं मनोमुदं मनःप्रीतिं
 तनोतु विस्तारयत ॥ १३ ॥

प्रचण्डेति । शुभानां मङ्गलानां प्रचारेण प्रकाशने प्रचण्डस्य
 वाहुवानलस्य प्रभा, विभक्तः पृथक् कृतः निरस्त इत्यर्थः वामलोचनायाः
 सुन्दर्याः विवाहकालिकध्वनिः यथा सुन्दरीपरिणयनकालिकमङ्गो-
 त्सवनिनदादापि मनोहारिणीति भावः, शिवेति मन्त्रः भूषणं वस्त्राः
 तथोक्ता शिवमन्त्रजपपरेत्यर्थः महतीनाम् अष्टानां सिद्धीनाम्,
 अष्टिमा अष्टिमा व्यगमिः प्राकाश्यं महिमा तथा । शिवित्वञ्च वशि-
 त्वञ्च तथा कामावसावितेत्युक्तानां कामिनीनामिव जनानाम् अव-
 दूता अवशुता दूता यस्यां तथाभूता दूतजनितीति भावः जल्पना
 आवापयिषेणः कृततां जवाव कावतां भवतु ॥ १४ ॥

नमामि पार्वतीपतिं नमामि जाङ्गवीपतिं
 नमामि भक्तवत्सलं नमामि रक्तलोचनम् ।
 नमामि चन्द्रशेखरं नमामि दुःखमोचनं
 तदीयपादपङ्कजं स्मराम्यहं महेश्वरम् ॥१५॥
 रावणेन कृतं स्तोत्रं यः पठेत् शिवसन्निधौ ।
 पुत्रपौत्रादिकं सौख्यं लभते मोक्षमेव च ॥१६॥

इति दशवदनकृतः शिवताण्डवः

सम्पूर्णः ।

कृष्णाताण्डवस्तोत्रम् ।

भजे ब्रजैकमण्डनं समस्तपापखण्डनं
 स्वभक्तचित्तरञ्जनं सदैव नन्दनन्दनम् ।

नमामीति । अहं पार्वतीपतिं नमामि, जाङ्गवीपतिं गङ्गाधरं
 नमामि, भक्तवत्सलं नमामि, रक्तलोचनं नमामि, चन्द्रशेखरं नमामि,
 दुःखमोचनं तापहरं तदीयपादपङ्कजं नमामि, महेश्वरं स्मरामि,
 नमामीति पाठः समीचीनः प्रक्रमभङ्गराहितत्वादिति चिन्तय ॥१५॥

रावणेनेति । यः शिवसन्निधौ रावणेन कृतं रचितं स्तोत्रं
 पठेत्, स पुत्रपौत्रादिकं सौख्यं सुखसन्ततिं मोक्षं सुकृत्स्नं लभते
 एव ॥ १६ ॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यासागरमहोपाचार्येण कृता

रावणकृतशिवताण्डवव्याख्या समाप्ता ।

भजे इति । ब्रजस्य लोकस्य एकस्य अद्वितीयं सुखं वा

सुपिच्छगुच्छमस्तकं सुनादवेणुहस्तकं
 अनङ्गरङ्गसागरं नमामि कृष्णनागरम् ॥१॥
 मनोजगर्वमोचनं विशालभाललोचनं
 विधूतगोपशोचनं नमामि पद्मलोचनम् ।
 करारविन्दभूधरं स्मितावलीकसुन्दरं
 महेन्द्रमानदारणं नमामि कृष्णवारणम् ॥२॥

असङ्गं भूषणं, समस्तानां प्रापानां अखण्डं निवारणं, स्वस्य भक्तानां
 चित्तरञ्जनं मनःप्रीतिकरं नन्दनन्दनं कृष्णं सदैव भजे । शोभनः
 पिच्छानां वङ्गीणां गुच्छः चयः मस्तके यस्य तथोक्तं, शोभनः नादः
 अनो यस्य तादृशो वेणुः हस्ते यस्य तथाविधम्, अनङ्गस्य कामस्य
 रङ्गाः. विशालाः तेषां सागरः तं, कृष्णनागरं कृष्णरूपं रासिकं
 नमामि । अङ्गान् सन्दर्भे पञ्चदशमं वृत्तं, प्रभाषिका पदद्वयं वदन्ति
 पञ्चदशमरमिति, प्रभाषिका अरो अगाधिति तल्लक्षणात् ॥ १ ॥

मनोजेति । मनोजस्य कामस्य गर्वः अङ्गहारः तस्य मोचनं
 निरासकं कन्दर्पादपि मनोहरमिति भावः, विशाले ध्यायते भाल-
 लोचने अलाटेनेने यस्य तथोक्तं, विधूतं निराकृतं गोपानां शोचनं
 शोकः दुःखमिति यावत् येन तथोक्तं, पद्मलोचनं कमलनेत्रं नमामि ।
 करारविन्देन करकमलेन भूधरं पृथिवीधारिणं ब्रह्मा करारविन्दे
 भूधरः पर्वतः गोवर्द्धन इति यावत् यस्य तथोक्तं, स्मितावलीकेन
 ब्रह्मनिरीक्षणेन सुन्दरं मनोमोहनं, महेन्द्रं देवराजस्य मानः
 अङ्गहारः तस्य दारणं अखण्डम् । पुरा गोकुले यज्ञोत्थानकाले
 इन्द्रमखः प्रसन्नित्वासीत् । भगवता कृष्णेन तद्विदारणेन गोव-
 र्द्धनोत्सवः कृतः । तेन च इन्द्रेण इन्द्रेण यज्ञाङ्ग इतिवर्षणेन गोकुलं
 ध्वंसवित्तं प्रवृत्तम् । तद्विदोक्त्य भगवान् करेण गोवर्द्धनोत्तरणेन
 गोकुलं रक्षितवान्, तेन च देवराजो इतमानोऽभूदिति भागवतीय-
 वासांशुवचन्येवा । कृष्णवारणं कृष्णरूपं नमं नमामि ॥ २ ॥

कदम्बसूतकुण्डलं सुचारुगण्डमण्डलं
 व्रजाङ्गनैकवल्लभं नमामि कृष्णदुर्लभम् ।
 यशोदया समोदया सकोपया दयानिधिं
 उदूखले सुदुःसहं नमामि नन्दशंवहम् ॥३॥
 नवीनगोपनागरं नवीनकलिमन्दिरं
 नवीनमेघसुन्दरं भजे व्रजैकमन्दिरम् ।
 सदैव पादपङ्कजं मदीयमानसे निजं
 दधातु नन्दबालकः समस्तभक्तपालकः ॥४॥
 समस्तगोपनागरोद्भूतं व्रजैकमाह्वनं
 नमामि कुञ्जमध्यगं प्रसूनभालशोभिनम् ।
 दिगन्तकान्तरेङ्गनं सहासबालसङ्गिनं
 दिने दिने नवं नवं नमामि नन्दसम्भवम् ॥५॥

कदम्बेति । कदम्बसूतं कदम्बकुसुमं कुण्डलं यस्य तथोक्तं,
 सुचारु सुशोभनं गण्डमण्डलं कपोलभागः यस्य तादृशं, व्रजाङ्गनानां
 गोपीनाम् एकमद्वितीयं वल्लभं प्रियं, कृष्णदुर्लभं दुर्लभं कृष्णमित्यर्थः
 नमामि । दयानिधिं दयानागरं, समोदया सहर्षया सकोपया
 क्रुद्धया च यशोदया उदूखले सुदुःसहं बहुमशक्यमित्यर्थः, नन्दस्य
 शंवहं शुभावहं नमामि ॥ ३ ॥

नवीनेति । नवीनं गोपनागरं गोपरसिकं, नवीनानां केलीनां
 क्रीडानां मन्दिरं स्थानं, नवीनमेघवत् सुन्दरं, व्रज एव एकं सुख्यं
 मन्दिरम् आवासः यस्य तादृशं भजे । समस्तानां भक्तानां पालकः
 नन्दबालकः कृष्णः सदैव मदीयमानसे निजं पादपङ्कजं दधातु
 अर्पयतु ॥ ४ ॥

सनस्तेति । सनस्तासु गोपनागरीषु हृद् हृदयं यस्य तथोक्तं
 गोपाङ्गनावल्लभमित्यर्थः, व्रजस्य गोपुत्रस्य एकम् अद्वितीयं माह्वनं

गुणाकरं सुखाकरं कृपाकरं कृपानरं
 त्वरासुखैकदायकं नमामि गोपनायकम् ।
 समस्तदोषशोषणं समस्तलोकतोषणं
 समस्तदासमानसं नमामि कृष्णलालसम् ॥६॥
 समस्तगोपनागरीनिकामकामदायकं
 दृगन्तबाहुरसायकं नमामि वेणुनायकम् ।
 भवोद्भववावतारकं भवाश्रिकर्णधारकं
 यथोमतेः किशोरकं नमामि दुग्धचोरकम् ॥७॥

कथोचरं, कुङ्कुमध्वजं कुङ्कुमिचारिणं, पस्तूनेन पुष्पेण भाजे उलाटे
 योमते इति तथोक्तं नमामि । दिग्गनेषु कान्तरे वने इङ्गनं सञ्चारः
 बल्य तथाभूतं, सहासानां बालानां गोपशिशूनां सङ्गिनं सञ्चरं,
 दिने दिने प्रतिदिनं नवं नवं नवीनरूपमित्यर्थः नन्दसम्भवं कृष्णं
 नमामि ॥ ६ ॥

सुखाकरमिति । गुणाकरं गुणनिधिं, सुखाकरं सुखनिधानं,
 कृपाकरं दयासागरं, कृपानरं कृपया जगदनुकम्पार्यमिति भावः
 नरं नररूपेणावनीर्यमिति यावत्, त्वरया शीघ्रं सुखस्य एकदायकं
 उल्लाहादिभिः, गोपनायकं गोपपतिं नमामि । समस्तानां दोषाणां
 शोषणं यमनं, समस्तलोकतोषणं सर्वरक्षणमित्यर्थः, समस्तेषु दासेषु
 भक्त्येव मानसं बल्य तथाभूतं, कृष्णलालसं कृष्णरूपं लम्पटं नमामि ॥६॥

दृगन्त इति । समस्तानां गोपनागरीणां निकामः सम्पूर्णः कामः
 अनिच्छामः तस्य दायकं दातारं, दृगन्तः अयाङ्गावलोकनमित्यर्थः बाहुः
 कथोचरः सायकः शरो बल्य ताडयन् अयाङ्गावलोकनेन नारीशर-
 नेधकरमिति भावः, वेणुनायकं वंशीधरमिति भावः नमामि । भवस्य
 संवारणं कङ्करः कृत्तिः तस्य अवतारकं कारकमित्यर्थः, भवः संवार
 इव शब्दः सञ्चरः तस्य कर्णधारकः नाभिकः तं संवारोच्चारणेभूतः

विदग्धमुग्धगोपिकामनोमनोजदायकं
 नमामि मञ्जुकानने प्रहृष्टवक्रिपायिनम् ।
 यदा तदा यथा तथा तथैव कृष्णसत्कथा
 मया सदैव गीयतां तथा कृपा विधीयताम् ॥ ८ ॥
 इति श्रीकृष्णताण्डवस्तोत्रं सम्पूर्णम् ।

राक्षसकाव्यम् ।

—०००—

कश्चिद्वनं बहुवनं विचरन् वयस्यो
 वश्यां वनात्मवदनां वनितां वनाद्रांम् ।

मिति यावत्, दुग्धचोरकं क्षीरतस्करं, यथोमतः यथोदायाः क्रियोरकं
 कृष्णं नमामि ॥ ७ ॥

विदग्धेति । विदग्धानां चतुराणां सुग्धानां सुन्दरीणां गोपि-
 कानां मनःसुः मनोजस्य कामस्य दायकं कामं जनयन्मिति यावत्,
 मञ्जुकानने मनोहरे अरसद्ये वृन्दायने इति यावत् प्रहृष्टः प्रज्वलितः
 यो वक्रिः अनलः टावाग्निरित्यर्थः तस्य पायिनं निर्वापकमित्यर्थः,
 कृष्णमिति शेषः नमामि । मया यदा तदा यथा तथा एव सदैव
 कृष्णस्य सत्कथा सदालापः गीयतां कीर्त्यतां तथा तथा कृपा
 विधीयतां क्रियतां कृष्णेन मयीति शेषः ॥ ८ ॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्योक्तं कृष्ण

श्रीकृष्णताण्डवस्तोत्रव्याख्या समाप्ता ।

कश्चिदिति । कश्चित् वनस्यः कुशा ना कुमानु बहुवनं प्रभूत-
 जलं वनं कामनं विचरन् पर्यटन् के वाकाशे तद्व्याख्या करिः

तर्वर्यरिप्रदमुदीच्य समुत्थितं खे
 ना गामिमां मदकलः सकलां बभाषे ॥१॥
 पश्याञ्जटग् ! गिरितटेषु कुमाट्टसाङ्गान्
 भूदेवराजंरिपुशत्रु समावधूतान् ।
 वैश्वानरारिजरिपुघ्नशराभिभूतैः
 दृक्श्रोत्रशत्रु भिरुपासितपुष्पशोभान् ॥२॥

दावानतः तस्य अरिः जनं तत्प्रदं मेघमित्यर्थः समुत्थितम् उदीच्य
 दृष्ट्वा मदकलः उल्लासपरः सन् वश्यां वशंवदां वने जले आत्मा
 यस्य तत् वनात्मा पद्मं तद्वत् वदनं यस्याः तथोक्तां पद्मसुखीमित्यर्थः
 वनाद्गं जलक्लिन्नदेहं सकलां कनासु कुशलां सकलां सर्वाभिति
 गामित्यस्य विशेषणमपि सङ्गच्छते । वनितां कान्ताम् इमां गां वाचं
 बभाषे उवाच । वसन्ततिष्ठकं वृत्तं, ज्ञेयं वसन्ततिष्ठकं तभजा जगौ
 ग इति तल्लक्षणात् ॥ १ ॥

पश्यति । हे अञ्जटग् ! पद्मनेत्रे ! गिरितटेषु भूदेवराजः
 द्विजराजसन्द् इत्यर्थः तस्य शत्रुः शत्रवः मेघा इति यावत् आच्छा-
 दकत्वादिति भावः तेषां शत्रुः युनेत्यर्थः वायुमञ्जारे मेघाना-
 मस्थितेरिति भावः समावधूतान् कस्मिन्नान्, वैश्वानरस्य अरिर्जनं तत्र
 जायते इति वैश्वानरधारजः स चासौ रिपुश्चेति तथोक्तः शंभुराष्टर
 इत्यर्थः तं हृत्कीर्तितमन्त्रथोक्तः कामः, शंभुरारिभेनसिज इत्यमरः ।
 तस्य शत्रैः अभिभूताः तैः कामार्त्तैरिति यावत्, दृक्श्रोत्राणां
 शत्रुः शत्रुणां सर्वाभित्यर्थः शत्रुभिः सयुरैरित्यर्थः उपासिता
 सेविता पुष्पाणां शोभा येषां तथाभूतान्, कुः पृथिवी माता जननी
 तया सकला आत्मा आत्मा येषां सान् भूमिदृष्टानित्यर्थः प्रश्या अत्र-
 बोधव । वसन्ततिष्ठकं वृत्तम् ॥ २ ॥

पश्याद्रिसारसदृशीभिरमूभिरङ्गि-
 राज्ञावयत्यमरगुप् धरणीं महिम्नः ।
 अद्भ्यः सिताभिरसितः शवलः खगाभि-
 र्वाजैः सितैरिव विभाति वनं प्रबुद्धैः ॥३॥
 गोष्ठं घृतं सुघृतवाङ्भिरमूभिरग्न्यं
 गोभिः समुद्धरति यद् बहुधा हिमघ्नः ।
 तद्भव्यमस्वरगतं शिखिजात्मसंस्थं
 विस्यन्दमानमभिवर्द्धयतीह गोजान् ॥४॥
 अब्रूट्पलाशनिभदृग् घनजात्मवक्त्रा
 वार्चस्वरेभनिभगा गजदोःसमीरुः ।

पश्येति । पश्य अवबोध्य अवमरगुप् देवानां गोप्ता इन्द्र
 इत्यर्थः माहिम्नः प्रभावात् आद्रिसारसदृशीभिः लौहसदृशीभिः समूभिः
 अङ्गिः धरणीं पृथ्वीम् आज्ञावयति पूरयति । सिताभिः शुभ्राभिः
 खगाभिः वल्गाकारभिरित्यर्थः असितः कृष्णः अद्भ्यः जेषः शवलः
 चित्तितः सन् प्रबुद्धैर्विकसितैः सितैः शुभ्रैः वाजैरिव कमलैः वनमिव
 विभाति राजते । वसन्ततिङ्गकं घृतम् ॥ ३ ॥

गोष्ठांशति । हिमघ्नः सूर्यः सुघृ घृतं हव्यमित्यर्थः वङ्गलीति
 तथोक्ताभिः समूभिः गोभिः किरणैः बहुधा यत् गोष्ठं घृष्टिवीक्ष्यम्
 अग्न्यम् अग्नौ प्रचित्तं घृतं हव्यं समुद्धरति. संदृष्ट्वाति, अस्वरगतम्
 आकाशगतं तत् गव्यं शिखिजः अग्निजः उष्णा इति आत्मा यस्य
 तथोक्तः सूर्य इत्यर्थः तस्मिन् संस्थं संस्थितं पश्चात् विस्यन्दमानं
 निश्चयत् सत् इह घृष्टिव्यां गोजान् भूदृष्टान् अभिवर्द्धयति पोष-
 यति । वसन्ततिङ्गकं घृतम् ॥ ४ ॥

अब्रूडिति । अब्रूट् रोहतीति तथोक्तं प्रशुभित्यर्थः तस्य
 पलाशनिभं पलतल्ले इयो नवने वल्गाः तथोक्ता पद्मसदृशाशील्यर्थः

सीरिध्वजप्रसवतुल्यविषाह्वदासौ

नाशं गताप्रमुदिता प्रसमीक्ष्य वार्दम् ॥५॥

गोमध्यमध्ये ! नृगगोधरे ! हे सहस्रगोभूषणकिङ्कराणाम् ।

नादेन गोभृच्छिखरे प्रमत्ता नृत्यन्ति गोकर्णशरीरभङ्गाः ॥६॥

सूर्यांशुनामपतिरुन्नतदृप्तगामी

वाग्नामभिः परिहृतो विषनामदाभिः ।

घनजं जलं तस्मात् तत्र वा आत्मा जन्य यस्य तत् घनजातं पद्मं तद्वत्
वक्त्रं वदनं यस्याः तादृशी कमलसुखीत्यर्थः, वारि चरतीति वार्चो
हंसः तस्यैव स्वरः यस्याः तथाभूता हंसमधुरभाषिणीत्यर्थः, इभ-
निभं गजेन्द्रतुल्यं गच्छतीति तथोक्ता गजेन्द्रगामिनीत्यर्थः, गजस्य दोः
करः शुण्डादण्ड इत्यर्थः तत्समौ ऊरु यस्याः तथोक्ता करिकरो-
प्रभोरित्यर्थः, सीरिणः बलभद्रस्य ध्वजः ताव इत्यर्थः तस्य प्रसवेन
फलेन तुल्यो विषं पयः आह्वा आख्या यस्य तत् दुग्धमित्यर्थः
तत् दत्त इति तथोक्तौ क्षनावित्यर्थः यस्याः तथोक्ता तावफलेनिभ-
क्षनेत्यर्थः असौ कान्तेति अध्याहार्यं वार्दं जलदं प्रसमीक्ष्य दृष्ट्वा
अप्रमुदिता अहृष्टा सती विरहादिति भावः नाशं गता ममार
इत्यर्थः । वसन्तिलकं वृत्तम् ॥ ५ ॥

गोमध्येति । गोः पशुः सिञ्च इत्यर्थः कश्चित् सामान्यशब्दस्य
विशेषपरत्वमिति न्यायात् । तस्य मध्यमिव मध्यं यस्याः तथोक्ता
शीघ्रमध्येत्यर्थः तत्सम्बुद्धौ, हे नृगगोधरे ! नृगनयने ! सहस्रं
गावः ज्ञेयाणि भूषणाणि यस्य स सहस्रगोभूषणः इन्द्रः तस्य
किङ्कराणां मेघानामित्यर्थः नादेन गोभृच्छिखरे पर्वतशृङ्गे गोक-
र्णाणां चक्षुःश्रवणं शरीरं भक्षयन्तीति तथोक्ताः पक्ष्मभोजिनः
मयूराः प्रमत्ताः वनः नृत्यन्ति । उपजातिवृत्तम् ॥ ६ ॥

सूर्यांशुनामपतिरिति । सूर्यांशुर्गौरिति नाम वेपथं तेषां
वशमित्यर्थः क्षितिः, ऊन्नतं दृप्तं यथा तथा गच्छतीति तथोक्तः,

उष्णां वरः प्रमुदितः प्रतिनानदीति
गर्जन्तमीक्षणद्वितोच्चयतुल्यरूपम् ॥७॥

एनं पयोदपतिरुन्नमितः पयोदं
खस्थं महीतलगतः प्रतिगर्जतीव ।

भित्त्वावनीं वनंरुहाच्चि ! शिरोरुहाभ्यां
संप्रस्थितोऽमृतधरैरभिषिच्यमानः ॥८॥

स्रोतोजविचतजभूधरधातुरूपाः

खस्थाः पयोजलसट्टक् ! शुचिं शुक्रमासे ।

भासोर्नभस्यनभसोरतिसंचरन्तः

तीव्रं विषं विषधराः परिनिर्वपन्ति ॥९॥

विषं पयः नाम यस्य तत् दुग्धमित्यर्थः ददतीति तथोक्ताभिः दुग्धदा-
यिनीभिरित्यर्थः वाग्नाभभिः गोभिरित्यर्थः परिष्टतः, उच्छ्रां
वरः वृषभराजः प्रमुदितः प्रहृष्टः सन् गर्जन्तम् ईक्ष्यञ्छ दृष्टेः
द्वितानि अङ्गनानीत्यर्थः तेषाम् उच्चयेन समूहेन तुल्यं रूपं यस्य
तथाभूतं मेघमित्यर्थः प्रतिनानदीति पुनः पुनः प्रतिगर्जतीत्यर्थः ।
वसन्तितिकं दृत्तम् ॥७॥

एनमिति । हे वनरुहाच्चि ! कण्ठनेत्रे ! महीतलगतः भूस्थः
पयोदपतिः गोप्रातः अमृतधरैः जलधरैः अभिषिच्यमानः समस्थितः
शिरोरुहाभ्यां शृङ्गाभ्याम् अवनीं पृथिवीं भित्त्वा उन्नमितः सन् एनं
खस्थं पयोदं मेघं प्रतिगर्जतीव । वसन्तितिकं दृत्तम् ॥ ८ ॥

स्रोत इति । हे पयोजलसट्टक् ! पञ्चविचत्वरनयने ! शुक्रमासे
ख्येष्टे, ख्येष्टे शुक्र इत्यमरः । स्रोत इव जवि वेगवत् वत् खतर्ज
रक्तं तद्वत् ये भूधराणां पर्वतानां धातवः तद्वत् रूपं वेगं ताडय्याः,
खस्थाः अकाशमारिणः, विषधराः कालधराः नक्षत्रममयीः साङ्-

स्वयोनिभक्षध्वजसम्भवानां श्रुत्वा निनादं गिरिगङ्गरस्यः ।

तस्मोऽरिविम्बप्रतिविम्बधारी विरौति कान्ते ! पवनाशनशः १०

गोष्ठश्च कुङ्कुमवपुः प्रतिराजतेऽसौ

सप्ताद्रिदैत्यभुजगोत्तमशत्रु गोपः ।

उर्वीधराभमचिरीत्यितमध्वरं खे

दृष्ट्वा हि हा प्रमुदितो हि महाङ्गयामः ॥ ११ ॥

श्रावणयोः मासोः अतिशयेन संचरन्तः सम्यक् खड्गन्तः सन्तः शुचि
विशुद्धं तीव्रं तीक्ष्णं विषं जलं परिनिर्वपन्ति समन्तात् वर्षन्ती-
त्यर्थः । शुचिशुकमासे इत्येकप्रदत्ते व्यापादज्येष्ठमासे इत्यर्थः । वसन्त-
तिष्ठकं वृत्तम् ॥ ६ ॥

स्वयोनीति । हे कान्ते ! गिरिगङ्गरस्यः पर्वतगुहासङ्घारी,
पवनाशनान् सर्पान् अन्नातीति तथोक्तः मयूर इत्यर्थः, अस्त्र बोनवः
उत्पत्तिकारणानि काष्ठानीत्यर्थः तानि भक्षयतीति तथोक्तः अग्नि-
रित्यर्थः तस्य ध्वजः धूमः तस्मात् सम्भवः उत्पत्तिर्येषां तथोक्तानां
मेघानामित्यर्थः निनाद शब्दं श्रुत्वा तत्रगाम् अरिचन्द्रः तस्य विम्बं
चन्द्रविम्बमित्यर्थः तस्य प्रतिविम्बानि चन्द्रकाशीत्यर्थः धरतीति
तथोक्तः विस्तारितपिच्छ इति यावत् विरौति शब्दावते । उपजाति-
वृत्तम् ॥ १० ॥

गोष्ठ इति । गोष्ठः भूस्यः, सप्तानाम् अष्टीणां पर्वतानां
दैत्यानां भुजगोत्तमानां शत्रुः इन्द्र इत्यर्थः तद्गुप्तो गोपः इन्द्र-
गोपास्त्रः षाटविशेष इत्यर्थः असौ कुङ्कुमस्यैव वपुः शरीरं यस्य
तथाभूतः प्रतिराजते । महाङ्गः उत्सव इत्यर्थः दानं वाङ्मनम्
उद्दीप-हेतुरिति यावत् यस्य तथोक्तः काम इत्यर्थः खे व्याकाशे
अचिरीत्यनं नवोदितम् उर्वीधराभं पर्वतनिभम् अध्वरं जलधरं
दृष्ट्वा हि दृष्ट्वा हा इति खेदे, प्रह्लादितः प्रह्लेपे गरः अखोद्दीपन-
कावत्यादिनां भावः । वसन्ततिष्ठकं वृत्तम् ॥ ११ ॥

कृष्णाब्धरः क्षरति तोयमसावजस्र-
मल्पाविमौ रणगताविव चेभराजौ ।
अन्ये तु ते द्विरदृष्टन्दनिभाः क्षरन्तः
प्रच्छाद्यन्त्यभरदृष्टविमानमार्गम् ॥ १२ ॥
वादीः खगाः क्षितिधरागमनप्रकाशा
नेमीभरासभतुरङ्गमतुल्यघोषाः ।
वायीरिताः खमवत्य वनं क्षरन्तो
वाभिः क्षितिं घृतधराः परिनिर्वपन्ति ॥ १३ ॥

कृष्णेति । असौ कृष्णः नीलवर्णः अब्धरः जलधरः अजस्रम्
अनवरतं तोयं क्षरति वर्षति । इमो च अल्पो क्षुद्रौ मेघावित्यर्थः
रणगतौ संपाप्तभूमौ परस्परं प्रति धावन्नाविति भावः इभरा-
जाविव दृश्येते इति शेषः । अन्ये तु ते जलधराः द्विरदृष्टन्दनिभाः
दृष्टित्वं हृष्टदृष्टाः क्षरन्तः वर्षन्तः अक्षरदृष्टस्य विमानमार्गम् अन्त-
रीक्षमित्यर्थः प्रच्छादयन्ति । वसन्ततिष्ठकं दृष्टम् ॥ १२ ॥

वादी इति । क्षितिधरणां पर्वतानाम् आगमनम् उडुयन-
मिव प्रकाशो येषां तद्योक्ताः उत्पतन्तः पर्वता दृष्टेत्यर्थः, नेमिः
चक्रप्रान्तं, चक्रप्रान्ते प्रधिनेमिरित्यक्षरः । इमः हृष्टी, रासभः
गर्दभः दुरङ्गमः अश्वः तेषां तुल्यं घोषः अन्नः येषां तादृशाः गर्जन
इति यावत्, खगाः आकाशचारिणः, घृतधराः हृद्यचारिणः सन्तः
वादीः तदेव हृद्यं जलरूपेण परिषृतं तत् ददतीति तद्योक्ताः
मेघा इत्यर्थः वायुना ईरिताः सञ्चालिताः सन्तः खम् आकाशम्
अवत्य आच्छाद्य उपेत्येति वा पाठः । वनं जलं क्षरन्तः वर्षन्तः
वाभिः जलैः क्षितिं परिनिर्वपन्ति परितोऽस्मान् वन्तीत्यर्थः । वसन्त-
तिष्ठकं दृष्टम् ॥ १३ ॥

एषोऽङ्घ्रिपाशनरिपुभ्रसुतारिसाह्व-

मारुह्य तिष्ठति सुगात्रि ! भुजङ्गमारिः ।

यस्य स्वरैः प्रमुदितस्य ममाद्य बाले !

तालध्वजावरजसूनुशराः पतन्ति ॥ १४ ॥

उस्रां विषं स्थलगतोऽस्ति तथैव वाभ्यीं

वार्जो द्विजो हरित एष दशार्द्धगूढः ।

वाताशनः स्वशयनं स्मरति स्थलस्य

चक्षुःश्रवा वनभयात् सुरशत्रुनामा ॥ १५ ॥

एष इति । हे सुगात्रि ! चार्द्धङ्गि ! एषः भुजङ्गमारिः
मयूरः अङ्घ्रिपाशां वृक्षाणाम् अशनः भक्षकः दाहक इति यावत्
अग्निरित्यर्थः तस्य रिपवः जलानि धरन्तीति तथोक्ताः सुताः किङ्कराः
यस्य तस्य इन्द्रस्येत्यर्थः अरिः पर्वत इत्यर्थः तत्समानो आह्वा यस्य
तथोक्तं पर्वतमित्यर्थः मारुह्य तिष्ठति । हे बाले ! यस्य मयूरस्य
स्वरैः प्रमुदितस्य ससुल्लसितस्य मम मां प्रतोत्यर्थः अद्य तालध्वजः
ब्रह्मदेवः तस्य अवरजः कनिष्ठः कृष्ण इत्यर्थः तस्य सूनुः पुत्रस्य
कामखेत्यर्थः शराः पतन्ति । कामार्तोऽस्तीति भावः । वसन्ततिबकं
इत्तम् ॥ १४ ॥

उस्र इति । उस्रः सूर्यरश्मिः स्थलगतः भूपतितः सन् विषं
रसं यथा तथैव वाभ्यीं जलेभ्यः विषं रसं जलमित्यर्थः अस्ति
भक्षयति आटने इत्यर्थः । एष वार्जो जलजः द्विजः पक्षी अर्द्धगूढः
जलेषु अर्द्धगूढ इति यावत् दश हरितः दिशः विचरतीत्यध्या-
हार्यम् । सुरशत्रुनामा दैत्यविशेषस्त्वः एषः वाताशनः वायुभोजी
चक्षुःश्रवाः कर्णौ स्थलस्य वनभयात् जलभयात् जलाकीर्यता-
जनिताद् भयादित्यर्थः स्वस्य शयनं शयनस्थानं विलम्बित्यर्थः स्मरति
इहा ममावासं विलं जलैरापूरितं कथं कुत वसातीति विलम्बतीति
भावः । वसन्ततिबकं इत्तम् ॥ १५ ॥

पक्ष्यैश्चमेधतुरंगप्रतिमोष्ठवर्णी

वादं न वर्षति समाह्वयते ह्यहिम्नः ।

भेकस्तथैव पवनाशनवन्द्यवाणिः

शब्दं करोत्यपि भृशं विषराशिमग्नः ॥ १६ ॥

ना विष्करो वनमुपेत्य कुमातृसाह्व-

माक्रीडते मधुकलोऽङ्गनया समेतः ।

अन्यस्त्वयं मणिवराभमुपेत्य गोजं

ना रामया सह पयःपतिजां वृणीते ॥ १७ ॥

पक्षीति । अश्वमेधस्य यज्ञविशेषस्य तुरंगस्य अश्वस्य प्रतिमः
सदृशः लोहित इति भावः षोष्ठवर्णी यस्य तथाभूतः रक्तौष्ठ इत्यर्थः,
पक्षी चातक इत्यर्थः वादं जलदं न वर्षति न वर्षणार्थं याचते इति
थावत् पुनः पुनर्जलधारापानेन परितृप्तेरिति भावः । अहिम्नः
मयूरः वादं जलधरं समाह्वयते सम्यक् आकारयति अस्त्रोद्धासा-
देति भावः । तथैव पवनाशनैः सर्पैः वन्द्या प्रशंसिता वाणी वाक्
यस्य तथाभूतः, भेकः मण्डूकः वाणीश्रवणेनास्य भक्षणार्थं विना-
न्वेषणम् इत्थं प्रति गमनस्य सम्भवादिति भावः विषराशिमग्नः
जलराशिपतितः सन् भृशम् अत्यर्थं शब्दं करोति । वसन्ततिष्ठकं
वृत्तम् ॥ १६ ॥

नेति । ना पुमान् विष्करोः तदाह्वः पक्षिविशेषः मधुकबः
मधुभा मधुरास्फुटनिनादः सन् अङ्गनया स्त्रिया तदाह्व्यपक्षिण्ये-
त्यर्थः समेतः सङ्गतः सन् कुमाता पृथिवीरूपां जननी तथा सह
व्याह्वं संज्ञा यस्य तथोक्तं वनं भूरुह्यनमित्त्वर्थः उपेत्य प्राप्य आक्री-
डते विहरति । अन्यस्तु अयं ना पुमान् पक्षीति शेषः मणिवराभं
मरकतनिभं गोजं भूरुहं वृक्षमित्त्वर्थः उपेत्य रामया कान्तया सह
पयःपतिजां ससृष्टजां श्वित्त्वित्त्वर्थः शोभासिति वापत् । वृणीते
प्राप्नोति । वसन्ततिष्ठकं वृत्तम् ॥ १७ ॥

स्थूलं महत् क्षतजवर्षनिभं नरोऽसौ
 विभ्रत्यमूनि च भिनत्ति सरोरुहाणि ।
 तज्जेन चापि रजसा वनितां वयस्थः
 अभ्युद्धरत्यवकिरत्यभिषिच्यमानः ॥ १८ ॥
 पङ्के निमग्नमिभद्वन्दमद्ः सवारि
 गर्जन्तिमिच्छयदद्वन्दमिवावभाति ।
 वाय्यात्मनामशतचित्रतनुः सुपर्णी
 योषिद्वृतः समदनः प्रतिरौववीति ॥ १९ ॥
 विस्फारिताम्बुजरवेण रिरंसुरेष
 वित्रासितो हरिरनोकहनिष्कुटस्थः ।

स्थूलमिति । असौ वयस्यो नरः स्थूलं महत् क्षतजवर्षनिभं
 दृष्ट्वा रक्तकमलमित्यर्थः विभ्रति, अमूनि सरोरुहाणि पद्मपण्डानि
 भिनत्ति उत्पाटयतीत्यर्थः । तज्जेन कमलपण्डोत्पाटनजनितेन च
 रजसा परागेण अभिषिच्यमानः आच्छाद्यमानः सन् वनिताम्
 अवकिरति अभिवर्षति अभ्युद्धरति जलादुत्तोलयति चेत्यर्थः । वसन्-
 तिलकं दृत्तम् ॥ १८ ॥

पङ्के इति । पङ्के निमग्नं पतितम् अटः इभद्वन्दं इत्तिममूहः
 सवारि जलपूर्णं गर्जत् तिमिनां मत्स्वविशेषाणां क्षयं दृष्ट्वा
 आवासमित्यर्थः जलमिति यावत् ददतीति तथोक्ताः तेषां मेघा-
 नामित्यर्थः द्वन्दमिव अवभाति राजते । वाय्यात्मनान्नां कमलानां
 यतेः चित्रा तद्व्यस्य तादृशः योषिद्वृतः हंसीमङ्गितः सुपर्णः पक्षी
 हंस इत्यर्थः समदनः कामाजुल इत्यर्थः प्रतिरौववीति पुनः पुनः
 रौतीत्यर्थः । वसन्तिलकं दृत्तम् ॥ १९ ॥

विस्फारितेति । अनोकहनिष्कुटस्थः दृष्टवानस्यः रिरंसुः रन्तु-
 निष्कुः एषः असौ हरिवानरः विस्फारितानां विद्वानाम् अस्म-

संलीयते तडितमप्यभिबीक्ष्य विग्नः
 खात् संमहत्तरमसौ खमनुप्रविष्टः ॥ २१ ॥
 एतावदुत्तमवचः सुमनाः स उक्त्वा
 रन्त्वा दिनं सह तथा प्रियया ह्यदीनः ।
 युक्तं चतुर्भिरनडुङ्गिरदीनवाङ्भि-
 रारुह्य यानमथ ना प्रययौ स्वगेहम् ॥ २१ ॥

इति राक्षसकाव्यं सम्पूर्णम् ।

जानां शङ्कानां रवेण वित्नासितः भीषितः तडितमपि विद्युत्तमपि
 व्यभिबीक्ष्य विग्नः व्याकुलः सन् खात् आकाशाटपि संमहत्तरम्
 व्यतिसहत् खम् आकाशम् व्यनुप्रविष्टः सन्त्युं प्राप्त इति भावः सं-
 लीयते लयं गच्छति । वसन्ततिबकं वृत्तम् ॥ २० ॥

एतावदिति । स सुमनाः प्रफुल्लमनाः ना पुमान् एतावत् उत्तम-
 वचः शोभनं वचनम् उक्त्वा अथानन्तरं तथा प्रियया सह दिनं व्याप्ये-
 त्वर्थः व्याप्तौ द्वितीया । रन्त्वा विहृत्य अदीनः अकातरः सन् अदी-
 नम् अकातरं यथा तथा वदन्तीति तथोक्तैः चतुर्भिरनडुङ्गिः
 बलीवदैः युक्तं यानं शकटम् आरुह्य स्वगेहं प्रययौ । वसन्ततिबकं
 वृत्तम् ॥ २१ ॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यामगरभट्टाचार्येण कृता

राक्षसकाव्यव्याख्या समाप्ता ।

सप्तश्लोकौयभागवतम् ।

—•—

ज्ञानं परमगुह्यं मे यद्विज्ञानसमन्वितम् ।

सरहस्यं तदङ्गञ्च गृहाण गदितं मया ॥ १ ॥

यावानहं यथाभावी यद्रूपगुणकर्मकः ।

तथैव तत्त्वविज्ञानमस्तु तं मदनुग्रहात् ॥ २ ॥

अहमेवासमेवाग्रे नान्यद्यत् सदसत्परम् ।

पश्चाद्दहं तदेतच्च योऽवशिष्याच्च सोऽस्मिग्रहम् ॥ ३ ॥

ऋतेऽर्थं यत् प्रतीयेत न प्रतीयेत चात्मनि ।

तद्विद्यादात्मनो मायां यथाभासी यथा तमः ॥ ४ ॥

ज्ञानमिति । मया परमगुह्यम् अतिरहस्यं विज्ञानेन वाञ्छि-
षस्तुज्ञानेन समन्वितं यत् ज्ञानं तत्त्वावबोधकं शास्त्रं गदितम् उक्तं
सरहस्यं सोपनिषत् सन्ति अङ्गानि तत्तत्प्रोषकाणि शास्त्राणि यत्र
तथाभूतं तत् ज्ञानं मे सम सकाशादिति शेषः गृहाण अवबुध्य-
त्वर्थः । अनुष्टुप् वृत्तमस्मिन् सन्दर्भे ॥ १ ॥

यावानिति । यथाभावः यथावृत्तिः यानि यादृशानीत्यर्थः
रूपगुणकर्मणि यस्य तथोक्तः, यावान् यत्स्वरूपः अहम् आत्मोति
यावत् सदनुग्रहात् मम कृपया तथैव तत्त्वस्य परमात्मनः विज्ञानं
ते तव अस्तु भवतु ॥ २ ॥

अहमिति । अग्रे सृष्टेः प्रागित्यर्थः अहमेव आसम् नान्यत्
किमपि आसीदिति शेषः, परम् अन्यत् यत् सत् वा असत् पश्चात्
अत्पश्चमिति शेषः तत एतच्च अहम् । वः अवशिष्याच्च भविष्यन्नेति
भावः सोऽपि अहमेव अस्मि ॥ ३ ॥

ऋते इति । अर्थं परमार्थम् ऋते विना क्व प्रतीयेत बुध्येत,

यथा महान्ति भूतानि भूतेषु चावचेषु ।
 प्रविष्टान्यप्रविष्टानि तथा तेषु न तेष्वहम् ॥ ५ ॥
 एतावदेव जिज्ञास्यं तत्त्वजिज्ञासुनात्मनः ।
 अन्वयव्यतिरेकाभ्यां यत् स्यात्सर्वत्र सर्वदा ॥ ६ ॥
 एतन्मतं समातिष्ठ परमेषु समाधिना ।
 भवान् कल्पविकल्पेषु न विमुह्यति कर्हिचित् ॥ ७ ॥
 इति श्रीश्लोकसप्तकीयं श्रीभागवतं समाप्तम् ।

आत्मनि च यत् न प्रतीयेत यज्ज्ञानं परमार्थनिष्ठं न भवतीरत
 भावः तत् यथाभासः अवास्तवं यथा यथा तसः आत्मनः मायाम्
 अविद्यां विद्यात् । आत्मव्यतिरिक्तं ज्ञानमवास्तवम् अविद्यानिबन्धन-
 मिति भावः ॥ ४ ॥

यथेति । यथा महान्ति भूतानि जित्वाहीनि तेषु उच्चावचेषु
 बलविधेषु भूतेषु पदार्थेषु, अतु प्रविष्टानि अप्रविष्टानि च अहं तथा
 तेषु भूतेषु न अतु प्राविशामीति शेषः ॥ ५ ॥

एतावदिति । यत् वस्तु सर्वदा सर्वत्र अन्वयव्यतिरेकाभ्यां स्यात्
 तदसत्त्वे तदसत्ता अन्वयः तदसत्त्वे तदसत्ता व्यतिरेकः तथा च
 ईश्वरसङ्गावे जगतः सङ्गावः तदसङ्गावे जगतोऽसङ्गाव इति नवेन
 वदा सर्वत्र जगत्कार्यं दृश्यते तदा ईश्वरोऽस्यैव तदभावे जगताम-
 सङ्गावादिति भावः । आत्मनः तत्त्वजिज्ञासुना तत्त्वज्ञानार्थिना एत-
 देव आत्मतत्त्वमेव जिज्ञास्यं ज्ञातुमेषणीयम् ॥ ६ ॥

एतदिति । परमेषु समाधिना मनोयोगेन एतत् मतं
 सिद्धान्तः समातिष्ठ अतुसर । भवान् एतत् मतमनुसरन्निति शेषः
 कल्पविकल्पेषु विविधेषु शान्तवर्त्मन्निति भावः कर्हिचित् कदाचित्
 न विमुह्यति मोहं गच्छति ॥ ७ ॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्येण कृता

सप्तश्लोकीयभागवतव्याख्या समाप्ता ।

एकश्लोकीयं भागवतम् ।



आदौ देवकिदेवगर्भजननं गोपीगृहे वर्द्धनं
 मायापूतनजीवितापहरणं गोवर्द्धनोद्धारणम् ।
 कंसच्छेदनकौरवादिहननं कुन्तीसुतापालनं
 एतद्भागवतं पुराणकथितं श्रीकृष्णलीलामृतम् ॥१॥
 इति एकश्लोकीयं भागवतम् ।



आदाविति । आदौ प्रथमं देवक्यां देवस्य भगवतः गर्भजननं,
 ततः जननानन्तरं वसुदेवेन पित्रा गाकुलं नीतस्तेति अध्याहार्यं
 गोपीगृहे यशोदाश्रये वर्द्धनं प्रतिपालनं, तत्र मायया कलेन पूतनायाः
 स्तन्यदात्या इति भावः जीवितस्य अपहरणं प्राणवध इत्यर्थः,
 गोवर्द्धनस्य पर्वतस्य उद्धारणं देवराजोपद्रवात् गोकुलरक्षार्थमिति
 भावः, ततो मथुरां नीतस्य कंसच्छेदनं ततः कौरवादीनां कुरुवंशीय-
 प्रभृतोनां दुर्योधनादीनामित्यर्थः हननं कुरुक्षेत्रयुद्धे इति भावः, तेन
 च कुन्तीसुतानां पित्रस्येयानां युधिष्ठिरादीनाम् आपालनं सम्यक्
 रक्षणम्, एतत् पुराण पुराष्टते कथितं श्रीकृष्णस्य लीलामृतं भाग-
 वतं भगवत्सम्बन्धं शास्त्रतत्त्वमित्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं इति,
 शूर्पाश्वैर्यदि नः सजौ सततगाः शार्दूलविक्रीडितमिति तल्लक्षणात्
 ॥ १ ॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यावासरभट्टाचार्येण कृता
 एकश्लोकीयभागवतव्याख्या समाप्ता ।



एकश्लोकीयं रामायणम् ।

—o—

आदौ रामतपोवनादिगमनं हत्वा सृगं काञ्चनं
वैदेहीहरणं जटायुमरणं सुग्रीवसम्भाषणम् ।
बालिनिग्रहणं समुद्रतरणं लङ्कापुरीदाहनं
पञ्चाद्रावणकुम्भकर्णहननमेतद्धि रामायणम् ॥१॥
इति एकश्लोकीय रामायणम् ।

—o—

एकश्लोकीयं भारतम् ।

—o—

आदौ पाण्डवधार्तराष्ट्रजननं लाजागृहे दाहनं
द्यूतश्रीहरणं वने विचरणं मत्स्यालये वर्द्धनम् ।

आदाविति । आदौ अपनः रामस्य तपोवनादिषु गमनं, तत्र
काञ्चनं सृगं हत्वा आश्रममागच्छत इति आध्याचार्य्यम्, वैदेह्याः
सीतायाः हरणं रावणेनेति शेषः, तत्र जटायुमरणं जटायुषः
पक्षिणः सीताहरणजातकोपस्य रावणेन संप्राप्ते निधनमित्यर्थः,
ततः सुग्रीवेण वानरराजेन सम्भाषणं सम्मेलनमिति भावः, तेन च
बालिनिग्रहणं बालिवधः, समुद्रतरणं, लङ्कापुर्याः दाहनं हनुमतेति
शेषः, पश्चात् रावणकुम्भकर्णयोः हननं वधः, एतत् हि एतदेव
रामायणं रामचरितमित्यर्थः । शब्दं लौकिकोद्धृतं दृत्तम् ॥ १ ॥

इति श्रीजीवानन्दविद्याभारभट्टाचार्य्येण कृता

एकश्लोकीयरामायणव्याख्या समाप्ता ।

—o—

आदाविति । आदौ प्रथमं पाण्डवानां पाण्डुपुत्रानां बुधि-

लीलागोयहणं रणेऽवतरणं सन्धिक्रियावर्द्धनं
पञ्चाङ्गीषककौरवादिहननञ्चैतन्महाभारतम् ॥१॥

इति एकस्रोकीयं भारतम् ।

विष्णुस्तवः ।

श्रीकृष्ण ! विष्णो ! मधुकैटभारे !

भक्त्यानुकम्पिन् ! भगवन् ! सुरारे ! ।

विरादीनां धार्तराष्ट्राणां धृतराष्ट्रसुतानां दुर्योधनादीनां जननम्
उत्पत्तिः, ततः बाजागृहे जतुनिर्मिते गृहे दाहनं, ततश्च द्यूतेन
पाशक्रीडया श्रीहरणं राज्यभ्रंशनमित्यर्थः पाण्डवानां दुर्योधना-
दिभिरिति शेषः, ततश्च वने विचरणं द्वादशवर्षमिति शेषः, ततः
मत्स्यस्य मत्स्यराजस्य विराटस्य आलये वर्द्धनम् अज्ञातभावेन संवत्सरं
स्थितिरित्यर्थः, तत्र सीलयया जेलयया बलादिति भावः गवां विराट-
रक्षितानामिति भावः पृथक् दुर्योधनादिभिरिति शेषः, तत्र रणे
संप्रामे अवतरणं पाण्डवस्यार्जुनस्येति शेषः, ततः सन्धिक्रियावर्द्धनं
दुर्योधनादिभिः पाण्डवानां सन्धिक्रियावर्द्धनं भगवतः कृष्णस्य प्रयास इति
भावः, पञ्चात् सन्धिवैसुख्ये इति भावः, भीष्मस्य कौरवादीनाम-
न्वेषाच्च हननं संप्रामे वधः, एतत् महाभारतं महाभारतप्रति-
पाद्यमित्यर्थः । शादूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १ ॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्येण कृता

एकस्रोकीयमहाभारतव्याख्या समाप्ता ।

श्रीकृष्णेति । हे कृष्ण ! विष्णो ! मधुकैटभवोः अरे शत्रो !

त्रायस्त्र मां केशव ! लोकनाथ !
 गोविन्द ! दामोदर ! माधवेति ॥१॥
 संसारकूपे पतितो ह्यगाधे
 मोहान्धपूर्णे विषयातितप्ते ।
 करावलम्बं मम देहि विष्णो !
 गोविन्द ! दामोदर ! माधवेति ॥२॥
 जिह्वे ! सदैवं भज सुन्दराणि
 नामानि कृष्णस्य मनोहराणि ।
 समस्तभक्तार्त्तिविनाशनानि
 गोविन्द ! दामोदर ! माधवेति ॥३॥
 इति श्रीकृष्णानन्दव्यासदेवरागसागरोद्भव-
 स्तोत्रादिपरमार्थस्तोत्रादि-
 संग्रहकृतं समाप्तम् ।

भक्तानुकम्पिन् भक्तवत्सल ! भगवन् ! सुरारे केशव लोकनाथ गोविन्द
 दामोदर माधव ! मां त्रायस्त्र रक्ष इति । इन्द्रवज्राद्युक्तं, स्यादिन्द्रवज्रा
 यदि तौ जगौ ग इति तल्लक्षणात् ॥ १ ॥

संसारेति । हे विष्णो ! गोविन्द दामोदर माधव ! अहम्
 अगाधे अतलस्थग्रे मोहान्धपूर्णे^० अज्ञानान्धकाराहते विषयाति-
 तप्ते विषयैः अक्चन्दनवनितादिभिरतिशयेन तप्ते सन्ततदुःखाकरे
 इति भावः, संसारकूपे पतितः हि पतित एव, मम करावलम्बं
 कृष्टेन अवलम्बम् आश्रयं देहि इति । उपजातिदृष्टम् ॥ २ ॥

जिह्वे इति । हे जिह्वे ! त्वं गोविन्द दामोदर माधवेति

रसमञ्जरी ।

—०—

आत्मीयं चरणं दधाति पुरतो निम्नोन्नतायां भुवि
स्त्रीयेनैव करेण कर्षति तरोः पुष्पं अमाशङ्कया ।
तल्पे किञ्च करित्वचा विरचिते निद्राति भागेर्निजै-
रन्तःप्रेमभरालसां प्रियतमामङ्गे दधानो हरः ॥ १ ॥

विद्वज्जनमनोभृङ्गरसव्यासङ्गहेतवे ।

एषा प्रकाशयते श्रीमद्भानुना रसमञ्जरी ॥ २ ॥

कृष्णस्य समस्तानां भक्तानाम् आर्त्तविनाशनानि दुःखमोचनानि
एवं मनोहराणि सुन्दराणि नामानि सदा सततं भज जपेत्त्वयैः ।
उपजातिवृत्तम् ॥ ३ ॥

इति श्रीजीयानन्दविद्यासागरभट्टाचार्येण कृता

विष्णुस्तवव्याख्या समाप्ता ।

—

आत्मीयमिति । अन्तः आन्तरेणेत्यर्थः प्रेम्णां भरेण अति-
शयेन अलसां मन्यरां क्लेशमहामिति यावत् प्रियतमां गौरीम्
अङ्गे क्रोडे दधानः हरः पुरतः उपतः निम्नोन्नतायां भुवि
भुवौ आत्मीयं चरणं दधाति अर्पयति, अमाशङ्कया पुष्पोद्भयेन
देव्याः अमो भवेदित्याशङ्कया स्त्रीयेनैव न तु पार्वत्या इति भावः
करेण तरोः पुष्पं कर्षति चिनोति । किञ्च करित्वचा गजचर्मणा
अतिवर्कशेनेति भावः विरचिते तल्पे शय्यायां निजैः भागैः अङ्गैः
देहावयवैरिति यावत् निद्राति अपिति । प्रेम्णाः परां काठां
जानाति हर इति भावः । शार्दूलविश्रीद्धितं वृत्तं, अर्थान्वयेदि नः
सजो सततनाः शार्दूलविश्रीद्धितमिति तल्लक्षणात् ॥ १ ॥

विद्वदिति । श्रीमन्ना भानुना विद्वसां जनानां मनांसि वय भङ्गाः

तत्र रसेषु शृङ्गारस्वाभ्यर्हितत्वेन तदालम्बनविभावत्वेन(क)
नायिका तावन्निरूप्यते । सा च त्रिधा, स्वीया परकीया
सामान्यवनिता चेति । यत्र स्वामिन्येवानुरक्ता स्वीया, न च
परिणीतायां परगामिन्यामतिव्याप्ति(ख)स्तत्र पतिव्रताया
एव लक्ष्यत्वात् । तस्याः परगामितया परकीयात्वमपि सम्भ-
वति । अस्या(ग)श्लेषा भर्तुः शुश्रूषा शीलसंरक्षणम् आर्जवं
क्षमा च । यथा

गतागतकुतूहलं नयनयोरपाङ्गावधि

स्मितं कुलनतम्भ्रुवामधर एव विश्राम्यति ।

वचः प्रियतमश्रुतेरतिथिरेव कोपक्रमः

कदाचिदपि चेत्तदा मनसि केवलं मञ्जति ॥ ३ ॥

तेषां रसस्य व्यासङ्गः आस्नादः तस्य हेतवे तदर्धमिच्छार्थः एषा
रसमञ्जरी प्रकाशयते वितन्यते । अलुष्टुवृत्तम् ॥ २ ॥

(क) तत्रेति । तत्र रसमञ्जर्यां रसेषु शृङ्गारधीरककृष्णाद्भुतहा-
स्यभयानकवीभत्सरौद्राख्येषु मध्ये शृङ्गारस्य स्वभ्यर्हितत्वेन प्राधान्येन
तस्य शृङ्गाररसस्य आलम्बनविभावत्वेन विभावयन्ति रत्यादीन् उद्-
बोधयन्तीति विभावाः आलम्बनाच्च ते विभावाश्चेति तथोक्ताः
तेषां भावः तेन, उक्तञ्च दर्पणे, रत्याद्युद्बोधको लोके विभावः
काव्यनाश्रयोः । आलम्बनोद्बोधनाख्यौ तस्य भेदाबुभौ सृता ।
आलम्बनं नायिकादिस्तमात्रस्वर रसोद्भवादिति ।

(ख) अतिव्याप्तिः अलक्ष्ये लक्ष्यगमनरूपो दोषः परगामिनीरूपे
अलक्ष्ये अर्थे स्त्रीवालक्षणस्य योगादिति भावः ।

(ग) अस्याः स्त्रीवायाः ।

गतागतेति । कुलनतम्भ्रुयां कुलकामिनीनां नखनयोः नतानतानां
कुतूहलं कौतूहलम् अथाङ्गावधि न ततोऽन्वय इष्टेः प्रसरणमिति

स्त्रीया त्रिविधा, मुग्धा मध्यमा प्रथमा च । तत्राहु-
रितयौवना मुग्धा । सा चाज्ञातयौवना ज्ञातयौवना च ।
सैव क्रमशो लज्जाभयपराधीनरतिर्नवोढा । सैव क्रमशः
सप्रश्रया विश्रम्भनवीढा (घ) । तस्याथोष्ठा क्रिया मनोहरा
कोपे मार्दवं नवभूषणे समीहा चेति (ङ) ।

मुग्धा यथा ।

आज्ञप्तं किल कामदेवधरणीपालेन काले शुभे
' वस्तुं वास्तुविधिं विधास्यति तनौ तारुण्यमेणीदृशः ।
दृष्ट्या खञ्जनचातुरी मुखरुचा सौधाकरी माधुरी
वाचा किञ्च सुधासमुद्रलहरीलावण्यमामन्त्राते ॥४॥

भावः, स्थितम् ईपत् हसनम् अधर एव विश्रास्यति न प्रकटतां न क्व-
तीति भावः, वचः वाक्यं प्रियतमस्य श्रुतेः श्रोत्रेन्द्रियस्यैव अतिशयः
प्रियतम एव वचनं श्रोत्रं शक्नोति नान्य इति भावः, चेत् यदि
कदाचिदपि कोपस्य क्रमः प्रसरः स्यादिति शेषः तदा असौ कोपः
केवलं मनसि मज्जाति लीयते न कोऽपि ज्ञातुं शक्नोतीति भावः ।
पृथ्वीदत्तं, जसौ जसमजा वसुपहयतिश्च पृथ्वी गुरुरिति तल्लक्षणात्
॥ ३ ॥

(घ) सप्रश्रया मञ्जिन्वा । विश्रम्भनयोढा विश्वासिनी मुग्धा ।

(ङ) समीहा चेष्टा अभिवाप इत्यर्थः ।

आज्ञप्तमिति । कामदेवधरणीपालेन कन्दर्पराजेन आज्ञप्तं किञ्च
अत् शुभे काले समये एणीदृशः नृगाद्याः तनौ शरीरे वस्तुं
तारुण्यं यौवनं वास्तुविधिं वास्तुसंस्कारं विधास्यति, दृष्ट्या नयनेन
खञ्जनानां पल्लिविशेषाणां चातुरी, मुखरुचा सुखकान्त्याः सुधाकरस्य
इयं सौधाकरी चान्द्रीत्यर्थः माधुरी मधुरता, वाचा किञ्च किमपीत्यर्थः
सुधासमुद्रस्य लहरी तरङ्ग एव लावण्यं आनन्दयति च संवृण्वते चेति

उरोभुवि न तृङ्गिमा न च गतागते भङ्गिमा
 न वा वचसि रङ्गिमा कुटिलता न तावद् भ्रुवोः ।
 तथापि हरिणीदृशां वपुषि कापि कान्तिच्छटा
 पटावृतमहामणियुतिरिवान्तरा लक्ष्यते ॥ ५ ॥
 बाल्ययौवनयोर्मध्ये हैराज्ये कृसुमायुधः ।
 वारं वारं धनुर्धत्ते वारं वारं विमुञ्चति ॥ ६ ॥
 चलद्चलद्पाङ्गं स्मेरमस्मेरमास्यं
 गतिरहह किमस्या मन्यरामन्यरा च ।

यावत्, राजाज्ञया भृत्या यथा राजकार्यं साधयितुं प्रवर्तन्ते तथा
 कामाक्षया दृष्ट्यादिभिः स्त्रीं स्तम्ब आदेशाद्वरूपं वास्तुविधानोपकरणं
 संसृज्यते इति भावः । यौवने कामिन्या कामाविर्भावो भवतीति
 फलितम् । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ४ ॥

उर इति । हरिणीदृशां सृगाक्षीणां सुग्धानामिति शेषः उरो-
 भुवि पयोधरे तृङ्गिमा तृङ्गत्वम् औष्ण्यमित्यर्थः न गतागते गमनान-
 गमने भङ्गिमा विच्छासितेत्यर्थः न च, वचसि वचने रङ्गिमा विभ्रम-
 वत्त्वमिति यावत् न वा नैव, भ्रुवोः कुटिलता वक्रता तावत् न,
 तथापि वपुषि शरीरे पटेन वसनेन आवृतस्य आच्छादितस्य महामणोः
 महारत्नस्य हीरकादेरित्यर्थः युतिरिव कान्तिरिव अन्तरा कापि
 अतिर्वचनीया कान्तिच्छटा लक्ष्यते । गृथ्वीवृत्तम् ॥ ५ ॥

बाल्येति । कृसुमायुधः कामः बाल्ययौवनयोः मध्ये केशोरे
 इत्यर्थः सुग्धावस्थायामिति यावत् हैराज्ये इयोः राज्ञोः बाल्ययौवन-
 योरिति भावः इदं हैराज्यं तस्मिन् तद्वितार्थद्विगुणभासः । वारं
 वारं पुनः पुनः धनुः धत्ते, वारं वारं विमुञ्चति त्यजति बाल्ययौवन-
 मध्यवर्तिनं सम्यक् शायितुं न शक्नोति तदानीं स्तम्ब सम्यगप्रकटना-
 दिति भावः । अष्टुष्टुवृत्तम् ॥ ६ ॥

इति मनसि नितान्तं चिन्तयन् पञ्चबाणः

करविनिहितबाणः संभ्रमाद् बभ्रमीति ॥७॥

अज्ञातयौवना यथा ।

नीरात्तीरमुपागता श्रवणयोः सीम्नि स्फुरन्नेत्रयोः

श्रोत्रे लग्नमिदं किमुत्पलमिति ज्ञातुं करं न्यस्यति ।

शैवालाङ्कुरशङ्कया शशिमुखी रोमावलीं प्रोच्छति

आन्तास्मीति मुहुः सखीमविदितश्रीणीभरा पृच्छति ॥८॥

ज्ञातयौवना यथा ।

स्वयम्भुः शम्भुरम्भोजलोचने ! त्वत्पयोधरः ।

चलदिति । अस्याः कामिन्याः आस्यं हृद्यं किं कथं चञ्चलं
अचलंश्च अपाङ्गः यत्र तादृशम् अपाङ्गयोर्वेचनयुक्तमवचनयुक्तञ्चेत्यर्थः
अरेम् देषत् हासविकस्वरज अस्मरेच्च तथा गतिः गमनं पदविन्यास
इत्यर्थः मन्यरा मन्दा अमन्यरा अमन्दा चेत्यर्थः अहह खेदे । पञ्च-
बाणः कामः करे विनिहितः पृतः बाणो येन तथाभूतः इति इत्थं
मनसि नितान्तम् अत्यर्थं चिन्तयन् संभ्रमात् व्यावेगात् बभ्रमीति
पुनः पुनर्भ्रमतीत्यर्थः । माञ्जिनीवृत्तम् । ननमयययुतेयं माञ्जिनी
भोगिबोकैरिति तल्लक्षणात् ॥ ७ ॥

नीरादिति । शशिमखा चन्द्रवदना काचित् नीरात् जलात्
तीरम् उपागता सती श्रवणयोः कर्णयोः सीम्नि सीमायां स्फुरतोः
प्रसरतोः नेत्रयोः सतोः श्रोत्रे किमिदम् उत्पलं नीलोत्पलमित्यर्थः
लग्नमिति ज्ञातुं करं न्यस्यति अपेयति । शैवालस्य जलनीत्याः
अङ्कुरस्य शङ्कया बोधेन रोमावलीं प्रोच्छति अपनयतीत्यर्थः तथा
अविदितः अज्ञातः श्रीणीभरः नितम्बभरः यथा तथाभूता सती
आन्ता अस्मि क्वचमिति शेषः मुहुः पुनः पुनः सखीं पृच्छति ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ८ ॥

स्वयम्भुरिति । हे अम्भोजलोचने पङ्कजनेत्रे ! तव पयोधरः

नखेन कस्य धन्यस्य चन्द्रचूडो भविष्यति ॥६॥
 तन्वी बाला मृदुतनुरियं त्यज्यतामत्र शङ्का
 काचिद् दृष्टा भ्रमरभरतो मञ्जरी भिद्यमाना ।
 तस्मादेषा रहसि भवता निर्दयं पीडनीया
 मन्दाक्रान्ता वितरति रसं नेच्छुयष्टिः समग्रम् ॥१०॥

नवोढा यथा ।

हस्ते धृतापि शयने विनिवेशितापि
 क्रोडे कृतापि यतते वहिरेव गन्तुम् ।
 जानीमहे नववधूरथ तस्य वश्या
 यः पारदं स्थिरयितुं क्षमते करेण ॥११॥

स्वयं भवतीति स्वयम्भुः शम्भुः कस्य धन्यस्य पुण्यवतः नखेन नखक्षतेन
 चन्द्रचूडः चन्द्रशेखरः भविष्यति ? ॥ ६ ॥

तन्वीति । इयं मृदुतनुः कोमलाङ्गी बाला तन्वी कथाङ्गी,
 अत्र अस्याः निर्दयोपभोगे इति भावः शङ्का त्यज्यतां निर्दयमेनां
 भङ्क्षेति भावः । भ्रमरस्य भरतः भरेण काचित् मञ्जरी भिद्यमाना
 दृष्टा ? नैवेत्यर्थः । तस्मात् भवता रहसि विजने एषा कामिनी
 निर्दयं पीडनीया रन्त्येति यावत् इच्छुयष्टिः मन्दं यथा तथा
 आक्रान्ता चर्वितेति यावत् समग्रं रसं न वितरति नैव ददातीत्यर्थः ।
 दृष्टान्ताङ्कारः । दृष्टान्तस्य सधमेस्य पस्तुनः प्रतिविम्बनामिति दर्पणः ।
 मन्दाक्रान्ताइत्यम् । मन्दाक्रान्ताम्बुधिरसनगैर्भी भनौ तौ गयुम्ब-
 मिति तल्लक्षणात् ॥ १० ॥

हस्ते इति । नववधूः नवोढा कामिनी हस्ते धृतापि शयने
 शय्यात्वं विनिवेशितापि क्रोडे कृतापि वहिरेव गन्तुं यतते इच्छ-
 तीत्यर्थः । दृष्टे इति यावत्, अतः सा नवोढा तस्य जनस्य वश्या

बलाचीता पार्श्वं मुखमभिमुखं नैव कुरुते
धुनाना मूर्धानं रहसि बहुशशुम्बनविधौ ।
हृदि न्यस्तं हस्तं क्षिपति गमनारोपितमना
नवोढा वोढारं रमयति च सन्तापयति च ॥१२॥

विश्रम्बनवोढा यथा ।

दरमुकुलितनेत्रपालिनी सा
नियमितबाहुकतोरुयुग्मबन्धम् ।
करकलितपयोधरं नवोढा
स्वपिति समीपमुपेत्य कस्य यूनः ॥१३॥

वशवर्तिनी भवतीति शेषः यः पारदं स्थिरचित्तं निश्चलीकर्तुं स्थग-
यित्त्विति पाठान्तरम् । क्षमते शक्नोति इति जानीमहे मन्यामहे ।
यथा पारदं कोपि हस्ते रक्षितं न शक्नोति तथा, नवोढा कामिनी
केनापि वशमानेतं न शक्यते इति भावः । वसन्ततिष्ठकं वृत्तम्
॥ ११ ॥

बलादिति । नवोढा कामिनी बलात् बलमान्त्रित्यर्थः यवथै
पञ्चमी, पार्श्वं नीता सती मुखम् अभिसुखं कान्तस्येति शेषः नैव कुरुते,
रहसि विज्ञाने चुम्बनविधौ चुम्बनव्यापारे बहुशः पुनः पुनः मूर्धानं
धुनाना कम्पयन्ती हृदि न्यस्तम् अपिपितं पयोधरस्यर्शलोभात् कान्तेनेति
शेषः हस्तं क्षिपति अपनयति तथा गमने आरोपितं प्रवर्तितं मनो
यथा तथाभूता गमनोत्सुकैत्यर्थः सती वोढारं परिच्येतारं कान्तमिति
वाचस्व रमयति च सन्तोषयति च सन्तापयति च क्लेशयति च ।
शिखरिणोवृत्तम् । रसेन्द्रैश्चिन्ना यमनसभवागः शिखरिणोति
तल्लक्षणात् ॥ १२ ॥

दरेति । नवोढा वा कामिनी कस्य यूनः तरुणस्य समीपम्
उपेत्य प्राप्य दरमुकुलिते रमन् सुप्तिने नेत्रे पादवति करोतीति वाचस्व

समानलज्जामदना मध्या । एषैव चातिप्रश्रयाद् ति-
विश्रम्भनवोढा ।

अतिविश्रम्भनवोढा यथा ।

प्रेङ्क्षुप्रेक्षणात्पान् कुर्वत्याः सस्मितवपम् ।

नवीनायाः प्रवीणायाः स्वञ्जनं स्मररञ्जनम् ॥१४॥

अस्याश्चेष्टा सागसि प्रीयासि (च) धैर्ये वृत्ताक्तिः अधैर्ये

परुषवाक् । यथा

स्वापि प्रियाननविलोकनहानिरेव

स्वापच्युती प्रियकरग्रहणप्रसङ्गः ।

इत्थं सरीरुहमुखी परिचिन्तयन्ती

स्वापं विधातुमपि हातुमपि प्रपेदे ॥१५॥

तथाभूता सतो नियमितेन सन्निहितेन बाहुना कृतः करुगुम्भस्य
बन्धः बन्धनं याञ्जन् तत् तथा करेण कलितौ धृतौ व्यावृताविति
यावत् पयोधरौ सनौ यञ्जन् तत् यथा तथा स्नपिति निद्राति ।
पुष्पितायाष्टत्तम् । अयुजि नयुगरेफतो यकारो युजित नजौ जरगाश्च
पुष्पितायेति तल्लक्षणात् ॥१३॥

प्रेङ्क्षुप्रेति । सस्मितवपं सहासलज्जं यथा तथा प्रेङ्क्षुयं चलनं
प्रेक्षणम् अवलोकनम् आलापः सम्भाषणं तान् कुर्वत्याः प्रवीणायाः
रसिकायाः नवीनायाः स्वञ्जनं शोभनम् अञ्जनं स्मरस्य कासस्य रञ्जनं
दीपनमित्यर्थः ॥ १४ ॥

(च) सागसि सापराधे । प्रीयसि कान्ते ।

स्वापे इति । स्वापे निद्रायां प्रियस्य कान्तस्य आननविद्योक्तस्य
सुखदर्शनस्य हानिरेव क्षतिरेव, स्वापच्युती निद्रापनने प्रियस्य
करग्रहणप्रसङ्गः हसपहस्योपक्रमः । सरीरुहमुखी प्रसङ्गस्य इत्यं

पतिमात्रविषयकेलिकलापकोविदा प्रगल्भा । वेश्या-
याञ्च पतिमात्रविषयकत्वाभावान्नातिव्याप्तिः । अस्वाश्चेष्टा
रतिप्रीतिः आनन्दात् सम्मोहः ।

प्रथमं यथा ।

संसृश्य स्तनमाकलय्य वदनं संस्निग्ध कण्ठस्थलं
निष्पीड्याधरविम्बमम्बरमपाकृत्य व्युदस्यालकम् ।
देवस्याम्बुजिनीपतेः समुदयं जिज्ञासमाने प्रिये
वामाक्षी वसनाञ्चलैः श्रवणयोर्नीलोत्पलं निङ्गुते ॥ १६ ॥

परिचिन्तयन्ती सती स्नापं निद्रां विधातुं गन्तुमपि हातुं त्वक्तुमपि
प्रपेदे प्रपन्ना बभूव उभयोरतिकर्तव्यताविमूढा आसीदिति यावत् ।
वसन्तिलकं वृत्तं, श्रेयं वसन्तिलकं तमजा जगौ ग इति तल्लक्षणात्
॥ १५ ॥

संसृष्येति । स्तनं संसृश्य संमद्येति यावत् वदनं सुखम् आक-
लय्य विचुम्बेत्यर्थः कण्ठस्थलं संस्निग्ध नमान्निङ्गु अधरविम्बं निष्पीड्या
दंशित्वेत्यर्थः अम्बरं वसनम् अपाकृत्य स्रज्ज्वलित्वेत्यर्थः अलकं चूर्ण-
कुन्तलं व्युदस्य प्रोत्क्षिप्य प्रिये कान्ते अम्बुजिनीपतेः पद्मिनीकान्तस्य
देवस्य सूर्यस्येत्यर्थः समुदयं सम्यक् उदयं जिज्ञासमाने ज्ञातुमिच्छति
इति वामाक्षी वसनाञ्चलैः श्रवणयोः कर्णयोः स्थित-
मित्त्वध्याहाय्यं नीलोत्पलं निङ्गुते गोपायति । अनुदुष्पाटितद्वारे
गृहे सूर्यरश्मिरप्रवेशात् सूर्यं उदेति, न वेति प्रातः प्रियस्य सन्देहे
सूर्योदये नीलोत्पलस्य निमीलनदर्शनात् सूर्योदयो जात इति
निश्चये इति आमेतादृशीं विहाय पतिर्नहात् निःसरिष्यतीति
विद्या नीलोत्पलनिङ्गवः कृत इति भावः । शार्दूलविक्रीडितं
वृत्तम् ॥ १६ ॥

द्वितीयं यथा ।

नखक्षतमुरस्थलेऽधरतले रदस्य क्षतं

च्युता वकुलमालिका विगलिता च मुक्तावली ।

रतान्तसमये मया सकलमेतदालोकितं

स्मृतिः क्व च रतिः क्व च क्व च तवानि ! शिखाविधिः ॥१७॥

मध्याप्रगल्भे मानावस्थायां प्रत्येकं त्रिविधे धीरा
अधीरा धीराधीरा च ।

व्यङ्गकोपप्रकाशिका धीरा । अव्यङ्गकोपप्रकाशिका
अधीरा । व्यङ्गाव्यङ्गकोपप्रकाशिका धीराधीरा । इयं
तु विशेषः ।

मध्याधीरायाः कोपस्य गीर्व्यञ्जिका । अधीरायाः परुष-
वाक् । धीराधीरायास्तु वचनरुदिते कोपप्रकाशके ।

प्रौढाधीरायास्तु रत्नौदास्यम् । अधीरायास्तु तर्जनता-
डनादिः । धीराधीरायास्तु रत्नौदास्यं तर्जनताडनादि च
कोपस्य प्रकाशकमिति ।

नखक्षतेति । हे आनि ! सखि ! मया रतान्तसमये सुरता-
वसाने करस्थले पयोधरे रति यावत् नखक्षतम्, अधरतले रदस्य
दन्तस्थ क्षतं, च्युता वकुलमालिका, विगलिता स्वलिता मुक्तावली
मुक्ताहारश्च, एतत् सकलम् आलोकितं दृष्टं ज्ञातमिति यावत्, किन्तु
स्मृतिः अरण्यं क्व च, रतिः सुरतं क्व च, तत्र शिखाविधिश्च क्व च,
कान्तं प्रति त्वया एवमेवं वर्णितव्यमिति तत्रादेशः । सुरतसमये
सम्यक् विस्मृतः तदानीञ्च नखक्षतादिकं यत् यत् भवति तदपि न
मया विदितमिति भावः । पृथ्वीदृप्तम् ॥१७॥

यत्तु धीराभेदः स्वीयायामेव न तु परकीयायामिति प्राचीनलिखनं तदाज्ञामात्रं धीरत्वमधीरत्वं तदुभयं वा माननियतं, परकीयाया अपि मानश्चिन्तासामप्यावश्यकत्वम् । मानश्च स्वीयायामेव न तु परकीयाया इति वक्तुं न शक्यते ।

मध्याधीरा यथा ।

लीनालिपुञ्जव्रततीनिकुञ्जे

स्फारा बभूवः श्रमवारिधाराः ।

देहे समीहे भवतो विधातुं

धीरं समीरं मलिनीदलेन ॥ १८ ॥

मध्यमा अधीरा यथा ।

जातस्ते निशि जागरो मम पुनर्नेत्रास्वजे शोषिमा

निष्पीतं भवता मधु प्रविततं व्याघूर्णितं मे मनः ।

भ्रास्यद्भृङ्गगणे निकुञ्जभवने लब्धं त्वया श्रीफलं

पञ्चेषुः पुनरेव मां हुतवह्कूरैः शरैः क्लन्तति ॥ १९ ॥

लीलेति । लीनानि सङ्गतानि अलिपुञ्जानि भृङ्गनिचयाः यत्र तादृशे व्रततीनिकुञ्जे लतामण्डपे इत्यर्थः भवतः देहे श्रमवारिधाराः परिश्रमस्वेदविन्दवः स्फाराः प्रभूताः बभूवुः । अतः मलिनीदलेन पद्मिनीदलेन पद्मिनीपलाशेन धीरं मन्दं समीरं वायुं निधातुं सञ्चालयितव्यमिति यावत् समीहे सम्यक् यते इत्यर्थः । इन्द्रवज्राहतम् ॥ १८ ॥

याव इति । ते तव निशि रात्रौ जागरः जातः, पुनः किन्तु मम नेत्रास्वजे नयनकमले शोषिमा दृक्किमा, भवता प्रविततं सुवि-
कृतं प्रभूतमित्यर्थः मधु निष्पीतं निःशेषेण पीतं, मे मन मनः व्याघू-

मध्याधीराधीरा यथा ।

कान्तानुरागचतुरोऽसि मनोहरोऽसि
नाथोऽसि किञ्च नवयौवनभूषितोऽसि ।
इत्थं निगद्य सुदृशा वदने प्रियस्य
निःश्वस्य बाष्पलुलिता निहिता दृगन्ताः ॥२०॥

प्रगल्भाधीरा यथा ।

नो तल्पं भजसे न जल्पसि सुधाधारानुकारा निरो
दृक्पातं कुरुषे न वा परिजनक्रोधप्रकाशच्छलात् ।
इत्थं केतकगर्भगौरि ! दयिते ! कौपस्य सङ्गीपनं
ते स्यादेव न चेत् पुनः सहचरी कुर्वीत साधि स्मितम् ॥२१॥

रिचितं, त्वया स्वस्य तु भङ्गगणः यत्र तादृशे निजुल्लभवने लतामण्डपे
श्रीफलं लब्धं चोरितमिति यावत् । पुनः किन्तु पञ्चैषः कामः हृतवह-
करैः धनलदारुणैः शरैः मानेव क्लन्ति विध्यतीति यावत् । अत्र
जागर एव नेत्रलोच्चित्तहेतुः मधुपानमेव मनोघूर्णनकारणं चौर्य-
मेव प्रहारहेतुरित्येतेष्वस्य एकाधारवर्तित्वमेव युक्तं किन्त्वत्र तदु-
विपरीतमिति कार्यकारणयोर्भिन्नदेशावस्थानात् असङ्गतिरलङ्कारः ।
तदुक्तं टपण्ये । कार्यकारणयोर्भिन्नदेशतायामसङ्गतिरिति । शार्दूल-
लविक्रीर्द्धतं दृत्तम् ॥१८॥

कान्तानुरागेति । हे नाथ ! त्वं कान्तावा अनुरागे प्रणय-
सम्पादने चतुरः निपुणः असि, मनोहरः मनोरञ्जनः असि, नाथः
प्रभुरसि, किञ्च नवयौवनेन भूषितः अलङ्कृतः असि, सुदृशा सुनयनया
कामिन्या इत्थं निगद्य लज्जा निःश्वस्य प्रियस्य वदने बाष्पेण लुलिताः
प्राङ्गुलाः दृगन्ताः अपाङ्गावलोकितानीत्यर्थः निहिताः अर्पिताः ।
यस्यन्तिलकं दृत्तम् ॥ २० ॥

नो इति । हे केतकगर्भगौरि ! इति प्रिये ! तस्यं इत्यां

प्रगल्भाधीरस्य यथा ।

प्रतिफलमवलोक्य स्त्रीयमिन्दोः कलायां

हरिशरसि परस्यावासमाशङ्कमाना ।

गिरिशमचलकन्या तर्जयामास कम्प-

प्रचलवलयवल्गात्कान्तिभाजा करेण ॥ २२ ॥

प्रगल्भाधीराधीरा यथा ।

तल्पोपान्तमुपेयुषि प्रियतमे वक्रीकृतग्रीवया

काकुव्याकुलवाचि साचिहसितस्फूर्थ्यत्कपोलश्रिया ।

नो भजसे न व्यागच्छसौल्यं, सुधाधाराम् अनुकुर्वन्तीति तथोक्ताः
गिरः वाचः न जल्पानि नालपसि, परिजनेषु क्रोधप्रकाशच्छब्दात्
दृक्पातं दृष्टिपातं भवतीति शेषः न वा कर्षणे, इत्यं ते तव कोपस्य
सङ्कोपनं स्यादेव, चेत् यदि पुनः सहचरी साचि वक्रं स्मितं न
कुर्वीत । तव सख्याः स्मितेनैव कोपः प्रकटतां गत इति भावः ।
शाट्टं लविक्रीडितं दृत्तम् ॥ २१ ॥

प्रतिफलमिति । अचलकन्या पार्वती इन्दोः चन्द्रस्य पतिलला-
टस्यस्येति भावः कलायां स्त्रीयं प्रतिफलं प्रतिबिम्बम् अवलोक्य
हरस्य शिरसि परस्य अन्याङ्गनाजनस्येति यावत् व्यावासं स्मितम्
व्याशङ्कमाना मन्यमाना सती कम्पेन कोपजनितेनेति भावः प्रचलयोः
चञ्चलयोः बलययोः बलानो स्फुरन्ती या कान्तिः तां भजते इति
तथोक्तेन करेण गिरिशं तर्जयामास । मालिनीदृत्तम् । अत्र
भ्रान्तिमानलङ्कारः । तदुक्तं, सास्यादतस्मिंस्तदुबुद्धिर्भ्रान्तिमान् प्रति-
भोत्वितेति ॥ २२ ॥

तल्पेति । प्रियतमे कान्ते तल्पस्य शय्यायाः उपान्तं प्रान्तं
समीपमित्यर्थः उपेयुषि आगते काकुमिरपराधजनितसङ्कलत्कण्ठशरै-
रिति भावः, मिस्रसङ्कलध्वनिधीरैः काकुमिरित्यभिधीयते इति दर्पणः ।

हस्तन्यस्तकरे पुनर्मृगदृशा लाक्षारसचालित-

प्रौढीपृष्ठमयूखमांसलरुचो विस्फारिता दृष्टयः ॥२३॥

धीरादित्रय एते द्विधा । ज्येष्ठा कनिष्ठा च । अधीरा
ज्येष्ठा कनिष्ठा च । धीराधीरा ज्येष्ठा कनिष्ठा च । परि-
णीतात्वे सति भर्तुरधिकस्त्रे हा ज्येष्ठा । परिणीतात्वे सति
भर्तुरन्यूनस्त्रे हा कनिष्ठा । अधिकस्त्रे हासु न्यूनस्त्रे हासु
सामान्यवनितासु नातिव्यसिः । परिणीतपादेन व्याववर्त्त-
नात् नापि परकीयायां भर्तृपदव्यावृत्तेः ।

धीरा ज्येष्ठा कनिष्ठा यथा ।

एकस्मिन् शयने सरोरुहदृशोर्विज्ञाय निद्रार्त्तयो-

रेकां प्रलवितावगुण्ठनवतीमुत्कन्धरो दृष्टवान् ।

अन्यस्याः सविधं समेत्य निभृतं व्यालोलहस्ताङ्गुलि-
व्यापारैर्वसनाञ्चलं चपलयन् स्वापच्युतिं क्लृप्तवान् ॥२४॥

प्याकुला दीना वाक् यस्य तादृशे, हस्ते न्यस्तः करो वेन तथाभूते
दृष्टीतहस्ते इत्यर्थः सति मृगदृशा कान्तया, वक्त्रोक्तता पीवा यथा
तथाभूतया, साचिहसितेन कुटिलहासेन स्फूर्जन्ती विकसन्ती कपो-
लयोः श्रोः शोभा यस्याः तथोक्तया सत्या, लाक्षारसेन अलक्तकद्रव्येण
चालिता धौता या मौषी शफरी, मौषी तुं शफरी द्वयोरित्यमरः ।
तस्याः पृष्ठस्य मयूखवत् मांसला पुष्टोत्थः रुक् कान्तिर्यासां तथा-
भूताः रक्ता इति वावत् दृष्टयः विस्फारिताः पातित्वाः । शार्दूल-
विक्रीडितं दृष्टम् ॥२५॥

एकस्मिन्निति । एकस्मिन् शयने शय्यायां निद्रार्त्तयोः निद्रा-
कुलयोः सरोरुहदृशोः प्रलजाश्रोः कान्तयोरिति शेषः, एकां कान्ता-
न्निति शेषः प्रलवितं विकृतं सत् अथवाचलं कान्ती विद्याय अथवाचलः

अधीरा ज्येष्ठा कनिष्ठा यथा ।

अन्तःकोपकषायिते प्रियतमे पश्यन् घने कानने
पुष्पस्यावचयाय नम्रवदनामेकां समायोजयन् ।
अर्द्धीन्मीलितलोचनाञ्चलचमत्काराभिरामाननां
स्मैराभाधरपल्लवां नवबधूमन्यां समालिङ्गति ॥२५॥

धीराधीरा ज्येष्ठा कनिष्ठा यथा ।

धैर्याधैर्यपरिग्रहग्रहिलयोरिणीदृशोः प्रीतये
रत्नद्वन्द्वमनन्तकान्ति रुचिरं मुष्टिद्वये न्यस्तवान् ।
एकस्याः कलयन् करे प्रथमतो रत्नं परस्याः प्रियो
हस्ताहस्तिमिषात् स्पृशन् कुचतटीमानन्दमाविन्दति ॥२६॥

उदुपीवः सन् दृष्टवान् । अन्यस्याः कान्तायाः सविधं समीपं समेत्य
निभृतं गूढं यथा तथा व्याखोलानां चपलानां हस्ताङ्गुलीनां व्यापारैः
वसनाञ्चलं चपलयन् स्वलयन्नित्यर्थः स्नापन्युतिं निद्राभङ्गं क्लृप्तवान्
कृतवान् कान्त इति शेषः ॥ २४ ॥

अन्तरिति । घने निविष्टे कानने अन्तःकोपेन कषायिते कलु-
षिते प्रियतमे कान्ते पश्यन् पुष्पस्य अवचयाय एकां कान्तां नम्रवदनाम्
अवनतदुर्धीं समायोजयन् कारयन् अर्द्धीन्मीलितयोः लोचनयोः
अञ्चलेन अपाङ्गेनेति भावः यः चमत्कारः वैचित्र्यं तेन अभिरामं
मनोहरम् आननं यस्याः तथाभूतां स्मैराभः विकसितप्रभः अधर-
पल्लवः यस्याः तथोक्ताम् अन्यां नवबधूं समालिङ्गति । शार्दूल-
विक्रमेद्धितं वृत्तम् ॥ २५ ॥

धैर्याधैर्येति । प्रियः कान्तः धैर्याधैर्यपरिपक्वग्रहिलयोः
धीराधीरयोरिति भावः एकीदृशोः स्नापकोः मुष्टिद्वये प्रीतये
मीत्यर्थम् अन्तःकोपकषायितं कलुषप्रभं रुचिरं समीपं रत्नद्वन्द्वं न्यस्तवान्

अप्रकटितपरपुरुषानुरागा परकीया । सा च द्विविधा
परोढा कन्यकां चेत । कन्यायाः पित्राद्यधीनत्वात् पर-
कीया अस्या गुप्ता एव सर्वा चेष्टा ।

परोढा यथा ।

अयं रेवाकुञ्जः कुसुमशरसेवासमुचितः

समीरोऽयं वेलादरविदलदेलापरिमलः ।

इयं प्रावृट् धन्या नवजलदविन्यासरुचिरा

पराधीनं चेतः सखि ! किमपि कर्तुं मृगयते ॥२७॥

गुप्ताविदग्धालक्षिताकुलटानुशयानामुदिताप्रभृतीनां
परकीयायामेवान्तर्भावः ।

गुप्ता त्रिविधा वृत्तसुरतगोपना वर्त्तिष्यमाणसुरतगोप-
ना वर्त्तमानसुरतगोपना च इति ।

न्यस्तवान् अर्पितवान् । प्रथमतः एकस्याः प्रियाया इति शेषः करे
रत्नं कलयन् ददर्दित्वर्थः परस्याः प्रियायाः हस्ताहस्तिमिषात् हस्ता-
हस्तिच्छब्दात् कुचतटीं स्तनतटीं स्पृशन् आनन्दम् आविन्दति अस्तु-
भवति । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २६ ॥ ..

अयमिति । अयं रेवाकुञ्जः नर्मदातटनिकुञ्जदेशः कुसुमशरस्य
कामस्य सेवासमुचितः कामोपभोगसमुचितः । अयं समीरः पवनः
वेलासु तटेषु दरं मन्दं विदलन् प्रसरन् एषानां परिमलः यत्र तथा-
भूतः । इयं प्रावृट् वर्षाकालः धन्या प्रशंसनीया नवानां लक्ष्म्यानां
विन्यासेन उद्दिशेति वावत् रुचिरा मनोहारिणी । अतः हे सखि !
पराधीनं चेतः किमपि स्वाभिमतपुरुषप्रणयमिति भावः कर्तुं
मृगयते अन्विच्छति कामयते इत्यर्थः । अन्विक्रान्तिवृत्तम् ॥२७॥

त्रितयमपि यथा ।

श्वश्रूः क्रुध्यतु विद्विषन्तु सुहृदो निन्दन्तु वा यातर-
स्तस्मिन्नद्य न मन्दिरे सखि ! पुनः स्वापो विधेयो मया ।
आखोराक्रमणाय कोणकुहरादुत्फालमातन्वती
साजारी नखरैः खरैः कृतवती कां कां न मे दुर्दशाम् ॥२८॥

वाग्विदग्धा यथा ।

निविडितमतमालमस्त्रिवली-
विकचिलराजिविराजितोपकण्ठे ।
पथिक ! समुचितस्तवाद्य तीत्रे
सवितरि तत्र सरित्तटे निवासः ॥२९॥

श्वश्रूरिति । हे सखि ! श्वश्रूः क्रुध्यतु कोपं करोतु कुप्यत्विति
पाठान्तरं, सुहृदः बन्धवः गुरव इति पाठान्तरं विद्विषन्तु विद्वेषं
कुर्यन्तु, यातरः निन्दन्तु निन्दां कुर्यन्तु वा । अद्य तस्मिन् मन्दिरे
शयनागारे इति यावत् मया पुनः स्वापः शयनं न विधेयः न
कर्तव्यः । हेतुमाह आखोरिति, कोणकुहरात् गृहकोणपिण्डात्
आखोः मूषिकस्य आक्रमणाय उत्फालम् उल्लम्फनम् आतन्वती
कृतवती साजारी खरैः तीक्ष्णैः नखरैः मे मम कां कां दुर्दशां दुरवस्थां
न कृतवती ? अपि तु कृतवत्येवेत्यर्थः । पतिसम्भोगे नखरतादिकं
गोप्यते इति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ २८ ॥

निविडिति । हे पथिक ! तीत्रे प्रपश्ये सवितरि स्वर्गे
मध्याह्नकाले इति भावः निविडितमानाम् अतिसान्द्राणाम्
गतेनान्याहकषीयत्य व्यञ्जते । तमाज्ञानां मत्तीनां वक्ष्यते
विकचिन्नाभिः विकचिन्नाभिः राजिभिः एतेन सम्भोगोम्यत्य
अन्यते । राजितम् अज्ञानम् अपकण्ठं यद्य तादृशं तत्र सखि-

विदग्धा द्विविधा । वाग्विदग्धा, क्रियाविदग्धा ।

क्रियाविदग्धा यथा ।

दासाय भवननाथे वदरीमपनेतुमादिशति ।

हेमन्ते हरिणाञ्ची पयसि कुठारं विनिःक्षिपति ॥ ३० ॥

लक्षिता यथा ।

यद्भूतं तद्भूतं यद् भूयात्तदपि वा भूयात् ।

यद्भवति तद्भवति वा विफलस्तव कोपगोपनीपायः ॥ ३१ ॥

कुलटा यथा ।

एते वारिकणान् किरन्ति पुरुषान् वर्षन्ति नाम्नीधराः

शैलाः साहलमुद्वहन्ति न सृजन्येते पुनर्नायकान् ।

त्रै लोके तरवः फलानि सुवते नैवारभन्ते जनान्

धातः ! कातरमालपामि कुलटाहेतीस्त्वया किं कृतम् ॥ ३२ ॥

स्रष्टे नदीतीरे तव अद्य निवासः समुचितः, एतादृशे सम्भोगोचिते प्रदेशे त्वं मया सह विहरन् विश्रामसुखं लभस्विति भावः । पुष्पिताप्राप्तम् ॥ २६ ॥

दासायेति । भवननाथे बृहस्पतौ दासाय वदरीम् अपनेतुम् अपसारयितुं आदिशति सति हरिणाञ्ची हेमन्ते पयसि कुठारं विनिःक्षिपति ॥ ३० ॥

यद्भूतमिति । यद् अमृतम् अदत्तं तद् अमृतम् अदत्तमेवेत्यर्थः, यद् भूयात् भविष्यतीत्यर्थः तदपि भूयाद्वा भविष्यत्येवेत्यर्थः, यद् भवति तद् भवति वा भवत्येवेत्यर्थः, तव कोपस्य गोपनीपायः विफलः अकिञ्चित्कर इत्यर्थः ॥ ३१ ॥

एते इति । एते नाम्नीधराः वारिकणान् किरन्ति वर्षन्ति पुरुषान् न वर्षन्ति । शैलाः पर्वताः साहलं नृपतयम् उद्वहन्ति पुनः

ब्रह्मैव सर्वमितरं न हि वस्तु किञ्चित्

जारे यथा गृह्णपती च रुचिस्तथा मे ।

तस्माद्दही न हि परापरभेदबुद्धिः

मूढाः किमर्थमसतीति कदर्थयन्ति ॥३३॥

पृथ्वी तावत्त्रिकोणा विपुलनदनदीयावरुद्धं तदर्थं

तत्राप्यहं युवत्यः शिशुगतवयसो रोगिणो योगिनश्च ।

त्यज्यास्तत्रापि मान्याः श्वशुरपितृमुखाः सन्ति शेषाः कियन्तो

सिध्यावादी ममायं मुखरमुखरवः पुंश्वली पुंश्वलीति ॥३४॥

किन्तु एते नायकान् न वृजन्ति न जनयन्ति । तत्रैकोक्ये त्रिकोकी-
तले तरवः फलानि सुवते उत्पादयन्ति जनान् नैव आरभन्ते न
जनयन्तीत्यर्थः । हे धातः ! कातरं दीनं यथा तथा आबपासि
अधीसि त्वामिति शेषः त्वया कुण्डाहेतोः दुस्धारिणीनां भोगलाभवा-
परित्यर्थासि यथावत् किं कृतं ? न किमपीत्यर्थः । शार्दूलविक्री-
डितं वृत्तम् ॥ ३२ ॥

ब्रह्मेति । सर्वं जगत् ब्रह्मैव ब्रह्ममयमेव इतरं ब्रह्मातिरिक्तं
किञ्चित्पि वस्तु न हि नैव विद्यते इति शेषः । अहो खेदे, तस्मात्
कारणात् परापरभेदबुद्धिः अर्थः परः अर्थः न परः आत्मीय इत्यर्थः
इत्येवं ज्ञानमित्यर्थः मम न हि अस्तीति शेषः, तेन च मे मम जारे
उपपत्तौ यथा, तथा गृह्णपतौ स्वामिनि मे मम रुचिः प्रणय इत्यर्थः,
जारो यथा मया सम्भुज्यते गृह्णपतिरपि तथैव समदर्शित्वादिति
भावः । अतः मूढाः जनाः असतीति किमर्थं कदर्थयन्ति निन्दन्ति
सामिति शेषः ॥ ३३ ॥

पृथ्वीति । पृथ्वी तावत् त्रिकोणा त्यज्या न ते अतरसा यथा
बहुवो धार्यन्ते इति भावः, तद्वत् तस्याः पृथिव्याः अर्थं विपुलेः
महद्भिः नरैः शरीरैः प्राणैः शिवाभिः सर्ववैदिकैः इत्यर्थः

ग्रन्थान्तरे प्रकृतशयाना यथा । वृत्तस्थानविघटनेन भावि-
स्थानाभावशङ्कया स्वानधिष्ठितसङ्केतस्थाने भर्तुर्गमनानुमा-
नेन चानुशयाना भवति । प्रत्येकमुदाहरणानि । प्रथमं
यथा ।—

समुपागतवति चैत्रे निपतति पत्रे लवङ्गलतिकायाः ।
सुदृशः कपोलपाली शिव शिव तालीद्युतिं धत्ते ॥३५॥

आहतम् । तत्रापि व्यवहिते पृथ्वीभोगेऽपि युवत्यः चैत्रे यावन्तः
पुरुषास्तावत्य एव युवत्य इति यावत्, तेषु च पुरुषेषु शिश्वा
बालकाः गतवयसः स्वविराः वृद्धा इत्यर्थः रोगिणः योगिनः सन्ध्या-
सिनश्च त्वाव्यमः वर्जनीयाः नैव भोग्या इति भावः, तत्रापि स्वस्थेषु
तरुणेष्वपीत्यर्थः शशुरापितृसखाः शशुरादयः पित्रादयश्च सान्याः
गुरवः इति यावत् न भोगे स्मृहृषीया इति भावः, शेषाः कियन्तः
सन्ति तरुणा इति शेषः, अतः मम पुंसोः पुंसोः इति अयं सुखराणां
वाचालानां सुखरवः प्रवाद इति यावत् मिथ्याभूतः अलीकः ।
सुगंधरावृत्तं, अन्नैर्यानां त्वयेण तिस्रिनियतियुता सुगंधरा कीर्त्तितेव-
मिति तल्लक्षणात् ॥ ३४ ॥

समुपागतवतीति । चैत्रे मासि समुपागतवति इति तथा लवङ्ग-
लतिकायाः पत्रे निपतति इति सुदृशः चारुमयनायाः कपोलपाली
गण्डदेशः तालीद्युतिं तालफलकान्तिं भावित्व्यमिति भावः धत्ते
धारयति शिवशिवेति छेदे । वसन्ते लवङ्गिकासतामण्डमे उपनाय-
कागधनसङ्केतितयाः यथानिर्दिष्टे समये तत्र लवङ्गिकापत्रपातेन
जारागधनं निश्चाय अयं तत्र गन्तुमशक्ततया कपोलभावित्वमिति
भावः । आस्थावृत्तं, वस्त्राः पादे प्रथमे द्वादशकालाकाया तृतीयेऽपि ।
वटादय द्वितीये पञ्चदशे चतुर्थे चोक्तं इति तल्लक्षणात् ॥ ३५ ॥

निद्रालुकेकिमिथुनानि कपोतपीत-

व्याधूतनूतनमञ्जीरुहपल्लवानि ।

तत्रापि तन्वि ! न वनानि कियन्ति सन्ति

खिद्यस्व न प्रियतमस्य गृहं प्रयासि ॥३६॥

कर्णकल्पितरसालमञ्जरीपिञ्जरीकृतकपोलमण्डलः ।

निष्पतन्नयनवारिधारया राधया मधुरियुर्निरीक्ष्यते ॥३७॥

मुदिता यथा ।

गोष्ठेषु तिष्ठति पतिर्वधिरा ननन्दा

नेत्रद्वयस्य न च पाटवमस्ति यातुः ।

निद्राल्विति । हे तन्वि कथाङ्गि ! निद्रालूनि केकिनां मयू-
राणां मिथुनानि युगलानि वेषु तथाभूतानि एतेन जनसञ्चार-
राहित्यं व्यज्यते । कपोतैः पीताः व्यासादिताः व्याधूताः कम्पिताः
विच्छिन्ना वा नूतनाः मञ्जीरुहायां पञ्जायां पल्लवाः वेषु तद्योक्तानि
एतेन मनोहरत्वं व्यज्यते । कियन्ति वनानि न सन्ति न विद्यन्ते
तत्रापि इत्यमखेटहेतावपि खिद्यस्व, प्रियतमस्य गृहं तादृशखेटहेतु-
मिति भावः न प्रयासि न गच्छसि ? सख्या नायिकां प्रत्युक्तिरियम् ।
वसन्ततिबकं वृत्तम् ॥ ३६ ॥

कर्णेति । कर्णे कल्पितया रसालमञ्जरीयां चूतमञ्जरीयां पिञ्जरीकृतं
रञ्जितमिति यावत् कपोलमण्डलं यस्य तथाभूतः, निष्पतन् निर्गच्छन्
स्रसाङ्गिध्यादिति भावः मधुरियुः कृष्णः नयनयोर्वारिधारा यस्यः
तथाभूतया राधया निरीक्ष्यते विरहादिति भावः । रथोद्धता-
वृत्तं, रात् परेनेरखगैरथोद्धतेति तद्वक्षणात् ॥ ३७ ॥

गोष्ठेष्विति । पतिः गोष्ठेषु गोचारणस्थानेषु तिष्ठति नात्र
सञ्जात् शङ्केति भावः, ननन्दा पतिभगिनी या गृहे तिष्ठतीति

इत्थं निगद्य तरुणी कुचकुम्भसीम्नि
रोमाञ्चकञ्चुकमुदञ्चितमातितान ॥३८॥

कन्यका यथा ।

किञ्चित्कुञ्चितहारयष्टिसरलभ्रूवल्लि साचिस्मितं
प्रान्तभ्रान्तविलोचनद्युतिभुजापर्यन्तकर्णोत्पलम् ।
अङ्गुल्या स्फुरदङ्गुलीयकरुचा गण्डस्य कण्डूयनं
कुर्वाणा नृपकन्यका सुकृतिनं सव्याजमालोकते ॥३९॥

वित्तमात्रोपाधिकमकलपुरुषाभिनया सामान्यवनितेति ।
नन्यग्निमित्ते चित्तिपतावनुरक्तायामैरावत्यामप्राप्तिः । तत्र

भावः वधिरा श्रोत्रेन्द्रियवर्जिता एतेन संलापे नास्ति शङ्केति
भावः, यातुः देवरपत्या इत्यर्थः नेत्रद्वयस्य पाटवं दृष्टिचमत्वमिति
भावः नास्ति च अन्वत्वादिति भावः एतेन तस्या अपि गृह-
स्थिताया न भोतिरिति भावः । तरुणी इत्थं निगद्य उक्त्वा कुच-
कुम्भयोः सीम्नि सीमायां स्तनद्वयोपरोति यावत् उदञ्चितम् उच्यते
रोमाञ्चकञ्चुकं रोमाञ्चरूपं स्तनावरणम् आतितान विस्तारयामास । त्वं
निःशङ्कं मया रमस्विति कयाचिदुपनायकं प्रति ध्वन्यते । वसन्त-
तिष्ठकं वृत्तम् ॥ ३८ ॥

किञ्चित् इति । किञ्चित् इत्थं कुञ्चिता हारयष्टिरिव सरला
भ्रूवल्लिः भ्रूलता यस्मिन् तत्, साचि वक्रं स्मितं मन्दहसितं यस्मिन्
तत्, प्रान्ते भ्रान्ता विलोचनस्य नयनस्य द्युतिरिव कान्तिरिव द्युति-
र्यस्य तादृशं भुजापर्यन्तं करपरितं कर्णोत्पलं यस्मिन् तत् यथा
तथा स्फुरन्ती अङ्गुलीयकरुक् कान्तिर्वत् तथाभूतया अङ्गुल्या
गण्डस्य कण्डूयनं कुर्वाणा नृपकन्यका राजकन्या सुकृतिनं धन्यं जन-
सित्यर्थः सव्याज अन्वनेत्यर्थः आलोकते अवलोकयति । शार्दूलविष्नी-
दितं वृत्तम् ॥ ३९ ॥

वित्तमात्रोपाधेरभावादि चेत् मैवम् । सापि काश्मीरहीर-
कादिदातरि महाराजेऽनुरक्ता न तु महाहर्षितेनावगम्यते ।
तत्र वित्तमात्रोपाधिरिति सामान्यवनिता यथा ।

दृष्ट्वा प्राङ्गणसन्निधौ बहुधनं दातारमभ्यागतं
वचोजौ तनुतः परस्परमिवाश्लेषं कुरङ्गीदृशः ।

आनन्दाश्रुपयांसि मुञ्चति मुहुर्मात्स्यमिषात् कुन्तली
दृष्टिः किञ्च धनागमं कथयितुं कर्णान्तिकं गच्छति ॥४०

अन्यसम्भोगदुःखिता यथा ।

त्वं दूति ! निरगाः कुञ्जं न तु पापीयसी गृहम् ।

किंशुकाभरणी देहो दृश्यते कथमन्यथा ॥४१॥

दृष्टेति । प्राङ्गणस्य सन्निधौ बहुधनं दातारम् अभ्यागतं
दृष्ट्वा कुरङ्गीदृशः स्तुगाच्याः वचोजौ पर्याधरौ परस्परम् आश्लेषमिव
आलिङ्गनमिव तनुतः कुरुतः तत्सम्भोगार्थम् आनन्देन स्फुरत इति
भावः । कुन्तलः केशः मात्स्यमिषात् मात्स्यव्याजात् मुञ्जः पुनः
पुनः आनन्दाश्रुपयांसि हर्षजनितमेतज्जलानि मुञ्चति वर्षति । किञ्च
दृष्टिः धनागमम् एतावत् धनसम्पत्तात् प्राप्यते इत्येवमित्यर्थः कथयितुं
कर्णान्तिकं गच्छति कटाक्षेण तं साभिजापं निरीक्षते इति भावः ।
शादूर्त्तविक्रीडितं दत्तम् ॥ ४० ॥

त्वमिति । हे दूति ! त्वं कुञ्जं लतादिपिहितं सङ्घेतस्वान-
मिति यावत् निरगाः गतवती अपीत्यर्थः पापीयसः अतिनिन्दुर-
स्येति भावः तस्येति शेषः गृहं न तु नैवेत्यर्थः । अन्यथा कथं
देहः तवेति शेषः किंशुकं पलाशं पुष्पम् आभरणं यस्य तथाभूतः
दृश्यते । सर्वोक्तं त्वं नायकगृहं गच्छेति त्वन्तु तदकृत्वा कुञ्जं गत्वा
नायकेन केनचित् सम्भुक्त्वा आगतेति कस्याचित् दूर्तौ प्रति साक्षेप-
वचनम् । अहृष्टदुःखितम् ॥ ४१ ॥

वक्रोक्तिगर्विता द्विविधा । प्रेमगर्विता सौन्दर्यगर्विता
चेति ।

प्रेमगर्विता यथा ।

वपुषि तव तनोति रत्नभूषां

प्रभुरिति धन्यतमासि ब्रवीमि ।

सखि तनुनयनान्तरालभीरुः

कलयति मे न भूषणानि कान्तः ॥४२॥

सौन्दर्यगर्विता यथा ।

कलयति कमलोपमान मङ्गलोः

प्रथयति वाचि सुधारसस्य साम्यम् ।

सखि ! कथय किमाचरामि कान्ते

समजनि तत्र सहिष्णुतेव दोषः ॥४३॥

वपुषीति । प्रभुः कान्तः तव वपुषि अङ्गे अत्रभूषां रत्ना-
खड्गद्वारं तनोति रत्नाखड्गद्वारेण त्वां सञ्जयतीति भावः यतः त्वं धन्य-
तमा पुण्यवती असि इति ब्रवीमि कथयामि, हे सखि ! मे मम
कान्तः तनोः अङ्गस्य नयनान्तरालात् नयनव्यवधानात् भीरुः सन् मे
मम आभरणानि न कलयति न परिधापयति आभरणेन अङ्गस्य
व्याख्यादनं भवेत् ततश्चाङ्गदर्शने व्याघातः स्यादिति भिया मदङ्गं
नाखड्गद्वारेण सञ्जयतीति भावः ॥ ४२ ॥

कलयतीति । हे सखि ! अङ्गोः नयनयोः कमलोपमानं कल-
यति त्वदीयं नयनं कमलोपममिति कीर्तयतीति भावः, वाचि वचने
सुधारसस्य अस्मत्सादृश्यं साम्यं सादृश्यं प्रथयति तव वचनं सुधा-
वर्षणमिति वदतीति भावः, कान्ते किम् आचरामि किं करोमि
कथय, तत्र तद्वचसीत्सर्षः सहिष्णुतेव दोषः समजनि जातः साम्यवच-

मानवती यथा । प्रियापराधसूचको मानः । स च लघुर्मध्यमो गुरुः । अल्पापनेयोः लघुः । कष्टतयापनेयो मध्यमः, कष्टतरापनेयो गुरुः । असाध्यस्तु रसाभासः । अन्यस्त्रीदर्शनादिजन्मा लघुः । गोत्रस्खलनादिजन्मा मध्यमः । अपरस्त्रीसम्भोगादिजन्मा गुरुः । अन्यथा सिद्धकुतूहलाद्यपनेयो लघुः । अन्यथावाद्दशपथाद्यपनेयो मध्यमः अन्यस्त्रीदर्शनादिजन्मा । चरणपातभूषणदानाद्यपनेयो गुरुः ।

परस्त्रीदर्शनादिजन्मा यथा ।

स्वेदाम्बुभिः क्व च न पिच्छलमङ्गभूमौ

शातोदरि ! क्व च न कण्टकितं विभाति ।

अन्यां विलोकयति भाषयति प्रियेऽपि

मानः क्व दास्यति पदं तव तन्न विद्मः ॥४४॥

नेन मदीयनयनस्य वचमश्च कमलात् सुघातश्च चीनत्वव्यञ्जनात् मम क्रोधे जातेऽपि सहिष्णुतादोषेण तं प्रति मया न किञ्चिदुक्तमिति भावः । पुष्पिताम्यादृत्तम् ॥ ४३ ॥

स्वेदाम्बुभिरिति । हे शातोदरि कशोदरि ! प्रिये तवेति शेषः अन्यां नायिकां विलोकयति भाषयति आलापयति च मति अङ्गभूमौ अङ्गप्रदेशे तवेति शेषः क्व च कुत्रापि स्वेदाम्बुभिः कोपजनिताभिरिति भावः न पिच्छलं न आर्द्रतेत्यर्थः, तथा क्व च कुत्रापि न कण्टकितं न लोभाश्रितं विभाति, अतः मानः क्व कुत्र पदं दास्यति कश्चिन्नपराधे ते जानो भविष्यतीत्यर्थः तत् न विद्मः न जानीमः । वचनवृत्तकं दृत्तम् ॥ ४४ ॥

गोत्रस्खलनादिजन्मा यथा ।

यज्ञोत्रस्खलनं तत्र भ्रमं यदि न मन्यसे ।

रोमालिव्यालसंस्पर्शं शपथं तन्वि ! कारय ॥४५॥

अपराङ्गनासङ्गादिजन्मा यथा ।

दयितस्य निरीक्ष्य भालदेशं

चरणालक्तकपिञ्जरं सपत्न्याः ।

सुदृशो नयनस्य कोणभासः

श्रुतिमुक्ताः शिखरोपमा बभ्रुवुः ॥४६॥

एताः षोडशापि अष्टाभिरवस्थाभिः प्रत्येकमष्टविधाः ।
प्रोषितभर्तृका खण्डिता कलहान्तरिता विप्रलब्धा उत्-
कण्ठिता वासकसज्जा स्वाधीनपतिका अभिसारिका चेति
गणनया अष्टाविंशत्यधिकशतं भेदा भवन्ति ॥१२८॥ तासा-

यदिति । हे तन्वि हशाङ्ग ! यत् गोत्रस्य नास्तिः स्वजनं
ममेति शपथः तत्र नास्ति कीर्तितव्ये यन्मया व्यपरस्था नाम कीर्तित-
मिति भावः तत्र यदि स्वं न मन्यसे भ्रान्त्या मया तत् कीर्तितमिति
बुद्ध्या न क्षमसे इति भावः तदा रोमालो रोमावली एव व्यालः
सर्पः तस्य संस्पर्शं शपथं दिव्यं कारय । इवमि मन विश्वासी न चेत्
तत्र रोमावलीरूपसंस्पर्शनरूपशपथेन यदि मम पापं स्यात् तदा
सर्पो मां दंक्ष्यति अन्यथा नेति परीक्षया मां शोधयेति भावः ।
अनुष्टुप् ॥ ४५ ॥

दयितस्येति । दयितस्य कान्तस्य भालदेशं बालाटं सपत्न्याः
चरणस्य अलक्तकेन बालारणेण पिञ्जरं शेषं निरीक्ष्य सुदृशः
सुनयनायाः कान्तायाः नयनस्य कोणभासः कोणप्रभाः श्रुतिमुक्ताः
कर्णच्युताः शिखरोपमाः कर्णोपबन्धिभा इत्यर्थः बभ्रुवुः क्रोधेन कटाक्षे
शरो निक्षिप्त इति भावः ॥ ४६ ॥

मप्युत्तमाधममध्यभागणनया चतुरशीतियुतं शतत्रयं भेदा भवन्ति ॥३८४॥ यत्तु तासां दिव्या अदिव्या दिव्यादिव्यादि-
तयगणनया द्विपञ्चाशदधिकशतयुतसहस्रभेदा भवन्ति ॥
११५२॥ तत्र दिव्याः शब्दादयः । अदिव्या मालत्यादयः ।
दिव्यादिव्या द्रौपद्यादयः इति । तत्र अवस्थायां भेदेनैव
नायिकानामपि भेदात् । जातिभेदेन भेदस्वीकारि नाय-
कानामप्येवमानन्थं स्यात् ।

तथाहि दिव्यादिभेदा नायिकानामपि सन्ति । यथा,
दिव्या इन्द्रादयः, अदिव्या माधवादयः, दिव्यादिव्या
अर्जुनादयः । यद्यपि मुग्धायां यथा धीरादिभेदाभाव-
स्तथाविधप्रज्ञासामग्र्यभावात् तथा अष्टविधत्वाभावी भवि-
तुमर्हति । तथापि प्राचीनलिखनानुरोधेन नवोद्गामप्य-
वलम्ब्य ते भेदा अवगन्तव्याः । देशान्तरगते प्रेर्यासि सन्ता-
पव्याकुला प्रोषितभर्तृका । उल्लङ्घिता कलहान्तरिता
विप्रलब्धानां पतिर्देशान्तरगतो न भवतीति तत्राति-
व्याप्तिः । अस्याश्चेष्टा दशावस्था ।

मुग्धा प्रोषितभर्तृका यथा ।

दुःखं दीर्घतमं वहन्त्यपि सखीवर्गाय नो भाषते
शैवालैः शयनं सृजन्त्यपि पुनः श्रुते न वा लज्जया ।
कश्यते गद्गवाचमञ्चति दृशा धत्ते न वाष्योदकं
सन्तापं सहते यदम्बुजमुखीतद् वेद चेतीभवः ॥४७॥

दुःखमिति । दीर्घतमम् अतिसह्यद् दुःखं वहन्ती अपि सखीवर्गाय
सहचरीनयाय नो भाषते न कश्यति दुःखवार्तामिति शेषः । शैवालैः

मध्या प्रोषितभर्त्का यथा ।

वासस्तटेव वपुषो वलयं तदेव
हस्तस्य सैव जघनस्य च रत्नकाञ्ची ।
वाचालभृङ्गसुभगे सुरभौ समस्त-

मध्याधिकं भवति तत् सखि ! किं निदानम् ॥४८॥

प्रौढप्रोषितभर्त्का यथा ।

माला बालाम्बुजदलमयी मौक्तिकी हारयष्टिः
काञ्ची किञ्च त्वयि यदुपते प्रस्थिते ! प्रस्थितैव ।
अन्यद् ब्रूमः किमिह धमनी वर्त्तते वा न वेति
ज्ञातुं बाह्योरहह वलयं पाणिमूलं प्रयाति ॥४९॥

जलनीलीभिः शयनं सृजन्ती अपि रचयन्ती अपि लज्जया न वा नैव
शेते । कण्ठे गङ्गदवाचम् अञ्जति पूजयति गङ्गदवचसा कथयतीत्यर्थः,
दृशा नेत्रेण वाप्योदकम् अञ्जुजलं धत्ते धारयति, अतः अम्बुजसुखी
पद्मसुखी कान्ता यत् सन्नापं नहते, तत् चेतोभवः कामः वेद जानाति
नापर इति शेषः । शार्दूलविक्रोडितं वृत्तम् ॥ ४७ ॥

वास इति । हे सखि ! वपुषः शरीरस्य तदेव वासः वसनं,
हस्तस्य वलयं तदेव, जघनस्य रत्नकाञ्ची मणिसेखला सा एव अविरहा-
वस्थायां यद् यद् आसीत् इदानीमपि तत्तदेव व्यस्तीत्यर्थः, किन्तु
वाचालैः सुखरैः भृङ्गैः सुभगे मनोहरे सुरभौ वसन्ते समस्तम् एतत्
वसनादिकम् अध्याधिकम् अतिरिक्तम् अधिककृशकरमिति भावः
भवति तत् किं निदानं कारणम् ? पतिविरहे एतत् सर्वं दृष्ट्वा मया
ध्रियते विशेषतो वसन्ते इति भावः । वसन्तिलकं वृत्तम् ॥ ४८ ॥

मावेति । हे यदुपते ! त्वयि प्रस्थिते नष्टुरामिति शेषः
बालानां नवानाम् अम्बुजानां कमलानां दलमयी माला मौक्तिकी
सुक्तामयी हारयष्टिः किञ्च काञ्ची रचना प्रस्थितैव प्रचलितैव

परकीया प्रीषितभर्तृका यथा

श्वश्रूः पद्मदलं ददाति तदपि श्रूसंज्ञया गृह्यते
सद्योमर्मरशङ्कया न च तया संस्पृश्यते पाणिना ।
यातुर्वाचि सुहृद्गणस्य वचसि प्रत्युत्तरं दीयते
श्लासः किन्तु न मुच्यते हृतवहक्रूरः कुरङ्गीदृशा ॥५०॥

सामान्यवनिता प्रीषितभर्तृका यथा ।

विरहविदितमन्तः प्रेम विज्ञाय कान्तः
पुनरपि वसु तस्मादेत्य मे टास्यतीति ।
मरिचनिचयमक्षोर्न्यस्य वाष्पोदविन्दून्
विस्मृजति पुरयोषिद् द्वारदेशोपविष्टा ॥५१॥

निष्प्रयोजनत्वेन परित्यक्तैवेति भावः । अन्यत् इह अस्मिन् तत्र
प्रस्थाने इति भावः किं ब्रूमः कथयामः ? धननी नाडो वर्त्तते न वा
इति ज्ञातुं बाह्योः वलयं पाणिमूलं करणं प्रयाति गच्छति ।
मन्दाक्रान्तादृशम, मन्दाक्रान्ताम्बुधिरसननेर्भो भनौ तौ ग्युग्ममिति
तल्लक्षणात् ॥४९॥

श्वश्रूरिति । श्वश्रूः पद्मदलं पद्मपत्रं ददाति तया प्रीषितभर्तृ-
कया तदपि श्रूसंज्ञया श्रूसंज्ञेतेन गृह्यते किन्तु सद्योमर्मरशङ्कया
सद्यः स्पर्शभावे शौवेत्यर्थः मर्मरं शुष्कमित्यर्थः भवतीति शङ्कया विर-
हात्तया करस्य नितरासुष्णत्वादिति भावः पाणिना न च संस्पृ-
श्यते पद्मदलमिति भावः । यातुः देवरपत्याः वाचि सुहृद्गणस्य च
वचने प्रत्युत्तरं दीयते किन्तु कुरङ्गीदृशा गृहाय्या तया हृतवह-
क्रूरः अग्निवत् उष्ण इत्यर्थः श्लासः न मुच्यते न त्यज्यते । उत्तर-
दाने दीर्घोष्णश्लासस्यज्यते इति यावत् । शार्दूलविश्रीडितं दत्तम् ॥५०॥

विरह्येति । कान्तः विरह्येण विदितं ज्ञातम् अन्तः प्रेम विज्ञाय
तस्मात् श्लासयादिति भावः एव्य आगत्य पुनरपि मे सद्यं वसु धनं

अन्योपभोगचिह्नितः प्रातरागच्छति पतिर्यस्या सा खण्डिता । प्रातरित्युपलक्षणम्, अस्याश्लेषा, अस्फुटालाप-चित्तसन्तापनिःश्वासतुष्णीभवावाशुपातादयः ।

मुग्धा खण्डिता यथा ।

वक्षः किमु कलसाङ्कितमिति किमपि द्रष्टुमिच्छन्त्याः ।

नयनं नवोदसुदृशः प्राणेशः पाणिना पिधत्ते ॥५२॥

मध्या खण्डिता यथा ।

वक्षोजचिह्नितमुरो दयितस्य वीक्ष्य

दीर्घं न निःश्वसिति जल्पति नैव किञ्चित् ।

प्रातर्जलेन वदनं परिमार्जयन्ती

बाला विलोचनजलानि तिरोदधाति ॥५३॥

दास्यति इति धियेति शेषः द्वारदेशे उपविष्टा पुरयोषित् नागरी कामिनी अज्ञोः नयनयोः सरिचनिचयं न्यस्य दत्त्वा बाष्पोदविन्दून् अश्रुकणान् विस्तृजति हसति । मालिनीवृत्तं, ननमयययुतेयं मालिनी भोगिनीकैरिति तल्लक्षणात् ॥ ५१ ॥

वक्ष इति । प्राणेशः पतिः वक्षः वक्षस्यलं कलसाङ्कितं कलसेन कलससदृशेनेति यावत् पयोधरेणेति भावः अङ्कितं चिह्नितं स्तनयो-रङ्गरागेण रङ्कितमिति भावः किम् किमर्थासिति किमपि द्रष्टुमिच्छन्त्याः नवोदा मुग्धा या सुदृक् सुनयना तस्याः नयनं प्राणिना करेण पिधत्ते आच्छादयति । आर्याष्टकम् ॥ ५२ ॥

वक्षोजेति । बाला कामिनी दयितस्य कान्तस्य उरः वक्षस्यलं वक्षोजचिह्नितं स्तनाङ्गरागरङ्कितं वीक्ष्य दृष्ट्वा दीर्घं न निःश्वसिति, नैव किञ्चित् जल्पति आलपति । प्रातः जलेन वदनं परिमार्जयन्ती आलपयन्ती सती विलोचनजलानि अश्रूणि पल्लुरन्यासङ्गज्ञान-जनितानीति शेषः तिरोदधाति गोपयति । वसन्तिलकं वृत्तम् ॥५३॥

प्रौढा खण्डिता यथा ।

कान्तं वीक्ष्य विपक्षपक्षलदृशः पादाब्जुजालक्तकै-
रालिप्ताननमानतीकृतमुखी चित्रार्पितैवाभवत् ।

व्यक्तं नोक्तवती न वा कृतवती निःश्वासकोष्णा दिशः
प्रातर्मङ्गलमङ्गना करतलादादर्शमादर्शयत् ॥ ५४ ॥

नवनखपदमङ्गं गोपयस्यंशुकेन

स्यगयसि पुनरोष्ठं पाणिना दन्तदष्टम् ।

प्रतिदिशंमपरस्त्रीसङ्गशंसी विसर्पन्

नवपरिमलगन्धः केन शक्यो वरीतुम् ॥ ५५ ॥

कान्तमिति । अङ्गना कान्ता कान्तं विपक्षपक्षलदृशः सपत्न्या
दत्तर्यः पादाब्जुजालक्तकैः चरणकमललाक्षारगैः आलिप्तम् आननं
सुखं यद्य वथाभूतं वीक्ष्य दृष्ट्वा आनतीकृतम् अवनमितं सुखं यथा
तादृशी सती चित्रार्पितैव अभवत् । व्यक्तं स्पष्टं न उक्तवती किम-
पीति शेषः, निःश्वासेन कोष्णाः ईपदुष्णाः दिशश्च न कृतवती किन्तु
प्रातर्मङ्गलं प्रातःकाले मङ्गलार्थं पञ्चणीयमिति यावत् आदर्श
दपेणं करतलात् आदिति शेषः आदर्शयत् सम्यक् दर्शयामास ।
आदर्शं स्वस्य प्रतिबिम्बदर्शने कृत एवाप्रतिभो भयतीति धियेति
भावः । शार्दूलविक्रीडितं दृप्तम् ॥ ५४ ॥

नवेति । नवानि नखप्रदानि नखक्षतचिह्नानि यस्मिन् तादृशम्
अङ्गम् अंशुकेन वसनेन गोपयसि तिरोद्धासि, दन्तदष्टं दशनक्षतं
ओष्ठं पुनः पाणिका स्यगयसि आदृष्टोपि, किन्तु प्रतिदिशम्
अपरस्याः स्त्रियाः सङ्गशंसी सम्भोगसूचकः विसर्पन् प्रसरन्
नवपरिमलगन्धः अभिनवविमर्दीत्यगन्धः केन वरीतुम् आच्छाद-
यितुं शक्यः न केनापीत्यर्थः । नास्मिनीदृप्तम् ॥ ५५ ॥

सखे ! दशनक्षतमधरं किमिति गोपयसे प्रयत्नेन ।
सम्प्रति रजनिरहस्यं नयनालस्यं निवेदयति ॥ ५६ ॥

ग्रन्थान्तरम् ।

परकीया खण्डिता यथा ।

कान्तं निरीक्ष्य वलयाङ्कितकण्ठदेशम्
उक्ता तथा परभिया परुषा न वाचः ।
दूतीमुखे सृगदृशा स्खलदशुधारा
दूरात् परं निदधिरे नयनान्तपाताः ॥ ५७ ॥

सामान्यवनिता खण्डिता यथा ।

उरस्तव पयोधराङ्कितमिदं कुतो मे क्षमा
ततो मयि निधीयतां वसु पुरा यदङ्गीकृतम् ।
इति प्रचलचेतसः प्रियतमस्य वारस्त्रिया
क्षणत्वनककङ्कणं करतलात् समाकथ्यते ॥ ५८ ॥

सखे इति । हे सखे ! दशनक्षतम् अधरं प्रयत्नेन किमिति
किमर्थं गोपयसे व्याष्टयोषि ? नयनालस्यं नेत्रजाड्यं सम्प्रति रजन-
रहस्यं रालिहृत्तान्तमित्यर्थः निवेदयति प्रकटयति ॥ ५६ ॥

कान्तमिति । कान्तं प्रियं वलयेन वलयाभ्यां वा अङ्कितः
विङ्कितः कण्ठदेशः यस्य तथाभूतं निरीक्ष्य तथा परभिया अपर-
भयेन परुषाः निष्ठुरा वाचः वचनानि न उक्ताः, परं किन्तु सृग-
दृशा सृगाक्षा दूतीमुखे दूत्या वदने दूरात् स्खलन्त्यः अशुधाराः
यासु तथाविधाः नयनान्तस्य कटाक्षस्य पाताः निदधिरे निहिताः ।
वसन्ततिलकं वृक्षम् ॥ ५७ ॥

उर इति । तव इदम् उरः वक्षस्वल् पयोधराभ्यां क्षना-
भ्याम् अपराङ्मनाया इति शेषः अङ्कितं विङ्कितम् अतः मे क्षम-

अथे अवमत्य पतिं पश्चात् परितप्ता कलाहान्तरिताः ।
अस्याश्चेष्टा भ्रान्तिसंमोहसन्तापसन्ततिश्चासञ्जरप्रलापा-
दयः ।

मुग्धा कलहान्तरिता यथा ।

अनुनयति पतिं न लज्जमाना
कथयति नापि सखीजनाय किञ्चित् ।
प्रसरति मलयानिले नवांढा
वहति परन्तु चिराय शून्यमन्तः ॥५६॥

मध्या कलहान्तरिता यथा ।

विरमति कथनं विना न खेदः
सति कथने समुपैति कापि लज्जा ।
इति कलहमधोमुखी सखीभ्यो
लपितुमनालपितुं समाचकाङ्क्षे ॥६०॥

क्षमा कृतः ? नाहं क्षमे इत्यर्थः, ततः तस्मात् कारणात् पुरा पूर्वं
यत् वक्ष्ये धनम् अङ्गोक्तं स्वीकृतं सद्यं दातुमिति शेषः तत् सति
निधीयताम् अर्थताम् इतीत्यम् उक्तेति शेषः वारस्त्रिया वारा-
ङ्गनया प्रचलम् उत्काण्ठतं चेतः यस्य तथाभूतस्य प्रियतमस्य कर-
तवात् कृण्वत् रण्वत् कनककङ्कणं सौवर्ण्यं वलयं समाकष्यते । पृथ्वो-
दत्तम् ॥ ५८ ॥

अनुनयतीति । लज्जमाना पतिं न अनुनयति, सखीजनाय च
किञ्चिदपि न कथयति, परन्तु किन्तु मलयानिले प्रसरति वहति सति
नवांढा कामिनी चिराय शून्यम् अन्तः अन्तःकरणं वहति ।
सुम्भितायादत्तम् ॥ ५९ ॥

विरमतीति । कथनं वचनं विना खेदः सन्तापः न विरमति न

प्रौढा कलहान्तरिता यथा ।

अकरोः किं नु नेत्रशोणिमानं
किमकार्षीः करपल्लवावरोधम् ।
कलहं किमधाः क्रुधा रसज्ञे !
हितमथं न विदन्ति दैवदृष्टाः ॥ ६१ ॥

परकीया कलहान्तरिता यथा ।

भर्तुर्यस्य कृतं गुरुर्लघुरभृद् गोष्ठी कनिष्ठीकृता
धैर्यं कोपधनं गतं सहचरीनीतिः कृता दूरतः ।
निर्मुक्ता तृणवत् त्रपा परिचिता स्रोतस्वती विन्दुवत्
स क्रोधादवधीरितो हतधिया मातर्बलीयान् विधिः ॥ ६२ ॥

निवर्त्तते । कथने सति लज्जा कापि समुपैति व्याविर्भवतीत्यर्थः ।
इति हेतोः अधोमुखी सती मखाभ्यः कलहं लपितुं वक्तुम् अमानापि-
तुश्च अवक्तुश्च समाचकाङ्क्षे दृच्छति अत्यर्थः । दुष्प्रतापः श्लक्ष्णम् ॥ ६० ॥

अकरोरिति । नु भोः रसज्ञे रसिके ! नेत्रयोः शोणिमानं
लौचित्यं किमिति कथम् अकरोः कृतवता अस्मि ? करपल्लवस्य
अवरोधं विरोधं कान्तस्येति भावः किम् अकार्षीः कृतवती
अस्मि ? क्रुधा कोपेन किं कलहम् अधाः कृतवती ? दैवदृष्टाः
प्रतिपूर्वदेवा इत्यर्थः हितम् अथं न विदन्ति न जानन्ति ॥ ६१ ॥

भर्तुरिति । यस्य भर्तुः कृते निमित्तं गुरुः गुरुजन इत्यर्थः
लघुः अभूत् लुच्छीकृत इति भावः, गोष्ठी कुबभिति यावत् कनिष्ठी-
कृता खर्वीकृतेत्यर्थः, धैर्यं कोपधनं धैर्यरूपं भाग्यदारस्यं धनं वा
पृथक्पदमेतत् । गतं नष्टमित्यर्थः, सहचरीणां नीतिः पत्यौ एवमेव-
माचारितव्यमित्येवमुपदेश इत्यर्थः दूरतः कृता अगणितेति यावत्,
त्रपा लज्जा तृणवत् निर्मुक्ता निःशेषेण त्यक्ता, स्रोतस्वती नदी
विन्दुवत् गोष्पदसखिबभिवेति भावः परिचिता विद्यतं सन्तीर्षां

सामान्यवनिता कलहान्तरिता यथा ।

यत् पङ्क्तिरुहलक्ष्मपाणिकमले भाग्यालये यद्गुरु

न्यस्तं काममयं ललाटफलके भाग्याक्षरं वेधसा ।

तत् सर्वं सखि यो यथार्थमकरोत् तस्मिन् प्रकोपः कृतो

धिष्णां धिष्णम जीवितं धिगतनं धिक् चेष्टितं धिग्वयः ॥ ६३ ॥

सङ्केतनिकेतने प्रियतममनवलोक्ष्य सभाकुलहृदयं
विप्रलब्धा ।

अस्याश्चेष्टा निर्वेदनिःश्वाससखीजनोपालम्भसन्तापा-
लापमयचिन्ताश्रुपातमूर्च्छादयः ।

इति यावत्, उतधिया दुर्मत्या मया सः कान्तः क्रोधात् अशुभोरितः
अवज्ञातः ? हे मातः ! यिधिः बलीयान् सर्वथा प्रबल इत्यर्थः
दैवे प्रतिबूले सर्वमेव विपर्यासमेतीति भावः । तत्र कारणे कार्य-
समर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः । तदुक्तं दर्पणे, सामान्यं वा विशेषेण
विशेषस्तेन वा यदि । कार्यञ्च कारणेनेदं कार्येण च समर्थ्यते ।
साधय्येतेतरेणार्थान्तरन्यासोऽप्युच्यते तत इति । शार्दूलविक्रीडितं
वृत्तम् ॥ ६२ ॥

यदिति । वेधसा विधिना पङ्क्तिरुहं कमलं लक्ष्म विज्ञं यस्य
तादृशं यत् पाणिकमलं करप्रज्ञं तस्मिन् अतएव भाग्यस्य सौभाग्यस्य
आलये स्थानभूते करे पद्मचिह्नम् सौभाग्यसूचकमिति भावः, यत्
यस्य ललाटफलके गुरु मङ्गलं काममयं सुखभोगसूचकं भाग्याक्षरं
न्यस्तम् अप्तं लिखितमिति यावत्, हे सखि ! तत् सर्वं यः
यथाशक्तं अकरोत्, तस्मिन् कान्ते इति शेषः प्रकोपः कृतः भवेति
शेषः, अतः मां धिक् सम जीवितं धिक् अतनुं कामं धिक् चेष्टितम्
आक्षरं समेति शेषः धिक् वयस्य जीवनस्य समेति शेषः धिक् सर्वं
निन्दानीत्यर्थः, धिङ्निर्भङ्गनिन्दयोरित्यमरः । शार्दूलविक्रीडितं
वृत्तम् ॥ ६२ ॥

सुग्धा विप्रलब्धा यथा ।

आलीभिः शपथैरनेककपटैः कुञ्जोदरं नीतया
 शून्यं तच्च निरीक्ष्य विक्षुभितया न प्रस्थितं न स्थितम् ।
 न्यस्ता किन्तु नवोदनीरजदृशा कुञ्जोपकण्ठे रूपा
 भ्राम्यद्भङ्गकदम्बडम्बरचमत्कारसृष्टौ दृष्टयः ॥६४॥
 किमुत्तीर्णः पन्थाः कुपितभुजगाभोगविषमो
 विषोढा भूयस्यः किमपि कुलपालीकटुगिरः ।
 इति स्मारं स्मारं दरदलितश्रीतद्युतिरुचौ
 सरोजाची शोणं दिशि नयनकोणं विकिरति ॥६५॥

आलीभिरिति । आलीभिः सखीभिः अनेककपटैः बहुकैतव-
 वद्भिः शपथैः कुञ्जोदरं सङ्केतभूमीभिति भावः नीतया प्रापितया
 नवोदनीरजदृशा सुग्धया पद्मनयनया तत् कुञ्जोदरं शून्यं नायक-
 रहितमिति भावः निरीक्ष्य विक्षुभितया विशेषेण क्षोभं गतया
 मत्या न प्रस्थितं न तस्मात् चलितं न स्थितं न तत्र स्थितिः कते-
 त्वर्थः स्यात् गन्तुञ्च किमपि न शक्नोति भावः किन्तु रूपा कोपेन
 कुञ्जोपकण्ठे भ्राम्यतां भङ्गाणां कदम्बस्य ससूत्रस्य डम्बरः विस्तारः
 तस्य चमत्कारं वैचल्यं सृष्टन्तीति तथोक्ताः दृष्टयः न्यस्ताः
 क्षपिताः । आत्मान्यस्य धर्मं कथमन्यो वदति इति भङ्गकदम्बडम्बरस्य
 चमत्कारमिव चमत्कारं सृष्टन्तीति विस्वप्रतिविस्वप्रत्यायनात्
 निर्दर्शनाच्छारः । तदुक्तं दर्पणे । सम्भवन् वस्तुसम्बन्धोऽसम्भवन्
 वापि ज्ञानचित् । अत्र विस्वात्तुविस्वत्वं बोधयेत् सा निर्दर्शनेति ।
 शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ६४ ॥

किमिति । कुपितानां भुजगानां सर्पाणाम् आभोगेन समन्तात्
 सञ्चारेणेति भावत् विषमः दुर्गम इत्यर्थः पन्थाः सङ्केतमार्ग इति
 भावत् किम् उत्तीर्णः ? पारं नीतः ? भूयस्यः बहुवः कुलपालीका
 कुलाङ्गनानां कटुगिरः दुर्वाचः सत्समीपगमनादिति भावः किमपि

मध्यमा विप्रलब्धा यथा ।

सङ्घे तकेलिगृहमेत्य निरीक्ष्य शून्यम्
एणीदृशो निभृतनिःखासिताधरायाः ।
अर्द्धाक्षरं वचनमर्द्धविकासि नेत्रं •
ताम्बूलमर्द्धकवलीकृतमेव तस्थौ ॥६६॥

प्रौढा विप्रलब्धा यथा ।

शून्यं केलिगृहं निरीक्ष्य कुटिलं विज्ञाय चेतोभवं
दूती नापि निर्वेदिता सहचरी पृष्ठापि नो वा तथा ।
शम्भो ! शङ्कर ! चन्द्रशेखर ! हर ! श्रीकण्ठ ! शूलिन ! शिव !
त्रायस्वति परन्तु पङ्कजदृशा भर्गस्य चक्रे स्तुतिः ॥६७॥

विषोढाः ? विशेषेण सङ्घान्ते अन्वयेः ? इति स्मारं स्मारं पुनः
पुनरतिशयेन वा स्मृत्यन्वयेः चरोजाञ्ची पद्मनेत्रा कामिनी दरदलिता
देप्रत् प्रकटं गता शोतयुतेश्चन्द्रस्य रुचिः प्रभा यस्यां तथाभूतायां
दिशि प्राच्यामित्यर्थः शोणं रक्तं नयनकोणं कटाक्षमित्यर्थः विकि-
रति विक्षिपति । शिखारिणीदृशं, रसेन्द्रौच्छ्रिता यमनसभलागः
शिखारिणीति तल्लक्षणात् ॥ ६५ ॥

सङ्घेतेति । सङ्घेते केलिगृहं साङ्घेतिकं क्रीडामन्दिरम् एतत्
आगत्य शून्यं कान्तरङ्गितमिति भावः निरीक्ष्य निभृतं यथा तथा
निःखासितः निश्वासेन स्फुरित इत्यर्थः अधरः यस्याः तथाभूतायाः
एणीदृशः अर्द्धाक्षराः वचनम् अर्द्धाक्षरं, नेत्रम् अर्द्धविकासि, ताम्बूलम्
अर्द्धकवलीकृतम् एव तस्थौ । न सम्यक् वचनप्रसरः, नापि नेत्रस्य
सम्यग्निष्कासः, न च ताम्बूलस्य चर्वणप्रयत्नः केवलं विमुग्धतया
स्थितमनवेति भावः । वसन्ततिबकं दृशम् ॥ ६६ ॥

शून्यमिति । केलिगृहं क्रीडामन्दिरं शून्यं कान्तरङ्गितमिति
भावः निरीक्ष्य दृष्ट्वा चेतोभवं कामं कुटिलं निर्द्वयं विज्ञाय पङ्कज-

परकीया विप्रलब्धा यथा ।

दत्त्वा धैर्यभुजङ्गमूर्ध्नि चरणावुल्लङ्घ्य लज्जानदी-
मङ्गीकृत्य घनाम्बुकारपटलं तन्वया न दृष्टः प्रियः ।
सन्तापाकुलया तथा च परितः पाथोधरे गर्जति
क्रोधक्रान्तकृतान्तमत्तमहिषभ्रान्त्या दृशौ योजिते ॥ ६८ ॥

सामान्यवनिता विप्रलब्धा यथा ।

कपटवचनभाजा केनचिद्धारयोषा
सकलरसिकगोष्ठीरञ्जिका वञ्चितासौ ।

इमा प्रज्ञनेत्रया तथा कामिन्या दूरी नापि नैव निवेदिता नैव विज्ञा-
पिता, नो वा सहचरो अपि पृष्ठा, परन्तु केवलमित्यर्थः शम्भो !
शङ्कर ! चन्द्रशेखर ! हर ! श्रीकण्ठ ! मूलिन् ! शिव ! त्रायज्ञ रत्न
मामिति शेषः इतीत्यं भर्गस्य महेश्वरस्य स्तुतिः चक्रो कृता ।
शादूँलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ६७ ॥

दत्त्वेति । तन्वया कथाङ्गया धैर्यमेव भुजङ्गः तस्य मूर्ध्नि
शिरसि चरणौ दत्त्वा धैर्यं सुखं स्येति यावत् लज्जा एव नदी ता
उल्लङ्घ्य अतिक्रम्य लज्जां त्यक्त्यर्थः घनं निविडम् अम्बुकारपटलम्
अङ्गीकृत्य अगणयित्वेति भावः प्रियः न दृष्टः सङ्केतभूमाविति शेषः,
ततश्च सन्तापाकुलया नितरां सन्तप्तया तथा पाथोधरे जलधरे
गर्जति सति परितः समन्तात् क्रोधक्रान्तस्य क्रुद्धस्येत्यर्थः कृतान्तस्य
यमस्य यो मत्तमहिषः वाहनभूत इति भावः तस्य भ्रान्त्या अमेघ
शङ्कयेति यावत् दृशौ नयने योजिते, विक्षिप्ते । अत्युर्ध्वं उपस्थितः
यतोऽयं महिषवाहनः सहदेतीति शङ्कयेति भावः । शादूँलविक्री-
डितं वृत्तम् ॥ ६८ ॥

कपटेति । केनचित् कपटवचनभाजा धूर्त्तनेति यावत् अथौ
सकलरसिकगोष्ठीनां सर्वनागरकलाणां रञ्जिका मनोरञ्जनी वारवीणा

इति विहसति रिङ्गद्भृङ्गविचित्रवल्ली-

विकचकुसुमकान्तिच्छद्मना केलिकुञ्जः ॥६८॥

सङ्केतस्थलं प्रति भर्तुरनागमनकारणं या चिन्तयति सा उत्कण्ठिता । अवधिदिवसानागतप्रेयसि प्रोषित्वा यतिकायां नातिव्याप्तिः । तस्या भर्तुरवधिदिवसे भवनागमनानियम इति सङ्केतपदेन व्यावर्त्तनात् ।

अस्याश्लेषा ।

अरतिसन्ताप-जृम्भयाङ्गाकृष्टिकश्मलरुदितश्वासावस्था-
कथनादयः ।

मुग्धा उत्कण्ठिता यथा ।

यन्नाथापि समागतः पतिरिति प्रायः प्रपेदे पराम्
इत्थं चेतसि चिन्तयत्यपि सखीं न व्रीडिता पृच्छति ।

वाराङ्गना वञ्चिता विप्रबध्वा इति रिङ्गद्भिः सञ्चरद्भिः भृङ्गैः
विचित्रपानां कम्पितानां वल्लीनां खनातां विकचानि प्रच्छुटानि
यानि कुसुमानि तेषां कान्तिच्छद्मना प्रभाभिषेप केलिकुञ्जः क्रीडा-
निकेतनवतादिप्रहितस्थानसमूहः विहसति । अत्र प्रकृतस्य
कुसुमकान्तिरूपस्य प्रतिषेधेन अन्यस्य हासस्य स्थापनात् अपङ्गुति-
रवधारः । तदुक्तं दर्पणे । प्रकृतं प्रतिषिद्धान्यस्थापनं स्थापङ्गुति-
रिति । भाषिणीवृत्तम् ॥ ६८ ॥

यदिदिति । अत् यतः पतिः अद्यापि न समागतः इत्यतः
पराम् अन्त्यां कान्तां प्रपेदे प्राप इति प्रायः मन्ये, मन्ये शब्दे ध्रुवं
प्रायो न्यूनमित्येवमादयः । उत्प्रेषाव्यञ्जकाः शब्दा इवशब्दोऽपि
तादृश इति दर्पणः । इत्थं चेतसि मनसि चिन्तयन्ती अपि
व्रीडिता वञ्चिता सखीं न पृच्छति नाहवृत्ते । दीर्घं श्रितं निः

दीर्घं न खञ्जितं दधाति चकितं न प्रेक्षते केवलं
किञ्चित्पक्षपलाण्डुपाण्डुररुचिं धत्ते कपोलखलीम् ॥७०॥

मध्या उत्कण्ठिता यथा ।

आनेतुं न गता किमु प्रियसखी भीता भुजङ्गात् किमु
क्रोधो वा प्रतिषेधवाचि किमसौ प्राणेश्वरो वर्त्तते ।
इत्थं कर्णसुवर्णकेतकरजःपातोपघातच्छलात्
अश्लोः कापि नवोदनीरजमुखी वाष्पोदकं मुञ्चति ॥७१॥

प्रौढा उत्कण्ठिता यथा ।

भ्रातर्निकुञ्ज ! सखि यूधि ! रसाल बन्धो !
मातस्तमस्त्रिनि ! पितस्त्रिमिर ! प्रसीद ।

श्रावणं न दधाति न खञ्जतीति यावत्, तथा चकितं यथा तथा
न प्रेक्षते नावलोकयति, केवलं किञ्चित् ईषत् पक्षपलाण्डुवत्
पाण्डुरा रुचिर्यस्याः तादृशीं कपोलखलीं धत्ते धारयति ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ७० ॥

आनेतुमिति । प्रियसखी आनेतुं कालमिति शेषः किमु
किमिति न गता ? किमु भुजङ्गात् सर्पात् पथि स्थितादिति शेषः
भीता सती न गतेति शेषः । असौ प्राणेश्वरः प्रतिषेधवाचि मदीय-
निषेधवचने मा गच्छेति मत्कटके निषेधवचने क्रुद्धः वा किं
वर्त्तते ? इत्थं विचिन्त्येति शेषः कापि नवोदा सुग्धा नीरजमुखी
पङ्कजवदना अश्लोः नेत्रयोः कर्णे वत् सुवर्णं शोभनवर्णं केतकं
केतकीपुष्पं तस्य रजःपातेन परामपतनेन वः उपघातः पीडा
व एव खलं व्याजः तस्मात् वाष्पोदकम् अमुञ्जलं मुञ्चति खञ्जति ।
खल पूर्ववदपङ्कतिरखङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ७१ ॥

भ्रातरिति । हे भ्रातः निकुञ्ज ! हे सखि यूधि ! हे बन्धो
रसाल भूत ! हे मातः तमस्त्रिनि रजनि ! हे पितः त्रिमिर !

पृच्छामि किञ्चिद्दिह नीरधराभिराभो
दामोदरः कथय किन्न समाजगाम ॥७२॥

परकीया उत्कण्ठिता यथा ।

स्नातं वारिद्वारिभिर्विरचितो वासो घने कानने
शीतैश्चन्दनवारिभिर्मनसिजो देवः समाराधितः ।
नीता जागरणव्रतेन रजनी व्रीडा कृता दक्षिणा
तप्तं किन्न तपस्तथापि सु कथं नाद्यापि नेत्रातिथिः ॥७३॥

सामान्यवनिता उत्कण्ठिता तथा ।

कथं न कान्तः समुपैति कुञ्जम्

इत्थं चिरं चेतसि चिन्तयन्ती ।

अचालयन्निष्पतिताशुधारां

वाराङ्गना कापि धनाभिलाषात् ॥७४॥

प्रसौद प्रचक्षो भव, किञ्चित् पृच्छामि त्वामिति शेषः नीरधराभिरामः
नवमेघश्यामसुन्दरः दामोदरः इह अस्मिन् प्रदेशे किं न आजगाम ?
कथय । वसन्ततिक्तं वृत्तम् ॥ ७२ ॥

स्नातमिति । वारिदस्य मेघस्य वारिभिः वृष्टिजलैरित्यर्थः
स्नातम् अभिषिक्तं घने निविड्ठे कानने वासः अवस्थितिः विर-
चितः कृतः । शीतैः चन्दनवारिभिः मनसिजः देवः कामदेवः
समाराधितः पूजितः । जागरणव्रतेन रजनी नीता अतिवाहिता,
व्रीडा बज्जा दक्षिणा कृता दक्षिणात्वेन परित्यक्तैत्यर्थः, अतः किं
तपः न तप्तं न चरितं तथापि सः कान्त इति शेषः कथम् अद्यापि
नेत्रातिथिः वृष्टिगोचरो न भवतीति शेषः । लोकेऽपि अमि-
श्रितं प्राप्यते यथा त्व तन्नैति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥७३॥

कथमिति । कान्तः कथं कुञ्जं विहारभूमिमिति यावत् न
समुपैति समागच्छति ? इत्थं चेतसि चिरं बहुक्षयं चिन्तयन्ती

अथ मे प्रियवासक इति अभिप्रेत्य या सुरतसामग्रीं
सञ्जीकरोति, सा वासकसञ्जा (क) । वासको वासरः ।

अस्याश्चेष्टा मनोरथसखीपरीहासदूतीप्रश्रसामग्रीसम्पा-
दनमार्गविलोकनादयः ।

मुग्धा वासकसञ्जा यथा ।

हारं गुम्फति तारकान्तरुचिरं यथाति काञ्चीलतां
दीपं न्यस्यति किन्तु तत्र बहुलं स्नेहं न दत्ते पुनः ।
आलीनामिति वासकस्य रजनौ कामानुरूपां क्रियां
साचिस्मैरनवोढनीरजमुखी दूरात् समुदीक्षते ॥७५॥

कापि वाराङ्गना धनाभिवापात् न तु प्रेमाभिवापादिति भावः
निष्पतितं निर्गताम् अश्रुधारां अवावयत् आबितवती । प्रेमा-
र्थनीत, न कथमपि अश्रुधारां आबयितुं शक्नोतीति भावः । उप-
जातिष्टम् ॥ ७४ ॥

(क) वासकसञ्जेति । वसत्यस्मिन्निति वासकं शयनगृहं तस्मिन्
प्रियेषु सद्ये विहारार्थं सञ्जा सुसञ्जिता नारी वासकसञ्जा ।
वासको वासर इति यद्विहितं तद् भ्रमविबसितम् अन्यथा उदा-
हरणल्लोके वासकस्य रजनाविर्लभस्य वासकस्य दिवसस्य रजनाविति
वाच्यमवपितमिव भासते इति सुधीभिर्विभाव्यम् ।

हारमिति । तारः मङ्गलान् कालः मनोहरः रुचिरः ससुख्यवः
तं हारं गुम्फति रचयति आलीनां मध्ये काचित् आलीति शेषः,
काञ्चीलतां रचनाकलापं यथाति काचिदिति शेषः, काचित् दीपं
न्यस्यति अर्पयति किन्तु तत्र दीपे बहुलं स्नेहं तैलं न पुनः दत्ते
इतीत्यं रजनौ वासकस्य शयनगन्धिरस्य कामानुरूपां सदनोत्सवसाधनीं
क्रियां अह्वयानं साचिस्मैरा वक्रहृदययोग्या नवोढनीरजमुखी

मध्या वासकसज्जा यथा ।

शिल्पं दर्शयितुं करोति कुतुकात् कङ्कारहारस्त्रजं
चित्तप्रेक्षणकैतवेन किमपि द्वारं समुद्दीचते ।
गृह्णात्याभरणं नवं सहचरीभूषाजिगीषामिषा-
दित्यं पद्मदृशः प्रतीक्ष्य चरतिं स्मेराननोऽभूत् स्मरः ॥७६॥

प्रगल्भा वासकसज्जा यथा ।

कृतं वपुषि भूषणं चिकुरधोरणी धूपिता
कृता शयनसन्निधौ क्रमुकवीटिकासम्भृतिः ।
अकारि हरिणीदृशा भवनमेत्य देहश्रिया
स्फुरत्कनककेतकीकुसुमकान्तिभिर्दुर्दिनम् ॥७७॥

नवीना पद्मसखी नायिकेति शेषः दूरात् समुद्दीचते पश्यति न
तत्र संसृजतीति शेषः विप्रलम्भभयादिति भावः । शार्दूलविक्रीडितं
दृत्तम् ॥ ७५ ॥

शिल्पमिति । शिल्पं रचनानैपुण्यमिति भावः कुतुकात् कङ्कार-
हारस्त्रजं रक्तोत्पलमालामिति यावत् करोति रचयति, चित्तस्य
व्याख्यर्थाभूतस्य कस्यचित् वस्तुन इति भावः प्रेक्षणकैतवेन दर्शनच्छलेन
किमपि द्वारं समुद्दीचते द्वारदेशम् अवलोकयतीत्यर्थः नाथागमन-
दर्शनार्थमिति भावः, सहचरीणां भूषायाः अलङ्कारस्य जिगीषा-
मिषात् जयेच्छाच्छब्दात् नवं नूतनम् आभरणं गृह्णाति परिघत्ते ।
इत्यं पद्मदृशः कनकनेत्रायाः चरितं कान्तागमननिवन्धनमिति भावः
प्रतीक्ष्य दृष्ट्वा स्मरः कामः स्मेराननः हृषन्मुखः अभूत् । शार्दूल-
विक्रीडितं दृत्तम् ॥ ७६ ॥

कृतमिति । हरिणीदृशा कृगाच्छा वपुषि शरीरे भूषणं कृतं,
चिकुराणां केशानां धोरणी कलापः धूपिता धूपमासेन सुरभीकृता,
शयनसन्निधौ शय्यासन्निधौ क्रमुकवीटिकासम्भृतिः पुनसंघटितताम्बूल-

मनोरथो यथा ।

आवयोरङ्गयोर्द्वित्वे भूयो विरहविक्रवः ।

अद्वैते च स्मितं स्फोतं न स्यादन्योन्यवीक्षणम् ॥७८॥

परकीया वासकसज्जा यथा ।

श्वश्रूं स्वापयति कुलेन च तिरोधत्ते प्रदीपाङ्कुरान्

धत्ते सौधकपोतनिन्दैः साङ्केतिकं चेष्टितम् ।

शश्वत्पार्श्वविवर्त्तिताङ्गलतिकं लोलकपोलद्युति

क्वापि क्वापि कराम्बुजं प्रियधिया तल्पान्तिके न्यस्यति ॥७९॥

वीटिकासंभारः कृता मञ्जितेत्यर्थः, भवनम् एव देहश्रिया शरीर-
कान्त्या स्फुरतः विकसतः कनकवत् केतकीकुसुमस्य कान्तिभिः दुर्दि-
नम् आच्छन्नं शोभितमिति यावत् अकारि कतम् । पृथ्वीदृत्तम् ॥७७॥

आवयोरिति । आवयोः दम्पत्योः द्वित्वे भूयः अत्यर्थं विरह-
विप्लवः विरहस्य उपद्रव इत्यर्थः अद्वैते च अभिज्ञत्वे च अन्योन्यस्य
वीक्षणं दर्शनं यस्मिन् तादृश स्मितं मन्दं हसितं स्फोतं न स्यात् ।
एवञ्च अविरहत्वे सति अन्योन्यवीक्षणजस्मितशाब्दित्वं सर्वथा सुख-
मिति भावः ॥ ७८ ॥

श्वश्रूमिति । कुलेन श्वश्रूं स्वापयति निद्रापयति, प्रदीपाङ्कुर-
रान् क्षुद्रदीपान् तिरोधत्ते आच्छादयति, सौधकपोतपोतानां
हृत्स्यपारावतशिश्रूनां निन्दैः साङ्केतिकं चेष्टितं धत्ते जारसङ्के-
यत् यत् सुरतनिन्दो भावो तत्तत् पारावतशिश्रूनां निन्देन अतु-
करोतीत्यर्थः, तथा प्रियधिया जारबोधेन शश्वत् वततं पार्श्वयो-
र्विवर्त्तिता अङ्गलतिका यस्मिन् तत् लोलकी स्फुरन्ती कपोलयोः
द्युतिर्यस्मिन् तत् यथा तथा क्वापि क्वापि तल्पान्तिके मन्थामान्ते
कराम्बुजं करकमलं न्यस्यति अर्पयति परकीया वासकसज्जोति शेषः ।
शादू लविज्ञोद्धितं दत्तम् ॥७९॥

सामान्यवनिता वासकसज्जा यथा ।

चोलं नीविनिचोलकर्षणविधौ चूडामणिं चुम्बने
याचिष्ये कुचयोः करार्पणविधौ काञ्चीं पुनः काञ्चनीम् ।
इत्थं चन्दनचर्चितैर्मृगमदैरङ्गानि संस्कुर्वती
तत् किं यन्न मनोरथं वितनुते जारेषु वाराङ्गना ॥८०॥

सदा कृताज्ञापरा प्रियतमा स्वाधीनपतिका । अस्या-
ञ्चिष्टा वनविहारादिमदनमहोत्सवमदाहङ्कारमनोरथाव्या-
सिप्रभृतयः ।

मुग्धा स्वाधीनपतिका यथा ।

मध्ये नो कश्चिमा स्तने न गरिमा देहे न वा कान्तिमा
श्रीणी न प्रथिमा गती न जडिमा नेत्रे न वारक्रिया ।

चोलमिति । । नीविनिचोलस्य काटिबन्धवसनस्य कर्षणविधौ
कषेणव्यापारे यदा नागरः काटिबन्धवसनं मे क्रच्छतीति भावः, चोलं
वसनं चुम्बने यदा चुम्बिष्यतीति भावः, चूडामणिं शिरोरत्नं तथा
कुचयोः स्तनयोः करार्पणविधौ उस्तार्पणव्यापारे यदा स्तनमर्दनं
करिष्यतीति भावः, काञ्चनीं सौवर्णीं काञ्चीं रथनां याचिष्ये प्रार्थ-
यिष्ये । चन्दनचर्चितैः चन्दनाङ्गैर्मृगमदैः कस्तूरीभिः अङ्गानि
संस्कुर्वती वाराङ्गना जारेषु नागरदन्द्देषु इत्थं बत् 'मनोरथं न
वितनुते प्रकटयति तत् किम् ? समस्तमेव मनोरथं प्रकटयतीत्यर्थः ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ८० ॥

मध्ये इति । मध्ये कटिदेशे कश्चिमा काश्च्यं शीघ्रत्वमित्यर्थः
नो, स्तने गरिमा गौरवं न, देहे कान्तिमा लावण्यवपुषं वा न,
श्रीणी नितम्बे प्रतिभा सङ्कल्पं न, गती नमने जडिमा जाया
मन्दतेत्यर्थः न, नेत्रे वारक्रिया शोचव्यापारः कृताज्ञापरोप इति

लास्ये न द्रुढिमा न वाचि पटिमा हास्ये न वा स्फीतिमा
प्राणेशस्य तथापि मज्जति मनो मय्येव किं कारणम् ॥८१॥

मध्या स्वाधीनपतिका यथा ।

यद्यपि रतिमहोत्सवे नकारो

यद्यपि करेण च नीविधारणानि ।

प्रियसखि ! पतिरेष पार्श्वदेशं

तद्यपि न मुञ्चति चेत् किमाचरामि ॥८२॥

प्रौढा स्वाधीनपतिका यथा ।

रक्तस्याधरपल्लवस्य वचसो हास्यस्य लास्यस्य वा

धन्यानामरविन्दमुन्दरदृशां कान्तस्तनोति सुतिम् ।

यावत् न वा, लास्ये नर्त्तने न द्रुढिमा न दास्यं न पाटवमिति
भावः, वाचि न पटिमा न विन्यासनेर्षुर्ग्यमिति यावत्, हास्ये च
स्फीतिमा न मज्जत्त्वं न ममेति शेषः, तथापि प्राणेशस्य मनः मयि
एव मज्जति समासजति किं कारणम् नोपलक्ष्ये इति शेषः । शाट्टे-
लविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ८१ ॥

यदिति । हे प्रियसखि ! यद्यपि यद्यपि रतिमहोत्सवे
नकारः यदा प्रियः रतिमहोत्सवार्थम् उद्युङ्क्ते इति भावः
तदाहं नेति करोमीत्यर्थः । यद्यपि यद्यपि करेण नीविधारणानि
यदा प्रियः करेण नीविं सुखलब्धित्वं प्रयतते तदा मया तद्विधारणार्थं
करेण नीविधार्यते इति भावः तद्यपि तथापि एषः पतिः पार्श्वदेशं
न मुञ्चति न त्यजति चेत् तदा किम् आचरामि किं करोमि ?
सुष्मितायावृत्तम् ॥ ८२ ॥

रक्तस्येति । हे सखि ! कान्तः धन्यानां पुण्यवतीनाम् अरवि-
न्दमुन्दरदृशां कनकस्तनोहरनयनानां कामिनीनां रक्तस्य अधरपल्ल-
वस्य हास्यस्य लास्यस्य दास्यस्य वा सुतिं प्रयच्छति करोति । कामि

स्वप्नेनापि न गच्छति श्रुतिपथं चेतः कथं दृक्पथं
काप्यन्या दयितस्य मे सखि ! कथं तस्यास्तु भेदग्रहः ॥८३॥

परकीया स्वाधीनपतिका यथा ।

स्त्रीयाः सन्ति गृहे सरोरुहदृशो यासां विलासकणत्-
काञ्चीकुण्डलहेमकङ्कणभूषणकारो न विश्राम्यति ।

को हेतुः सखि ! कानने पुरपथे सौधे सखीसन्निधौ
भ्राम्यन्तीमपि वल्लभस्य परितो दृष्टिर्न मां मुञ्चति ॥८४॥

सामान्यवनिता स्वाधीनपतिका यथा ।

सन्त्वेवं प्रतिमन्दिरं सृगदृशो यासां सुधासागर-
स्रोतःसूतसरोजसुन्दरचमत्कारा दृशोविभ्रमाः ।

अन्या मत्त इति शेषः नायिका मे मम दयितस्य श्रुतिपथं चेतः चित्तं
दृक्पथञ्च कथमपि स्वप्नेनापि न गच्छति अतः तस्य दयितस्य भेद-
ग्रहः नारीविशेषबाधः कथम् अस्तु भवतु ? न कथमपीत्यर्थः ।
मत्प्रतिमां विना मान्वां कामयते इति भावः । शार्दूलविक्रीडितं
दृत्तम् ।८३॥

स्त्रीया इति । हे सखि ! यासां विलासेन कण्ठतां भूषण-
सुर्वतां काञ्चीकुण्डलहेमकङ्कणानां भूषणकारः न विश्राम्यति अन्ववरतं
चलतीति भावः तादृशः स्त्रीयाः सरोरुहदृशः कमलनेत्राः कामिन्यः
गृहे सन्ति, किन्तु वल्लभस्य मत्प्रियस्य दृष्टिः कानने पुरपथे नगर-
मार्गे सौधे सखीनां सन्निधौ परितः समन्तात् भ्राम्यन्तीमपि मां
न मुञ्चति न त्यजति को हेतुः किं कारणम् ? नो जाने इति शेषः ।
शार्दूलविक्रीडितं दृत्तम् ॥ ८४ ॥

सन्त्विति । प्रतिमन्दिरं प्रतिमन्त्रम् एवम् एतादृशः सृगदृशः
अननयनाः कामिन्यः सन्तु तिष्ठन्तु यासां दृशोविभ्रमाः नवनविलासाः
सुधासागरस्य सङ्गतान्ध्रैः स्रोतसि सूतस्य जातस्य सरोरुहस्यैव

चित्तं किन्तु विचित्रमन्मथकलाकौशल्यहेतोः पुन-

चित्तं चित्तहरं प्रयच्छति युवा मय्येव किं कारणम् ॥८५॥

स्वयमभिसरति प्रियमभिसारयति साभिसारिका ।

अस्याश्चेष्टा समयानुरूपमितभूषणशङ्काप्रज्ञानैपुण्यकपटहा-
सादयः । इति परकीयायाः, स्वीयायास्तु प्रकृत एव विभ्रमः ।

मुग्धाभिसारिका यथा ।

दूती विद्युदुपागता सहचरी रात्रिश्चिरस्थायिनी

दैवज्ञो जलदः स्वनेन दिशति प्रस्थानवेलां शुभाम् ।

वाचं माङ्गलिकीं तनोति तिमिरस्तोमोऽपि भिक्षीवरै-

र्जातोऽयं दयिताभिसारसमयो मुग्धे ! विमुञ्च त्वपाम् ॥८६॥

कमलस्येव सुन्दरः मनोहरः समत्कारः वैचित्त्यं येषां तथाभूताः ।

किन्तु युवा भत्प्रिय इति भावः विचित्रा या मन्मथकला तस्यां
कौशल्यहेतोः नैपुण्यार्थं मय्येव चित्तहरं मनोहरं वित्तं धनं चित्त-
हर इति पाठे युवेत्यस्य विशेषणम् । प्रयच्छति प्रददाति किं कारणं
को हेतुः ? न जाने इति शेषः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥८५॥

दूतीति । हे मुग्धे ! दूती मार्गदर्शिनोति भावः विद्युत्
उपागता उपस्थिता स्फुरतीति भावः, सहचरो रात्रिः चिरस्थायिनी
सर्वथा सङ्गनीत्यर्थः, दैवज्ञः ज्योतिषिकः जलदः श्वेतः स्वनेन गर्जनेन
शुभं प्रस्थानवेलां अभिसारसमयं दिशति उपदिशति, तिमिर-
स्तोमोऽपि तमोराशिरपि भिक्षीशुं कोटविशेषाणां रवैः माङ्गलिकीं
वाचं शुभं ते भूयादित्येवं कुशलमयीं वाणीमित्यर्थः तनोति विस्तार-
यति, अतः अयं दयितस्य अभिसारसमयः प्रियं प्रति गमनकाळः
जातः उपस्थितः, तस्मात् त्वपाम् सज्जानां विमुञ्च त्वज्ज । शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् ॥ ८६ ॥

मध्याभिसारिका यथा ।

भीतासि नैव भुजगात् पथि मङ्गुजस्य
सङ्गात् पुनः किमपि भीतिमुरीकरोषि ।
अम्नाधरध्वनिभिरक्षुभितासि तन्वि !
महाचि साचिवदनासि किमाचरामि ॥८७॥

प्रौढाभिसारिका यथा ।

स्फुरदुरसिजभारभङ्गुराङ्गी
किशलयकीमलकान्तिना पदेन ।
अथ कथय कथं सहेतुं गन्तुं
यदि न निशसु मनोरथी रथः स्यात् ॥८८॥

भीतेति । हे तन्वि कथाङ्गि ! पथि मार्गे अभिसारस्येति
भावः भुजगात् सर्पात् नैव भीता असि सर्पभयं न करोषीत्यर्थः,
पुनः किन्तु मम भुजस्य सङ्गात् सम्पर्कात् मया अङ्गेषु हस्ते दत्ते
इति भावः किमपि भीतिम् उरोरुरोषि अङ्गीकरोषि मम हस्त-
सम्पर्कात् भयं करोषीति यावत्, अम्नाधरस्य मेघस्य ध्वनिभिः अक्षु-
भितासि क्षोभं न गतामीत्यर्थः, किन्तु मम वार्चि साचिवदना परा-
दृत्तशुखी असि मम वाक्यात् विरज्यसीति भावः किम् आचरामि
किं करोमीत्यर्थः ? जाराभिसारिणीं प्रति पत्युस्फुरित्यम् । वसन्त-
तिलकं दृत्तम् ॥८७॥

स्फुरदिति । स्फुरतोः प्रसरतोः उरसिजयोः स्तनयोः भारेषु
भङ्गुरम् अवनतमिति यावत् अङ्गं यस्यास्तयोक्ता कामिनी किश-
लयवत् कीमलां कान्तिरस्य तादृशेन अतिमृदुनेति भावः पदेन गन्तुम्
अभिसर्तुं कथं सहेतुं क्षमेत अथ इदानीं कथय यदि निशसु मनो-
रथः कामः रथो न स्यात् । एतादृशी कीमलाङ्गी अपि कामार्त्ता
सती अभिसारात् न पराङ्मुखी भवतीति भावः । पुष्पितायादृत्तम् ॥८८॥

परकीयाभिसारिका यथा ।

रभसादभिसर्त्तुमुद्यतानां

वनितानां सखि ! वारिदो विवस्त्रान् ।

रजनी दिवसोऽन्धकारमच्चिः

विपिनं वेश्म विमार्ग एव मार्गः ॥८६॥

कृष्णाभिसारिका यथा ।

नाम्बुजेन कुमुदैरुपमेयं स्वैरिणीजनविलोचनयुग्मम् ।

नोदये दिनकरस्य न चेन्दोः केवले तमसि यस्य विकाशः ॥८७॥

ज्योत्स्नाभिसारिका यथा ।

चन्द्रोदये चन्दनमङ्गकेषु विन्यस्य विन्यस्य विनिगतायाः ।

रभसादिति । हे सखि ! रभसात् शीतसुखात् अभिसर्त्तुम् उद्यतानां प्रयत्नानां वनितानां वारिदः मेघः विवस्त्रान् सूर्यः, रजनी दिवसः, अन्धकारम् अर्चिः आलोकः, विपिनं वनं वेश्म मृहं, विमार्गः असुपथ एव मार्गः पन्थाः, अभिसारिणीनां गोपनस्यावश्यकत्वेन वारिदादीनां विरुद्धोपायानामेव अशक्यत्वं अथ इति भावः । उपचितं वृत्तं, विषये यदि भौ सङ्गता टले भौ युजि भाटु गुरुकावुपचितमिति तल्लक्षणात् ॥८६॥

नाम्बुजेरिति । स्वैरिणीजनस्य अभिसारिणीवृन्दस्य विलोचनयुग्मम् अम्बुजेः कमलैः न, कुमुदैश्च न उपमेयम् उपमातुं शक्यम् । यस्य विलोचनयुग्मस्य दिनकरस्य सूर्यस्य उदये न, चेन्दोश्च उदये न, केवले तमसि अन्धकारे विकाशः प्रफुल्लताः । सूर्योदये कमलं विकसति चन्द्रोदये च कुमुदम् अस्यास्तु नयनयुगलस्य तद्विलक्षणत्वात् न पद्मकुमुदस्याभिति भावः । आगताइत्यम्, आगता रमभगे-गुरुणा वेत तल्लक्षणात् ॥ ८७ ॥

चन्द्रोदये इति । चन्द्रोदये अङ्गकेषु शरीरेषु चन्दनं विन्यस्य

मनो निहन्तुं मदनोऽपि बाणान् करेण कोपादिभरास्वभूव ६१

दिवसाभिसारिका यथा ।

पक्षीनामधिपस्य पङ्कजदृशां पर्वीत्सवामन्त्रणे

जाते सद्मजना मियःकृतमहोत्साहं पुरः प्रस्थिताः ।

सव्याज स्थितयोर्विहस्य गतयोः शुद्धान्तमवान्तरे

यूनीः स्त्रिन्नकपोलयोर्विजयते कोऽप्येष कण्ठग्रहः ॥६२॥

यिन्यय चन्द्रेण सर्वाङ्गमनुलिप्य येन ज्योत्स्नाङ्गयोरभेदपटः
स्यादिति भावः विनिर्गातायाः अभिसरन्त्या इत्यर्थः मनः निहन्तुं
मदनोऽपि कोपात् करेण बाणान् विभरास्वभूव । अतिक्रामार्ता
एव चन्द्रोदयेऽपि प्रकाशजनितलज्जाभयमपास्य अभिसरन्तीति भावः ।
उपजातिवृत्तम् ॥ ६१ ॥

पक्षीनामिति । पक्षीनाम् अधिपस्य पक्षीपतेः पङ्कजदृशां
कमलाक्षीणां नारीणामिति शेषः पर्वीत्सवे पर्वसु समावस्थादक्षी-
चतुर्दशीपौर्णमासीरविसंक्रान्तिरूपासु यः उत्सवः तस्मिन् यत् आम-
न्त्रणं दर्शनार्थमाह्वानविशेषः तस्मिन् जाते उपस्थिते सति सद्मजनाः
मृदङ्गजनाः पुरः स्वयनः मियः कृतमन्यं कृतः महान् उत्साहः
यस्मिन् तत् यथा तथा प्रस्थिताः गताः । अन्तरे अस्मिन्नवकाशे
सव्याजं सकपटम् आवाभ्यामामन्त्रणे न गन्तव्यं शरीरस्यासौवदादि-
त्येवं व्यवसायित्वेति भावः स्थितयोः आमन्त्रणे न गतयोरिति
यावत् विहस्य शुद्धान्तम् अन्तःपुरं गतयोः यूनीः तरुणयोः
स्त्रिन्नौ घर्माक्षौ कपोलौ ययोः तादृशयोः स्वतोद्भेदादिति भावः
सतोः कोऽपि एषः कण्ठग्रहः कण्ठादिङ्गनं विजयते सर्वाङ्गमेष
वर्तते निःतरां निःगङ्गतया कुर्वन् जययतीति भावः । शार्ङ्ग-
विक्रीडितं वृत्तम् ॥६२॥

सामान्यवनिताभिसारिका यथा ।

लोलञ्चोलचमत्कृति प्रविचलत्काञ्चोलताभङ्गति

न्यञ्चत्कञ्चु कबन्धबन्धुरचलदञ्चोजकुम्भोन्नति ।

स्फूर्जङ्गीधितिविस्फुरत्प्रविचलञ्चामीकरालङ्गति

क्रीडाकुञ्जगृहं प्रयाति कृतिनः कस्यापि वाराङ्गना ॥८३॥

मुग्धाया लज्जाप्राधान्येन, मध्याया लज्जामदनप्राधान्येन, प्रगल्भायाः कोपप्रकाशप्राधान्येन, धीराया धैर्यप्राधान्येन, अधीराया अधैर्यप्राधान्येन, नवोद्धायाः संशु-
सिप्राधान्येन, मुग्धाया इव कन्यायाः । सामान्यवनिताया
धनप्राप्तिप्राधान्येन, अष्टविधनायिकावर्णनमिति शेषः ।

प्रस्थानं वलयैः कृतं प्रियसखेरस्त्रैरजस्रं गतं

धृत्या न क्षणमासितं व्यवसितं चित्तेन गन्तुं पुरः ।

लोलदिति । कस्यापि कृतिनः पुण्यवतः वाराङ्गना लोलता
पवनवेगात् चलता चोलेन वसनेन चमत्कृतिर्वैचित्र्यं यस्मिन् तत्,
प्रविचलन्ती काञ्चीबताबाः भङ्गतिर्भङ्गारो यस्मिन् तत्, न्यञ्चन् स्वज्ञन्
कञ्चु कबन्धः ययोः तथाभूतयोः बन्धुरम् उद्यतानतं चलतोः वल्लो-
जकुम्भयोः स्तनकलशयोः उन्नतिः यास्मिन् तत्, स्फूर्जङ्गी विकसन्ती
दीधितिः किरणः यस्याः तथोक्ता विस्फुरन्ती दीप्यमाना प्रवि-
चलन्ती कम्पमाना चामीकरालङ्गतिः खर्णालङ्कारो यस्मिन् तत्
यथा तथा क्रीडाकुञ्जगृहं प्रयाति गच्छति । शार्दूलविक्रीडितं
दत्तम् ॥८३॥

प्रस्थानमिति । वलयैः करभूषणविशेषैः प्रस्थानं कृतं प्रचलितं
भाविप्रियप्रवासचिन्तनेन अङ्गानां कार्यात् करात् वलयस्त्रलनमिति
भावः । प्रियसखैः सततसङ्घपरैरिति वापत् अस्त्रैः नयनवारिभिः

यातुं निश्चितचेतसि प्रियतमे सर्वे समं प्रस्थिता
गन्तव्ये सति जीवित ! प्रियसुहृत्सार्थः किमु त्यज्यते ॥६४॥

इत्यादि प्राचीनग्रन्थकारलिखनात् ।

अग्रिमक्षणे देशान्तरनिश्चितगमने प्रेयसि प्रीथ्यत्पति-
कापि नवमी नायिका भवितुमर्हति । तथाहि

एतस्याः प्रीषितपतिकाषिप्रलब्धात्कण्ठितासु नान्त-
र्भावः, भर्तुः सन्निधिवर्त्तित्वात् । नापि कलहान्तरिता-
र्यमिवान्तर्भावः, कलहाभावात् अनवमानितपतित्वाच्च ।
नापि खण्डितायामन्तर्भावः, प्रियस्यान्योपभागचिद्धितस्या-
गमनाभावात् प्रियायाः कोपाभावात् । काकुवचनकात-
रप्रेक्षणादिसूचितान्तःपक्षपातदर्शनाच्च । न वासकसञ्जा-
न्तर्भावः, वामकसञ्जाया वासरनियमाभावात् सुरत-
सामग्रीसञ्जोकरणाद्यभावात् निर्वेददर्शनाच्च । न स्वाधो-

स्यज्ज्ञं गतं प्रवृत्तं चान्तरनिश्चितं यावत् भाविविरहदुःखचिन्तनेनेति
भावः । इत्या सन्तोषेण क्षणं न आसितं न स्थितमित्यर्थः सन्तोषो-
ऽपि गत इति भावः । चित्तेन मनसा पुरः श्रुतः गन्तुं व्यवसितम्
उद्युक्तं यत्र प्रियतमो गमिष्यति तत्रैव मनसा पूर्वमेव गतमिति
यावत् । प्रियतमे काले यातुं देशान्तरमिति शेषः निश्चितचेतसि
सति सर्वे वक्ष्यादय इति भावः समं युगपत् प्रस्थिताः शशिताः,
हे जीवित ! गन्तव्ये सति अग्रिमम् असादु देहात् प्रत्यागत्ये सति
प्रियसुहृत् प्रियसकः वक्ष्यादिरूप इति भावः सार्थः सङ्गी किञ्च
कथं त्यज्यते ? सङ्गिणागो न कर्तव्य इति भावः । यादृङ्गविक्री-
कृतं वस्तुम् । प्रवृत्तस्यैवमिति चोक्तं यत् प्रीथ्यत्पति-
केति निश्चितं तद् भवति किञ्चित्प्रियतमिति चित्तम् ॥६४॥

नपतिकान्तर्भावः, अग्रिमक्षण एव सङ्गस्य विच्छेददर्श-
नात् । न हि स्वाधीनपतिकाया कदाचिदपि सङ्गस्य
विच्छेद इति सम्प्रदायकाः । ब्रजत्रपि पतिः स्वाधीन-
पतिकया निरुध्यते । अन्यथा भर्त्तरि स्वाधीनत्वमेव न
स्यात्, नेह तथा सर्वथा अग्रिमक्षणे विच्छेददर्शनात् ।
किञ्च निर्वेदाशुपातनिःश्वासवनविहारादिमदनमहोत्सवा-
भावदर्शनाच्च । नाप्यभिसारिकान्तर्भावः, अभिसारोत्सवा-
भावात् अन्तस्तापदर्शनाच्चेति युक्तमुपपत्त्यामः लक्षणन्तु
यस्याः पतिरग्रिमक्षणे देशान्तरं यास्यति एव सा प्रोष्य-
त्पतिका । अस्याश्चेष्टा । काकुवचनकातरप्रेक्षणगमनवि-
घ्नोपदर्शननिर्वेदसन्तापसम्बोहनिःश्वासवाप्यादयः । मुग्धा-
प्रोष्यत्पतिका यथा ।

प्राणेश्वरे किमपि जल्पति निर्गमाय

चामोदरी वदनमानमयाञ्चकार ।

आली पुनर्निभृतमेत्य लतानिकुञ्ज-

मुन्मत्तकोकिलकलध्वनिमाततान ॥२५॥

प्राणेश्वरे इति । प्राणेश्वरे काले निर्गमाय देशान्तरगमनाच्च
किमपि जल्पति आचपति सति चामोदरी कथोदरी कालेति शेषः
वदनं सुखम् आनमयाञ्चकार व्यवनतसुखी अभूत्त्यर्थः, आली पुनः
सखी किन्तु निभृतं निःशब्दमेत्य आगत्य लतानिकुञ्जं श्लोड्ढाकानन-
मिति बावत् उन्मत्तानां कोकिलानां कवः सधुरास्फुटः श्वनि-
यंश्चिन् तथाभूतम् आततान कृतवती । तादृशाचरणेन पत्युर्विदेय-
गमनं प्रतिरुध्यते इति भावः । वदन्तिखकं वदन्त ॥२५॥

मध्या प्रोथत्पतिका यथा ।

गन्तुं प्रिये । वदति निःश्वसितं च दीर्घ-

मासीन्न वा नयनयोजलमाविरासीत् ।

आयुर्लिपिं पठितुमेषोदृशः परन्तु

भालस्थलीं किमु करः समुपाजगाम ॥८६॥

प्रौढा प्रोथत्पतिका यथा ।

नायं मुञ्चति सुभ्रुवामपि तनुत्यागे वियोगज्वरः

तेनाहं विहिताञ्जलिर्यदुपते ! पृच्छामि सत्यं वद ।

ताम्बूलं कुसुमं पटीरमुदकं यद्वन्भुभिर्दीयते

स्यादत्रैव परत्र तन्किमु विषज्वालावलीदुःसहम् । ८७॥

गन्तुमिति । प्रिये काले गन्तुं वदति गच्छामि प्रिये इत्येवं वदति सति एषोदृशः नृणाञ्छ्याः दीर्घं निःश्वसितं न आसीत्, नयनयोः नेत्रयोः जलं न वा आविरासीत् न च पपातेत्यर्थः । परन्तु किन्तु करः हस्तः आयुषः लिपिं लिखनं विधाटवहितमिति शेषः पठितुं भालस्थलीं ललाटदेशं किञ्च समुपाजगाम ? शिरसि करो निहित इति भावः । यस्मत्तिलकं हस्तम् ॥८६॥

नेति । हे यदुपते ! सुभ्रुवाम् अस्माकामिति शेषः तनुत्यागेऽपि शरीरत्यागेऽपि अयं वियोगज्वरः विरहव्याधिः न मुञ्चति न त्यजति ? तेन हेतुना अहं विहिताञ्जलिः कताञ्जलिः सती पृच्छामि त्वामिति शेषः सत्यं वद । अत्रैव इहलोके इव वन्भुभिः यत् ताम्बूलं कुसुमं पटीरं मुदकं जलञ्च दीयते तत् परत्र परस्मिन् लोके किञ्च विषज्वालावलीदुःसहं स्यात् । इहलोके तत्सर्वं दुःसहं वर्त्तत एव परलोकेऽपि किं तत्रैव भविष्यतीति पृच्छामीति भावः । गोपीनाथकृतः । वाङ्मयविश्वीकृतं हस्तम् ॥८७॥

परकीया प्रीथत्यतिका यथा ।

न्यस्तं पद्मगमूर्ध्नि पादयुगलं भक्तिविमुक्ता गुरौ
त्यक्ता नीतिरकारि किं न भवतीर्ह्येतीर्मया दुष्कृतम् ।
अङ्गानां शतयातना नयनयोः कोपक्रमो रौरवः
कुम्भीपाकपराभवश्च मनसो युक्तं त्वयि प्रस्थिते ॥६८॥

सामान्यवनिता प्रीषितपतिका यथा ।

मुद्रां प्रदेहि वलयाय भवद्वियोगम्
आसाद्य वास्यति वह्निः सहसा यदेतत् ।
इत्थं निगद्य विगलन्नयनाम्बुधारा
वाराङ्गना प्रियतमं करयोर्वभार ॥६९॥

न्यस्तमिति । पद्मगानां सर्पाणां मूर्ध्नि शिरसि पादयुगलं
न्यस्तम् अप्तं अभिररथे पथि सर्पादाप न भीतमिति भावः ।
गुरो श्वशुरादौ भक्तिः विमुक्ता त्यक्ता । नीतिः कुलाचार इति यावत्
त्यक्ता । अतः भवतः हेतोः मया किं दुष्कृतं न अकारि न कृतं सर्वमेव
कृतमित्यर्थः । तस्मिन् त्वयि प्रस्थिते प्रीषिते सति अङ्गानां शतयातना,
नयनयोः कोपश्च क्रमः यं यं पश्यामि तं तं प्रत्येव कोपदर्शयति
भावः मनसः, रौरवः कुम्भीपाकपराभवश्च मनः कुम्भीपाकाख्ये रौर-
वाख्ये वा नरके निमग्नमिव भवतीति भावः एतत् सर्वं युक्तम्
उचितं तवेति शेषः ? तस्मात् गल्लव्यमिति भावः । शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् ॥६८॥

मुद्रामिति । भवतो वियोगं विच्छेदम् आसाद्य प्राप्य यत् यतः
एतत् वलयमित्यर्थः सहसा वह्निः वास्यति अङ्गानां काष्ठात् करात्
स्खलित्यतीत्यर्थः, तस्मात् वलयवाय मुद्रां प्रदेहि इदतरं वलयं वभावेति
यावत् इत्थं निगद्य अङ्गा वाराङ्गना विनम्रयो नयनयोरेव चाप

अहितकारिण्यपि प्रिये हितकारिणी या सा
उत्तमा । अस्या उत्तमैव चेष्टा । यथा

पतिः शयनमागतः कुचविचित्रितोरस्थलः

प्रसन्नवचनानृतैरयमर्पिं वामभ्रुवा ।

अर्चच्चि सुभगस्मितद्युतिपटीरपङ्कद्रवै-

रपूजि विलसद्विलोचनचमत्कृतैरम्बुजैः ॥१००॥

हिताहितकारिणि प्रिये हिताहितकारिणी या सा
मध्यमा । व्यवहारानुसारिणी चेष्टा । यथा

कान्ते सागसि कञ्चुकसृष्टि तया साचीकृतग्रीवया

मुक्ताः कोपकषायमन्मथशरकूराः कटाक्षाङ्गुराः ।

साकूते दरहासपेशलवचोमाध्वीकधारालसा-

प्रीतिः कल्पलता च काचन महादानीकता सुभ्रुवा ॥१०

यस्याः तथाभूता सती प्रियतम करयोः बभार दधार । वसन्त-
तिबर्कं दृत्तम् ॥८८॥

पतिरिति । वामभ्रुवा सुभ्रुवा कयाचित् कामिन्या कुचाभ्या
पराङ्गनाया इति शेषः तदङ्गरागेत्येति भावः विचित्रितं रञ्जितम्
उरस्थलं यस्य तथाभूतः शयनमागतः अयं पतिः प्रसन्नः प्रसाद-
युक्तेः वचनानृतैः अर्पिं तस्मिन् नीतः तोषित इत्यर्थः, सुभगया
सनोच्चारिण्या स्मितद्युत्या आलोक्येन पटीरपङ्कद्रवैः चन्दनाल-
लेपनेश्च अर्चच्चि विचित्रितम्; तथा विलसन्ति विस्फुरन्ति विलोचना-
नीव चमत्कृतानि विचित्राणि तैः अम्बुजैः पद्मैः अपूजि पूजितः ।
पृथ्वीद्वयम् ॥१००॥

कान्ते इति । कामसि सागराद्ये कान्ते कञ्चुकसृष्टि स्तना-
परकण्ठशिरसि इति तया, सुभ्रुवा कामिन्या साचीकृता वकीकृता

द्विताहितकारिण्यपि प्रियतमे अहितकारिणी या
सा अधमा । एषैव निर्निमित्तकोपना चण्डोत्युच्यते ।

अस्या निर्निमित्तकोपत्वादधमैव चेष्टा । यथा

प्रस्थाने तव यः करोति कमलच्छायां सुखाश्वोरुहे

श्रीखण्डद्रवधारया शिशिरया मार्गं पुरः सिञ्चति ।

तस्मिन् प्रेयसि विद्रुमद्रवन्दीरिङ्गत्तुरङ्गभ्रमि-

भ्रान्ताक्रान्तसरोजपतसदृशा भूयो दृशा क्रुध्यसि ॥१०२॥

विस्तरभिया प्रत्येकमेतासामुत्तममध्यमाधमभेदा नोदा-
हता इति । विश्वासविश्रामकारिणी पार्श्वचारिणी सखी ।

योग्यं यथा तथाभूतवा सत्या कोपेन कषायः क्लेषः यः सन्नाथः
कामः तस्य शरवत् क्रूराः कटाक्षाङ्कुराः क्षुद्राः कटाक्षाः सक्ताः
विच्छिन्नाः । साकूते साभिप्राये कान्ताया आशयात्तुल्यपवनोपन्या-
सिनि सतीत्यर्थः दरुडासैः मन्दुडासैः प्रेयसवचसि कोमलवचनानि
च साध्वीकधाराः अधुपवाहाः तैः अलसा सन्धरा काचन प्रीतिः
कल्पिता च महादानोक्तता महादानत्वेन व्यपिता । शार्दूलविक्रीडितं
दृत्तम् ॥ १०१ ॥

प्रस्थाने इति । यः तव प्रस्थाने गमने सुखाश्वोरुहे सुखपद्मे
तवेति शेषः कमलच्छायां पद्मपलच्छायां करोति तथा शिशिरया
शीतलया श्रीखण्डद्रवधारया चन्दनरसपवाहेण पुरो मार्गं सिञ्चति,
तस्मिन् प्रेयसि प्रियतमे विद्रुमद्रवन्दीरिङ्गत्तुरङ्गभ्रमि-
प्रचलतः तुरङ्गस्य अथवा भ्रमिवत् अथ भ्रान्तं भ्रमणं तेन आक्रान्तं
वृषायितमित्यर्थः अथ सरोजपत्नं तत्सदृशा तस्मिन्नेन दृशा नेत्रेण
भूयः पुनः अतिशयेन वा क्रुध्यसि क्रुध्यसि अद्वेषितं तवैतादृशि प्रेयसि
कोप इति भावः । शार्दूलविक्रीडितं दृत्तम् ॥ १०१ ॥

तस्या मण्डनीपालश्चापिहासप्रभृतीनि कर्माणि ।
मण्डनं यथा ।

स्तनकनकमहोधरोपकण्ठे

प्रियकरपङ्कवमुल्लसत्प्रमोदम् ।

रहसि मकरिकोमिषालिखन्तीं

कमलमुखी कमलैः सखीं जघान ॥१०३॥

उपालम्भो यथा ।

अभ्रध्वानैर्मुखरितदिशः श्रेण्यस्तोयदानां

धारासारैर्धरणिवलयं सर्वतः प्लावयन्ति ।

तेन स्नेहं वहति विपुलं मत्सखी युक्तमेतत्

त्वं निःस्नेहो यदसि तदिदं नाथ ! मे विस्मयाय ॥१०४

स्तनेति । काचित् कमलमुखी रहसि स्तनावेव कनकमहोधरो
स्पर्शानुरो तयोः उपकण्ठे परिसरे इति यावत् मकरिकोमिषात्
मकराकृतिरचनाच्छलात् उल्लसन् प्रमोदः यस्य तथाभूतं प्रियस्य
करपङ्कवं लिखन्तीं सखीं कमलैः जघान ॥१०३॥

अभ्रध्वानैरिति । तोयदानां जलदानां श्रेण्यः अभ्रध्वानैः
आकाशगर्जनैः मुखरितदिशः पूरितककुभः सन्तः धारासारैः सर्वतः
समन्तात् धरणिवलयं भूमण्डलं प्लावयन्ति वर्षन्ति, तेन हेतुना मत्-
सखी विपुलं सज्जान्तं स्नेहं प्रणयं त्वयीति शेषः वृद्धति एतत्
युक्तम् एतादृश्यसमये त्वयि संख्या नितरामासक्त्युक्तेति भावः, किन्तु
हे नाथ ! त्वं यत् निःस्नेहः प्रणयरहितः अस्मि भवसि तत् इदं
मे मम विस्मयाय भवतीति शेषः ईदृशे काले तव मत्सख्यां निः-
स्नेहत्वं निश्चयकरमिति भावः । मन्दाकाशांशुम् ॥१०४॥

शिक्षा यथा ।

सानन्दमालि ! वनमालिविलोकनाय
निर्गच्छ कुञ्जमिति किन्तु विचारयेथाः ।
भङ्गारिणो मधुलिहो दिवसे भ्रमन्ति
रात्रौ पुनश्चपलचञ्च पुटश्चक्रोराः ॥१०५॥

परिहासो यथा ।

आगारभित्तिलिखितासु निवेदयस्व
कः सप्तमो दशसु मूर्त्तिषु लोकभर्तुः ।
इत्थं सखीजनवचः प्रतिपद्य सद्यः
सीता स्मितद्युतिभिरुत्तरयाञ्चकार ॥१०६॥

सानन्दमिति । हे आनि सखि ! वनमालिनः कुण्डस्य विन्दो-
काय सानन्दं यथा तथा कुञ्जं निर्गच्छ, दिवसे भङ्गारिणः मधु-
लिहः भ्रमराः, रात्रौ पुनः रजन्यान्तु चपलं लोलं पिपासयेति
भावः चञ्चुपुटं येषां तथाभूताः चक्रोराः तदाख्यपत्तिविशेषाः
भ्रमन्ति, इति विचारयेथाः चिन्तय । तत्र सुखं कर्मणं मन्यमाना
मधुलिहः दिवसे त्वां बाधिष्यन्ते रात्रौ च चन्द्रं मन्यमानाः
चक्रोराः सुधापानार्थं तव सुखमभिखण्डिष्यन्तीति भावः । वचन-
तिशक्तं दृत्तम् ॥१०५॥

आगारेति । आगारभित्तिषु गृहकुण्डेषु लिखितासु चित्रितासु
लोकभर्तुः जगत्पतेः दशसु मूर्त्तिषु श्रीनृर्षकोबन्धुहरिवांसन-
परशुरामरामकृष्णबुद्धकल्किप्रतिकृतिष्विति यावत्मध्ये सप्तमः सप्तमार्गं
पुरणः राम इति भावः कः इति त्वं निवेदयस्व वद इत्थं सखीजनानां
वचः प्रतिपद्य श्रुत्वा सीता सद्यः तत्क्षणं स्मितद्युतिभिः सन्दृष्टित-
लोकैः उत्तरयाञ्चकार उत्तरं दत्तवतीत्यर्थः । वचनतिशक्तं दृत्तम् ॥१०६॥

सख्याः परिहास इव प्रियस्य परिहासः । यथा
 भ्रूसंज्ञया दिशसि तन्वि ! सखीं न वाग्भि-
 रित्यं विहस्य सुरवैरिणि भाषमाणे ।
 राधा चिराय दशनव्रणदूयमान-
 विम्बाधरा वदनम्लानमयाञ्चकार ॥१०७॥

प्रियस्य परिहासवत् प्रियाया अपि परिहासः, यथा ।
 दिव्यं वारि कथं यतः सुरधुनी मौली कथं पावको
 दिव्यं तद्वि विलोचनं कथमहो दिव्यं स चाङ्गे तव ।
 तस्माद् द्यूतविधौ त्वयाद्य सुषितो हारः परित्यज्यता-
 मित्यं शैलजया विहस्य लपितः शम्भुः शिवायास्तु वः ॥१०८

भ्रूसंज्ञयेति । हे तन्वि ! कथाङ्गि ! भ्रूसंज्ञया भ्रुवः मङ्गे-
 तेन नखीं दिशसि उपदिशसि वाग्भिः वचनेन, विहस्य सुरवैरिणि
 कथं इत्यं भाषमाणे कथयति सति दशनव्रणं वदनम्लानं दूयमानः
 क्लिप्तमानः विम्बमिव अधरः यस्याः तथाभूना राधा चिराय वदनम्
 म्लानमयाञ्चकार व्यवमयामास लज्जयति भावः । दशनव्रणताधरत्वं
 वचने क्लेशकरमिति प्रसिद्धिः । वमन्तिलोकं वृत्तम् ॥१०७॥

दिव्यमिति । दिव्यं वारि कथं तव शिरसि तिष्ठतीति शेषः,
 यतः सुरधुनी गङ्गा सम मौली तिष्ठतीति शेषः, कथं पावकः अग्निः
 तव भाजे इति शेषः, तत् दिव्यं विलोचनं हि जेतमेव हीनवधारणे,
 न तु तत्त्वतः पावक इति भावः । कथम् अहो आश्चर्यं दिव्यं
 विलोचनमिति शेषः नैव तदिति भावः स च पावकः येन सुरते सम
 विद्मः कृत इति भावः तव चाङ्गे तिष्ठतीति शेषः सम गङ्गा रथं त्वया
 वृत इति भावः । तस्माद् द्यूतविधौ पापक्रीडायां त्वया सुषितः
 वृतः मत्त इति शेषः हारः परित्यज्यताम् इत्यवज्ञेन मत्तरीच
 शैलजया पावका विहस्य लपितः परित्यज्यताम् इति भावः शम्भुः

दूतव्यापारङ्गता दूती । तस्याः सङ्घटनविरहनिवेदना-
दीनि कर्माणि । सङ्घटनं यथा ।

अञ्चति रजनिरुदञ्चति तिमिरमिदं प्रादुर्भवति मनोभूः ।
उक्तं न त्यज युक्तं विरचय रक्तं मनस्तस्मिन् ॥१०९॥

विरहनिवेदनं यथा ।

चक्रे चन्द्रमुखी प्रदीपकलिका धात्रा धरामण्डले
तस्या दैववशाद् दशापि चरमा प्रायः समुन्मीलति ।
तद् ब्रूमः सहसा नतेन शिरसा श्रीकृष्ण ! निक्षिप्यतां
स्नेहस्तत्र तथा यथा न भवति त्रैलोक्यमन्वन्तमः ॥११०॥

वः युष्माकं शिवाय मङ्गलाय अस्तु भवतु । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्
॥१०८॥

अञ्चतीति । रजनिः रात्रिः अञ्चति गच्छति, इदं तिमिरम्
अन्वकारम् उदञ्चति उदेति, मनोभूः कामः प्रादुर्भवति । उक्तं
पूर्वमिति शेषः युक्तं युक्तियुक्तं वचनमित्यर्थः न त्यज तस्मिन् यूनीति
शेषः, मनः रक्तम् अनुरागप्रबलं विरचय कुरु ॥१०९॥

चक्रे इति । धात्रा विधिना धरामण्डले जगति चन्द्रमुखी
राधेति शेषः प्रदीपकलिका चक्रे कृता तथा चन्द्रमुख्या पृथिवी
आलोकितेति भावः । दैववशात् भाग्यदोषात् त्वद्विरहजनितादिति
भावः तस्याः चरमा अन्त्या दशा न्ययुरूपेति यावत् प्रायः सम-
न्मीलति चुपतिष्ठते । तस्मात् नतेन शिरसा ब्रूमः प्रार्थयामहे हे
श्रीकृष्ण ! तत्र चन्द्रमुख्यां सहसा तथा स्नेहः प्रणयः निक्षिप्यतां
निधीयतां यथा त्रैलोक्यम् अन्वन्तमः गाढान्धकारमयमिति यावत्
न भवति तस्मात् सा सर्वथा त्वयानुप्राप्त्येति भावः । शार्दूलविक्री-
डितं वृत्तम् ॥११०॥

इति नायिकाप्रकरणम् ।

अथ शृङ्गारस्य उभयसाधनत्वान्नायकोऽपि निरूप्यते ।
स च त्रिविधः । पतिरुपपतिर्वैशिकश्चेति ।

विधिबन्धुपाणिग्राहकः पतिर्यथा ।

त्वं पीयूषमयूख ! मुञ्चसि शिलास्निग्धान् सुधाशीकरान्
त्वं भोगोन्द्र ! विलम्बसे किमु फणाभोगैः शनैर्वीजय ।
त्वं स्वर्वाहिणि ! किञ्च सिञ्च सलिलैरङ्गैः शिरीषोपमैः
सेधं शैलसुता कठोरमहसः कान्त्या पथि क्लाम्यति ॥१११॥

अनुकूलदक्षिणपृष्ठशठभेदात् पतिश्चतुर्विधः । सार्वका-
लिकपराङ्गनापराङ्मुखत्वे सति सर्वकालमनुरक्तोऽनु-
कूलः । यथा ।

पृथ्वि ! त्वं भव कोमला दिनमणे ! त्वं शैत्यमङ्गीकुरु
त्वं वर्त्मन् ! लघुतां प्रयाहि पवन ! त्वं खेदमुत्सारय ।

• त्वमिवि । हे पीयूषमयूख ! अमृतारश्मो ! त्वं शिलास्निग्धान्
सुधाशीकरान् मुञ्चसि त्वजसि वर्षशीतल्यर्थः, हे भोगोन्द्र ! शेष !
त्वं विलम्बसे किम् ? फणाभोगैः विस्तारितफणैरित्यर्थः शनैः मन्दं
मन्दं वीजय, किञ्च हे स्वर्वाहिणि ! मन्दाकिनि ! त्वं सलिलैः सिञ्च,
शिरीषोपमैः शिरीषजलमसृजसिः व्यङ्ग्यैः उपलक्षिता सा इयं शैल-
सुता गोरो कठोरमहसः सूर्यस्थ कान्त्या किरणैः पथि मार्गे
क्लाम्यति क्लाम्यति । परिक्लाम्यतीति पाठान्तरम् । हरस्योक्ति-
रिवम् । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥१११॥

पृथ्वीति । हे पृथ्वि ! त्वं कोमला भव, हे दिनमणे ! भास्कर !
त्वं शैलं शीतलत्वम् अङ्गीकुरु, हे वर्त्मन् ! त्वं लघुतां लघुतां

सात्रिध्यं कुरु दण्डकाननगिरे ! निर्गच्छ मार्गाद्वहिः
सीतासी विपिनं मया सह यतो गन्तुं समुत्कण्ठते ॥११२॥

सकलनायिकाविषयसहजानुरागो दक्षिणः । यथा ।

अन्तःपुरे स्फुरति पद्मदृशां सहस्र-

मच्चिह्नं कथय कुत्र निवेशयामि ।

इत्याकलय नयनाम्बुरुहे निमील्य

रोमाञ्चितेन वपुषा स्थितमच्युतेन ॥११३॥

भूयोनिःशङ्कतदोषोऽपि भूयोनिवारितोऽपि भूयः-
प्रश्रयपरायणो घृष्टः । स यथा ।

बद्धो हारैः करकमलयोद्धारतो वारितोऽपि

स्वापं बुद्ध्वा पुनरुपगतो दूरतो दत्तदृष्टिः ।

प्रयाञ्चि गच्छ, हे पवन ! त्वं छेदं घर्षोटकम् उत्सारय हे,
दण्डकाननगिरे दण्डकारण्यभूधर ! त्वं मार्गात् पथः वहिः सात्रिध्यं
स्थितिं निर्गच्छ प्राप्नुहि मार्गाद् वहिस्तच्छेति यावत्, यतः असौ
सीता मया सह विपिनं गन्तुं समुत्कण्ठते प्रवर्तते इत्यर्थः ।
रास्योक्तिरिवम् । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥११२॥

अन्तःपुर इति । अन्तःपुरे पद्मदृशां सरोजाक्षीणां मच्चिह्ना-
मिति शेषः सहस्रं स्फुरति विकस्यते । अच्चिह्नं नेत्रयुगलं
ममेति शेषः कुत्र कस्यां पद्मदृशि निवेशयामि कथय । इति
आकलय विचिन्त्य अच्युतेन कृष्णेन नयनाम्बुरुहे नेत्रपद्मे निमील्य
रोमाञ्चितेन चिन्ताजनितपुलकोद्भेदयतेत्यर्थः वपुषा शरीरेण
स्थितम् । किं करोतु वराक इति भावः । वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥११३॥

बद्ध इति । मया घृष्टः असौ काल इति शेषः हारैः कर-
कमलयोः बद्धः संबन्धः, हारतः हाराद् वारितः प्रवेष्टुं निमित्तोऽपि

तत्सोपान्ते कनकवलयं मुक्तमन्वेषयन्त्या

दृष्टो दृष्टः पुनरपि मया पार्श्वं एव प्रसुप्तः ॥११४॥

कामिनीविषयककपटपटुः शठः । स यथा ।

मौली दाम विधाय भालफलके व्यालिख्य पद्मावलीं

केयूरं भुजयोर्विधाय कुचयोर्विन्यस्य मुक्तास्रजम् ।

विश्वासं समुपार्जयन् सृगदृशः काञ्चीनिवेशच्छलात्

नीविग्रन्थि मपाकरोति सृदुना हस्तेन वामभ्रुवः ॥११५॥

आचारहानिहेतुः पतिरुपपतिः । स यथा ।

शङ्काशृङ्खलितेन यत्र नयनप्रान्तेन न प्रेक्ष्यते

केयूरध्वनिभिर्बिभेति चकितं नी यत्र वास्मिष्यते ।

दूरतः दूरात् दृत्तदृष्टः सृष्टाभ्यन्तरनिवेशितदृष्टिः सन् स्नापं निर्दिष्टं
करोति शेषः बुद्ध्या विज्ञाय पुनः उपगतः समीपमागतः, ततः
तत्सोपान्ते शय्याप्रान्तदेशे मुक्तं त्यक्तं रक्षितार्थमिति यावत् कनक-
वलयम् अन्वेषयन्त्या सत्या पुनरपि पार्श्वं एव प्रसुप्तः निर्दिष्टः
दृष्टः । मन्दाक्रान्तादृत्तम् ॥११४॥

मौलाविति । वामभ्रुवः सुभ्रुवः सृगदृशः सृगाद्याः मौली
दाम विधाय दाम्ना शिरोऽलङ्कृतं कृत्वित्यर्थः भालफलके ललाटपट्टे
पद्मावलीं व्यालिख्य चित्रयित्वेत्यर्थः भुजयोः केयूरम् अङ्कुरं
विधाय, कुचयोः स्तनयोः मुक्तास्रजं मौक्तिकं हारं विन्यस्य
विश्वासं समुपार्जयन् सृदुना कोमलेन हस्तेन काञ्चीनिवेशच्छलात्
रथनापरिधापनमिषात् नीविग्रन्थिं कटिबद्धवसनमिति भावः अपा-
करोति स्वब्रह्मयति दृष्टः पतिरिति शेषः । शार्दूलविक्रीडितं दृत्तम्
॥११५॥

शङ्केति । यत्र शङ्काशृङ्खलितेन शङ्का संयमितेन नयन-
प्रान्तेन अपाङ्गेनेत्यर्थः न प्रेक्ष्यते नापञ्चोक्तते, यत्र केयूरध्वनिभिः

नो वा यत्र शनैरलग्नदशनं विम्बाधरः पीयते
नो वा यत्र विधीयते स्मरहितं तत् किं रतं कामिनोः ॥१२६॥

उपपतिरपि चतुर्धा । परन्तु तत्र शठत्वं नियतम् अनि-
यतमित्यपरे । बहुलवेश्योपभोगरसिको वैशिकः । यथा ।

काञ्चीकणत्कणितकोमलनाभिकान्तिं
पारावतध्वनिविचित्रितकण्ठपालिम् ।
उदुभ्रान्तलोचनचकोरमनङ्गरङ्ग-

माशास्महे किमपि वारविलासवत्याः ॥१२७॥

वैशिकस्तु उत्तमाधममध्यमभेदात्त्रिविधः । दयितायाः
भूयःप्रकोपेऽपि उपचारपरायण उत्तमः । यथा ।

विभेति शब्दानुसारेण कस्यापि लक्ष्यः भवामीति भयं जायते इति
भावः, यत्र चकितं यथा तथा नो वा नैव आश्लिष्यते आश्लिङ्ग्यते,
यत्र वा अलग्नदशनं दन्तच्छतरहितं यथा तथा शनैः मन्दं मन्दं विम्बा-
धरः नो वा पीयते, यत्र वा स्मरहितं स्मरतमित्यर्थः नो विधीयते न
कर्तुं शक्यते इत्यर्थः, कामिनोर्यूनोः तत् किं रतम् ? नैव रतमि-
त्यर्थः, यद्वा तत् किं कुर्वसितं रतमित्यर्थः । शार्दूलविक्रीडितं दृत्तम्
॥११६॥

काञ्चीति । काञ्ची रचना तस्याः कणत्कणितेन भ्रूणत्कारे-
णेत्यर्थः कोमला मनोज्ञा नाभिकान्तिः यस्मिन् तं, पारावतध्वनि-
नेव विचित्रिता कण्ठपाली कण्ठनली यस्मिन् तथोक्तं पारावत-
शब्दसदृशशब्दविशेषशालिनमित्यर्थः, उदुभ्रान्ते लोचने चकोराविव
यस्मिन् तादृशं, वारविलासवत्याः वाराङ्गनायाः किमपि अङ्गु-
रूपमिति भावः अमङ्गरङ्गं कामोत्सवम् आशास्महे प्रार्थयामहे ॥
वसन्ततिखर्कं दृत्तम् ॥११७॥

चक्षुःप्रान्तमुदीक्ष्य पद्मलदृशः शोणारविन्दश्चियं
 नोच्चैर्जल्पति न स्मितं वितनुते गृह्णाति वीटिं न वा ।
 तत्प्रोपान्तमुपेत्य किन्तु पुलकभ्राजत्कपोलद्युतिः
 कान्तः केवलमानतेन शिरसा मुक्तास्रजं गुम्फति ॥११८॥

प्रियायाः प्रकोपे यः प्रकोपमनुरागं वा न प्रकटयति
 चेष्टया मनोभावं गृह्णाति स मध्यमः । यथा ।
 आस्यं यद्यपि हास्यवर्जितमिदं लास्येन हीनं वचो
 नेत्रे शोणसरोजकान्तिरुचिरे क्वापि क्षणं स्वीयताम् ।
 मालायाः करणोद्यमो मकरिकारम्भः कुचाम्भोधरे
 धूपः कुन्तलधोरणीषु सुतनोः सायन्तनो दृश्यते ॥११९॥

चक्षुरिति । कान्तः पद्मलदृशः घनकोमाद्यतचक्षुषः प्रियाया
 इति शेषः शोणं रक्तं यत् अरविन्दं पद्मं तस्य स्त्रीरिव स्त्रीर्यस्य
 तादृशं चक्षुःप्रान्तम् अपाङ्गम् उदीक्ष्य दृष्ट्वा पद्मेः न जल्पति नाक्ष-
 पति, स्मितं न वितनुते, वीटिं तास्वूलं न वा गृह्णाति, किन्तु
 तत्प्रोपान्तं शय्याप्रान्तदेशम् उपेत्य प्राप्य पुलकेन भ्राजन्ती कपो-
 लयोः द्युतिर्यस्य तथाभूतः सन् आनतेन अवनतेन शिरसा केवलं
 मुक्तास्रजं मुक्ताहारं गुम्फति रचयति रोदित्तीति भावः । शार्दू-
 लविक्राडितं वृत्तम् ॥११८॥

आस्यमिति । यद्यपि इदम् आस्यं वचनं हास्यवर्जितं, वचः
 लास्येन विश्वसविशेषेणेति भावः हीनं वर्जितं, नेत्रे नयने शोणं
 रक्तं यत् सरोजं तस्यैव कान्त्या प्रभया रुचिरे मनोहरे, तथापि
 क्वापि क्षणं स्वीयतां किञ्चित्कालं अस्याः सच्चिदायगत्वा विश्व-
 स्यतामिति यावत् । सुतनोः सुन्दर्याः अस्याः मालायाः करणो-
 द्यमः रचनाचेष्टितं कुचाम्भोधरे स्तनकुम्भे मकरिकारम्भः मकरा-
 दित्यप्यत्रावधोर नमित्यर्थः तथा कुण्डलधोरणीषु केशचयेषु सायन्तनः

भयकपालजाशून्यः कामक्रीडायाम् अकृतकल्याविचारोऽधमः । स यथा ।

उदयति हृदि नैव यस्य लज्जा
न च करुणा न च कोऽपि भीतिलेशः ।
वकुलमुकुलकोषकीमलां मां
पुनरपि तस्य करे न पातयेथाः ॥१२०॥
मानी यथा ।

वाच्याकृतपरायणं तव वचो वज्जीपमेयं मनः
श्रुत्वा वाचमिमामपास्य विनयं व्याजाद्वहिः प्रस्थिते ।
प्रातर्वीतविलोकने परिहृतालापे विवृत्तानने
प्राणेशे निपतन्ति हन्त कृपणा वामभ्रुवो दृश्यः ॥१२१॥

धूपः दृश्यते । मालादिरचनया अस्याः मन्मथोद्यमः प्रकाश्यते
तदस्याः कोपो न चिरायेति भावः । कालं प्रति नायिकासस्या
अक्तिरियम् ॥११६॥

उदयतात । यस्य हृदि लज्जा नैव, करुणा न च कोऽपि
भीतिलेशः भयविन्दुः न च उदयति, पुनरपि तस्य करे वकुल-
मुकुलस्य कोषवत् कोमलां मां न पातयेथाः नार्पय । सखीं प्रति
नायिकाया अक्तिः । पुष्पिताप्राष्टत्तम् ॥१२०॥

वाञ्छेति । तव वचः वाच्यां यत् आकृतम् अभिप्रायः तत्परायणं
तत्प्रवचं वाच्यप्रणयप्रकाशनं तव वचः न तु आन्तरप्रणयपरमिति
भावः, मनः वज्जीपमेयम् अतिकीठनमित्यर्थः, अतः ते इमां
वाचं श्रुत्वा विनयम् अपास्य त्यक्त्वा प्राणेशे काले प्रातः वीत-
विलोकने त्यक्त्वावलोकने त्वां प्रति अकृतदृष्टिक्षेपे इति यावत् परि-
हृतालापे त्यक्त्वालापे विवृत्तानने पराष्टत्तसुखे सति व्याजात् कृपात्
वहिः प्रस्थिते प्रचक्षिते सति वामभ्रुवः तवेति शेषः कृपणाः

वाक्चेष्टाव्यङ्गसमागमस्रतुरः । चेष्टाव्यङ्गसमागमो यथा ।

कान्ते कनकजम्बीरं करे किमपि कुर्वति ।

आगारलिखिते भानौ विन्दुमिन्दुमुखी ददौ ॥१२२॥

वचनव्यङ्गसमागमो यथा ।

तमोजटाले हरिदन्तराले

काले निशायां तव निर्गतायाः ।

तटे नदीनां निकटे वनानां

घटेत शतोदरि ! कः सहायः ॥१२३॥

प्रोषितपतिरूपपतिः वैशिकश्च भवति । क्रमेणोदा-
हरणानि यथा ।

ऊरु रम्भा दृगपि कमलं शैवलं केशपाशो

वक्त्रं चन्द्रो लपितमसृतं मध्यदेशो मृणालम् ।

दीनाः दृष्टयः क्व खेदे निपतन्ति । सखा नायिकां प्रत्युक्तिः ।

शार्दूलविक्रीडितं दृत्तम् ॥१२१॥

कान्ते इति । कान्ते किमपि कनकजम्बीरं सौवर्ण्यं जम्बीराख्य-
फलविशेषं सुरतोत्सवसूचकमिति भावः करे कुर्वति इति इन्दु-
मुखी कामनीति शेषः आगारलिखिते गृहलिखिते भानौ सूर्यो
सूर्य्यं पतिकृताधिक्यार्थः विन्दुं ददौ व्याख्यादयामासेति यावत् ।
एतेन रजन्यां सुरतोत्सवो भवितेति सूचितं नायिकयेति भावः ।
अनुदुष्टुत्तम् ॥१२२॥

तम इति । हे शतोदरि ! कशोदरि ! हरिदन्तराले दिग्-
न्तरे तमोजटाले अन्वकारार्थे इति यावत् निशायां काले नदीनां
तटे वनानां निकटे निर्गतायाः तव कः सहायः घटेत ? न को-
ऽपीत्यर्थः, तस्मात् मया सह रमस्विति भावः । उपजातिदृत्तम् ॥१२३॥

ऊरु इति । यस्याः कान्ताया इति शेषः ऊरु रम्भा कदम्बी-

नाभिः कूपो वलिरपि सरित् पल्लवः किञ्च पाणि-
यस्याः सा चेदुरसि न कथं हन्त ! तापस्य शान्तिः ॥१२४॥

यान्त्याः सरः सलिलकेलिकुतूहलाय
व्याजादुपेत्य मयि वर्त्मनि वर्त्तमाने ।
अन्तःस्मितद्युतिचमत्कृतदृक्तरङ्गै-
रङ्गीकृतं किमपि वामदृशः स्मरामि ॥१२५॥

अष्टतपरिपतन्निचोलबन्धं
मुषितनकारमवक्रदृष्टिपातम् ।
प्रकटितहसितमुन्नतास्यपद्मं
पुरसुदृशः स्मरचेष्टितं स्मरामि ॥१२६॥

सम्भ इत्यर्थः, दृगपि नेत्रमपि कमलं, केशपाशः शैवलं जलनीली,
वक्त्रं वदनं चन्द्रः, लपितं वचनम् अमृतं, मध्यदेशः कटिदेशः
सृणालं, नाभिः कूपः, वलिः मध्यदेशरेखात्वयमित्यर्थः अपि सरित्
नदी, किञ्च पाणिः पल्लवः, सा कान्ता चेत् यदपि उरसि वक्षसि
स्मरति शेषः तदा तापस्य शान्तिः कथं न भवेदिति शेषः हन्त
खेदे । मन्दाक्रान्ताद्यत्तम् ॥१२४॥

यान्त्या इति । व्याजात् खलात् वर्त्मनि मार्गे उपेत्य मयि
वर्त्तमाने सति सलिलकेलिकुतूहलाय जलक्रीडोत्सवाय सरः
यान्त्याः मञ्जन्त्याः वामदृशः वामनयनायाः अन्तःस्मितस्य आन्तर-
हसितस्य द्युत्या चमत्कृताः विचित्रिताः ये दृशां तरङ्गाः तैः
किमपि अनिर्वचनीयम् अङ्गीकृतं स्मरामि । वसन्तित्वकं दृत्तम् ॥१२५॥

अष्टतेति । पुरसुदृशः पुराङ्गनायाः अष्टतः अतएव परि-
पतन् सुखबन्धुनिचोलबन्धः नीविबन्धः यस्मिन् तत्, मुषितः हृतः
नकारो निषेधवाचकः शब्द इति भावः यस्मिन् तथोक्तं प्रतिषेध-

अनभिज्ञनायको नायिकाभाषो यथा ।

शून्ये सद्गनि योजिता बहुविधा भङ्गी वने निर्जने

पुष्पव्याजमुपेत्य निर्गतमथ स्फारीकता दृश्यः ।

ताम्बूलाहरणच्छलेन विहितौ व्यक्तौ च वचोरुहा-

वेतेनापि न वेत्ति दूति ! कियता यत्नेन संज्ञास्यति ॥१२७॥

न च नायिकाया इव नायकस्यापि ते ते भेदाः सन्तीति न वाच्यम् अस्या अवस्थाभेदेन भेदाः । अस्य च स्वभावभेदेन भेदा इति विशेषात् । अनुकूलत्वं, दक्षिणत्वं, धृष्टत्वं, शठत्वमिति चत्वार एव नायकानां स्वभावाः । अन्यच्च अवस्थाभेदेन यदि नायकानां भेदः स्यात् तदा उक्तविप्रलब्धखण्डितादयोऽपि नायकाः स्वीकर्त्तव्याः । तथाच सङ्कितव्यवस्थायां स्त्रीणामनागमने अन्यसम्भोगाशङ्काविषयत्वे अन्यसम्भोगचिह्नितत्वं वा नायकानामपि स्यात्

वचनरहितमित्यर्थः, अथक्रः सरलः दृष्टिपातः यस्मिन् तथाभूतं, प्रकटितम् आविष्कृतं दृष्टितं यस्मिन् तथोक्तम्, उन्नतम् आस्यपद्मं सुखकमलं यस्मिन् तथाविधं स्मरचेष्टितं स्मरामि । पुष्पितास्या-
दृत्तम् ॥१२६॥

शून्ये इति । हे दूति ! शून्ये निर्जने सद्गनि गृहे बहुविधा भङ्गी विश्वभावशेषः योजिता कता, निर्जने वने पुष्पव्याजं पुष्पवयनच्छब्दमुपेत्य कृत्विति वाच्यत् निर्गतम्, अथ किन्तु दृश्यः स्फारीकताः विशालीकता इत्यर्थः, ताम्बूलाहरणच्छलेन वचोरुहौ कुचौ च व्यक्तौ प्रकटौ विहितौ कृतौ भवेति शेषः एतेनापि न वेत्ति न बुध्यते सदाशयमिति कान्तचेति शेषः, अतः कियता यत्नेन संज्ञास्यति सम्यक् वेत्स्यति ? शार्दूलविश्रीकृतं दृत्तम् ॥१२७॥

न तु नायिकानां, ताः प्रतिं तदुद्भावे रसाभासतापत्ति-
रिति । तेषाम् पीठमर्दविटचेटकविद्रूपकभेदाद्यतुर्विधाः ।

कुपितस्त्रीप्रसादकः पीठमर्दकः । स यथा ।

कोऽयं कोपविधिः प्रयच्छ करुणागर्भं वचो जायतां

पीयूषद्रवदीर्घिकापरिमलैरामोदिता मेदिनी ।

आस्तां वा स्पृहयालु लोचनमिदं व्यावर्त्तयन्ती मुहु-

र्धस्मै कुप्यसि तस्य चैव सुतपोहृन्दानि वन्दामहे ॥१२८॥

नमोसचिवोऽप्ययमेव । कामतन्त्रकलाकोविदो विटः ।

स यथा ।

आयातः कुसुमेश्वरोऽपि जयते सर्वेश्वरो मारुतो

भृङ्गः कूजति भैरवो न निकटं प्राणेश्वरो मुञ्चति ।

एतं सिद्धरसाः प्रसूनविशिखी वैद्योऽद्य वेद्योत्सवो

मानव्याधिरसौ कुशोदरि ! कथं त्वच्चेतसि स्थास्यति ॥१२९॥

कोऽयमिति । अयं कोपविधिः मानावलम्बनमित्यर्थः कः ?
करुणागर्भं सदयमित्यर्थः वचः प्रयच्छ, मेदिनी पृथिवी पीयूष-
द्रवदीर्घिकायाः अमृतरसमय्याः सरस्या इत्यर्थः परिमलैः सौरभैः
आमोदिता उल्लासिता जायताम् स्पृहयालु सङ्घर्षमित्यर्थः
लोचनम् आस्तां तिष्ठतु वा, मुहुः पुनः पुनः इदं लोचनं व्याव-
र्त्तयन्ती विघ्नयन्ती सती यस्मै कुप्यसि, तस्य सुतपोहृन्दानि
शोभनानि तपसि एव वन्दामहे प्रशंसामः । कङ्कनि तपसि
तेन कृतानीति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृक्षम् ॥१२८॥

आयात इति । हे कुशोदरि ! कुसुमेश्वरः वसन् इत्यर्थः
आयातः उपस्थितः, सर्वेश्वरः सर्वजीवन इत्यर्थः मारुतः अपि
जयते सर्वोत्कर्षेण वर्त्तते, भृङ्गः भैरवः भयङ्करः सन् कूजति

सन्धानचतुरष्टकः । यथा ।

सा चन्द्रसुन्दरमुखी स च नन्दसु-
दैवात् निकुञ्जभवनं समुपाजगाम ।

तत्रान्तरे सहचरस्तरणौ कठोरे

पानीयपानकपटेन सरः प्रतस्थे ॥१३०॥

अङ्गाद्विषैकृत्यैर्हास्यपरो विदूषकः । यथा ।

अनीय नीरजमुखीं शयनोपकण्ठ-

मुक्कण्ठतोऽस्मि कुचकञ्चुकमोचनाय ।

तत्रान्तरे मुहुरकारि विदूषकेण

प्रातस्तनस्तरणकुक्कुटकूटनादः ॥१३१॥

स्ननात्, प्राणेश्वरः कालः निकटं साविध्यं न सुञ्चति, एते वसन्तादयः
सिद्धरसाः प्रसिद्धौषधानि, वेद्यः मनोगम्यः उत्सवो यस्य तथा-
भूतः प्रसूनविशिखः कामः वैद्यः चिकित्सकः, अतः अद्य तव चेतसि
असौ मानव्याधिः कथं स्यास्यति ? नैव स्यात् शक्यतोत्यर्थः ।
शार्दूलविश्रीद्धितं वृत्तम् ॥१२८॥

सेति । चन्द्रवत् सुन्दरमुखी सा राधेति भावः, स च नन्द-
सुन्दरः कण्ठः देवात् निकुञ्जभवनं समुपाजगाम । तत्र अन्तरे अत्र-
काये सहचरः कश्चित् गोपवाक्य इति भावः तरणौ सुख्ये
कठोरे तीक्ष्णकिरणवर्षिणीति यावत् मध्याह्नकाले इति भावः
पानीयपानं अन्नपानमैव कपटं कूलं तेन सरः प्रतस्थे । वसन्त-
तिलकं वृत्तम् ॥१३०॥

अनीयेति । नीरजमुखीं पद्ममुखीं शयनोपकण्ठं शय्याप्रान्तम्
अनीय कुचकञ्चुकस्य स्नावरणस्य मोचनाय उत्कण्ठितः उत्सुकः
प्रवृत्त इति यावत् अस्मि । तत्रान्तरे तस्मिन्नेवसरे विदूषकेण वृत्त

स्वेदस्तम्भोऽथ रोमाञ्चो स्वरभङ्गोऽथ वेपथुः ।

वैवर्ण्यं मश्रुप्रलयावित्यष्टौ सात्विका गुणाः ॥ यथा ।

भेदो वाचि दृशोर्जलं कुचतटे स्वेदः प्रकम्पोऽधरे

पाण्डुर्गण्डतटी वपुः पुलकितं लीनं मनस्तिष्ठति ।

आलस्यं नयनाश्रयं चरणयोः स्तम्भः समुज्जृम्भते

तत् किं राजपथे कथोदरि ! दृशोर्जातोऽतिथिः केशवः १३२

रतिस्थायिभावः शृङ्गारः । स च द्विविधः, सम्भोगी
विप्रलम्भश्च । सम्भोगी यथा ।

वियति विलोलितजलदः स्फुरति कूजति कपोतो निरन्तरम् ।

निपतति तारका समान्दोलयति वीचिरमरनद्याः ॥१३३॥

पुनः पुनः प्रातस्तनः प्रातःकालीनः तरुणकुक्कुटानां युवककुक्कुटानां
कूटस्य समुच्चस्य नाटः अकारि कृतः । वसन्ततिलकं दृप्तम् ॥१३१॥

भेद इति । हे कथोदरि ! वाचि भेदः वचनस्खलनमित्यर्थः,
दृशोर्जलयोः जलम् अश्रुपात इत्यर्थः, कुचतटे स्तनाभोगे स्वेदः,
अधरे प्रकम्पः, गण्डतटी कपोलदेशः पाण्डुः, वपुः शरीरं पुलकितं
रोमाञ्चितं, मनः लीनं निस्तम्बं तिष्ठति, आलस्यं आश्रयं नयनाश्रयं
नखनयोः आश्रितमित्यर्थः, चरणयोः स्तम्भः समुज्जृम्भते गतौ अल-
भतेत्यर्थः, तत् तस्मात् राजपथे केशवः कृष्णः किं दृशोः नयनयोः
अतिथिः जातः ? कृष्णदर्शनेन तत्रेदृशी अवस्था जाता ? इति
यावत् । शार्दूलविक्रीडितं दृप्तम् ॥१३२॥

विद्यतीति । वियति आकाशे विखोलितः अपलः जलदः मेघः
स्फुरति राजते, कपोतः निरन्तरं कूजति शब्दावते, तारका नखलं
निपतति च, अमरनद्याः समान्दोलयति वीचिरमरनद्याः समान्दोलयति
सम्बन्धं प्रस्फुरतीत्यर्थः । सम्भोगसाधोऽनभिति कावपि प्रति कञ्च-
चिद्विक्रियम् आख्यादृप्तम् ॥१३३॥

विप्रलम्बो यथा ।

प्रादुर्भूते नवजलधरे त्वत्पथं द्रष्टुं कामाः

प्राणाः पङ्केरुहदलदृशः कण्ठदेशं प्रयान्ति ।

अन्यद् भ्रूमस्तव मुखविधुं द्रष्टुमुड्डीय गन्तुं

वक्षः पक्षं सृजति विधिना पक्षवस्य क्लृप्तेन ॥ १३४ ॥

अभिलाषस्तथा चिन्ता स्मृतिश्च गुणकीर्तनम् ।

उद्देशश्च विलापश्च उन्मादो व्याधिरेव च ।

जिह्वतादर्शनान्येता दशावस्थाः प्रकीर्त्तिताः ॥

सङ्गमेच्छाभिलाषः । यथा ।

तस्यां सुतनुसरस्यां चेतो नयनञ्च तथा निष्पतितम् ।

चेतो गुरु च निमग्नं लघु नयनं सर्वतो भ्रमति च ॥१३५॥

दर्शनसम्भोगयोः प्रकारभावना चिन्ता । यथा ।

प्रादुर्भूत इति । नवजलधरे प्रादुर्भूते उदिते सति त्वत्पथं तव स्थानं द्रष्टुं कामाः पङ्केरुहदलदृशः पद्मपत्राशाख्याः प्राणाः कण्ठदेशं प्रयान्ति व्यागच्छन्ति । अन्यत् अपरं भ्रूमः कथयामः तव मुखविधुं मुखचन्द्रं द्रष्टुं पक्षवस्य क्लृप्तेन विधिना वक्षः उरस्यवस्य उड्डीय गन्तुं पक्षं सृजति रचयति । वक्षसि पक्षवदानेन विरहतापयान्तिः क्रियते इति प्रसिद्धिमाश्रित्य अपङ्गुतिरलङ्कारोऽस्य सङ्घटते इति बोध्यम् । सन्दाक्रान्ताष्टकम् ॥१३४

तस्यामिति । तस्यां सुतनुसरस्यां शुभाङ्गीरूपसरसि चेतः चित्तं नयनञ्च तथा निष्पतितं किन्तु गुरु च भारवत् चेतः निमग्नं, लघु नयनं सर्वतः समन्तात् भ्रमति च तस्याः सर्वाङ्गेषु विहरतीति भावः । आख्यांष्टकं, यस्याः प्रथमे पादे द्वादश मात्रास्तथा तृतीयेऽपि । अष्टादश द्वितीये पञ्चदश चतुर्थके सार्थ्येति तल्लक्षणम् ॥१३५॥

मया विधेयो मुहुरद्य तस्मिन् कुञ्जोपकण्ठे कलकण्ठनादः ।
राधा मधौ विभ्रममावहन्ती कुर्वीत नेत्रोत्पलतोरणानि ॥ १३६ ॥

प्रियायाः चेष्टाद्युद्धोधसंस्कारजन्यं ज्ञानं स्मृतिः । यथा ।
रामो लक्ष्मणदीर्घदुःखचकितो नाविष्करोति व्यथां
श्वासं नोष्णतरं जहाति सलिलं धत्ते न वा चक्षुषि ।
वातावर्त्तं विवर्त्तमानदहनक्रूरैरनङ्गज्वरैः

क्षामः किन्तु विदेहराजतनयां भूयः स्मरन् वर्त्तते ॥ १३७ ॥

विरहकालीनकान्ताविषयकप्रशंसाप्रतिपादनं गुण-
कीर्त्तनम् । यथा ।

संस्पर्शः स्तनसंस्पर्शी वीक्षणं रत्नवीक्षणम् ।

तस्याः केलिकलालापसमयः समयः सखे ! ॥ १३८ ॥

मयेति । अद्य मधौ वसन्ते मया तस्मिन् कुञ्जोपकण्ठे निकु-
ञ्जोपान्ते मुहुः पुनः पुनः कलः मधुरः कण्ठनादः कण्ठस्वरः विधेयः
वेषुनिनटेन सङ्कोतं कार्यमिति यावत्, राधा विभ्रमं विद्यासम्
आवहन्ती प्रकटवन्ती मती नेत्रोत्पलतोरणानि नयनरूपोत्पल-
तोरणस्रज इत्यर्थः कुर्वीत करोतु । उपजातिदृष्टम् ॥ १३६ ॥

राम इति । रामः लक्ष्मणस्य दीर्घदुःखेन शक्तप्रस्त्रवेधजनितेनेति
भावः चकितः विमूढः सन् व्यथाम् आन्तरं दुःखं न आविष्करोति
न प्रकटयति, उष्णतरं श्वासं न जहाति मुञ्चति, चक्षुषि सलिलं न
वा धत्ते न वा रोदितोत्यर्थः, किन्तु विदेहराजतनयां सीतां भूयः
पुनः पुनः स्मरन् वातावर्त्तनं वायुसञ्चारेण विवर्त्तमानः प्रज्वलन्
यो दहनः अग्निः तद्वत् क्रूराः दारुणाः तैः अनङ्गज्वरैः काम-
सन्तापैः क्षामः क्षीणः दग्ध इति भावत् वर्त्तते तिष्ठति । शार्दूल-
विक्रीडितं दृष्टम् ॥ १३७ ॥

संस्पर्श इति । हे सखे ! तस्याः संस्पर्शः स्तनयोः संस्पर्शः

विषयजन्यदुःखकामक्लेशजनितसकलविषयकहेयता-
ज्ञानम् उद्देगः । यथा ।

गरलद्रुमकन्दमिन्दुविम्बं क्रीडावारिजवारणो वसन्तः ।

रजनी स्मरभूपतेः कृपाणी करणीयं किमतः परं विधातः ! १३९

प्रियाश्रितकाल्पनिकव्यवहारः प्रलापः । यथा । कल्प-
नायाः कारणमन्तःकरणविक्षेपः । तस्य च निदानमुत्कण्ठः ।

अर्द्धमुद्दीचयं चक्षुरर्द्धसम्मीलनं मनः ।

अर्द्धसंस्पर्शनः पाणिरद्य मे किं भविष्यति ॥ १४० ॥

श्रीलोक्यसन्तापादिकारितमनोविपर्याससमुत्थितप्रियाश-
श्रितवृथाव्यापार उन्मादः । व्यापारः कायिको वाचिकश्चेति ।

स्तनसंस्पर्शेन यादृशं सुखं तस्याः शरीरस्पर्शेन तादृशं सुखं स्तन-
संस्पर्शे दूरे तिष्ठत्विति भावः । वीक्ष्यम् व्यवलोकनं रत्नानां वीक्ष्यम्
रत्नवीक्षणे यादृशं आनन्दः तस्याः वीक्षणे तादृश इति भावः ।
श्लिष्टकलाबाः निधुवनक्रीडायाः व्याजापस्य समयः समयः अन्यः
समयः विफल इति भावः । अलुप्तवृत्तम् ॥१३८॥

गरलेति । हे विधातः ! इन्दुविम्बं चन्द्रमण्डलं गरलद्रुमस्य
विषहृत्स्य कन्दं मूलमित्यर्थः, वसन्तः क्रीडावारिजानां नील-
यद्धानां वारणः ध्वंसन इत्यर्थः, रजनी रात्रिः स्मरभूपतेः काम-
भूपतेः कृपाणी तत्रवारः, अतःपरम् रदानीं किं करणीयम् ?
चन्द्रविम्बादवः नितरासुहोपकाः । कुतः कथं मनसः शान्तिर्विधेयेति
वाचिनोरुक्तिः । १३९८॥

अर्द्धमिति । अद्य मे मनः पशुः अर्द्धम् उद्दीचयम् उत्तान-
दर्शनं, मनः अर्द्धवर्णोत्तमम् अर्द्धसहितं प्रायेण विदुग्धमिति भावः,
पाणिः वरः अर्द्धसंस्पर्शनः सम्पर्कसंस्पर्शानरहित इति यादृश

कायिको यथा ।

प्रतिफलममृतांशोः प्रेक्ष्य कान्तो मृगाश्या
मुखमिति परिहासं कर्तुमभ्युद्यतोऽभूत् ।

अथ शिथिलितवाचो मानमाशङ्क्य तस्याः

सृशति पुलकभाजा पाणिपङ्केरुहेष ॥ १४१ ॥

वाचिको यथा ।

किं रे विधो ! मृगदृशो मुखमद्वितीयं ?

कन्दर्प ! दृष्यसि वृथा दृशमृत्पलैस्ते ? ।

अङ्गारमावहसि भङ्ग ! तनूर्न तादृक् ?

तस्यास्तथा विलसितं नहि चेक्षणीयम् ॥ १४२ ॥

पाणिना किं सृशामीति न सम्यक् ज्ञायते इति भावः, अतः
किं भविष्यति इति न जाने इति शेषः । अतएव उक्तम् ॥१४०॥

प्रतिफलमिति । कान्तः मृगाश्याः मुखम् अमृतांशोः कन्दर्प
प्रतिफलं प्रतिविम्बम् इति प्रेक्ष्य परिहासं कर्तुम् अभ्युद्यतः
उक्तः अभूत् । अथानन्तरं शिथिलिता वाक् यथा तथाभूतायाः
तस्याः मृगाश्याः मानम् आशङ्क्य सत्वा पुलकभाजा रोमाञ्जितेन
पाणिपङ्केरुहेष करकमलेन सृशति मृगाशोमिति शेषः साम्बन्धार्थ-
मिति भावः । माञ्जिनीवृत्तं, ननमवययुतेयं माञ्जिनी भोगिबोके-
रिति तल्लक्षणात् ॥१४१॥

किमिति । रे विधो ! अन्ध ! मृगदृशो मृगाश्या अद्वितीयं
निरूपयं मुखं किं निरर्थकं • दृष्यसि । हे कन्दर्प ! कान्त !
दृशं नयनं तस्या इत्यर्थः, ते तव उत्पलैः निरुपपन्नैः किं वृथा दृष्यसि
खड्गैः ? हे भङ्ग ! अमर, ! अङ्गारम् आवहसि करोमि इति वाचं,
तथा ते तव तादृक् तादृशी मृगाश्या इव तल्लः शरीरपरिपक्वं
माञ्जोति शेषः । तस्यास्तथा प्रविष्टं विवक्षितं हि निश्चितं न च पुनः

मदनवेदनासमुत्थसन्तापकार्श्यादिदोषो व्याधिः । तथा ।
 कोदण्डाद् विशिखो मनो निविशते कामस्य तस्या अपि
 भ्रूवल्ली नयनाञ्चलं मनसिजो वासः समुन्मीलति ।
 इत्थं साम्यविधौ तयोः प्रभवति स्वामी तथा सिद्धतां
 तन्मानस्तनुतां क्रमाद्गतनुतां नैषा यथा गच्छति ॥ १४२ ॥
 विरहव्यथा निष्कारणसत्त्वे बन्धजीवनावस्था जडता । यथा ।
 पाणिर्नीरवकङ्कणः स्तनतटी निष्कम्पमानांशुका
 दृष्टिर्निश्चलतारका समभवद् ध्वस्तांशुकं कुण्डलम् ।

दृष्टव्यं पुनरपि इमां किं ब्रूयादिति भावः । वसन्तितलकं
 वृत्तम् ॥ १४२ ॥

कोदण्डादिति । कामस्य कोदण्डात् धनुषः विशिखः शरः
 तस्याः मनः निविशते प्रविशति, तस्या अपि भ्रूवल्ली नयनाञ्चलं
 नेत्रप्रान्तस्य अपाङ्गमित्यर्थः निविशते, अपाङ्गपर्यन्तविस्तीर्णां तस्या
 भ्रूवल्लीति भावः । यत्र मनसिजः कामः वसन् सन् इत्यर्थः समुन्मी-
 लति आविर्भवात् । इत्थं तयोः कान्तामनसिजयोः साम्यविधौ
 यथा मनसिजस्तद्विकीर्णो निविशते तथा मनसिजस्यापि शरस्तन्मनसि
 निविशते इत्येवं सादृश्यविधाने स्वामी प्रियः तथा प्रभवति कर्तुं
 शक्नोति यथा तस्या मानः सिद्धतां साफल्यं तद्वृत्तां प्राप्नोति यथा च
 एषा कान्ता क्रमात् कालाव्ययक्रमेणेति वापत् अतनुताम् अनङ्गतां
 न गच्छति न प्राप्नोति यथा न चिद्यते द्रुति वापत् । स्वामिनः
 कान्तायाः मानस्य सम्भाररक्षणैकः सन्तोषश्च कर्तव्यमिति भावः ।
 शार्ङ्गविक्रीडितं वृत्तम् ॥ १४३ ॥

पाणिदिति । पाणिः करः नीरवः किशब्दः भ्रूवत्काररहित
 इति वापत् कङ्कणो यत्र तन्मनः, स्तनतटी निष्कम्पमानम्
 यद्युक्तं वसन् वसन् तयोस्तः, दृष्टिः निष्कला तारका इत्यां तथा

कश्चित्पार्षितया समं सृगदृशभिर्भेदी भवेन्नो यदि

त्वन्नामस्मरणेन कोऽपि पुलकारम्भः समुज्जृम्भते ॥ १४४ ॥

स्वप्नचित्तसाचाङ्गिदात् दर्शनं त्रिधा । स्वप्नदर्शनं यथा ।

सुक्ताहारं न च कुचगिरेः कङ्कणं नैव हस्तात्

कर्णात् स्वर्णाभरणमपि वा नीतवान्नैव रागात् ।

आहो स्वप्ने वकुलकुसुमं भूषणं सन्दधानः

कोऽयं चौरा हृदयमहरत् तन्वि ! तन्न प्रतीमः ॥ १४५ ॥

चित्तदर्शनं यथा ।

नीवीं हरेदुरसिजं विलिखेन्नखेन

दन्तच्छदश्च दशनेन दशदकस्मात् ।

भूता, कुण्डलम ध्वस्तः व्यंशुः किरणः यस्य तादृशं दोलनराहित्यमिति भावः समभवत्, व्यतः चित्पार्षितया ध्यालेख्यनिहितया समं सृगदृशः सृगाक्ष्याः का भेदः भवेत् नैव कश्चिद्व्यर्थः यदि तव नाम-स्मरणेन कोऽपि पुलकारम्भः रोमाञ्छोदयः नो समुज्जृम्भते नोदेति । केवलं रोमाञ्च एव उभयोर्भेदक इति भावः । शार्दूलविक्रीडितं यत्तम् ॥१४४॥

सुक्ताहारमिति । हे तन्वि ! कर्णाङ्गु ! सखीति शेषः कोऽयं चौरः कुचगिरेः स्तनशेखात् सुक्ताहारं न च, हस्तात् कङ्कणं नैव, कर्णात् स्वर्णाभरणं कुण्डलादिकांमति यावत् नैव नीतवान् केवलं रागात् अहुरागादिति यावत् स्वप्ने वकुलकुसुमं भूषणं सन्दधानः सन् आहो आश्चर्यं हृदयमेव अहरत्, तं न प्रतीमः न ज्ञानीमः । मन्दाक्रान्ताहसम् ॥१४५॥

नीवीति । नीवीं कटिबन्धवसनं हरेत् खलवयेत्, नखेन चरसिजं स्तनं विलिखेत्, दशनेन दशकस्मात् सहसा दन्तच्छदं दशेत्, दन्तच्छदं

इत्थं पटे विलिखितं प्रविलोक्य कान्तं

बाला पुरेव न जहार विहारशङ्काम् ॥ १४६ ॥

साचाद्दर्शनं यथा ।

चेतस्त्वं चलतां ब्रज प्रियसखि व्रीडे ! न मां पीडय
भ्रातर्मुञ्च दृशो निमेष ! भगवन् काम ! क्षणं क्षम्यताम् ।

बह्वं मूर्ध्नि च कर्णयोः कुवलयं धेनुं दधानः करे
सोऽयं लोचनगोचरो भवतु मे दामोदरः सुन्दरः ॥ १४७ ॥

माध्वीकस्यन्दसन्दोहसुन्दरीं रसमञ्जरीम् ।

कुर्वन्तु कवयः कर्णभूषणं कृपया मम ॥ १४८ ॥

एवंरूपं कान्तं पटे विलिखितं प्रविलोक्य दृष्ट्वा बाला सुगधा कान्ता
पुरेव पूर्ववत् एतादृशचित्तदर्शनात् पूर्वमेवेत्यर्थः विहारशङ्कां
सुरतशङ्कां न जहार न तस्याज ससधिकं शङ्कताभूदिति यावत् ।
वसन्तिबकं वृत्तम् ॥१४६॥

चेत इति । हे.चेतः ! त्वं चलतां ब्रजलताम् अधीरतां ब्रज
गच्छ सततसुकं भवेति युवत्, हे प्रियसखि व्रीडे ! बज्जे !
मां न पीडय न प्रतिबधानेति यावत्, भ्रातः निमेष ! दृशो नव-
नानि सुञ्च त्वज, निनिमेषम् अवलोकयामीति भावः । भगवन्
काम ! क्षणं क्षम्यतां मां न प्रहृष्ट प्रहृष्टजनितमूर्च्छया दर्शना-
सम्भवादिति भावः । मूर्ध्नि शिरसि बह्वं मयूरपिच्छं कर्णयोः
कुवलयं नोन्नोत्पलं करे च धेनुं दधानः सोऽयं सुन्दरः मनोहरः
दामोदरः कृष्णः मे मम लोचनगोचरः दृष्टिप्रियः भवतु । शार्दू-
लविक्रीडितं वृत्तम् ॥१४७॥

माध्वीकेति । कवयः कृपया माध्वीकस्य मधुनः स्यन्दसन्दोहः
भावसङ्गतः तद्वत् सुन्दरी मनोहारिणी तां मे मम रसमञ्जरीं कर्ण-
भूषणं कुर्वन्तु शार्दूलपङ्कं प्रवृत्तविति यावत् । चतुष्टुवृत्तम् ॥१४८॥

तातो यस्य जनेश्वरः कविकुलालङ्कारचूडामणि-
 र्देशो यस्य विदेहभूः सुरसरित्स्यन्देन संवेष्टिता ।
 पद्येनात्मकतेन तेन कविना श्रीभानुना बोधिता
 वाग्देवीश्रुतिपारिजातकुसुमस्यर्द्धाकरी मञ्जरी ॥१४८॥
 इति श्रीमहामहोपाध्यायभानुदत्तमिश्रविरचिता
 रसमञ्जरी समाप्ता ।

विद्यासुन्दरम् ।

कालिन्दीतटसन्निधावुपवने गोपाङ्गनालिङ्गन-
 क्रोडाकर्षणचुम्बनादिरसितः संमूर्च्छितो वेषुना ।

तात इति । कविकुलस्य अलङ्कारचूडामणिः शिरोभूषणभूत
 इत्यर्थः जनेश्वरः यस्य तातः पिता, सुरसरितः गङ्गायाः
 स्यन्देन प्रवाहेण संवेष्टिता गङ्गातीरवर्तिनीत्यर्थः विदेहभूः मिथिला-
 भूमिः यस्य देयः जन्मस्थानमित्यर्थः, तेन कविना श्रीभानुना
 आत्मकतेन स्वरचितेन पद्येन वाग्देव्याः सरस्वत्याः श्रुतेः कर्षण-
 यत् पारिजातकुसुमं तस्य सर्द्धाकरी ततोऽपि चमत्कारिणीति
 भावः मञ्जरी रसस्येति शेषः बोधिता शार्पिता प्रकटितेत्यर्थः ।
 शाट्टुचविक्रीडितं दत्तम् ॥१४८॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यासुन्दरभट्टाचार्य्येण कृता
 रसमञ्जरीव्याख्या समाप्ता ।

कालिन्दीति । कालिन्द्याः बहुनायाः तटस्य सन्निधौ उपवने
 गोपाङ्गनानाम् आलिङ्गनं क्रोडाकर्षणचुम्बनञ्च आदि वेषां तेषु

स्थित्वा कल्पमहीरुहाश्रितलतावासे सुपुष्पान्विते
नानाभूषणभूषितो विहसितः कृष्णः प्रसन्नोऽस्तु ते ॥१॥

राजात्मजे ! कामकलाकलाप-

संगीतविद्यारसिकेऽम्बु, जाञ्चि ! ।

हेमप्रभे ! पीननितम्बविम्बे !

विम्बोष्ठि ! रम्भोरु ! मयि प्रसीद ॥२॥

गिरौ समाकण्य मयूरनादं जगाद् विद्या वचसा कुमारम् ।
पद्येन कोऽयं वद रीति शैले मृदुस्वरं प्रपन्नवरो यदि स्याः ॥३॥

रसितः सङ्घातरमः, वेषुना सम्मूर्च्छितः कृतस्वरसंयोगः, सुपुष्पैरन्विते
कल्पमहीरुहैः कल्पवृक्षैराश्रितलताराचिते वासे लतामण्डपे इति
यावत् स्थित्वा तिष्ठन्, नानाभूषणैः विविधालङ्कारैः भूषितः, विहसितः
हास्यं कुर्वन्, कृष्णः ते तव प्रसन्नः अस्तु भवतु । शार्दूलविक्रीडितं
वृत्तम् । सूर्याश्वैर्यदि मः सज्जो सततगाः शार्दूलविक्रीडितमिति
तल्लक्षणात् ॥१॥

राजात्मजे इति । हे राजात्मजे राजपुत्रि ! कामकलाकलापः
मदनव्यापारसमूहः संगीतविद्या च तयोः रसिके ! अम्बुजाञ्चि
पङ्कजनेत्रे ! हेमप्रभे सुवर्णगौराङ्गि ! पीननितम्बविम्बे विशाल-
नितम्बमण्डले ! विम्बोष्ठि ! रम्भोरु ! मयि प्रसीद । इन्द्रवज्रावृत्तम् ।
स्यादिन्द्रवज्रा यदि तौ जगौ न इति तल्लक्षणात् ॥२॥

गिराविति । गिरौ पर्वते मयूरस्य नादम् आकर्ण्य श्रुत्वा
विद्या वचसा कुमारं सुन्दरं पञ्जगाद् उवाच, यदि त्वं प्रापन्नवरः
पश्चिन्नवरः स्याः, तदा शैले पर्वते कोऽयं मृदुस्वरं रीति ध्वनति ?
पद्येन कोऽनेन वद । इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्योरुपजातिवृत्तम् । स्यादिन्द्र-
वज्रा यदि तौ जगौ न इति, उपेन्द्रवज्रा प्रथमे लघौ सिति, अनन्त-
रोदीरितलक्षणापागौ पादौ बदीबाहुपजातवस्ता इति तल्लक्षणात् ॥३॥

गोमध्यमध्ये ! मृगगोधरे ! हे सहस्रगोभूषणकिङ्करायाम् ।
नादेन गोभृच्छिखरेषु मत्ता नदन्ति गोकर्णशरीरभङ्गाः ॥४॥
स्त्रयोनिभक्षध्वजभवानां श्रुत्वा निनादं गिरिगङ्गरस्यः ।
तमोऽरिबिम्बप्रतिबिम्बधारी करङ्किकान्ते ! पवनाशनादः ५
* बालेऽबलारत्न ! दयार्द्रचित्ते !
प्राणेश्वरि ! श्रीमति ! सुप्रसन्ने ! ।
दासोऽस्मि ते सुन्दरि ! राजपुत्रि !
प्राणांश्च रक्षस्व हि मे मृगाक्षि ! ॥ ६ ॥

गोमध्योति । हे गोमध्यमध्यं ! गौः सहस्रः तस्य मध्यमिव मध्यं
यस्याः तत्सम्बुद्धौ कथोदरोत्थः, स्वर्गेषु पशुवाग्ज्वदिङ्नेत्रदृष्टि-
भूजने । लक्ष्यदृष्ट्या स्त्रियां पुंसि गौरित्यमरः । मृगगोधरे मृग-
नवनधारिणि ! सहस्रं गावः नेत्राणि यस्य सः सहस्रगोरिन्द्रः
तस्य भूषणानि वाहनानीति यावत् सेवा इत्यर्थः तेषां किङ्कराः
मयूराः तेषां नादेन ध्वनिना मत्ताः, गोकर्णानां सर्पाणां शरीरभङ्गाः
भुजङ्गभुज इत्यर्थः मयूरा इति यावत्, गोभृतः पर्वतस्य शिखरेषु
नदन्ति शब्दायन्ते । उपजातिदृष्टम् ॥४॥

पुनश्च प्रकारान्तरैरुत्तरयति, स्वयोनोति । हे कान्ते ! गिरि-
गङ्गरस्यः पर्वतगुहावर्ती, पवनाशनान् सर्पान् अस्तीति तद्योक्तः मयूर
इत्यर्थः, स्वस्य आत्मनः योनयः कारणानि काष्ठानीति भावः भज-
यतीति तद्योक्तः अग्निरित्यर्थः तस्य ध्वजः धूमः तत्सम्भवानां
सेवानामित्यर्थः, धूमज्योतिःमल्लिङ्गमरुतां सन्निपातः क्व मेघ
इति मेघदूते कालिदासः । निनादं श्रुत्वा तमसाम् अरिबिम्बचन्द्रः तस्य
प्रतिबिम्बधारी मेघकधारीत्यर्थः विस्तारितपिच्छ इति यावत् कराव
दध्वान । उपजातिदृष्टम् ॥५॥

बाले इति । हे बाले ! मृगधरे ! अबलारत्न श्रीरत्नभूते !
दयार्द्रचित्ते ! प्राणेश्वरि ! श्रीमति ! सुप्रसन्ने ! सुन्दरि ! मृगाक्षि !

हे पान्य ! चिन्ताकुलितातिमूढः
 संस्तौषि किं मामबलां कथाङ्गीम् !
 अर्थं यदि प्रार्थयसे भजेयं
 मोक्षञ्च लक्ष्मीपतिमम्बुजाक्षम् ॥७॥

धनं त्वमेवात्र सुवर्णवर्णे ! स्त्रीरत्नभूते ! मम रत्नभूषा ।
 सेवापि ते भूपतिजे ! प्रसन्ने ! सौख्यप्रदे ! मोक्षदवासुदेवः ८
 प्रिये ! सदा पूर्यतरं मनोहरं
 ते निष्कलङ्कं मुखचन्द्रमण्डलम् ।

राजपुत्रि ! अस्मि अहं ते तव दामः हि किङ्कर एव, मे मम
 प्राणान्श्च जीवितानि रक्षस्व । इन्द्रवज्राष्टत्तम् ॥६॥

हे पान्येति । हे पान्य ! चिन्ताकुलिता ! अतिमूढः सन्
 अबलां पराधीनामिति भावः कथाङ्गीं मां किं कथं संस्तौषि
 सस्यक् प्रथमसि ? यदि अर्थं धनं प्रार्थयसे अभिलषसि, तदा
 देशं शङ्करं भजे आराधय, यदि मोक्षं सुक्तिं प्रार्थयसे इति पूर्वेषा-
 न्वयः तदा अम्बुजाक्षं कमलनेत्रं लक्ष्मीपतिं नारायणं भजेति
 पूर्वेषान्वयः । इन्द्रवज्राष्टत्तम् ॥७॥

धनमिति । हे सुवर्णवर्णे ! काञ्चनगौराङ्गि ! स्त्रीरत्नभूते !
 अत्र संसारे त्वमेव मम धनं रत्नभूषा रत्नालङ्कारश्च । हे प्रसन्ने !
 सौख्यप्रदे सुखदायिनि ! भूपतिजे राजनन्दिनि ! ते तव सेवापि
 परिचर्यापि मोक्षदवासुदेवः सुक्तिदाता नारायणः तत्सुखैव मम
 सुखिसुखहेतुरिति भावः । उपजातिष्टत्तम् ॥८॥

प्रिये इति । हे प्रिये ! सदा पूर्यतरम् अतिशयेन पूर्यं निष्क-
 लङ्कम् अतएव मनोहरं ते तव मुखचन्द्रमण्डलं विशोक्य निशापतिः
 चन्द्रः समीडतया, सबज्जतया अत्र अतथात्वादिति भावः प्रतप्तः
 चन्नापितः चञ्जु जलधेः ससुप्तं जलान्वरं जलधमं गतः प्रविष्टः ।

विलोक्य सत्रीडृतया निशापति-
 गतः प्रतप्तो जलधेर्जलान्तरम् ॥८॥
 किं केतकीपरिमलीत्यितगन्धलुब्धो
 गुञ्जन् भ्रमन् भ्रमर ! वाञ्छसि रन्तुमेताम् ।
 यत् कण्टकैः परिहृतामतुलामगम्यां
 संरक्षितां व्रज निकुञ्जलतां सपुष्पाम् ॥ १० ॥
 यत् केतकीकुसुमसौरभगन्धलुब्धो
 भृङ्गस्तदर्पितरसोदितचित्तवृत्तिः ।
 किं कण्टकैर्भवतु दुर्गममेव किंवा
 जानाति सुभ्रु ! वरकुञ्जलतां न चेच्छत् ॥११॥

चन्द्रोऽस्तामित इति भावः । अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । तदुक्तं दर्पणे,
 भवेत् सम्भावनोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य परात्मना । वाच्या प्रतीयमाना
 सा प्रथमं द्विविधा भूता । वाच्येवादिप्रयोगे स्यादप्रयोगे परा
 पुनरिति । वंगस्थवित्तेन्द्रवंगयोरुपजातिदत्तं, वदन्ति वंगस्थविषं जतो
 जराविति, तच्चेन्द्रवंगा प्रथमाक्षरे गुराविति ॥८॥

किमिति । हे भ्रमर ! केतक्याः परिमलेन सम्पदेन वायुसङ्कुट्ट-
 नेनेति भावः । अत्यन्तः यो गन्धः सौरभं तत्र लब्धः अतएव गुञ्जन्
 भ्रमन् भ्रमन् सन् कण्टकैः परिहृताम् अतुलां निरूपमां संरक्षिताम्
 अतएव अगम्याम् एतां केतकीं यत् रन्तुं वाञ्छसि अभिलषसि, तत्
 किं कथामित्यर्थः भवि प्रयासस्ते विफल इति भावः । अतः
 सपुष्पां सञ्जातपुष्पां निकुञ्जलतां वनलतामित्यर्थः अरक्षितामिति
 भावः व्रज गच्छ । वसन्तितिलकं वृत्तं, श्रेयं वसन्तानलकं तभजा
 जगो ग इति तल्लक्षणात् ॥१०॥

वदिति । हे सुभ्रु ! यत् वतः भृङ्गः केतकीकुसुमसौरभगन्धेन
 लुब्धः अतएव तदर्पिते रसे उद्विगता सञ्जातित्यर्थः चित्तवृत्ति-

त्वद्वर्तुलस्य लसुवर्णकान्ति रम्यस्तनश्रीफलसुगममेतत् ।
दृष्ट्वा वने श्रीफलसङ्कुलं किं लज्जाभिरालम्बितमेव वृक्षे ॥ १२ ॥

हे कौकिलाखिललतासु फलानि सन्ति
सन्त्यज्य तानि ननु चूतलतां सपुष्पाम् ।
किं काङ्क्षसीह रमितुं फलभोक्तुकामः
न त्रायसे नृपतिसेवकभोषणीयाम् ॥ १३ ॥
यच्चातकोऽन्यानि जलानि हित्वा
धाराजले प्राप्तमतिं करोति ।
तथा पिकसूतफलानि तानि
रम्याणि दृष्ट्वान्यफलं जहाति ॥ १४ ॥

कौकिलस्यैव तद्दृष्ट्वासादादिविदमना इत्यर्थः, अतः कण्टकैः किं
भवत् ? दुर्गममेव किंवा जानाति ? तथापि वरकुञ्जलताम् उत्तमं
वन्द्यतां न च ऐच्छत् नाभिलषति इत्यर्थः । यत्र तस्य समासजि-
ह्वता तत्रैव स भिन्नव्यूहसत्त्वंऽपि समासजति न परावर्तते इति
भावः । वसन्तिकर्कटसम् ॥ ११ ॥

त्वदिति । तव वर्तुलं स्युलं पीनं सुवर्णकान्ति एवम् रम्यस्तनमेव
श्रीफलसुगमं दृष्ट्वा वने श्रीफलानां सङ्कुलं समूहः लज्जाभिः किं
वृक्षे आलम्बितमेव । अथ अतथासौन्दर्यं लज्जाहेतुरिति भावः ।
इन्द्रवज्राहतम् ॥ १२ ॥

हे इति । हे कौकिल ! अखिलासु समयासु लतासु फलानि
सन्ति, तानि फलानि संत्यज्य फलभोक्तुकामः सुखासादाकाङ्क्षीति
यवत् सपुष्पां सञ्जातपुष्पां चूतलतां रमितुम् इह किं कथं काङ्क्षसि
अभिलषसि ? नृपतिसेवकैः राजकिङ्करैः भोषणीयाम् इनामिति
इत्यर्थः न च दृष्ट्वा वने जानाति । वसन्तिकर्कटसम् ॥ १३ ॥

इति । तव अथ आतकः अन्यानि जलानि हित्वा

विचक्षणै ! पद्मिनि ! पद्मगन्धे !
 प्रमत्तमातङ्गगतेऽनुरक्ते ! ।
 नृपात्मजे ! जीवय मा मनोशै !
 मनोजबाश्रवणखिन्नगात्रम् ॥ १५ ॥
 नृदादिपात्रे सलिलं यथा स्यात्
 तृष्णाहरं स्वादु सुशीतलक्ष्णम् ।
 सुवर्णरत्नै रपि निर्मिते तु
 गतं सुपात्रेऽम्बु तथा न किं स्यात् ॥ १६ ॥

नृत्वा धाराजले मेघवारिणि प्राप्तमतिं गतमतिं करोति, तथा पित्तः
 कोकिलः रम्याणि तानि चूतफलानि दृष्ट्वा अन्यफलं जहाति
 त्वजति चूतफलमेव काङ्क्षतीति भावः । उपजातिदृष्टम् ॥१४॥

विचक्षणे इति । विचक्षणे सुविज्ञे ! पद्मिनि ! पद्मिनीलक्ष्ण-
 युक्तं रतिमञ्जर्याम् । भवति कमलनेत्रा नासिकाक्षुद्रन्या अविरच-
 कुचयुग्मा चारुकेयी लयाङ्गी । नृदुश्चनसुशीला गीतवाद्यानुरक्ता
 सकलतल्लक्षणेया पद्मिनी पद्मगन्धेति । पद्मगन्धे पद्मगन्धवति !
 प्रमत्तस्य मातङ्गस्य जस्तिनः गतमिव गतं मननं ब्रह्माः तत्सम्बुद्धौ,
 अनुरक्ते अतुरागवति ! मनोशै मनोजवारिणि ! नृपात्मजे राज-
 पुत्रि ! मनोजबाश्रवेण कामशरेण यत् प्रथमं क्षतं तेन खिन्नं व्यथितं
 नात्वं यस्य तथाभूतं सा मां जीवय आत्मदानेनाहृष्टहासेति
 भावः । उपेन्द्रवज्रादृष्टम् ॥१५॥

नृदादीति । यथा नृदादिपात्रे स्थितमिति शेषः सखि-
 ज्ञं तृष्णाहरं स्वादु सुशीतलक्ष्णम् स्वादु, सुवर्णरत्नैः निर्मितेऽपि
 सुपात्रे शोभने भाजने गतम् अम्बु तथा तादृशं तृष्णाहरं स्वादु
 सुशीतलक्ष्णेति भावः किं न स्यात् ? अपि च आरदेवैव । उप-
 जातिदृष्टम् ॥१४॥

सद्देमरत्नचयनिर्मितवारिपात्रं
 गाङ्गं सुनिर्मलहिमं परमं सुरम्यम् ।
 कर्पूरवासितजलं सुखदं यथा स्यात्
 कौप्यं पयः किमु भवेच्च तथाविधानम् ॥ १७ ॥
 बलितयाबद्धसूक्ष्ममध्ये !
 विषापहाय्यैषधमन्त्ररूपे ! ।
 मनोजबाणौघविघातार्त्तगात्र-
 मनुग्रहं मां कुरु सम्प्रति त्वम् ॥ १८ ॥
 कन्दर्पबाणावशचित्तवृत्ते !
 किमर्थमेवं वदसि स्मरार्त्त ! ।
 ज्ञातव्यमेवं यदि मे च पित्रा
 कथं त्वया कामुक ! जीवितव्यम् ॥ १९ ॥

अत्रेति । यथा षड्भिः हेमरत्नचयैः निर्मिते वारिपात्रे
 नतमिति शेषः सुनिर्मलं हिमं शीतलं परमम् उत्कृष्टं सुरम्यं कर्पूर-
 वासितं गाङ्गं गङ्गावारि सुखदं स्यात्, कौप्यं कूपसम्बन्धि पयः जलं
 तथाविधानं तादृशं किमु भवेत् ? नैव भवेदित्यर्थः । वसन्ततिष्ठकं
 वृत्तम् ॥ १७ ॥

बलीति । बलितयेण आबद्धं युतं सुसूक्ष्मम् अतिक्रमं मध्यं
 ब्रह्माः तत्सम्बुद्धौ, विषापहारि विषनाशकं यत् शोधनं मन्त्ररु-
 तादृशं रूपं ब्रह्माः तत्सम्बोधने ! राजपुत्रीति अध्याहार्यं, त्वं
 सस्यति मनोजस्य कामस्य काणोद्घुविशेषेण शरसङ्कगरलेन स्यात्
 दम्बमिति व्यापत् गात्रं ब्रह्म तथाभूतं माम् अनुवृत्तते इति अस्तु-
 त्पदः कर्मण्यनुभवः । तम् अनुवृत्तीति मन्त्रार्थः कुरु । उद्वेगवृत्त्या-
 वृत्तम् ॥ १८ ॥

कन्दर्पेति । कन्दर्पबाणेन कन्दर्पा कितवदित्येव तादृशः तत्-

जघान बाणैर्दशभिर्दशस्य-

शिरांसि सीताहरणे स रामः ।

त्वदङ्गसङ्गाय सदानुरक्तौ

प्रयातु मे मस्तकमेकमेव ॥ २० ॥

स्वरूपसन्दर्शनमेव देहि चक्षुर्द्वयं मे सफलीकुरुष्व ।

तपः कृतं येन नरोत्तमेन तेनाङ्गसङ्गस्तव लभ्यते च ॥२१॥

प्रपूर्यते किं ननु दर्शनेन विनापि कुञ्चिर्वरभोजनेन ।

सखण्डमारीचपयोभवेन रसान्वितस्वादुसुधोपमेन ॥२२॥

सन्बुद्धौ, हे खरार्त्त ! कामाकुञ्ज ! किमर्थं कथम् एवं वदसि ?
हे कामुक ! यदि मे मम पित्रा एवं तवाचरणमिति भावः ज्ञातव्यं
तदा त्वया कथं केन प्रकारेण जीवितव्यम् । न केनापि प्रकारेण
तव प्राणरक्षा स्यादिति भावः । उपजातिदृष्टम् ॥१९॥

जघानेति । स रामः सीताहरणे दशभिर्बाणैः शरैः दशा-
स्यस्य रावणस्य शिरांसि जघान चकत् । तव अङ्गसङ्गाय सदा
अनुरक्तौ मे मम एकमेव मस्तकं प्रयातु गच्छतु सीतासम्भोगार्थिना
रावणेन यदि दश शिरांसि दातुं शक्यते तदाहं तव सम्भोगार्थी
एकमेव शिरो दातुं न शक्नोमीति का कथेति भावः । उपजाति-
दृष्टम् ॥२०॥

स्वरूपेति । त्वं अस्व आत्मनः रूपस्य सन्दर्शनम् एव देहि
नान्यत् मया कामयितुं नाधिक्रियते इति भावः, मे मम चक्षुषो-
र्द्वयं सफलीकुरुष्व कथार्थं । येन नरोत्तमेन पुण्यवता नरेणे-
त्यर्थः तपः कृतं तेनैव तव अङ्गसङ्गः लभ्यते नान्येनेति भावः ।
उपजातिदृष्टम् ॥२१॥

प्रपूर्यते इति । कुञ्चिः उदरं सखण्डमारीचपयोभवेन रसा-
न्विता स्वादुः का सुधा तदुपमेन तद्विभेन वरभोजनेन अङ्गकट-

भो देवि ! सुभ्रु ! कथयतीतलकोमलाङ्गि !
 नानाविभूषणविभूषितचारुगात्रि ! ।
 आज्ञां विधेहि किमहं करवाणि हृद्ये
 प्राणप्रदेऽद्य परिपूरय मेऽभिलाषम् ॥ २३ ॥
 विद्याविनोदरसिके ! सुरतैकपात्रि !
 सर्वाङ्गसुन्दरि ! धराधिपतिप्रसूते ! ।
 यद्यस्ति मेऽद्य सदये ! न दया तवैव
 त्वत्प्राप्तये सुरसरित्सु तनुं त्यजामि ॥ २४ ॥
 सुरक्षकैरिष विनोदसौधः
 सुदुर्गमोऽन्तःपुरचारिभिश्च ।

भोजनेन विनापि दर्शनेन ननु दर्शनेनैव किं प्रपूयते ? नैवेत्यर्थः
 तस्माद्दर्शनं विफलमिति भावः । उपजातिवृत्तम् ॥२२॥

भो इति । भोः सुभ्रु ! कथं गीतलं कोमलम् अङ्गं यस्याः
 तत्सम्बुद्धौ, नानाविभूषणैः विभूषितम् अलङ्कृतं चारु सुन्दरं
 गात्रं यस्याः तत्सम्बुद्धौ, हृद्ये मनोहारिणि प्राणप्रदे जीवन-
 दायिनि देवि ! आज्ञां विधेहि कुरु, अहं किं करवाणि ? अद्य
 मे मम अभिलाषं परिपूरय सफलये । वसन्ततिबकं वृत्तम् ॥२२॥

विद्योति । हे विद्याविनोदरसिके ! सुरतैकपात्रि ! सर्वाङ्ग-
 सुन्दरि ! धराधिपतिप्रसूते राजपुत्रि ! सदये दयावति ! यदि
 तव अद्य मे भवीति यावत् सम्बन्धविवक्षया मयी । दया न अस्ति,
 तथा मम प्राप्तये पुनर्लक्ष्मीति भावः सुरसरित्सु गङ्गासखिलेषु
 तनुं प्ररीरं त्यजामि । वसन्ततिबकं वृत्तम् ॥२४॥

सुरक्षकैरिति । यत्र विनोदसौधः मदीयविहारार्थं विनोदः
 सुरक्षकैः राजदोवारिकैरिति शेषः अन्तःपुरचारिभिः परिकल्पैः

सखीजनैरिङ्कितहेत्वभिन्नैः

कथं हि ते वाञ्छितसिद्धिरस्तु ॥ २५ ॥

प्रसन्नतायां त्वयि राजकन्ये !

भवेत् सुसिद्धिर्मम वाञ्छितस्य ।

अभीष्टदा कल्पलतेव भासि

सुकेशि ! चिन्तामणिरिव किं त्वम् । २६ ॥

मृदुलकनककान्ति श्वाससौरभ्यरम्यं

वदनकमलमेतन्नेत्रमत्तद्विरेफम् ।

तव किमु सुसमीक्ष्य व्रीडया पद्महृद्

सरसि सलिलपूर्णे मर्तुकामं विवेश ॥ २७ ॥

इङ्कितहेत्वभिन्नैः इङ्कितकारवेदिभिः सखीजनैश्च सङ्गिर्हेतुभिः सुद-
गमः दुष्प्रवेशः तत्रेति शेषः अतः कथं केन उपायेन ते तव वाञ्छित-
सिद्धिः इष्टसिद्धिः अस्तु भवतु ? केनापि प्रकारेण न भवितु-
मर्हतीत्यर्थः । उपेन्द्रवज्राष्टम् ॥२५॥

प्रसन्नतायानिति । हे राजकन्ये ! त्वयि प्रसन्नतायां प्रसाद-
गुण्ये सतीत्यर्थः मम वाञ्छितस्य सुसिद्धिः सम्यक् सिद्धिः भवेत् ।
हे सुकेशि ! त्वम् अभीष्टदा कल्पलतेव किं बद्धना चिन्तामणिरिव किं
न भासि ? न राजसे ? अपि तु राजसे । तथात् तव प्रसाद एक
मम वाञ्छितसिद्धौ हेतुः अन्यः न मम इष्टसाधनप्रत्यूह इति भावः ।
उपेन्द्रवज्राष्टम् ॥२६॥

मृदुषेति । मृदुला कनकस्य कान्तियस्य तादृशं, चासे चत्
सौरभ्यं सगन्धः तेन रम्यं मनोघं, नेत्रमेव मत्तः द्विरेफः अमरः वत्
तथाभूतं, तव एतत् वदनकमलं सुसमीक्ष्य सुनिरीक्ष्य मृदुहृद्
व्रीडया बल्लवा किञ्च सलिलपूर्णे सरसि मर्तुकामं चत् विवेश ।

ज्योत्स्ना दिवं गच्छति वाञ्छितस्य
 सिद्धिर्भवेत् कर्मबलेन पुंसाम् ।
 पुनः पुनर्वाक्यमिदं सुलब्धं
 बुभुक्षितः किं द्विकरेण भुङ्क्ते ॥ २८ ॥
 प्राणाधिके ! प्रियतमे ! तव रूपरञ्जु-
 बद्धोऽस्मि सम्प्रति कथं भवने वसामि ।
 राजात्मजे ! त्वमसि सुन्दरि ! कर्मरूपा
 त्वग्नीतिरम्यसुरतैर्मम कार्यसिद्धिः ॥ २९ ॥
 चन्द्रानने ! श्रीफलपीनतुङ्ग-
 रम्यस्तनि ! स्मिरसुधांशुवक्त्र ।

नाबिनीष्टत्तम् । ननमयययुतेयं नाबिनी भोगिखोकैरिति तल्लक्षणात्
 ॥२७॥

ज्योत्स्नेति । ज्योत्स्ना चान्द्रिका दिवम् अन्तरीक्षं गच्छति
 अन्तरिक्षस्यैव ज्योत्स्नाभोगे योग्यता नान्यस्येति भावः, कर्मबलेनैव
 पुंसां वाञ्छितस्य सिद्धिर्भवेत्, तव यादृशं प्राक्तनं कर्म तदनुरूपमेव
 तव फलभोक्तृत्वमिति भावः । पुनः पुनः इदं वाक्यं त्वयोक्तमिति
 शेषः सुलब्धं श्रुतं मयेति शेषः, बुभुक्षितः क्षुधितः जनः किं
 द्विकरेण द्वाभ्यां हस्ताभ्यां भुङ्क्ते ? नैवेत्यर्थः । त्वया यत् पुनः
 पुनर्व्यप्यतया उक्तं तत् द्विकराभ्यां भोजननिवेति भावः । वंशस्ववि-
 लेन्द्रवंशबोरूपजातिष्टत्तम् ॥२८॥

प्राणाधिके इति । हे प्राणाधिके ! प्रियतमे ! अस्मि अहं
 तव रूपं सौन्दर्यमेव रञ्जुः तथा बद्धः, अतः सम्प्रति अघुना कथं भवने
 वसामि । हे राजात्मजे ! सुन्दरि ! त्वं मम कर्मरूपा अस्मि त्वत्सेवनमेव
 मम कर्मेति भावः, तव प्रीत्या रम्याणि मनोहराणि वानि सुरतानि
 तेः मम कार्यसिद्धिः समीपवासः । वक्त्रवक्त्रक इत्यम् ॥२९॥

विद्याविनोदे ! सुविचक्षणा त्वं

स्त्रीरत्नभूते ! मयि भोः प्रसीद ॥ ३० ॥

कामाभिराम ! कामार्त्त ! प्रीतिविश्वम्भजन ! !

साकं सख्या समागच्छ त्यक्तमार्गोऽन्यरूपष्टक् ॥ ३१ ॥

अथैव पुण्यदिवसो मम देवि ! बाले !

त्वत्पादपङ्कजयुगं ह्यवलीक्यते यत् ।

रम्यातिपीनजघनस्तनि ! सेवकं मां

सुगधे ! विधेहि सदयेऽधरसोधुलुब्धम् ॥ ३२ ॥

युणाक्षरस्यैव विधानमत्र

त्वं निर्निता देवि ! तथा विधात्रा ।

चन्दानने इति । भोः चन्दानने चन्द्रसुखि ! श्रीफलवत्
पीनो त्वङ्गो उन्नतो रस्यो मनोहरो जघनस्तनो यस्याः तत्सम्बद्धो, अर्त्तं
रुहास्य सुधाशुभ्रं यत्कं वदनं यस्याः तत्सम्बोधने, विद्याविनोद
विद्याया विनोदिनि ! स्त्रीरत्नभूते ! त्वं सुविचक्षणा सुविप्र,
अतः मयि प्रसीद प्रसङ्गा भव । इन्द्रपञ्च उक्तम् ॥३०॥

कामाभिरामेति । हे कामाभिराम चन्द्रपंचुन्दर ! कामार्त्त !
प्रीत्या विश्वम्भजन ! विश्रामपात्र ! त्वम् अन्यरूपष्टक् स्त्री-
रूपधर्माति भावः तथा त्यक्तमार्गः परित्यक्तराजपथः सन् सख्या
साकं सच्च समागच्छ । अष्टष्टुष्टुक्तम् ॥३१॥

अथैवेति । हे बाले सुगधे ! देवि ! अथैव मम पुण्यदिवसः
शुभदिनं, यत् यतः तव पादपङ्कजयुगम् अवलीक्यते दृश्यते । वि-
शब्दः पादपूरणे । हे रस्यो मनोहरो अनिपीनो जघनस्तनो यस्याः
तत्सम्बद्धो, हे सुगधे ! सदये दयावति ! सेवकं मां अधर-
सोधुलुब्धम् अधरासूतसोधुषं विधेहि कृपे ! वसन्तिचकं इत्यम् ॥३२॥

युणाक्षरस्येति । हे देवि ! विधात्रा अत्र अस्मिन् युणाक्षरस्य

विधेस्तु जानामि सुकौशलत्वं
 त्वद्रूपकल्पा यदि दृश्यतेऽन्या ॥ ३३ ॥
 उक्तं त्वयं मदनसुन्दर ! पूर्वमस्मत्-
 सन्दर्शनाय ननु साम्प्रतमेव दृष्टम् ।
 गच्छ स्वकीयभवनं त्वरितञ्च पश्य
 प्राणेश्वरीं तव मनोरथसिद्धिरस्तु ॥ ३४ ॥
 त्वमेव मे भूपतिजे ! निवास-
 स्वमेव जीवेश्वरि ! नास्ति मेऽन्या ।
 प्रसन्नता ते सकलेष्टसिद्धि-
 र्मनोजसम्भोहिनि ! मामव त्वम् ॥ ३५ ॥

विधानमिव त्वं तथा निर्मिता स्मृता यथा वृषनाम्ना कीटेन काष्ठं
 कर्तयता कदाचित् अक्षराकार उत्पाद्यते तथा विधात्वा स्मृष्टं
 कर्षता देवात् त्वं निर्मितेति भावः । यदि तत्र रूपकल्पा रूपानुरूपा
 अन्या नारोति शेषः दृश्यते तदा तु तदेव विधेः विधातुः सुकौशलत्वं
 सुदु नैपुण्यं जानामि । त्वत्सदृशो अन्या नास्तीति ज्ञातो विधातुः
 कौशलमिति भावः । उपेन्द्रवज्रादुक्तम् ॥३३॥

उक्तमिति । हे मदनसुन्दर ! पूर्वं त्वया अस्मत्सन्दर्शनाय
 उक्तं कथितं मां प्रति नितान्ताहारागवचनमिति भावः, साम्प्रतं
 ननु अधुना च दृष्टमेव तव मय्यहारागित्वमिति भावः, स्वकीयभवनं
 गच्छ, त्वरितं शीघ्रञ्च तव प्राणेश्वरीं स्मृष्टीमित्यर्थः पश्य, तव च
 तव मनोरथसिद्धिः स्मृष्टसिद्धिः अस्तु भवतु । वचनत्विकं उक्तम् ॥३४॥

त्वमेवेति । हे भूपतिजे राजनन्दिनि ! त्वमेव मे मम निवासः
 स्मृष्टं, हे जीवेश्वरि प्राणेश्वरि ! त्वमेव मे प्राणेश्वरोति शेषः मे मम
 अन्या नास्ति, हे मनोजसम्भोहिनि मदनसम्भोहिनि ! ते

तव नयनकटाक्षचिम्बवाणव्रणार्त्तां
मम तनुमनुरक्ते ! जीवय ह्यौषधेन ।
त्वदधरमधुपानं क्षेममेकं परन्तु
स्तनजघनविलम्बनालिङ्गनी गात्रलेपः ॥ ३६ ॥

क्रीडार्थं मदनातुरा प्रियतमां सञ्जातलज्जादरा
कान्तं कीलिनिकेतनं नृपसुता नीत्वात्मशय्योपरि ।
संस्थाप्यागुरुचन्दनं सुकुसुमं कर्पूरपूगं पुरी
दत्त्वा प्रीतसखीजनैः प्रहसिता कान्तेन सम्मानिता ॥ ३७ ॥

तव प्रसन्नता अतः कम्पित्वर्थः सख्या सम्पूर्णं रटविधिः अभीष्ट-
त्वाभः, अतः त्व माम् अथ रत्न । उपेन्द्रवज्रादृतम् ॥ ३५ ॥

तवेति । हे अनुरक्ते अनुरागवति ! तव नयनस्य कटाक्षा एव
लिप्ताः व्रणाः शराः तैः बत् व्रण क्षतं तेन आर्त्तां व्यथितां मम
तनुं शरीरम् औषधेन जीवय शान्तिं नयेति भावः तवौषधं शिना
नास्य व्रणस्य निवृत्तिरित्यवधारणार्थं नहिशब्देन द्योत्यते । एकं
क्षेमं मङ्गलम् औषधमिति भावः तव अधरमधुनः पानं परन्तु
क्षेममिति यावत् स्तनजघनेषु विलम्बं संसक्तम् आलिङ्गनं यस्मिन्
तथाभूतः गात्रलेपः शरीरस्पर्शः । मालिनीदत्तं, ननमयययुतेयं
मालिनी भोगिलोकैरिति तल्लक्षणात् ॥ ३६ ॥

क्रीडार्थमिति । मदनातुरा कामार्त्तां प्रियतमां नृपसुता विद्या
क्रीडार्थं विहारार्थं सञ्जातः लज्जा आदरः यत्र च यस्याः तथाभूता
वती कान्तं सुन्दरं कीलिनिकेतनं क्रीडादृष्टं नीत्वा आत्मनः
शय्यायाः उपरि संस्थाप्य उपवेश्य अगुरुचन्दनं सुकुसुमं कर्पूरपूगं
कर्पूरवासितं पुष्पाकं पुरः अयतः दत्त्वा प्रीतैः सखीजनैः प्रहसिता
प्रहृष्टहासेन अभिनन्दिता कान्तेन सम्मानिता समाहृता च आसी-
दिति शेषः । शाङ्खुविश्रीडितं इत्तम् ॥ ३७ ॥

सव्रीडां हि विनिर्गतां प्रियसखीं दृष्ट्वा स कामातुर-
 स्सखाः पीनघनस्तनोरुयुगलादाकथ्य चीनांशुकम् ।
 कृत्वालिङ्गनचुम्बनं नृपसुतां पीत्वाधरं ताडयन्
 मन्दं दन्तनखचत्वानि कुरुते क्षोभञ्च नीव्यास्ततः ॥१८॥
 दृष्टे तज्जघनस्थले स्तनयुगे लज्जाभरव्याकुला
 बाला सत्कवरीसुपुष्पविगलन्मालाहते दीपके ।
 चञ्चद्रत्नसुतेजसा समभवद्दीपोपमेन स्फुटं
 दृष्ट्वा कान्तगुणाधिकं स्मितमुखी सा त्यक्तलज्जाभवत् ॥१९॥

सव्रीडामिति ! कामातुरः सः सुन्दरः सव्रीडां सलज्जाम् अतएव
 विनिर्गतां दृष्ट्वात् निर्गच्छन्तीमित्यर्थः प्रियसखीं विद्यां दृष्ट्वा
 तस्याः पीनाभ्यां घनाभ्यां निर्व्रीडाभ्यां स्तनाभ्याम् ऊरुयुगलाच्च
 चीनांशुकं सूक्ष्मं वसनम् आकथ्य आलिङ्गनं चुम्बनञ्च कृत्वा अधरं
 ताडयन् दृश्यन् नृपसुतां पीत्वा मन्दं यथा तथा दन्तनखचत्वानि
 ततश्च नीव्याः कटिवन्धवचनस्य क्षोभं भ्रमणं कुरुते अत्यध्याहार्यम् ।
 हिमयद्दः पादपूरणार्थः । शार्दूलविक्राडितं घनम् ॥१८॥

दृष्टे इति । तज्जिन् जघनस्थले कटिपुरोभागे स्तनयुगे च दृष्टे
 सति वचनस्त्रखनादिति भावः लज्जाभरणेण लज्जातिशयेन व्याकुला
 बाला दीपके प्रदीपे सखाः शोभनायाः कव्याः क्षेत्रपाशात् सुपुष्पा
 शोभनकुसुमां विगलन्तो वा माला, तथा हते निर्वापिते इति
 वाच्यत्वं सति अपरत्नाध्यक्षार्थः । दीपोपमेन चञ्चुतां स्फुरतां
 रत्नानां दृष्टव्यत्वात् । हीरकादीनामिति भावः सुतेजसा सुप्रभवा
 स्फुटं स्पष्टं समभवत् विगतवसनेति शेषः । अथ वा कान्तस्य
 गुणाधिकं दृष्ट्वा स्मितमुखी इत्यन्वयो सती लज्जाचक्षण्यं अभवत् किं
 करोत तपस्वितीति भावः । शार्दूलविक्राडितं इत्येव ॥१९॥

सत्पानं सुमनः स्रजश्च मधुरालापश्च पादद्वये
 सौवर्णध्वनि नूपुरद्वयमिदं कर्पूरपर्णानि च ।
 कर्पूरागुरुचन्दनादिरचना सीत्कारनादाः कथा
 एतान्याभरणानि किं निधुवने प्रोत्साहयन्ति स्मरम् ॥४०

शृङ्गारमेतद्विपरीतमस्याः

समाचरन्त्या नृपराजपुत्र्याः ।

कर्णे शशी कुण्डलच्छद्मरूपो

गण्डस्थलीं चुम्बति किं स कामी ॥ ४१ ॥

उत्तुङ्गस्तनयुग्मनिर्दयदृढाश्लेषेण तेऽद्य प्रिये !

दन्ताघातनखचतैः सुमधुरालापैस्तथा चुम्बनैः ।

वदिति । सत् उक्तं पानं पानीयं सुमनः पुष्पं स्रजः सत्पानं मधुरालापश्च पादद्वये सौवर्णः हैमः ध्वनियस्य तादृशम् इदं नूपुर-
 द्वयं कर्पूरपर्णानि कर्पूरवासितानि ताम्बूलपत्राणि, कर्पूरागुरु-
 चन्दनादीनां रचना, सीत्कारनादाः सीत्कारध्वनयः कथाः
 रहस्यमंजापाः एतानि आभरणानि उपकरणानि निधुवने स्मरते
 किं स्मरं कामं प्रोत्साहयन्ति उद्दोषयन्ति ? शार्दूलविश्रोद्धितं
 वृत्तम् ॥४०॥

शृङ्गारमिति । कुण्डलच्छद्मरूपः कुण्डलं कर्णभूषणविशेष एव
 कृद्वा कपटं यस्य तादृशं रूपं यस्य तथाभूतः सः शशी चन्द्रः कामी सन्
 एतत् विपरीतं शृङ्गारं पुरुषायितमिति भावः समाचरन्त्याः अस्याः
 नृपराजपुत्र्याः राजाधिराजकन्यायाः कर्णे स्थित्वेति शेषः गण्ड-
 स्थलीं किं चुम्बति ? उपजातिवृत्तम् ॥४१॥

उत्तुङ्गति । हे प्रिये ! अद्य ते तव उत्तुङ्गस्य उन्नतस्य
 स्तनयुग्मस्य निर्दयः दृढः घनः च आश्लेषः आलिङ्गनं तेन दन्ता-

नानाबन्धविनोदिताधिकरसेनैतत् कृतं सार्थकं
 गात्रं मे पुरुषायितेन शमिता कन्दर्पबाणव्यथा ॥४२॥
 यद्वक्तं मुखरञ्च कुण्डलयुगं दोलायमानं प्रिये !
 निःशब्दं वहतीह नूपुरयुगं यद्यत् कृतं भाविनि ! ।
 निःशब्दा कटिमेखला घनरवं विज्ञापयन्ती स्मरं
 कुर्वाणा जयडिण्डिमध्वनिमसौ शृङ्गारसत्ताण्डवे ॥४३॥
 तद्वक्तं रुचिरानने ! त्वदधरादिव्याम्बुनं स्वादितं
 •याभ्यां ते नयने निचोलरहितं सर्वाङ्गमालोकितम् ।
 ती हस्ती जघनस्थलं स्तनयुगं ते सन्दधानी च यी
 तद्गात्रं तपसार्जितं रतिसुखं प्राप्ताङ्गसङ्गञ्च यत् ॥४४॥

घातन्खञ्जतेः सुमधुरालापैः सुख्यनैः तथा नानाबन्धेन विनोदितः
 सञ्चारितः अधिकः रसः प्रेमावेशः येन तथाभूतेन पुरुषायितेन
 विपरीतरतेन एतत् मे मम गात्रं सार्थकं मफलं कृतं कन्दर्पबाण-
 व्यथा मदनशरपीडा शमिता नाशिता च । शार्दूलविक्रीडितं
 वृत्तम् ॥४२॥

यदिति । हे प्रिये ! हे भाविनि सङ्गावपुर्णे ! यत् सुखरं
 प्रणयालापवाचामिति भावः वक्तं वदनं यच्च दोलायमानं कुण्डल-
 युगम्, इह स्मरन् सुरतव्यापारे यत् यत् कृतं तत् सर्वमिदानीं
 सुरतावसाने निःशब्दं वदति तिष्ठति, असौ निःशब्दा इदानी-
 मिति शेषः कटिमेखला काञ्चीत्यर्थः शृङ्गारे सत् यत्मानं ताण्डवं
 शब्दं तस्मिन् घनरवं घोरगर्जनं स्मरं कामं विज्ञापयन्ती सद्यै
 जयडिण्डिमध्वनिं कुर्वाणा भवतीति, शेषः । शार्दूलविक्रीडितं
 वृत्तम् ॥४३॥

तदिति । हे रुचिरानने सुसखि ! तत् वक्तं वदनं वक्तपद-
 वाच्यमिति भावः, येन तव अधरात् दिव्याम्बुनं स्वादितं पीबसि ।

त्विद्विद्यपीनस्तनयुग्मभास्यं
 त्वञ्चारूपं जघनस्थलञ्च ।
 त्वत्पीवरं रम्यनितम्बनिम्बं
 मञ्जीवनं जीवयति स्म कान्ते ! ॥४३॥
 निशावशेषे रमणाभिलाष-
 सिद्धिस्तवासीत् किमतःपरन्तु ।
 यथा न जानाति जनोऽपि कश्चित्
 तथा तथा याहि पुनस्त्वमेहि ॥ ४६ ॥
 तवास्तु मेऽनुग्रह एष देवि !
 त्वद्ङ्गसङ्गात् सफलं हि जन्म ।

ते नयने नेत्रे, याभ्यां नयनाभ्यां निचोत्तरहितं वसनङ्गीनं सर्वाङ्गं
 तवेति शेषः आलोकितं दृष्टम् । तौ हस्तौ, यौ ते तव जघनस्थलं
 स्तनयुगञ्च सन्द्धानौ स्पृष्टवन्तावित्यर्थः । तत् गात्रं, यत् रतिमुखं
 प्राप्तः अङ्गसङ्गः येन तथाभूतम् अतएव तपसा अर्जितम् इति
 मन्ये इत्यध्याहार्यम् । शार्दूलविक्रीडितं दृष्टम् ॥४३॥

त्वदिति । हे कान्ते ! तव दिव्यं पीनं स्तनयुग्मम् आस्यं सुखं
 तव चारु सुन्दरं रूपं जघनस्थलं तव पीवरं रम्यं नितम्बनिम्बं मम
 जीवनं जीवयति स्म रक्षति स्म । इन्द्रवज्रादृष्टम् ॥४५॥

निशावशेषे इति । निशायाः अवशेषे तव रमणाभिलाषस्य
 सिद्धिः आसीत्, अतःपरं किन्तु यथा कश्चिदपि जनः न जानाति,
 त्वं तथा याहि गच्छ आवासमिति शेषः, तथा पुनश्च एहि
 आनन्दं सन्ध्यावसाने रजन्यामिति शेषः । उपजातिदृष्टम् ॥४६॥

तवेति । हे देवि ! तवं मे मथोत्तर्यः सम्बन्धविवक्षया पत्नी,
 एषः अहंपदः अस्तु तिष्ठत, हि यतः तव अङ्गसङ्गात् जन्म समेति

न च प्रिये ! मां विजहासि नूनं
मनोव्यथाभेषजमत्र नास्ति ॥*४७ ॥

न स्नानं न च भोजनं न पठनं नान्यत्र सौख्यं धृति-
नान्यस्त्रीजनसेवनं न च कथा निद्रा विलासोद्यमः ।
किन्तु त्वां परिचिन्तायामि सततं ध्यानेन चेतःस्थितां
स्वप्नालोकनकामकेलिविधिना जीदामि कान्ते ! तव ॥४८
रात्रिः कालयुगोपमा मलयजो गन्धानिलः किं विषं
सोमः सूर्य इवाभवन्मलयजालीपः स्तु, लिङ्गोपमः ।
तित्तः सुस्वरगीतवाद्यपरभृत्पारावतादिध्वनि-
र्वज्रस्याहतिरेव कर्णयुगले विच्छेदतो मे तव । ४९ ॥

शेषः सफलं कृतार्थं जातमिति शेषः, हे प्रिये ! मां न च नूनं
निश्चितं विजहासि परित्यजसि कदापीति शेषः, अत्र संसारे ममसः
व्यथायाः पीडायाः भेषजम् औषधम् अन्यदिति यावत् मे न अस्ति
त्वमेव मे जीवनौषधमिति भावः । उपेन्द्रवज्राहतम् ॥४७॥

नेति । हे कान्ते ! न स्नानं, न च भोजनं, न पठनं, न अन्यत्र
कस्मिंश्चिद्विषये इति शेषः सौख्यं सुखसन्ततिः, तथा धृतिः सन्तोषः,
न अन्यस्त्रीजनस्य सेवनं, न च कथा अन्ये व्यासापा इति यावत्, न
च निद्रा, नापि विलासोद्यमः आनन्दोत्सवप्रवास इत्यर्थः समा-
स्तीवि सर्वत्राध्याहार्यम् । किन्तु केवलमित्यर्थः चेतसि स्थितां
त्वां ध्यानेन सततं परिचिन्तयामि । तव स्त्रो व्यासोक्तेन यः
कामकेलिविधिः कामक्रीडाविधानं तेन जीवासि प्राणिसि । शार्दू-
लविक्रीडितं हसम् ॥४८॥

रात्रिरिति । तव विच्छेदतः विरहे इत्यर्थः मे मम रात्रिः
कालयुगोपमा कस्यान्तसदृशी, मलयजः मलयसंपर्कतादृशितः गन्धानिलः

चन्द्रो हादशभास्करः समभवद्रात्रिर्युगानां शतं
 मिष्टं तित्तरसं विलेपनमहो दीप्तानलो मे तव ।
 विष्केदाक्षलयानिलः प्रियतमे ! किं कालकूटः श्रुतो
 गीतादिध्वनिरेव वज्रसदृशोऽरण्यं विचित्रं गृहम् ॥५०॥
 मानं मानिनि ! मुञ्च देवि ! दयिते ! मिथ्यावचः श्रूयते
 किं कोपो निजसेवके यदि वचः सत्यं त्वया गृह्यते ।
 दोर्भ्यां बन्धममाशु दन्तदलनं पीनस्तनास्फालनं
 दोषश्चेन्म ते कटाक्षविशिखैः शस्त्रैः प्रहारं कुर्व ॥५१॥

समन्वपवनः विषं किम् ? सोमचन्द्रः सूर्यं दय अभवत् व्यत्यु-
 द्दीपकत्वादिति भावः, मलयजालेपः चन्दनविलेपनं स्फुल्लिकोपमः
 अग्निरुच्यस्यंसदृशः, सुस्तरगोतं वाद्यं परभृतं कोकिलानां पारान-
 वतादीनां ध्वनिः तित्कः सञ्च कर्णयुगले वज्रस्य आहतिरेव वज्रा-
 वातस्वन एव भवतीति सर्वशेषः । शार्दूलविक्रीडितं वृक्षम् ॥५०॥

चन्द्र इति । हे प्रियतमे ! तव विष्केदात् चन्द्रः सम हादश-
 भास्करः, रात्रिः युगानां शतं, मिष्टं बड्डकादि तित्तरसं तित्क-
 स्नादं, विलेपनं चन्दनादिः दीप्तानलः दीप्ताग्निः, मलयानिलः
 कालकूटः, श्रुतो कर्ण्ये गीतादिध्वनिः वज्रसदृशः, विचित्रं गृहम्
 अरण्यं किं समभवत् ? अहो आश्चर्यम् । शार्दूलविक्रीडितं
 वृक्षम् ॥५०॥

मानमिति । हे मानिनि ! मानं कोपं सञ्च त्वज, हे दयिते
 प्रिये ! देवि ! मिथ्यावचः सदपराघण्यवकमिति भावः श्रूयते त्वयेति
 शेषः । निजसेवके निजदासे कोपः किं कथम् ? यदि त्वया वचः
 सदपराघण्यवकमिति भावः सत्यं गृह्यते मन्वते तेन च मम दोष-
 श्चेत् स्मतीति शेषः, वदा दोर्भ्यां मुजाभ्याम् आशु शीघ्रं बन्धनं,
 दन्तदलनं दधनैर्दशनं, पीनाभ्यां स्तनाभ्याम् आस्फालनं ताडनं तथा

नानाकथाकौतुककेलिभिः सा

साङ्गं तु तेनैव रमेत नित्यम् ।

हर्म्यं सुरम्ये रमणेन युक्ता

वस्य सखीभिः परमप्रियाभिः ॥५२॥

कामार्त्ती नवयौवनः कविवरो भूपालपुत्राग समं

नानाबन्धविनोदनिर्भररतिक्रीडारसानन्दितः ।

गत्वान्तःपुरतो वह्निर्विलसितो राज्ञायतो नीयते

चौरो राजनियोजितैः सुपुरुषैश्चारैरुपायक्षमैः ॥५३॥

राजा तानपि सेवकान् सुवसनालङ्कारभूषीकृतान्

कृत्वा घ्नन्तु विपद्यकं खरतरं खड्गं समासीय ते ।

ने तत्र कटाक्षा एष विविक्षाः शराः तैः शस्त्रैः प्रहारं कुरु ।
शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥५१॥

नाजेति । वरा उत्तमा सा विद्या तेनैव रमणेन सुन्दरेण साङ्गं
नानाकथाभिः कौतुकेन ये विलस्यः क्रीडनानि तैः सुरम्ये मनोहरं
हर्म्यं सौधे कुमारीपुरे इति यावत् परमप्रियाभिः सखीभिः युक्ता
सती नित्यं रमेत विजहारेत्यर्थः । अतीते विधिलिङ्प्रयोगान्दन्त्यः ।
उपजातिवृत्तम् ॥५२॥

कामार्त्त इति । भूपालपुत्र्या राजनन्दिन्या समं नानाबन्धैः
विविधैः रतिप्रयोगैरति यावत् विनोदनिर्भरः सुहृत्प्रियः बन्धुं
नदृशी या रतिक्रीडा सुरतोत्सवः तस्याः रसेन व्यासादेन आन-
न्दितः नवयौवनः कामार्त्तः कविवरः सुन्दरः चौरः राजनियो-
जितैः उपायक्षमैः सुपुरुषैः चारैः गूढरैः क्लान्तःपुरतः कन्यान्तः-
पुरमित्यर्थः गत्वा विलसितः संवर्धितः वह्निः राजायतः राजसमर्थं
नीयते अन्त्यध्याहार्यम् । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥५३॥

राजेति । राजापि तान् सेवकान् किङ्करान् सुवसनालङ्कारः

नीत्वा तं भवनाद्विह्विलसितं राजात्मजं साहसं
दृष्ट्वा संस्मर देवतामिति तदाप्यूवुः स चौरोऽवदत् ॥५४
इति विद्यासुन्दरं समाप्तम् ।

रामकृष्णविलोमकाव्यम् ।

तं भूसुतामुक्तिमुदारहासं
वन्दे यतो भव्यभवं दया श्रीः ।
श्रीयादवं भव्यभतीयदेवं
संहारद्रामुक्तिमुतासुभूतम् ॥१॥

भूषीकृतान् वस्त्रालङ्कारादिभिः पुरस्कृतानित्यर्थः कृत्वा विपक्षकं
शत्रुं चौरमिति यावत् प्रवृत्तं नाशयन्तु भवन्त इति शेषः इति
ध्यादिदेशेन ध्याहार्यम् । ते च पुरुषाः खरतरं सुतीक्ष्णं खड्गं
समानोय गृहीत्वा भवनात् वहिः विलसितं बद्धं तं राजात्मजं
सुन्दरं नीत्वा साहसं तत्कृतं चौथीपराधं दृष्ट्वा विशेषेण ज्ञात्वेति
भावः देवताम् इत्यामिति शेषः संस्मर इति ऊचुः उक्तवन्तः । स च
चौरः तदापि अवदत् साहसोक्तिं वचनमिति शेषः । शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् ॥ ५४ ॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्येण कृता
विद्यासुन्दरव्याख्या समाप्ता ।

तमिति । भूसुता जानकी तस्याः सुक्तिः मोक्षनम् उदार
इति यावत् रावणगृहादिति भावः बन्धात् तम्, उदारः नहान्
ज्ञासः सीतोद्धारणजनितानन्दातिथयादिति भावः बद्धा दीप्तिः

चिरं विरिञ्चिर्न चिरं विरिञ्चिः

साकारता सत्यसतारका सा ।

साकारता सत्यसतारका सा

चिरं विरिञ्चिर्न चिरं विरिञ्चिः ॥२॥

अङ्गान्निरिति यावत् यस्य तथाभूतं, यद्वा भूयतायाः सीतायाः
सुक्तिः उद्धारः तथा या सुत् हर्षः चारः अत्यन्तः हासः आनन्दः
यस्य तादृशं तं प्रसिद्धम् अत्र प्रसिद्धायैकस्तच्छब्दः । भव्यः शुभः
भवः जननञ् अयतार इति यावत् यस्य तथाविधं राक्षसवधेन
जगन्मङ्गलविधानादिति भावः राममिति शेषः वन्दे प्रथमामि ।
यतः यस्मात् रामात् दया श्रीः लक्ष्मीः सम्पदिति यावत् यस्य
दयायां जगतां सृष्टिः समभवदिति भावः । उत पक्षान्तरे भव्या
मनोहारिणी भा दीप्तिः यस्य तादृशे तोये जले यमुनायाः क्षीरोदस्य
वेति भावः दीव्यति क्रीडतीति तथोक्तं, संहारदाया, विनाश-
कारिण्या इति यावत् पूतनाया इति भावः सुक्तिः प्राणशोषणेन
अपवर्गलाभः यस्मात् तथोक्तम्, असुभूतं प्राणस्वरूपं जगतामिति शेषः
श्रीयादवं श्रीकृष्णं वन्दे इति पूर्वेष्वान्वयः । इन्द्रवज्राष्टम्, स्यादिन्द्र-
वज्रा वटि तौ जगौ ग इति तल्लक्षणात् ॥१॥

चिरमिति । विरिञ्चिः ब्रह्मा चिरं चिरकालं तिष्ठतीति शेषः,
पुनश्च विरिञ्चिर्ब्रह्मा न चिरं तिष्ठतीति शेषः सर्वभूतापेक्षया ब्रह्मणः
चिरस्वायित्वेऽपि, आब्रह्मभुवना लोकाः पुनरावर्त्तिनोऽर्जुनेति
भगवदुक्तं ब्रह्मणो नाशश्चावश्यम्भावादिति भावः, किन्तु सा साकारता
रामरूपेण भगवतः शरीरधारणमिति यावत्, सत्यसतारका सत्या
नित्या सनातनीत्यर्थः सतारका तारो नाम वानरभेदः तेन सह
वर्त्तमाना यद्वा तारकेण तदाख्यमन्त्रविशेषेण सह वर्त्तमाना जना-
मरूपतारकमन्त्रवतीत्यर्थः । पक्षान्तरे सा साकारता कर्णरूपेण
शरीरधारणमिति भावः, सती नित्या मनोहारिणी च तथा तार-

तामसीत्यसति सत्यसीमता

माययाक्षमसमक्षयायमा ।

माययाक्षमसमक्षयायमा

तामसीत्यसति सत्यसीमता ॥३॥

का तापघ्नी तारकाद्या विपापा

त्रेधा विद्या नोप्यक्त्यं निवासे ।

सेवा नित्यं कृष्णनोद्या विधात्रे

पापाविद्याकारताग्नी पताका ॥४॥

काभिः नक्षत्रैः सच्च वर्त्तमानं सप्तारकम् आकाशमित्यर्थः नास्ति
सप्तारकम् आकाशं यत्र तथाभूता पूर्णत्वादिति भावः चिरमित्यादि
पूर्ववत् । इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्ज्योरुपजातयुक्तम् । स्वादिन्द्रवज्रा यदि
तो जगौ ग इति, उपेन्द्रवज्रा प्रथमे लघौ सा । अनन्तरोदीरित-
लक्ष्मभाजौ पादौ यदीयादुपजातयस्ता इति तत्तल्लक्षणात् ॥२॥

तामसीति । असति असत्ये प्रपञ्चे सत्यसीमता सत्यतया ज्ञान-
मिति यावत्, तामसी तमोगुणभयी माया इति यस्य रामस्येति
अध्याहार्यम् । अक्षमं समक्षं यस्याः तथाभूतया प्रत्यक्षेणावबोद्धु-
मशक्येति भावः यथा तामस्या सा लक्ष्मीः, अयमा नियमरहिता
चञ्चुलेत्यर्थः योग्यायोग्यविचारणाक्षमेति भावः । द्वितीयाङ्गे कृष्णपक्षे
पूर्ववत् । रथोद्धतयुक्तम् । रात्परैर्नरलगै रथोद्धतेति तल्लक्षणात् ॥३॥

का तःपद्मोति । तापघ्नी आध्यात्मिकाधिभौतिकाधिदैविकरूप-
तापत्रयनाशिनी का ? इति प्रश्ने त्पुरकं तापत्रयशमनमित्यर्थः राम-
नामेति भावः आद्यं सुखं यस्याः तादृशी विपापा निष्पापा निर्मले-
त्यर्थः त्रेधा त्रिविधा विद्या ऋग्यजुःसामरूपा इति उत्तरम् । निवासे
आश्रये यस्मिन्निति शेषः उष्यक्त्यं सन्नापजननमिति यावत् नो अस्तीति
शेषः । पदान्तरे कृष्णेन विधात्रे ब्रह्मणे नोद्या प्रेर्यमाणा,

श्रीरामतो मध्यमतोऽदि येन
 धीरोऽनिशं वश्यवतीवरादा ।
 दारावतो वश्यवशं निरोधी
 मयेदितो मध्यमतोऽमरा श्रीः ॥५॥
 कौशिके त्रितपसि चरव्रती
 योऽददाद् दितनयस्वमातुरम् ।

अभिधीयमानेति यावत् नित्यं सेवा भक्तिविशेष इति यावत् पापां
 दुरितमयी या अविद्याकारता भावेति यावत् तां हन्तीति तथोक्ता ।
 उक्तञ्च गीतायाम् । भक्त्या त्वनन्यया शक्य अहमेवविधोऽर्जुन ।
 ज्ञातुं द्रष्टुञ्च तत्त्वेन प्रवेष्टुञ्च परन्तप्रेति, तथा पताका ध्वजस्वरूपा
 यथा ध्वजदर्शनेन ध्वजजनः साक्षात्कारादिसाधनं तथा कृष्ण
 नित्यसेवा तत्साक्षात्कारादि साधयतीति भावः । शालिनीष्टम् ।
 मात्तो गो चेच्छालिनी वेदलोकेरिति तल्लक्षणात् ॥४॥

श्रीरामत इति । येन अनिशं सततं वश्यं वशं गवं रूपमिति
 अभवत् तदस्या अस्तीति वश्यवती परमरूपिणीत्यर्थः सीतेति भावः तस्या
 वरात् स्वात्मिनः श्रीरामतः श्रीरामसेवनादिति भावः मध्यं संसार-
 रूपं पापमिति भावः अतोऽदि नाशितं स वा स एव धीरः सुधीः ।
 यच्च निरोधी निगृहीतेन्द्रियः पुमान् इतः अस्मात् मध्यमतः संसा-
 ररूपात् प्रपञ्चात् दारावती दारकास्वनगरी वश्या वशवर्तिनी यस्य
 तथाभूतस्य कृष्णस्येत्यर्थः वशं नयेत् स्त्रं मानसमिति शेषः तस्य
 श्रीः लक्ष्मीः अमरा अविनाशित्वेत्यर्थः । इन्द्रियसंयमेन कृष्णभक्तिः
 चिरव्याधिनीं त्रियं जनयतीति भावः । उपजातिष्टम् ॥५॥

कथासुप्रसन्नते कौशिके इति । जरेषु सर्वेषु भूतेषु, द्वाविमौ
 पुरुषौ लोके चरन्तश्चर उच्यते । जरः सर्वाणि भूतानि कूटस्थो-
 ऽन्तर उच्यते ॥ इति भगवद्गीता । जतं नियमः तत्प्रतिपादन-

रन्तुमास्वनय ! तद्विदादयो
 तीव्ररक्षसिप्रतत्रिकेशिकी ॥६॥
 लम्बाधरोरु ! त्रयलम्बनासे !
 त्वं याहि याहि चरमागताज्ञा ।
 ज्ञातागमा रक्ष हि याहि त्वं
 सेनावलं यत्र रुरोध बालम् ॥७॥

रूपमिति यावत् यस्य तथाभूतः प्रजापालनव्रतीत्यर्थः, यः दश-
 रथः त्वितपसि कायिकवाचिकमानसिबभेदेन त्रिविधतपश्चारिणी-
 त्यर्थः कौशिके विश्वामित्रे आह्वरं प्रदानसमये पितुः कातरतां
 दृष्ट्वा क्षयमपि कातरं पितृवियोगादिति भावः द्वितनयस्त्वं पुत्र-
 हयरूपं धनं अददात् । पञ्चानरे । परीक्षितं प्रति शुक्लोक्तिः ।
 हे आस्वनय ! आ समन्तात् सुष्ठु, शोभनम् अयनं गतिर्यस्य तत्-
 सम्बन्धौ तद्वित् तदभिप्रायश्च इत्यर्थः पूतनादीनां दुरभिसन्धिं
 जानांस्यत्यर्थः क्षयमन्यामित्वादिति भावः रन्तुं क्रीडितुं तीव्र-
 रक्षसि बालघातित्वात् अतिदारुणरक्षोरूपिण्यां पूतनायामित्यर्थः
 प्रतपी पक्षिरूपी वकासुर इत्यर्थः केशी हयरूपी दैत्यविशेषः तयोः
 कौ पृथिव्यां पार्थिवशरीरे इति भावः आ सम्यक् दया कृपा यस्य
 तथाभूतः । क्षपया पूतनादीन् निहृत्य सङ्क्रामन्यादिति भावः ।
 रथोद्धतावृत्तम् ॥६॥

लम्बेति । विश्वामित्रेण सृष्ट प्रस्थितं रामं ज्ञात्वा राजसानहं
 ताडकां प्रदुक्तिः । हे लम्बाधरोरु ! लम्बम् अधरोरु यस्याः
 तत्सम्बन्धौ, हे त्रयलम्बनासे त्वये त्रिजगतीत्यर्थः लम्बा नाश्या यस्याः
 तत्सम्बोधनम् । ताडके इति यावत् त्वम् आगताज्ञा प्राप्ताज्ञा
 रावणनिदेशवर्तिनी सतीति भावः अत्रं विनश्यत्ं कालुषं राम-
 मित्यर्थः याहि याहि पथि नाशक नाशवेति भावः । पञ्चानरे
 पूतनां प्रति कंसलोक्तिः । हे पूतने ! त्वं बलं याहि नक्ष्त्रं शोभनं

लङ्कायना नित्यगमा धवाशा

साकं तयानुन्नयमानुकाश ।

राकानुमा यन्ननु यातकंसा

शावाधमागत्य निनाय कालम् ॥८॥

गाधिजाध्वरवैरा ये तेऽतीता रक्षसा मताः ।

तामसा चरतातीति ये रावैरध्वजाधिगाः ॥९॥

सदीयमिति भावः रक्ष । कुशलेत्येवायानाह यत्नेति, यत्न ज्ञानः
 आगमः उत्पातानामिति भावः यथा बालघातार्थं विधिधान् उत्-
 पातान् व्यागच्छतः जानतीति भावः दशोदिति शेषः बालं कृष्णं
 क्रोध सावधानं ररक्षेति यावत् । हिमब्धोत्पत्तधाराणार्थः । इन्द्र-
 वज्राष्टकम् ॥९॥

सङ्घेति । लङ्का ध्वजम् व्याश्रयः यथाः तथोक्ता, अनुत्तः
 अग्रेरितः स्रतःप्रवृत्त इति यावत् यो यसः कालान्तः तेन अलुकारः
 मादृश्यं यस्याः तथाभूता स्वल्पप्रवृत्तान्तरानुत्पत्त्यर्थः, धवे भर्त्सरि
 आशा यस्याः तथोक्ता रामः प्रतिशिच्छन्तीति भावः तथा ताडकया
 साकं सङ्घं नित्यगमा नततसङ्घिनी अभूदिति शेषः । पञ्चान्तरे, यत्
 यतः शवा एव शवाः प्रोता इति भावः तेषु अध्वजा निरुद्धेति
 यावत् बालघातित्वादिति भावः, राक्षा निशाकरपूर्णा रजनी
 अनुधीयते अनयेति तथोक्ता राकायत् लोकरञ्जनीति भावः एत-
 नास्या दुष्टाभिप्रायत्वं पूर्वं न केनापि शङ्कितमिति भावः, यातः
 अधिगतः कंसः यथा कंसाश्रितेति यावत् पूतनेति शेषः यं कृष्णम्
 आगत्य प्राप्य कालं निनाय कृष्णविनाशार्थं वज्रकालं गोकुले स्थितेति
 भावः । नन्विति निर्धारणार्थम् । इन्द्रवज्राष्टकम् ॥९॥

गाधिजेति । ये गाधिजस्य विश्वामित्सस्य अध्वरे यज्ञे वैराः
 यत्न भावभापना इत्यर्थः ते मताः रावणेनाभिमता इत्यर्थः राक्षसाः

तावदेव दया देवे यागे यावद्वासनाः ।

नासवाद्वया गेही वेदे याद्वदेवता ॥१०॥

सभास्वये ! भग्नमनेन पापं

कीनाशतानङ्गरुषा शिलाशैः ।

शैलाशिषा रुद्धनताशनाकी

पञ्चानने भग्नभये स्वभासः ॥११॥

सुबाहुपभृतयः अतीताः रामशरेण विनाशं गता इति भावः ।
पञ्चानने, ये च रावैः शब्दैः कंसस्य निदेशवचनैरिति भावः अध्वजा-
धिगाः अध्वनि गोकुलमार्गे जाता, उत्पन्नाः ये आधयः मानस्यः
व्यथाः कृष्णकर्तृकप्रहारजनिता इति भावः तान् गच्छन्तीति
तथोक्ताः, तामसाः तमोगुणभूयिष्ठाः वक्रलथावर्त्तादय इति भावः ते
क्षरतातीते अक्षरे अविनाशिनोत्वर्थः कृष्णे इति भावः अतीता इति
पूर्वेष्वान्वयः । अनुष्टुप् ॥६॥

तावदिति । यागे यज्ञकर्मणि यावदेव अवासनाः वासना
सङ्कल्पः तद्गृहिताः कामनारहिता इत्यर्थः सुनय इति शेषः तावदेव
देवे रामे दया आसीदिति शेषः निष्कामकर्मिणामेव सक्तिप्रदो राम
इति भावः । पञ्चानने, वेदे गेया गात्रं शक्या याद्वदेवता कृष्णदेवः
आसवात् मद्जननव्यापारात् अज्ञानादिति भावः न अथवा न अथ-
गन्तुं शक्यत्वर्थः । मत्तैः कंसानुचरैः कृष्णमहिमा कथं ज्ञायते
इति भावः । अनुष्टुप् ॥१०॥

समेति । अये श्रीलघुन्द इत्यध्याहार्यं सभासु जनकस्येति शेषः
कीनाशता कृतान्तवत् दुर्दान्तेति भावः रावणस्येति शेषः तथा
आनङ्गा सम्बद्धा इट् यस्य तथाभूतेन रावणं प्रति बहुवैरेण्येति
भावः अनेन रामेण शिलावत् अतिदृढेति भावः आशा जानकी-

न वेद यामक्षरभामसीतां
 का तारका विष्णुजिते विवादे ।
 देवाविते जिष्णुविकारता का
 तां सीमभारक्षम यादवेन ॥ १२ ॥

लान्छेति यावत् येषां तेः धनुर्भङ्गेन सीतापरिणयार्थिभिरिति
 भङ्गः राजभिरिति शेषः सङ्घे चापं धनुः भङ्गं न केवलं धनुर्भङ्गः
 क्रतुः अपि तु राजानोऽपि सीतां प्रति भङ्गमनोरथाः कृता इत्यर्थः ।
 पक्षान्तरे, पञ्चानने नृसिंहे सिंहवत् दुर्बले इति भावः कुण्डे इति
 शेषः स्वभासः स्वप्रभावात् भङ्गभये निर्भये भयमकुर्वति सतीत्यर्थः
 शैलस्य गोवर्द्धनस्य आशिषा स्वभीष्टपूरणेन कृष्णकर्तृकतदुत्सव-
 विधानेनेति भावः, रुद्धा प्रतिबद्धा अतएव नता अवसादं गता
 आशा यत्तद्विभोजनेच्छा यस्य तादृशः नाको स्वर्गी देवराज
 इत्यर्थः अभूदिति शेषः । पुरा ऐन्द्रं यागं कर्तुं प्रयत्नान् गोपान्
 निवार्य कृष्णः गोवर्द्धनोत्सवेन आत्मानं परितोषयामास । तेन
 च क्रुद्धो देवराजः सप्ताहानि वर्षणादिना गोकुलं नाशयितुं
 प्रावर्त्तत । तत्रच कृष्णः लीलयया करेण गोवर्द्धनं धृत्वा गोकुलं
 रक्षन् ऐन्द्रस्य दर्पमहरदिति भागवती वार्त्ता । उपजातिवृत्तम् ॥१॥

नेति । याम् अक्षरम् अविनश्यरं भास प्रभा कान्तिरित्यर्थः, भा
 दीप्तावित्यस्मात् अनुप्रत्ययः । यस्याः सा चासी सीता चेति तां सततो-
 ज्वलरूपं भीतामित्यर्थः न वेद न जानाति लोक इति शेषः ।
 विष्णुना रामेण जितं हरधनुर्धृक्करणमित्यर्थः तस्मिन् अविवादे
 निर्विवादे सर्वसम्पत्ते इत्यर्थः सति तारका तारावदुज्ज्वलप्रभा सीतेति
 का ? कर्षरूपा ? आसीदिति शेषः तारका रामरूपचन्द्रसङ्घ-
 तेति किं वक्तव्यमिति भावः । पक्षान्तरे देवेन भगवता कृष्णेन
 कथिते रक्षिते गोकुले सति जिष्णोरिन्द्रस्य विकारता विद्यादृष्ट्यादि-

तीव्रगोरन्वयत्रायीं वैदेहीमनसो मतः ।

तमसो न महींदिवैर्योत्रायन्वरगोव्रती ॥१३॥

वेद या पद्मसदनं साधारावततार सा ।

सा रता तव राधा सा नन्द ! संज्ञप ! यादवे ॥१४॥

धैवतो हननेऽरोधी यो देवेषु नृपोत्सवः ।

विकृतिसंमूहः का ? न किमपि कर्तुं शक्ताभूदित्यर्थः सोमः गोव-
र्द्धनरूपस्य भारः तस्मिन् क्षमः तदुपहृष्यसमर्थश्चासौ यादवश्चेति
तथाभूतेन गिरिधारिणा कृष्णेनेत्यर्थः निरस्तां तां विकारतां
धिगित्यध्याहार्यम् । उपजातिवृत्तम् ॥१२॥

तीव्रेति । तीव्रास्तीक्ष्णाः गावः किरणाः यस्य तस्य तीव्रगोः
सूर्यस्य अन्वयं वंशं त्वावन्ने इति अन्वयत्वाः वंशरत्नकाः दिक्षीप-
रघुप्रभृतयः तेषु आर्यः श्रेष्ठः राम इति यावत् वैदेह्याः सीतायाः
मनसः मतः वैदेह्या पतित्वेन वृत इति भावः । पञ्चान्तरे, अत्र
ब्रह्मसत्त्वे अयः वरं श्रेष्ठं गोषु व्रतं तत्प्रतिपादनरूपमिति भावः
यस्य तथाभूतः गोपाल इत्यर्थः कृष्णः तमसः तमोगुणप्रभावात्
अज्ञानादिति भावः महींदेवैः ब्राह्मणैः न पूजित इत्यध्याहार्यम्
इतरगोपबुद्ध्या न मानित इति यावत् । अनुदुवृत्तम् ॥१३॥

वेदेति । या पद्ममेव सदनं अनिलयं वेद जानाति, सा
ब्रह्मीरित्यर्थः, ब्रह्मीः पद्मालया पद्मालयः । आधारेण आश्र-
येण नाद्येन विष्णुनेति भावः सङ्घ वसन्माना सती अवततार सीता-
रूपेण अवतारं कृतवतीत्यर्थः । पञ्चान्तरे । कस्यचित् नन्दं प्रति
उक्तः, हे सङ्घप नृपेश्वरं नन्द ! सा तव सा ब्रह्मीरूपा राधा
यादवे कृष्णे रता अनुरागिणी अभूदिति शेषः । अनुदुवृत्तम् ॥१४॥

धैवत इति । हनने धनुर्भङ्गकरणे इति भावः देवेषु राजस्य
सत्तागतेष्विति शेषः यः नृपोत्सवः स्वपक्षे दृश्यस्य पुत्रविरहा-

वत्सपो नृषु वेदे योऽधीरोऽनेन हतोऽवधैः ॥१५॥

नगोपगोऽसि क्षर ! मे पिनाके

ऽनायोऽजने धर्मधनेन दानं ।

नन्दानने धर्मधने जयो ना

केनापि मे रक्षसि गोपगो नः ॥ १६ ॥

धम् उपस्थितस्तेति भावः उत्सवः आनन्दजननव्यापारः आसी-
दिति शेषः, स शैवतः शिवो देवता यस्य स शैवः परशुरामः तस्मात्
अपिरत्राध्याहार्यः अरोधी न रोधं गत इत्यर्थः न निवृत्त इति
भावः । पक्षान्तरे । यः वेदे प्रतिपादित इति शेषः स कृष्णः नृषु
शत्रुषु वत्सपः गोवत्सपालक इत्यर्थः आसीदिति शेषः, अनेन
कृष्णेन अधीरः अपजः धेनुकाक्षुर इति भावः अवधैः अवाधैः
हृदीन्नेरिति भावः अन्यैः तदनुचरैः सचेत्यर्थः हतः विनाशितः ।
अतुष्टुष्टुत्तम् ॥१५॥

नगेति । रामं प्रति परशुरामस्य सकोपोक्तिः । हे क्षर
यिनश्चर ! अचिरात् त्वं मम शरेण विनाशं प्राप्स्यसीति भावः,
त्वं मे मम पिनाके ऐश्वरे धनुषि नगं पर्वतम् उपगच्छतीति
नगोपगः पर्वतसदृश इति यावत् शरप्रकारेण निवृत्तः भवसीति
भावः । धर्मधनेन धर्म एव धनं यस्य तथाभूतेन जनकेनेत्यर्थः अजने
नोचजने अज नजः अल्पार्थत्वमप्राशस्त्यार्थत्वं वा । तदुक्तं, तत्
कादृश्यमभावश्च तदन्वयत्वं तदल्पत्वं अप्राशस्त्यं विरोधश्च नजघांः
षट् प्रकीर्त्तिता इति । त्वयीति शेषः दानं कृत्वा इति शेषः
अनायः अनीतिः अयुक्तमित्यर्थः । पक्षान्तरे कृष्णं प्रति मन्त्रस्य
स्तुतिः । धर्म एव धनं यस्य तादृशे गोपाजनादिना धर्माजनेनपरे
मन्त्रः आननं सुखं प्रधानमित्यर्थः अज त्वामभूते गोपुषे इति

ततान दाम प्रमदा पदाय

नेमे रुचामस्वनसुन्दराची ।

चीरादसुं न स्वमचार मेने

यदाप दाम प्रमदा नतातः ॥१७॥

तामितो मत्तसूत्रामा शापादेश विगानताम् ।

शेषः त्वं जयः जयशाली सर्वोत्कर्षेण वर्त्तमान इत्यर्थः ना दुर्घः
असीति शेषः मे मन केनापि अनिर्वचनीयेन सुज्ञतेनेति भावः
गोपान् गच्छतीति तथोक्तः गोपालमध्ये स्थितः सन्नित्यर्थः नः
अस्मान् रक्षसि । उपजातिवृत्तम् ॥१६॥

ततानेति । आमः अयमः अयमः अयमः अयमः अयमः अयमः
अयुक्तभाषिणीत्यर्थः सा चामौ सुन्दराची सुनयना चेति तथोक्ता
सुनयनत्वेन राज्ञोऽतिप्रियत्वं तद्वशंवदत्वञ्च व्यज्यते । प्रमदा प्रकृतः
सदः गर्वः यस्याः तथाभूता सौभाग्यगर्वितेति भावः केकयीति
शेषः पदाय स्वपुत्रस्य भरतस्य राज्यलाभायेत्यर्थः इमे रामादयः
रुचः दीप्या प्रभावेणेति यावत् न राज्यक्षमा इति शेषः इति
लक्षा दाम बन्धनरञ्जुं रामस्य राज्याभिषेकप्रतिबन्धनमिति भावः
ततान विस्तारयामास । पचान्तरे, प्रमदा स्त्री अशोदेति शेषः यत्
यतः चीरात् अमुं प्राणं स्वं धनं न मेने प्राणानपेक्ष्य चीरमेव
धनं मन्यते अत्यर्थः । यत् दाम चीरलोबुपकृष्णस्य बन्धनार्थं
रञ्जुं आप संगृहीतवती तत् अचार अशोभनम् अकिञ्चित्करं
जातमिति शेषः बह्व्योऽपि दामभिः कृष्णं बन्धुं न शशाकेति
भावः । अतः अस्मात् कारणात् नता आन्ततया निश्चयेत्यर्थः
अभूदिति शेषः । उपजातिवृत्तम् ॥१७॥

इन्द्रस्य अहत्याधर्मवशात् तामिति । मत्तः ऐश्वर्यगर्वेण विमदः

तां नगाविषदे पाशा मात्रासूत्तमती मिता ॥१८॥

नासावद्यापत्रपाञ्चाविनोदी

धीरोऽनुत्या सस्मितोऽद्याविगीत्या ।

त्वागी विद्यातोऽस्मि सत्यानुरोधी

दीनोऽविज्ञा पात्रपद्यावसाना ॥ १९ ॥

य चाधौ सूत्रामा चेति तथोक्तः ऐश्वर्यमत्तः देवराज इत्यर्थः तं प्रसिद्धामित्यर्थः अहल्याम् इतः अभिगतः । ततश्च एषः इन्द्रः, शापात् अहल्यापतेः गोतमस्य त्वं महस्रयोनिर्भवेत्येवंरूपादिति भावः विगानतां विरुद्धत्वेन गेयत्वं दुष्कीर्त्तमित्यर्थः इत इति पूर्वेषाम्बयः । पञ्चानरे, तां मातरं यथोदां प्रति रूपयेति अध्याहार्यं पाशा बन्धनरज्जुः न गच्छत इति नगौ स्यात्प्रौ यम-
बार्जुनास्त्रौ इत्यौ ताभ्यां विषम् अमृतं मोक्षमित्यर्थः ददातीति तथोक्ते नारदशापात् स्यात्प्रतां गतयोः कुबेरपुत्रयोः तयोः भङ्गेन मुक्तिं ददतीत्यर्थः प्रसङ्गतः यमबार्जुनभङ्गोऽपि उक्तः । कृष्णे इति शेषः मात्रासु परिभाषेषु उत्तमतः अतिशयेनेत्यर्थः मिता ह्यासं गता अभूदिति शेषः । कृष्णः श्रान्तं मातरमात्रोक्त्यर्थं बन्धनं जघाहेति भावः । अतुष्टुवृत्तम् ॥१८॥

नासेति । नासायाः नासिकायाः अवयवेन छेदेनेन अपगता त्रपा लज्जा यस्याः तथोक्ता जाता शूर्पणखेति शेषः आञ्चाविनोदी आञ्चायां रामस्येति शेषः विलोदः ध्यानन्दः यस्य तथाभूतः लक्ष्मण इति शेषः । लक्ष्मणः रामाज्ञया शूर्पणखां द्विजनस-
मकरोदिति भावः । अद्य अधुना तदानीमित्यर्थः धीरः राम इति शेषः अनुत्या अस्तुत्या तिरस्कारेण अविगीत्या अकीर्त्तित्वापनेन च शूर्पणखाकटकेणेति भावः सस्मितः दीपहास्यः

सम्भावितं भिक्षुरगादगारं
याताधिराप खनघाजवंशः ।
शवं जघान स्वपराधिताया
रङ्गादगारक्षुभितं विभासम् ॥२०॥
तयातितारखनया गतं मा
लोकापवादद्वितयं पिनाके ।

युक्तः अमूदिति शेषः । पञ्चान्तरे, उद्धृतौ यमलार्जुनौ प्रति कृष्ण-
व्योक्तिः । अहं विद्यातः ज्ञानात् त्यागी दाता भोगापवर्गयोरिति
शेषः सत्यानुरोधी सत्यानुरागी अटीनः दैत्यरहितः सततं पूष
इत्यर्थः अस्मि । अविद्या अविद्या पात्राणां सत्पात्राणां मङ्गलानां
साधूनामित्यर्थः पद्मं पत्न्याः सदाचारपद्धतिरित्यर्थः अवसानं
यस्याः तथाभूता* । सत्सङ्गेनाविद्या नश्यतीति भावः । शालि-
नीशतम् । मात्तौ गौ चेच्छालिनी वेदलोकेःरति तल्लक्षणात् ॥१९॥

सम्भावितमिति । खनघाजवंशः सुष्ठु, अखनघः निष्पापः
अजस्य ब्रह्मणः वंशः कुलं यस्य तथाभूतः निष्पापब्रह्मकुलोत्पन्न
इत्यर्थः रावण इति यावत्, यातः प्राप्तः अधिः मनोव्यथा येन
तथोक्तः शूर्पणखानिष्पहखरदूषणादीनां वधादिति भावः, भिक्षुः
परिव्राजकरूपधरः सन् सम्भावितं सम्भावनया लक्षितम् अगारं
पञ्चवटीस्थं रामाश्रममित्यर्थः अगात् आप प्राप जहार चेत्यर्थः
सीतामिति शेषः । पञ्चान्तरे कृष्ण इत्यध्याहार्यं रङ्गात् सभा-
सङ्घपात् शवं मम प्राणहन्तायमिति दुश्चिन्तया कृतप्रावमिति
भावः अगारे खण्डे क्षुभितं वीणूरादीनां वधात् क्षोभं गतम्
अतएव विभासं निष्प्रभं मलिनकान्तिमित्यर्थः कंसमिति शेषः स्वप-
राधिताया अत्यन्तापराधकरणात्तेतोरित्यर्थः पित्रोर्निष्पहादिस्वपा-
दिति भावः जघान इतवान् । उपजातिशतम् ॥२०॥

तथेति । तया जानक्या अतितारः अत्यन्तः खनः आक्रोशः

केनापि यं तद्विद्वाप काली
 मातङ्गयानं खरतातियातः ॥ २१ ॥
 शवेऽविदा चित्रकुरङ्गमाला
 पञ्चावटीनर्म न रोचते वा ।
 वार्तेऽचरो नर्म नटीव चापं
 लाभगरं कुत्रचिदाविवेश ॥२२॥

यस्याः तथाभूतया सत्या रावणेन बलात् नीयमानत्वादिति भावः
 गतम् । मा मां प्रतीत्युक्तं पिनाके धनुषि यदि पिनाकगण्डस्य
 ऐश्वर्यधनुर्वाचित्वं तथापि विशेषणस्य क्वचित् सामान्यपरत्वं
 दृश्यते । लोकापवादद्वितयं धनुर्धरस्य मम अज्ञानेन मायाकृत्पृष्ठा-
 तुधावनम् एकस्या अपि स्त्रिया अरक्ष्यमित्येवमकीर्तिद्वयमिति
 भावः जातमिति शेषः । पञ्चान्तरे, तद्वित् तज्ज्ञः कंसो हनव्य इति
 जानन्नित्यर्थः काळः कतान्लोपनः कण्ठः मातङ्गस्य कुण्डलापीडा-
 ख्यस्य हस्तिनः यानं खं प्रति धावनं खरता चीत्कारश्च ते क्वति-
 क्रस्य यातः तं निहत्य रङ्गं गत इत्यर्थः केनापि कारणविशेषेण-
 त्वर्थः यं कंसम् अवाप प्राप्नवान् । उपजातिवृत्तम् ॥२१॥

शवे इति । रामस्य जानकीं प्रति खेदोक्तिः । हे शवे ! मृत-
 प्राये जानकी इति उच्चं शत्रुहस्तपतितत्वात् जानक्याः शत्रुत्व-
 मिति भावः, अविदा अज्ञेन मूढेनेत्यर्थः मया महेत्यर्थः चित्रा
 ननोद्धारिणी कुरङ्गमाळा अगश्रेणी यस्यां तथाभूता पञ्चावटी तत्र
 नर्म विहारश्च न रोचते वा नैव रोचते तुभ्यमिति शेषः । पञ्चा-
 न्तरे, वाते वात्याकृपे लक्ष्यावर्त्तादौ दैत्ये अचरः निखलः तेन दैत्येन
 चाक्षयितुमशक्य इति यावत् कण्ठः नटी नर्म विलासमिव कुल-
 चित् प्रदेशे इति शेषः चापं धनुः लाभगरं लाभगृहं धनभाण्डार-
 मित्यर्थः आविवेश प्रविष्टवान् । कंसं निहत्य तदीयधनुरादिषु-
 नैश्वर्यम् आत्मसाधकारेति भावः । उपजातिवृत्तम् ॥२२॥

नेह वा क्षिपसि पक्षिकम्बरा
 मालिनी स्वमतमत्त ! द्रूयते ।
 ते यद्रूतम ! तमस्वनीलिमा-
 राधकं क्षिपसि पक्षिवाहने ॥२१॥
 वनान्तयानस्त्रणुवेदनासु
 योषामृतैरख्यगताविरोधी ।
 धीरोऽवितागण्यरते मृषा यो
 सुनाद्वेणुस्त्रनयातनां वः ॥२४॥

नेति । सीतां हृत्वा पलायमानं रावणं प्रति जटाशुभ्र उक्तिः ।
 रे स्वमतमत्त ! स्नेहार्थारक्षित्वर्थः पक्षिकम्बरा पक्षिणि मयि
 कम्बरा सीता यस्याः तथोक्ता सीताविवर्त्तनेन मां परित्रायास्वेति
 उक्तेव मां प्रति दृष्टिं भिक्षिपन्तीति भावः मालिनी सखिनी
 सीता द्रूयते क्रियति, इह अस्मिन् स्थाने वा न क्षिपसि न त्यजसि ।
 अतोऽहं त्वां निवृत्त्या एतं मोक्षवाप्तौति फलितार्थः । पक्षानरे,
 कसे निवृत्ते तत्त्वानामुद्भवादीनां कर्णं प्रति स्तुतिः । हे यद्रूतम !
 यादवभ्रष्ट ! ते तव स्वस्य आत्मनः नीलिमा कृष्णत्वं तस्य आरा-
 धकं सेवकं त्वद्भक्तिमिति भावः पक्षिवाहने गरुडयाने क्षिपसि
 प्रेरयसि । त्वद्भक्तं गरुडवाहनं रूपं विष्णुरुपधरं करोसीति
 भावः । रथोद्भवाद्युत्तं, रात् परैर्नरैर्नरैरथोद्भतेति तद्वृत्तत्वात् ॥२१॥

वनान्तेति । योषां जायां जानकीम् कृते विना स्थित इत्य-
 ध्याहाय्ये वनान्ते वनसीमायां यत् वानं क्षमणं तत्र सुष्ठु, अथवाः
 अत्याः वेदनाः मनसः सन्तापाः तासु लक्ष्मणोपदेशेन स्वस्य धैर्या-
 तिथयेन प्रतिविधानकामनया च ह्यासं गतासु मनःपोषाङ्किति
 भावः अख्यगताः अख्यगताः वानरा इति भावः अविरोधिनः

किं नु तोयरसा पम्पा न सेवा नियतेन वै ।

वैनतेयनिवासेन पापं सारयती नु किम् ॥२५॥

स नतातपहा तेने स्वं शिनाविहितागसम् ।

संगताहिविनागे स्वं नेतेहाप ततान सः ॥२६॥

नित्वाणि यस्य तथाभूतः अर्भूदिति शेषः वानरैः सह नित्यत्वमक-
रोदित्यर्थः । राम इति कर्तृप्रदम्भम् । पञ्चान्तरे, अगण्यम् अपाह्यम्
अस्वाध्यमिति यावत् रतं कुञ्जा निकटवा सह यत् रमणं तत्
अस्वाध्यतया परिहरणीयमिति भावः तस्मिन् धीरः सन्तुष्ट इति
भावः यः कृष्णः, सः वः युष्मान् अविता पुनर्गोकुलमेव रक्षितेति
एतत् श्रुत्वा मिथ्या । सुष्ठु, नाटो यस्य तादृशस्य वेषोः अनेषु
अनिषु यातनां किं न अरथेति शेषः । तादृशं वेषुरवं श्रुत्वा यावत्
कृष्णदर्शनं न जातं तावत् पर्यन्तम् अस्माकं कोटशं विरहदुःखमभूत्
सम्प्रति दूरं गते तस्मिन् का कथा अस्माकं दुःखस्येति भावः । उप-
जातिवृत्तम् ॥२४॥

किमिति । तोये रसः स्वादुता यस्याः तादृशी पम्पा तदास्वं
सरः किं नु निश्चयेन अस्ति ? नारुयेवेत्यर्थः रामस्य विरहोद्दोष-
कत्वात् पम्पायाः स्वादुताया नास्तुभव इति भावः, अतः नियतेन
सेवा ततोवावगाहनादिरूपेति भावः न वै नैवेत्यर्थः रामस्येति
शेषः । पञ्चान्तरे, वैनतेयः त्रिनतानन्दनः गरुडः निवासो वान-
मिति यावत् यस्य तेन कृष्णेनेत्यर्थः तत्सङ्गनेति भावः पापं
सारयतः अपनयतः तवेत्युह्यं किं नु ? नैव किञ्चित् अस्माकं
प्रतारथे इति भावः, उह्यं प्रति गोपीनासक्तिः । अस्तु वृत्तम् ॥२५॥

स इति । नतानां नस्त्राणां शरण्यकृतानामित्यर्थः आतपं सन्नाप-
मित्यर्थः इतीति तथोक्तः शरण्य इत्यर्थः सः रामः अविहितम्
अकृतम् आगः अपराधः येन तथोक्तं निरपराधं तथापि वाचिना

कपितालविभागेन योषादोऽनुनयेन सः ।

स नये न तु दोषायो नगीभाविलतापिकः ॥२७॥

ते सभा प्रकपिवर्णमार्तिका

नाल्पकप्रसरमभ्रकल्पिता ।

ताडितमिति शेषः सुप्तोवं श्रेण सुखेन सानन्दमिति यावत् स्वम्
आत्मीयं तेने विस्तारितवान् सखित्वेन प्रकाशयामासेति यदित् ।
पक्षान्तरे, स नेता नायकः कृष्णः इह अस्मिन् प्रदेशे सङ्गतेन स्थितेन
अहिना सर्पेण कालियेनेति भावः विनाशे संहारे उपस्थिते
इति शेषः स्वं जनं गोकुलवासिनमिति भावः आप प्राप्तवान्
ततान विस्तारयामास च । कालियोत्पातात् विनष्टप्रायं ब्रज-
जनं दृष्ट्वा तं दमयित्वा सर्वमजीवयदिति यावत् । स युष्मातु-
प्रेक्षते इति नैव वक्तव्यमिति भावः । अतुष्टुवृत्तम् ॥२६॥

कपीति । सः कामः अतुनयेन प्रणयेन हेतुना सुप्तोवस्येति
भावः कपिर्वाली तालाः तालवृक्षाः अश्विबन्धनेन स्थिता इति
भावः तेषां विभागेन विच्छेदेन सप्रतालभेदपूर्वकं वालिजननेनेति
यावत् योषां पत्नीं वालिनापहृतां सुप्तोवपत्नीमिति भावः ददातीति
तथोक्तः अभूदिति शेषः । वालिनं कृत्वा सुप्तोवाय तत्पत्नी-
सुद्धृतां ददावित्यर्थः । पक्षान्तरे, तु सम्बोधने हे उद्धव ! सः कृष्णः
दोषाणाम् आशयः आगमः यस्मात् तादृशः सर्वदोषाकर इत्यर्थः
तथा नगे पर्वते भाविनी या लता बह्वो तस्याः पिकः कोकिलः
अस्थिरघोषूद् इति भावः अतः नये नीतिवर्त्मनि युक्तायुक्त-
विवेकेन अस्तीति शेषः । अतुष्टुवृत्तम् ॥२७॥

ते इति । वानराणां रामं प्रति उक्तिः । हे राम ! ते तव
सभा, मङ्गलाः कपीनां वानराणां वर्णमाला अक्षरपङ्क्तिः वाक्-

तात्त्विकभ्रमरसप्रकल्पना
 कालिमार्णव ! पिक ! प्रभासते ॥२८॥
 रावणोऽक्षिपतनत्रपानते
 नाल्पकभ्रमणमक्रमातुरम् ।
 रन्तुमाक्रमणमभ्रकल्पना
 ते न पात्र ! नतपक्षिणे वरा ॥२९॥

परम्परा इत्यर्थः यदा कपीनां वर्णानां माला समूहः यस्यां तथा-
 भूता विचित्रवर्णरञ्जितवानरपूर्येत्यर्थः । न अल्पकः प्रसरः
 विस्तारः यत्र तद्विविधप्रचारमित्यर्थः यथा तथा अन्धे आकाशे
 कल्पिता आकाशमण्डलव्याप्तेति यावत् बह्वी कपिसेना ते ससुप-
 स्थितेति भावः । पक्षान्तरे, हे कालिकार्णव कालिमसागर !
 पिक कोकिल ! तवेत्यध्याहार्यं, तस्ये गय्यायां भवं तात्त्विकं
 सुरतमित्यर्थः तस्य भ्रमेण यो रसः आस्वादः तस्य प्रकल्पना मान-
 सिकरचना प्रभासते प्रकर्षेण स्फुरति तत्र अस्माभिः सङ्घ इदानीं
 मानससुरतं वर्त्तते न तु वास्तवं पिकस्य मनःकल्पित फलरसास्वाट-
 वदिति भावः । गोपीनां कृष्णोद्देशेन उद्धवं प्रत्युक्तिरियम् । रथो-
 द्घातश्च ॥२८॥

रावणे इति । अक्षिपतनेन रामस्य दृष्टिपातेन या त्रपा लज्जा
 वीरव्रतमतिक्रम्य चौथ्येण परनारीहरणादिति भावः तथा आनते
 अवनतमुखे रावणे अक्रमेण अनौचित्याचरणेन परस्त्रीहरणादिना
 आतुरं पर्याकुलं यथा तथा अल्पकभ्रमणं न समधिका चित्तस्य
 ध्वान्तिरित्यर्थः जातेति शेषः । रावणः कथं दुष्कार्यं कृतमिति
 चिन्ताकुलोऽभूदिति भावः । पक्षान्तरे गोपीनां कृष्णोद्देशेन उद्धवं
 प्रति उक्तिः । हे न पात्र अयोम्यपात्र ! अस्माभिरवोम्ये प्रेक्षत-
 मिति भावः रन्तुं क्रीडितुम् आक्रमणं तदाभिगमनमिति यावत्

दैवे योगी सेवादानं शङ्का नाथि ! लङ्कायानि ।

नेयाकालं येनाकाशं नन्दावासे गेयो वेदैः ॥३०॥

शङ्कावज्ञानुत्वनुज्ञावकाशं

यानि नद्यामुग्रमुद्याननेया ।

यानि नद्यामुग्रमुद्याननेया

शङ्कावज्ञानुत्वनुज्ञावकाशम् ॥३१॥

यां कामपि लतां प्राप्य पूर्वकृतात्यागेन नमतीति नतः स चासौ पक्षी चेति तथोक्त्वाव अस्थिरसौहृदावेति भावः ते तुभ्यं त्वदर्थ-मित्यर्थः तवःशरणमित्तमिति भावः अत्रकल्पना आकाशकल्पना अलीकमिति भावः । यदस्याभिस्त्वयि प्रेमाविष्कृतं तदयुक्तमिति तात्पर्यम् । रथोद्धताष्टम् ॥२६॥

अथ सीतान्वेषणार्थं हनूमति आज्ञापिते लङ्कादिभिस्तस्य शङ्कापरिहारार्थंरुच्यते, दैवे इति । अथे हनूमन् ! लङ्कायानि लङ्कां प्रति यात्रायानं शङ्का भयं न अस्ति तवेति शेषः, यतः दैवे देवमस्त्वन्निनि यागे सेवादानं सेवावलम्बनं तव अस्तीति शेषः त्वया देवो रामः सेव्यते तत् कथं ते भयमिति भावः । पञ्चान्तरे, येन कृष्णेन आकाशं नेयः संहरणीयः आ समस्तात् कालः कलनसामर्थ्यं स्वर्वापारथक्किरिति यावत् यद्य तथाभूतं भवतीति शेषः यस्मिन् आकाशमपि कालेन नीयते इति भावः, यद्य नन्दस्य आवासे गोकुले स्थित इति शेषः किन्तु वेदैः गेयः कीर्त्तयनीयः वेदेषु यो गीयते इत्यर्थः । तस्य किमसाध्यमिति भावः । विद्युन्नालाष्टम्, नो नो गो गो विद्युन्नालेति तल्लक्षणात् ॥३०॥

शङ्केति । सीतान्वेष्यागतस्य हनूमत उक्तिः । हे रामेऽहम्, अनुज्ञायाः श्रीमदाज्ञायाः अवकाशः प्रसरः बलं, तत् कथा लङ्का यानि लङ्कां प्रति गमने श्रीमदाज्ञां लङ्कां लङ्काप्रदेशे इति आशङ्क

तारके रिपुराप श्रीरुचा दाससुतान्वितः ।

तन्वितासु सदा चारु श्रीपरा पुरि के रता ॥३५॥

लङ्कारङ्गागाराध्यासं यानि मेया काराव्यासे ।

सेव्या राका या मेने या सन्ध्यारागाकारं कालम् ॥३६॥

ताक्षः विशालनयनः कृष्णः युताः सन्निविताः अरवः शत्रवः तेषु
घोरतृण्यं भीषणान् त्रीन् केषिपुननाषासुरानिति भावः वन्धनगा-
लुकारम् अरण्यपर्वतसादृश्यं निनाय प्रापयामास । कृष्णेन निहता
एते अरण्ये पर्वता इव निपतितान्निहन्तीति भावः । उपजाति-
शुद्धम् ॥३४॥

तारके इति । रिपुः रावणः दासैः भूयैः सुतैश्च इन्द्रजिता-
दिभिः अन्विनः युक्तः सन् श्रीरुचा मोक्षलक्ष्मीकान्त्या तारके पर-
ब्रह्मणि रामे इत्यर्थः आप लयं गत इत्यर्थः । पञ्चान्तरे, पुरि
मथुरायां द्वारकायां वा श्रीपरा श्रीः शोभा कान्तिरित्यर्थः परं
प्रधानं यस्याः तथामूता यद्वा परा द्वितीया श्रीः लक्ष्मीलक्ष्मि-
त्यर्थः सन्निविता इत्यर्थः यावत् तन्वितासु तनुभिः शोभनैः शरीरैः
इतासु युक्तासु अन्यसु सुन्दरीषु नारीषु मध्ये इति भावः सदा
सततं चारु मनोहरं यथा तथा के परब्रह्मणि कृष्णे इत्यर्थः रता
आसीदिति शेषः । अतुष्टुवृत्तम् ॥३५॥

लङ्केति । काराव्यासे कारा बन्धनमूहं रावणेन निन्दहीतानां
देवानां देवाङ्गनांवाङ्केति भावः तस्याः अव्यासे अविभागे विभान-
राहित्ये च इत्यर्थः इति कारायुर् देवेषु तदङ्गनासु च निर्भीचितासु
इति भावः जाने रामस्य रावणनिधनानन्तरं सीतासुदृश्य आराज-
धानीं प्रति वात्स्यायामिति यावद् लङ्का रङ्गागाराध्यासं रङ्गानां
आगारः आश्रयः तस्य अध्यासः ध्वजः सन्निवृत्तं तद् वधा तथा
मेया सातं बोध्या प्रज्ञानात्मने आरोपणीयेति भावः । रावण-

मोदावरी ब्रह्मगिरिः सकाशात्
 संप्रापिता प्रागुद्धिं प्रयत्नात् ।
 येनर्षिणा सोऽपि पुनः प्रतीप-
 मानेतुमद्भिं प्रभवेत् किमेताम् ? ॥३७॥
 एवं विलोमाक्षरकाव्यकर्तु-
 र्भूयः सभायां समवेच्छ तज्ज्ञाः ।
 जानन्त्विमां चित्रकवित्वसीमां
 दैवन्नसूर्याभिधसंप्रदिष्टाम् ॥३८॥

इति श्रीदैवज्ञपण्डितसूर्यकविविरचितं विलोमाक्षर-
 रामकृष्णकाव्यं समाप्तम् ।

निधनात् परं रामप्रयागे लङ्का प्रसूयानभूमिरिव अतुमेवा आनी-
 टितं निष्कर्षः । पत्रान्तरे, या पूर्वोक्ता लक्ष्मीरूपा रूक्मिणी राका
 पौरुषभासी मेवा पौरुषभावा मनोहरत्वेन सेवनीयेत्यर्थः । या च
 कालं कृष्णं सन्धारामाकारम् अत्यनुरागवन्तमिति यावत् मेने
 अमन्यत । कृष्णः यां पौरुषभासीमिव मनोहारिणीं यथा अतु-
 रागिणीं मेने तथा सापि कृष्णमनुरागवन्तमिति निष्कर्षः । विद्यु-
 ष्याल्लघुत्वं, मो मो गो गो विद्युन्मालेति तल्लघुण्यात् ॥३६॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यासागरभट्टाचार्येण कृता
 रामकृष्णविलोमकाव्यव्याख्या समाप्ता ।

वृन्दावनयमकम् ।

वरदाय नमो हरये पतति जनो यं स्मरन्नपि नमो हरये ।
 बहुशशक्रं दहता मनसि दितिर्येन दैत्यचक्रं दहता ॥१॥
 स्मिन् भुजं गवि शेषं व्युपधाय स्त्रपिति यो भुजङ्गविशेषम् ।
 नवपुष्करसमकरया श्रियोर्मिपङ्क्त्या च सेवितः समकरया ॥२॥
 येन च बलिरसुरोधः समवस्थापितः चित्तेरसुरोऽधः ।
 पृथुकः सन्निभवदनः चित्तेप च यः सरोजसन्निभवदनः ॥३॥

विशेषकम् ।

वरदायेति । यं स्मरन्नपि जनः सो हरये अज्ञानवेगे न पतति,
 दैत्यचक्रं दितितजदृन्दं दहता नाशयता येन मनसि दहता व्यथिता
 दितिः असुरमाता बहुशः पुनः पुनः चक्रन्द तस्मै वरदाय अभीष्ट-
 दायिने हरये नमः ॥१॥

स्मिन्वेति । यः गवि सागरजले स्मं भुजमिव भुजङ्गविशेषं
 शेषम् अनन्तं व्युपधाय उपधानीकृत्य नवं पुष्करं पद्मं तस्य समः
 करः यस्याः तथाभूतया श्रिया लक्ष्म्या समकरया मकराः जल-
 जन्तुभेदाः तैः सहितया जर्मिपङ्क्त्या तरङ्गमाद्यया च सेवितः
 सन् स्त्रपिति निर्हाति तस्मै नम इति पूर्वोक्तान्वयः ॥२॥

येनेति । येन च असुरोधः सुखेन रोजुमयक्यः दुरासद इति
 यावत् बलिर्नाम असुरः चित्तेः पृथिव्याः अधः तले पाताले इत्यर्थः
 समवस्थापितः, बस्य सरोजसन्निभवदनः पद्मसदृशनेतः पृथुकः
 बाहकः सन् रभवत् गज इव अतः शक्यं चित्तेप तस्मै हरये नम
 इति पूर्वोक्तान्वयः ॥३॥

स्त्रीमि च लाङ्गलवन्तं देवं यः संयुगे चलाङ्गलवन्तम् ।
 कपिमकरोदसुरहितं द्विविदं दृढमुष्टिताडनादसुरहितम् ॥४॥
 आपानपरम्परया भेजे यं रेवती जितपरं परया ।
 विभ्रतमालानाभौ बाहू मग्नकुसुमाश्च माला नाभौ ॥५॥
 यो रूढमदारुणया तन्वा प्रणतं प्रति द्विषमदारुणया ।
 कर्षितदानवकुलया विभवौ गन्धविजितभदानवकुलया ॥६॥
 ग्रहपतिरिव हिमहीनः कान्त्याभूदुग्रसेन इति हि महीनः ।
 प्रकृतिभिररिहेतीह स्वयं वृतः संहताभिररिहेतीहः ॥७॥

स्त्रीमीति । लाङ्गलवन्तं देवं बह्वभद्रमित्यर्थः स्त्रीमि च, यः
 संयुगे युद्धे चलाः चक्षुः अङ्गुलवः शरीरांशः यस्य तादृशं विश्वरत्न-
 मिति यावत्, असुराणां हितं हितकरं तं द्विविदं नाम कपिं
 दृढमुष्टिताडनात् असुरहितं प्राणवर्जितम् अकरोत् चकार ॥४॥

आपानेति । रेवती जिताः परे शत्रवः येन तादृशं शत्रुञ्जय-
 नित्यर्थः आलानाभौ गजबन्धनदण्डसदृशौ बाहू नाभौ मग्नकुसुमा
 संलग्नपुष्पा मालाश्च विभ्रतं यं परया नङ्गत्या आपानपरम्परया
 पानगोष्ठीसमुदायेन भेजे सिषेवे । तं स्त्रीमीति पूर्वेष्वान्वयः ॥५॥

य इति । रूढेन जातेन मदेन सुरापानजतिनेन उल्लासे-
 नेति भावः अरुणया रक्तया प्रणतं द्विषं शत्रुं प्रति अदारुणया
 सदययेत्यर्थः कर्षितं ध्वंसितं दानवकुलं यया तथाभूतया तथा
 गन्धेन विजितम् इभदानं हस्तिमदः वकुलं वकुलकुसुमस्रं यया
 तथाविधया तन्वा शरीरेण विभवौ विशेषेण रराज ॥६॥

ग्रहपतिरिति । इह भुवि कान्त्या तेजसा हिमहीनः जीवन्-
 तेजा इति वाक्त्वं ग्रहपतिरिव स्वयं इव अरिश्वा यत्नः स्वयं इति

बलभिद्रीभागानां जैताविभ्यश्चैवद्रीभागानाम् ।
 शौक्लादाशार्हस्य प्रभवो यशसः नमश्च दाशार्हस्य ॥८॥
 यो भोक्तेव सुधायाः वर्णकविशयिता च वसुधायाः ।
 यस्य परामुदधीनां तटेषु दत्तिं प्रचक्षते मुदधीनाम् ॥९॥
 भरत इव विभावसवः सर्वेषां प्राणिनामथ विभावसवः ।
 यस्मिन्वसुधामवति स्थिरा बभूवुः समाश्च वसुधामवति ॥१०॥
 अनुकृत्य रघो राज्ञः प्रत्याख्याताशनः प्रभुरघोराज्ञः ।

हेतोः संहताभिः भिन्नताभिः प्रकृतिभिः प्रजाभिः स्वयं दृष्टः
 अरीणां शत्रूणां हेतोः अस्त्राणि हन्तीति तथोक्तः उपसेन इति
 हि प्रसिद्धः महीमः महीपतिः अभूत् ॥७॥

बलभिदिति । यः अरीभागानां शत्रुहस्तिरूपपर्वतानां बलभित्
 बलहन्ता इन्द्र इत्यर्थः इन्द्रो यथा पर्वतान् पक्षहीनांश्चकार तथा
 शत्रुहस्तिनां बलं नाशयामासेत्यर्थः ॥८॥

य इति । यः सुधायाः अमृतस्य भोक्तेव देव इवेत्यर्थः वसु-
 धायाः पृथिव्याः वर्णकेन मण्डनविशेषेण विशयिता भूषयिता
 रञ्जक इत्यर्थः । यस्य मुदधीनाम् अानन्दनिधीनाम् उदधीनां सुध-
 झाणां तटेषु परां महतीं दत्तिं दानं प्रचक्षते कीर्तयन्ति सुधा
 इति शेषः ॥९॥

भरत इति । भरते इव सर्वेषां प्राणिनां विभौ प्रभौ वसुधा-
 मवति धनवति तेजस्रति चेत्यर्थः यस्मिन् वसुधां पृथिवीम् व्यवति
 रक्षति सति असवः प्राणाः प्रजानामिति शेषः विभा प्रभा वसु धनं येषां
 तथाभूताः सहज्ज्वला इति भावः स्थिराः अचञ्चलाः समाः अवि-
 कृताश्चेत्यर्थः बभूवुः । सर्वा एव प्रजाः सुखेन कालं नयन्ति अति
 भावः ॥१०॥

अनुकृतेति । रघोः राज्ञः रघुं राजानमित्यर्थः सम्बन्धविशेषात्

योगिभिरित्यस्तीमितः केशवमाप्नोमि नाथमस्तमितः ॥११॥

तस्येयमकार्येभ्यः च्युतेन तनयेन रचितयमकार्येभ्यः ।

दत्ता वाक् स्वाकृतिना मानाङ्गेन हरिसंश्रया स्वाकृतिना १२

अथ जगन्तुरुचमत्ती वयसा वृन्दावनान्तरं रुचमत्ती ।

हरिराहितकुमुदसितः स्निग्धतराङ्गस्तथा हली कुमुदसितः १३

षष्ठो, अनुकृत्य प्रत्याख्यातं परित्यक्तम् अशनं भोजनं येन तथाभूतः
अनशनत्रयीत्वर्थः अघोरा अदारुणा सौम्येयर्थः आशा यस्य तादृशः
यः प्रभुः अस्तमितः त्यक्तदेहः सन् केशवं नाथं प्रभुम् आप्नोमि
कृते इति धियेति शेषः योगिभिः अस्तमितः । यथा रघुः पुत्रे
अजे राज्ञं निधाय योगिभिः सद्यः मिथित्वा योगवत्त्वनेन प्रायो-
पवेशनपरः निष्ठां गतः तथेति भावः ॥११॥

तस्येति । रचितम् अनुकृतं यमकार्यं जगद्गुणरूपमिति भावः
यैः तादृशेभ्यः अकार्येभ्यः गर्हितकार्येभ्यः हेतुभ्यः च्युतेन नष्ट-
कर्मणा आकृतिना शोभनावयवेन कृतिना कार्यदक्षेण मानाङ्गेन
मानचिह्नितेन अभिमानितेति यावत् तस्य उपसेनस्य तनयेन कंसे-
नेत्वर्थः हरिसंश्रया कृष्णसंश्रिता कृष्णविद्वेषमयीति भावः इयं स्वा
अकीया वाक् दत्ता अनुचरेभ्य इति शेषः कृष्णं जहि सर्वैरुपायैरिति
दासान् प्रीति आदिष्टमिति भावः । यद्वा अकार्येभ्यः असत्कार्येभ्यः
च्युतेन असत्कार्यविसृष्टेनेत्वर्थः इयं वाक् वाणी दत्ता इदं काव्यं
रचितमिति यावत् । पन्थकर्तुः प्रशंसयेमिति ॥१२॥

अथेति । अथानन्तरम् आङ्गिता जनिता कोः पृथिव्याः सुद-
प्यानन्दः येन तथाभूतः अहं ते भारम् अपहरिष्यामीति आशा-
सनेन पृथिव्या आनन्दवितेति यावत्, स्निग्धतरम् अङ्गं बल तथा-
भूतः, अचितः कृष्णः, तथा कृत्स्नवत् सितः शुभकायः कृष्णो वरभद्रः
वयसा शैशवेनेति यावत् इह इव वृन्दावनेति भावः मत्ती वपुषी

उदधिपयोनिर्घोषं तत्र निवेश्याच्युतोऽपथीनिर्घोषम् ।
 अविचिन्तितकं सबलः चचार भेजे च यामुनकं सबलः ॥१४॥
 प्रियसुहृदामोदरयोः ललतो रघुरौहिणेयदामोदरयोः ।
 कृतपशुवृन्दावनयोः घर्मः क्षयमापदयितवृन्दावनयोः ॥१५॥
 क्षोभमगाद्दभ्राणां स्तनितैर्विद्युत्वतामगादभ्राणाम् ।
 मुनिरपि नीरागमनाः सरितश्चासन् प्रवृत्तनीरागमनाः ॥१६॥

तौ हृदयम् कृष्णविशेषशक्तिं वृन्दावनान्तरे जग्मतः विश्वरतः अवतोर्षो
 तस्यतरित भावः ॥१२॥

उदधीति । तत्र वृन्दावनान्तरे अपयोनिः अपयोनिरज इति
 यावत् सबलः बलवान् अच्युतः कृष्णः उदधिपयसानिव समुद्रजला-
 नानिव निर्घोषः यस्य तादृशं बहुलमिति भावः घोषम् आभीर-
 वृन्दं निवेश्य संस्थाप्य अविचिन्तितम् अगणितं कंसस्य बलं येन
 तथाभूतः सबलः बहुमद्रेण सहितः सन् चचार यामुनकं यमुना-
 जलञ्च भेजे सिधेवे ॥१४॥

प्रियसुहृदिति । अयानन्तरं प्रियसुहृदाम् आभीरम् अयानन्दं
 रातः दत्त इति तथोक्तौ प्रियसुहृदामोदरौ तयोः रात्रिं दाने
 इत्यस्मात् उप्रत्ययः । ललतोः विश्वरतोः कृतं पशुवृन्दानां गवा-
 मित्यर्थः अवनं रक्षणं याभ्यां तथाविधयोः गोपाङ्कनोरित्यर्थः
 अमितं असितं वृन्दावनं याभ्यां तथोक्तयोः रौहिणेयदामोदरयोः
 बलकृष्णयोः घर्मः पीड्यकाळः क्षयम् आपत् अवसानं जगाम वर्षा-
 गमो बभूवेति भावः ॥१५॥

क्षोभमिति । न गच्छतीति अगा स्थिरा वृथिवीत्यर्थः, रघु
 विश्वम्भरा स्थिरेस्वभारः । नीरागं रागः विषयवर्षसना तद्रहितं
 मनो ललतः तादृशः मुनिरपि अदभ्राणां बहूनां, अदभ्रं बहुलं बहु-
 लम्भारः । विद्युत्वतीम् अभ्राणां सेवानां स्तनितैः तजितैः क्षोभं

रौद्रं कन्दर्पस्य प्रथमो हेतुर्बभूव कन्दर्पस्य ।

स्त्रीहृदयान्यभिनदतः स शरैः प्राप्य सुहृदो घनानभिनदतः १७

विद्युन्नौरी हावान् अकृतेव घनेष्वभूच्च गौरीहावान् ।

मुलभवलाकायेषु ग्लपितचिरप्रोषितबलाकायेषु ॥१८॥

जात्या सज्जालकया यूथिकया चाप्तयुवतिसज्जालकया ।

कमलानि ससर्जाभ्यां भ्रमरः कृष्णो बलादिव ससर्जाभ्याम् १९

चञ्चलताम् अगात् प्राप । सरितश्च प्रवृत्तं नीरागमनं जलागमनं
वेषां तथाभूताः आसञ्च ॥१६॥

रौद्रमिति । रौद्रं दारुणं कं जलं कन्दर्पस्य, दर्पस्य प्रथमः हेतुः
सुख्यं कारणं बभूव । अतः स कन्दर्पः अभिनदतः घनान् गर्जतः
मेघान् सुहृदः प्राप्य शरैः स्त्रीहृदयानि अभिनत् विव्याध ॥१७॥

विद्युर्दाति । गौरी गौरकान्तिः विद्युत् सुबभूवः बलाकानां
वकपङ्क्तीनाम् अयः गर्जतः सञ्चारः वेषु तादृशेषु घनेषु मेघेषु हावान्
विलासान् स्फुरयानीति भावः अकृतेव, गौर्वृज्जं, स्वर्गेषु पशुवाग्-
वज्जदिङ्नेतदृषिभुजले । लज्जदृष्ट्या स्त्रियां पुंसि गौरित्यमरः ।
ग्लपितं ग्लानिं नीतं व्यथितमित्यर्थः चिरप्रोषितस्य दोषप्रवासिनः
बलं येन तादृशः अकायस्य अनङ्गस्य इषुः शरो यत्न तद् यथा तथा
हेहावान् चेष्टावान् अभूच्च ॥१८॥

जात्येति । कृष्णो भ्रमरः सज्जाः भूषिताः अलकाः चूर्णकुल्लाः
यथा तादृश्या जात्या जातीकुल्लमेन आप्लास्य धोरास्य युवतिसु सत्
वर्त्तमानं जालकं समृद्धः यस्याः तथाविधया यूथिकया च ससर्जाभ्यां
सलिलसङ्घिताभ्याम् आभ्याम् एतत्प्रभावेणेति भावः बलादिव कम-
लानि ससर्जं तत्याज । वर्षासु कमलानां क्षयः जात्यादीनाञ्च विकासः
भवतीति भावः । भ्रमरस्य स्रतः कृष्णत्वेऽपि कृष्ण इति विशेषणं
भ्रमरस्य नीचत्वं कमलस्य उत्कृष्टवस्तुनः परिहारेणापकटसिधनं
नीचस्य च द्योतयतीति बोध्यम् ॥१९॥

व्याप्य दिशो दश निभृतं क्षणमपि तस्यौ शासनादशनिभृतः ।

संशमितागबलस्य ध्वनत् घनौघं समप्रभोगबलस्य ॥२०॥

भ्रमर ! दश कदम्बरजः त्वमितीव वदन् खनादशकदम्बरजः ।

हन्तुं विभ्रमरहितां नलिनीं पथिकाङ्गनाञ्च विभ्रमरहिताम् २१

ज्योत्स्नालं घनमलिना न बभौ क्रियते स्म कुटजलङ्घनमलिना ।

बलवानवपू रोहन् हृद्यास नदीतटांश्च नवपूरोऽहन् ॥२२॥

शिखिषु समुत्सु कमनसः

गतिहरमुञ्चति च खे समुत्सुकमनसः ।

व्यमुञ्क्तन्न पवनजवना

वापीर्हंसाश्च न पवनजवनाः ॥२३॥

व्याप्येति । संशमितम् अगबलं पर्वतबलं येन तथाभूतस्य गोत्र-
भिद् इत्यर्थः समं तुल्यं प्रकृष्टे भोगे बलं सामर्थ्यं यस्य तद्दशस्य
अशनिभृतः वज्रिणः शासनात् ध्वनत् गर्जत् घनौघं मेघवृन्दं दश
दिशो व्याप्य क्षणमपि निभृतं निश्चलं न तस्यौ सततं सञ्चवारेति
भावः ॥२०॥

असरेति । हे भ्रमर ! त्वं कदम्बरजः कदम्बरगुणपर्यागं दश
शुण्डय इतीव वदन् अम्बरजः मेघः खनात् गर्जनात् विशेषेण भ्रमरस्य
हितां नलिनीं पाद्मिनीं विभ्रमरहितां विलामहिनीं प्रतिवियोगे-
नेति भावः पथिकाङ्गनां पान्ययुवतीं हन्तुम् अशकत् शशाक ॥२१॥

ज्योत्स्नाति । ज्योत्स्ना चन्द्रिका अलम् अत्यर्थं घनेभ्यैर्मलिना
सती न बभौ न शुशुभे, अलिना अमरेण कुटजानां कुटजपुष्पाणां
अङ्गनं क्रियते अ कुटजमधुं पीयते अति भावः, अत्रपुः अत्रङ्कः कृदि
अनानामिति शेषः ब्रह्मज्ञानं रोहन् जायमानः व्यास दिदीपे । नव-
पूरं नवीनजलप्रवाहः नदीतटांश्च अहन् विभेद ॥२२॥

शिखिष्विति । खे आकाशे अनसः शकटस्य गतिहरं नमनः

शशो नादेयानां कलुषतया नो शशाम नादेयानाम् ।

फेनो वा नीराणाम् आकृष्टोभयतटान्तवानीराणाम् ॥२४॥

प्राप्य सख्यातायां निशि विद्युज्जितमरुत्सख्यातायाम् ।

प्रियतमसदनं गीहादबला भयमुत्ससर्जं सदनङ्गिहा ॥२५॥

पर्वतकटकेशानां नीपरजःकपिलकुम्भकटकेशानाम् ।

कुञ्जनदीनगजानां हर्षो जज्ञे महान्नदीनगजानाम् ॥२६॥

प्रातर्वन्धि कं जन्म उज्ज्वलितं त्यजति धरति सतीत्यर्थः, गिखिप्रं मधु-
रेषु ससुतसु सान्देषु सतसु, ससुतसुक्रमनसः पवनजयनाः वायुवेगवन्तः
हंसाः अप्रगमं लोणं वनजानां पक्ष्यानां वनं यासु तथात्रिधाः वापीः
दोषिकाश्च न व्युत्सृजन् न तत्यजुः ॥२३॥

शब्द इति । कलुषतया आकृष्टतया नादेयानाम् अस्माद्धाणाम्
आकृष्टानि उभयतटान्तयोर्वनीराणि वेतसन्तताः यैः तथोक्तानां
नादेयानां नदीसम्बन्धिनां नीराणां जलानां फेनो फेनसङ्कुलः शब्दः
नो वा नैव शशाम न निवष्टते ॥२४॥

प्राथेति । सती अन्तर्गम्य कामस्य देहा चेष्टा आविष्ट इति
यावत् यस्याः तथोक्ता कामार्त्तति यावत् अबला अभिसारिणी
मारोति भयः मरुद्योतायां खद्योतमङ्कुलायां विद्युत्ता जितः
अभिभूतः मरुत्सख्यस्य अग्नेः द्यातः प्रभा यस्या तथाभूतायां
निशि रजन्या गेहात् निजगृहात् प्रियतमस्य कान्तस्य सदनं गृहं
प्राप्य भवसु उत्ससर्जं तत्याज ॥२५॥

पर्वतेति । पर्वतानां कटके नितम्बे शरते इति तथोक्तानां
गिरिनितम्बशाधिनामित्यर्थः नीपरानां कटम्बानां रजोभिः परागैः
कपिलाः पिङ्गवाः कुम्भाः कटाः गण्डाः केशाश्च येषां तथाभूतानां
कुञ्जनदीनगजानां वनजानां नदीजानां पर्वतजानाश्चेत्यर्थः तथा
नदानस्य नदीपतेः ससृष्टस्य गजानां जलहस्तिनामित्यर्थः महान् हर्षः
जज्ञे ॥२६॥

विविधोपलराशिखरं पिदधे गोवर्द्धनं तृणैराशिखरम् ।

कालोऽगन्धारावान् अकरोत्कुजटशाखिनाञ्च गन्धारावान् २७
कणिकाभिरपां सुखरा वृन्दावनमाकृता ववुरपांसुखराः ।

यमुना नवमुदकपटं भेजे व्रजलोकमाश्रिता मुदकपटम् ॥२८॥
अतपनवसुदे वसु तौ व्रजस्य साभ्रे तताऽङ्गि वसुदेवसुतो ।

अमृतसमधुनीपवनं वृन्दावनमविशतां समधुनीपवनम् ॥२९॥

विविधेति । धारावान् वर्षणशीलः कालः वर्षाकाल इत्यर्थः
विविधैः उपलराशिभिः शिखारङ्गैः खरं कठिनं गोवर्द्धनम् अगं
पर्वतम् आशिखरं शृङ्गपर्यन्तं तृणैः पिदधे आच्छादयामास । कुज-
शाखिनां कुटजवृक्षाणाञ्च गन्धस्य आरावान् मस्यक् रवान् अकरोच्च ।
सर्वे एव कुटजपुष्पगन्धोऽयं वासते इति वदन्तीति भावः ॥२७॥

कणिकाभिरिति । अपां जलानां कणिकाभिः सुखं रान्ति
ददातीति तथोक्ताः सुधीतला इति यावत् राखदाने इत्यस्मात् उप-
त्ययः । नास्ति पांसु रजः एव खरं तीक्ष्णं वस्तु येषु तथाभूताः
वृन्दावनमाकृताः ववुः वदन्ति अ । यमुना काञ्चिन्दी नवम् उदक-
पटं सलिलरूपं वसनं भेजे निषेवे प्रापेत्यर्थः, सत् आनन्दः अकपटं
कापञ्चार्जितं सरलमिति यावत् व्रजलोकम् आभीरवृन्दम् आश्रिता
॥२८॥

अतपनेति । ततः तदानीम् अतपनवसुदे तपनस्य स्वर्यस्य वसु
मयूखमित्यर्थः ददातीति तथोक्तं तपनवसुदं तन्न भवतीति अतपन-
वसुदं तस्मिन् साभ्रे मेघावृते अङ्गि दिवसे व्रजस्य गोकुलस्य वसु
धनं धनस्वरूपाविति यावत् तौ वसुदेवसुतो कृष्णवचभद्रौ असृत-
ससः धुनीपवनः नदीवातः यस्मिन् तत् संसधु मधुपूर्णं नदीपवनं
कदम्बवनं यस्मिन् तथाभूतं वृन्दावनम् अविशतां प्रविविशतः ॥२९॥

शिखिसर्वस्वधरस्य द्वे प्रियतां जग्मतुर्हरेः स्वधरस्य ।

भ्रमरकदम्बकर हा वेणुः प्राष्टत् तथा कदम्बकरवहा ॥३०॥

अंशादामोदस्य स्थानमभ्रंशि नीपदामोदस्य ।

श्रीर्ललितमथो व्रजतः कापि बभूवास्य मुष्टिकमथो व्रजतः ३१

धृतकामधुरैः मधुरैः

भ्रमरेभ्यो मुदितवक्त्रवकुलैर्वकुलैः ।

क्षतकेशिशिराः शिशिराः

स्थलीर्युताः प्रायसोऽस्तसुरभीः सुरभीः ॥३२॥

शिखीति । शिखिनः मयूरस्य सर्वस्वं सर्वधनस्वरूपं ० पिच्छमिति यावत् तस्य धरतीति धरः तस्य, सुष्ठु अधरः यस्य तादृशस्य हरेः कृष्णस्य भ्रमरकदम्बकरवहा भ्रमरकदम्बकानां रवहा नादजयिनीति भावः भ्रमरगुञ्जनादपि मधुरेति भावः वेणुः तथा कदम्बानां नीपानां करं किरणं प्रभासिति यावत् वहति जनयतीति तथोक्ता प्राष्टत् वर्षाकाशेः एते द्वे प्रियतां जग्मतुः प्रापतुः ॥३०॥

अंशादिति । अथो अनन्तरम् अभ्रंशि विच्युतमित्यर्थः कण्ठ-देशात् स्रवणितमित्यर्थः नीपदाम कदम्बपुष्पमाल्यम् उदस्य निरस्य लक्ष्मीत्यर्थः आमोदस्य अंशात् खचितं मनोहरं स्थानं निजुञ्जमिति भावः व्रजतः गोकुलात् व्रजतः गच्छतः अस्य मुष्टिकमथः मुष्टिका-सुरनिस्सदनस्य कृष्णस्य कापि अविचनीयेत्यर्थः श्रीः शोभा बभूव ॥३१॥

धृतेति । क्षतं नाशितं केशिनामासुरस्य शिरः येन तथाभूतः अस्ता निरस्ता सुराणां देवानां भ्रंभयं येन तादृशः स कृष्णः धृता कामस्य धूः भारः विरहिण्यासुहृदीपनकर्माधिकार इति भावः यैः तथोक्तैः भ्रमरेभ्यः गुञ्जदुभ्य इति शेषः मुदितम् स्थानन्दितं वक्त्रवकुलं गोपहृन्दं यैः तथाभूतैः वकुलैः युक्ताः अतएव सुरभीः सौरभशाखिनीः शिशिराः शीतलाः स्थलीः वनभूमीः प्राप ॥३२॥

ता वृषभरणाभरणास्तेन युताः स्वयमिवाञ्जनभ्रंसा नमसा
 रेजुः सुतरां सुतरां यमुनामभितः सवञ्जुललता ललता ॥३३॥
 श्रेष्ठपदा रोहिण्याः सुतोऽप्यङ्घ्रिमहिमा पदारोहिण्याः ।
 प्राप्य शरीरं तुङ्गां द्युतिञ्च स इवागतः शरीरं तुङ्गाम् ॥३४॥
 दृष्ट्योद्धवलासितया लिम्पन्निव दिङ्मुखानि धवलासितया ।
 बहुधाप वने च्छायां प्रावृषि मेघानुयातपवनेच्छायाम् ॥३५॥
 अथ स वल्लोभाणां पतिरिव कर्तारमरिवल्लोभाणाम् ।
 सुषलीदं तुरगहनं वीक्ष्य गिरिं प्राह कुटजदन्तुरगहनम् ॥३६॥

ता इति । वृषभाणां रणः वप्रक्रीडोति यावत् आभरणं यासां
 तथोक्ताः वृषभैः तटेषु कृतक्रीडा इति भावः, स्वयम् अञ्जनभ्रंसा
 अञ्जनकान्तिना ललता स्फुरता नभसेव आवरणेनेव तेन कृप्येन
 युताः सुतरां सुखतरणीयां यमुनामभितः सवञ्जुललताः वेतसलता-
 हता इत्यर्थः ताः स्वल्पैः सुतराम् अतिशयेन रेजुः शोभन्ते च ॥३३॥

अथेति । पदारोहिण्याः प्रावृषारिण्याः रोहिण्याः सः
 अलङ्कृतमहिमा सुतोऽपि बलभद्रोऽपि शरीरं शरधारी सन् श्रेष्ठपदा
 अत्तद्वत्पदसङ्घारेण रन्तुं क्रीडितुं शरीरं प्राप्य तुङ्गां महतीं गां
 भूमिं द्युतिञ्च आगत इव प्राप्त इव ॥३४॥

दृष्ट्येति । उद्धवेन उत्सवेन सह, उद्धव उत्सव इत्यमरः ।
 लासितया राजितया उल्लासपूर्णयेति यावत् धवलासितया श्वेत-
 लीलयया दृष्ट्या दिङ्मुखानि लिम्पन्निव सः मेघान् अनुयाता अनु-
 गता पवनस्य इच्छा यस्यां तादृश्यां प्रावृषि वर्षासु वने बहुधा छायाम्
 आप् प्राप्तवान् ॥३५॥

अथेति । अथानन्तरं भानां पतिरिव चन्द्र इव बल्लवः श्वेत-
 कान्तिः सः, बल्लवो धवलोऽर्जुन इत्यमरः । सुषली बल्लदेवः कुटजैः
 दन्तुरं सङ्कलमित्यर्थः यद्बलं वनं यस्मिन् तथोक्तं गिरिं प्रवृत्तं वीक्ष्य अदि-

विदधच्छ्वः ह्वः कुटजैः चरति प्रगीतगोपी गोपः ।
 प्रसन्नदम्भोऽदम्भः सृष्टिविशेषोऽवमतुलधातुः धातुः ॥२७॥
 पश्य ख्यामाख्यामा वनखलो भाति बलवदृष्ट्यादृष्ट्या ।
 प्रदराधारा धारा धुन्वन्ति मेघाश्चशिरसि हन्तेहन्ते ॥२८॥
 पवनैरज साध्वस्तं विभ्राणां नीपमात्करजसा ध्वस्तम् ।
 पश्यै कान्ततरलतां स्थलीमितां वह्नियोगकान्तरलताम् ॥२९॥

वसानां शोभनानां चककरं दूरगहनम् अश्वरूपिदेववातिनं कण्ठम्
 इदं प्राङ् ॥२६॥

विदधति । अक्षरं नः अक्षरं यं ज्ञेयं विदधत् सुखं जनय-
 त्ति वायत् कुटजैः अक्षः व्याप्तः प्रगीतः सङ्गीतपरः गोपः यत्न
 तादृशः, प्रसन्नत् ध्वनत् अक्षं शेषः यस्मिन् तथोक्तः अदम्भः महान्
 अललाः धातवः गैरिवाहवः यत्न तथाभूतः धातुः विधातुः सृष्टि-
 विशेषः नां प्रविष्टीं प्राति विभक्तौति नापः भूधरः चरति स्रवति
 समन्तात् पतदुवारिर्भवतीति वायत् ॥२७॥

पश्येति । ख्यामा मोला अख्यामा धरता च बलवत् यथा
 तथा दृष्ट्या अदृष्ट्या च वनखलो भाति राजते । प्रकटो दरः भयं
 तस्य आधाराः धाराः अक्षानामिति शेषः धुन्वन्ति कल्पयन्ति प्राण्यन्
 इति शेषः, मेघाश्च शिरसि इदं देहने चेटने प्रसरन्तीति
 वायत् । पश्य अवलोकय । हन्तेति हन्ते चकं खेदस्त्रचकं वाज्ययम्
 ॥२८॥

पवनैरिति । हे अक्ष ! कण्ठ ! पवनैः साधु यथा तथा अक्षं
 विचिन्तम् आन्दोलितमिति वायत् आत्मानः रजसा परागेथ ध्वस्तम्
 आकुञ्चितं नीपं कदम्बं विभ्राणाम् एकान्तरलता चपलता अता
 अस्थाः तथोक्तां वह्नियोगेन मयूरसंसर्गेण कान्तरा अतिरमणीया
 अता अस्था तथोक्ताम् एतां स्वर्गीं वनभूमिं पश्य अवलोकय ॥२९॥

भारुतवेगाद्गुणवचवशशिखण्डानां
 शुक्लापाङ्गविडम्बितनवशशिखण्डानाम् ।
 सङ्घाः शिखिनां प्राप्ताः शङ्केकायन्ते
 स्थलघनमिति मन्वानाः शङ्केकायन्ते ॥४०॥
 पश्य शिला शैलेऽस्मिन्नुच्चा वचसा नो
 यान्युन्मुखवर्हिषतामच्चु वचसा नो ।
 अमुना शमितरिपुस्त्रीशृङ्गारो हि त्वं
 याचित इवाम्बुनादैः शृङ्गारोहित्वम् ॥४१॥
 नदति जलदैर्निदाघे सारङ्गीपास्ते
 बिभ्रति केतकमवनेः सारङ्गीपास्ते ।

भारुतेति । भारुतवेगात् शुण्वन्ति शोभमानानीत्यर्थः नवानि
 शशिखण्डानि चन्द्रकाणोत्यर्थः येषां तथोक्तानां, शुक्लेः अपाङ्गैः विड-
 म्बितानि अनुकृतानि नवानि शशिखण्डानि चन्द्रशकलानि यैः
 तादृशानां शिखिनां मयूराणां मङ्गाः प्राप्ताः समागताः ते तव कायं
 शरीरं स्थलघनं भूमेघम् इति मन्वानाः शं शोभनं यथा तथा कैका-
 यन्ते केका केका इति शब्दं कुर्वन्तीति शङ्के मन्ये ॥४०॥

पश्येति । उच्चावचाः विविधाः सानवः प्रस्थाः यत्र तादृशे स्तुः
 प्रस्थः सानुरास्त्रयामित्यमरः । अस्मिन् शैले उच्चाः उद्धताः शिखाः
 नो व्यावयोर्वचसा उन्मुखः वर्हिषाः मयूराः यत्र तत्तां यान्ति
 गच्छन्ति । अमुना शैलेन अम्बुनादैः जलक्षरणनिस्स्रवैः शमितः
 जयं नीतः रिपुस्त्रीणां शत्रुनारीणां शृङ्गारः येष तथामृतः शत्रु-
 नाशात् तद्वनितानां सुतरां शृङ्गारराहित्यमिति भावः । त्वं शृङ्गा-
 रोहित्वं शङ्के आरोहणं याचित इव प्रार्थित इव हिशन्दोऽव-
 धारणे ॥४१॥

नदतीति । जलदे मेघे नदति गर्जाति सति सारङ्गैर्न-

सम्प्रत्युद्यमकालो न वाहिनीपानां
 त्वन्मुखसुरभीषां च श्रीर्नवा हि नीपानाम् ॥४२॥
 इत्याह पीतवाससमायतनेव्रतं
 कंसासुरात्पशुमतामायतनेऽव्रतम् ।
 हसितानां विमलतया स हली लाजानां
 ह्यायां विकिरन्दशनैः सह लीलाजानाम् ॥४३॥

इति श्रीतुन्द्रावनं नाम यमककाव्यं
 मानाङ्ककतं समाप्तम् ।

विशेषैः उपास्ते उपासिते इत्यर्थः निदाघे श्रीष्टे ते गोपाः अक्षनेः
 सारं केतकं विभ्रति धारयन्ति । सम्प्रति वाहिनीपानां सेना-
 पतीनाम् उद्यमकालः यात्राकालः न, तथा तव मुखस्यैव सुरभिः
 रेषां तादृशानां नीपानां कदम्बानां नवा श्रीः शोभा च वर्तते इति
 शेषः ॥४२॥

इति । आयते दीर्घे नेत्रे यस्य तथाभूतः स बलदेवः पशुमतं
 गोपानाम् आयतने गोकुले इत्यर्थः कंसासुरात् अलसम् अभूतं तं
 पीतवाससं पीताम्बरं दशनैः दन्तैः सह लीलाजानां विवासजनि-
 तानां हसितानां विमलतया विभ्रतया लाजानां ह्यायां कान्तिं
 विकिरन् विकारयन् इति आह उवाच ॥४३॥

इति श्रीजीनन्दविद्यापुत्रगरभट्टाचार्येण कृता

श्रीतुन्द्रावननामकयमककाव्य-

ध्याख्या समाप्ता ।

राजप्रशस्तिः ।

स्वस्ति श्रीमन्महाराजाधिराजेषु निवेदनम् ।

तारानाथद्विजस्येदमाशीराशिपुरः सरम् ॥१॥

कमला कमलालयालये लसतात्तेऽक्षपला निरन्तरम् ।

वदमे वचनाधिपालिका समरे तेऽग्रसरास्तु कालिका ॥२॥

चित्तसद्गानि तवास्तु सन्ततं वासुदेवपदवाच्यधाम तत् ।

येन सर्वमिदमाततं ततं पालितं तदनु सद्गतं क्रमात् ॥३॥

योगमार्गनिहितेन चेतसा विश्वरूपमनघं विभावय ।

तेन लब्धपुरुषार्थसार्थकं सार्थकं जननमस्तु भूप ! ते ॥४॥

स्वस्तीति । स्वस्ति शुभसूचकं श्रीमत्सु महाराजाधिराजेषु तारानाथद्विजस्य इदम् आशिषां राशिः समूहः पुरःसरो यत्र तादृशं निवेदनं वचनम् । अतएव, वृत्तम् ॥१॥

कमलेति । कमलालया पङ्कजासिनी कमला लक्ष्मीः ते तत्र आलये ऋद्धे निरन्तरम् अक्षपला अक्षयला स्थिरेत्यर्थः सती लसतात् विराजत, तथा वचनाधिपालिका वाग्देवी ते वदने निरन्तरं लसतादिति पूर्वोक्तमर्थः । कालिका च ते तत्र समरे संग्रामे अग्रसरा अग्रवर्तिनी अस्तु भवतु ॥२॥

चित्तेति । येन इदम् आततं विसृतं सर्वं जगत् ततं ऋद्धं तदनु तदनन्तरं पालितं ततः क्रमात् संकृतं तत् वासुदेवपदस्य वाच्यम् अभिधेयं धाम तेजः ब्रह्मेति यावत् तत्र चित्तसद्गानि मनोऽऋद्धे सन्ततम् अभिरतम् अस्तु तिष्ठतु । रथोद्धताद्यत्तम् ॥३॥

योगेति । त्वं योगमार्गं समाधिनिधये निहितेन निविष्टेन चेतसा मनसा विश्वरूपम् अर्च्यं ब्रह्मेति यावत् विभावय चित्तव ।

सवीजा हृद्दृष्टिः क्रममनुगता वीजरहिता
 परे तत्त्वे सम्यक् लयमुपगता जन्मशमनी ।
 त्वयाणां तापानामतिशयसमूलक्षयकरी
 प्रगाढं ते भूयात् प्रकृतिपुरुषव्यक्तिजननी ॥५॥
 सम्प्रज्ञातसमाधिधूतनिरये चित्ते क्रमादुहताऽ-
 सम्प्रज्ञातसमाधिना नरपते ! भूयात् विवेकोदयः ।
 अत्यन्तः पुरुषार्थलाभ इह ते भूयाच्च भूमीपते !
 येनाश्रान्तभवेन तेन न भवे भूयात् पुनः सम्भवः ॥६॥

हे भूप ! तेन ब्रह्मचिन्नेन ते तव लब्धः अधिगतः पुरुषार्थानां धर्मार्थकाममोक्षलक्षणानां सार्थः समूहः यस्मिन् तथाभूतम् अतएव सार्थकं सफलं जननम् अस्तु भवतु । रथोद्धतादृत्तम् । रात् परैर्नर-
 लगैरथोद्धतेति तल्लक्षणात् ॥४॥

सवीजेति । सवीजा वीजेन तत्त्वावधानेन सहिता तत्त्वानु-
 सन्वायिनीति यावत् क्रमं सातत्यम् अनुगता सततप्रणिहितेति
 यावत् वीजरहिता कारणरहिता स्वाभाविकीति यावत् परे
 तत्त्वे परमात्मनि सम्यक् लयं समासक्तिम् उपगता प्राप्ता जन्म-
 शमनी पुनर्जन्मनिवारिणीत्यर्थः त्वयाणां आध्यात्मिकाधिदैविका-
 धिभौतिकानां तापानाम् अतिशयेन ~~समूलक्षयं~~ करोतीति तथोक्ता
 प्रकृतिपुरुषयोः व्यक्तिर्विभेदः तस्याः जननी बोधनी ते तव हृद्दृष्टिः
 मनोदृष्टिः प्रगाढम् अत्यर्थं भूयात् । शिखरिणीदृत्तं, रसेन्द्रैस्त्रिज्ञा-
 यमनसमन्ता गः शिखरिणीति ल्लक्षणात् ॥५॥

संप्रज्ञातमिति । हे नरपते ! सम्यक् प्रकर्षेण ज्ञानेन अनुष्ठि-
 तेनेति यावत् समाधिना योगेन धूतः निरस्तः निरबः दुष्कृतं
 यज्ज्ञात् तथाभूते चित्ते तवेति शेषः क्रमात् पर्यायक्रमेण असं-
 प्रज्ञाते दुरधिगमे ब्रह्मणीति भावः समाधिना मनोनिवेशेन विवेकस्य

चित्तप्रसादनकरी परिकर्मरूपा
 ज्योतिष्मती मधुमती च तथा विशोका ।
 ध्यानन्द्या च सहिता सततं चकासु
 भूपालवर्य्य ! सततं तव चित्तवृत्तिः ॥७॥
 मैत्री साधुषु दुःखितेषु करुणोपेक्षा च पापात्मसु
 वृत्तिः सा हृदयस्य भूप ! मुदिता सौख्यान्वितेष्वसु ते ।
 एतासां परिशुद्धभाववशतः स्थैर्यान्वितं मानसं
 सर्वानर्थनिवर्हणाय नृप ! ते शान्तिं परामृच्छन्तु ॥८॥

ज्ञानस्य उदयः भूयात् । हे भूमिपते ! इह अस्मिन् लोके ते तव
 अत्यन्तः महान् पुरुषार्थानां धर्मादीनां लाभः भूयाच्च येन अत्रान्तर्भवेन
 अन्वयव्रतजातेन तेन पुरुषार्थलाभेन ते तव भवे संसारे पुनः सम्भवः
 पुनर्जन्म न भूयात् न भवतु । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । सूर्याश्वैर्यदि
 नः सजौ सततगाः शार्दूलविक्रीडितमिति तल्लक्षणात् ॥६॥

चित्तेति । हे भूपालवर्य्य ! राजाधिराज ! तव चित्तवृत्तिः
 मनोवृत्तिः सततं चित्तप्रसादनकरी लोकानां मनोरञ्जनी परिकर्म-
 रूपा प्रसाधनस्रष्टृपिण्यो ज्योतिष्मती तेजस्विनी मधुमती साधुर्य-
 गुणोपेता तथा विशोका शोकरहिता सततम् ध्यानन्द्या सन्तोषेण
 सहिता च सती चकासु विराजत । वसन्ततिलकं वृत्तं, श्रेयं वसन्त-
 तिलकं तमज्जा जगौ न इति तल्लक्षणात् ॥७॥

मैत्रीति । हे भूप ! ते तव सुप्रसिद्धा साधुषु मैत्री, दुःखितेषु
 करुणा, पापात्मसु असाधुषु उपेक्षा, सौख्यान्वितेषु सुखिषु मुदिता
 हर्षवती हृदयस्य वृत्तिः अस्तु भवतु । हे नृप ! एतासां मैत्रीप्रभ-
 तीनां परिशुद्धभाववशतः विशुद्धाभिप्रायत्वेन स्थैर्यान्वितं सुखिरम्
 अचक्षमित्यर्थः ते तव मानसं सर्वेषाम् अनर्थाणां प्रापानां निवर्ह-

योगोक्तलक्षणयमादिभिरष्टसंख्यै-
 र्योगानुशीलनमनुक्षणमातनु त्वम् ।
 तुष्टीः सदा नवविधा नृपते ! लभस्व
 लस्यन्तु योगजनितास्तव सिद्धयोऽष्टौ ॥६॥
 क्षीयन्मपरिहीण ईश्वरो
 वासनारहित एष भूपते ! ।
 कर्मपाकपरिमुक्त आदिम-
 खेतसि प्रणिहितः सदास्तु ते ॥१०॥

साहस्यं विषयेषु सन्ततमनुस्यूतं विहायान्तरं
 योगं वृत्तिनिरोधलक्षणमथो चित्तस्य भूपाप्नुहि ।

आय निवारणाय परं शान्तिं सन्तोषम् इच्छतु माप्नोतु । शार्दूल-
 विक्रीडितं वृत्तम् ॥८॥

यागेति । हे नृपते ! त्वम् अष्टसंख्यैः अष्टविधैः योगैः जीवन-
 ब्रह्मणोरैक्यचिन्तनं तस्मिन् उक्तं लक्षणं तेषां तथोक्ताः ये समादयः
 यमः वाहोन्द्रियसंयमः आर्दर्येषां तथोक्ताः तैः अनुक्षणं सततं योगा-
 नुशीलनम् आततु क्व । हे नृपते ! त्वं सदा नवविधाः साहस्य-
 निरूपिता इति भावः तुष्टीः सन्तोषान् लभस्व, तथा तव योग-
 जनिताः योगाभ्याससाधिताः अष्टौ सिद्धयः, अणिमा लघिमा व्याप्तिः
 प्राक्काश्यं सृष्टिमा तथा । ईशित्वञ्च वशित्वञ्च तथा कामावसायितेत्यु-
 क्तलक्षणाः लस्यन्तु स्फुरन्तु । वसन्ततिष्ठकं वृत्तम् ॥६॥

क्षेमेति । हे भूपते ! क्षीयेन जन्मना च परिहीणः अक्षेयः
 अक्षय्येत्यर्थः वासनारहितः संस्काररहितः कर्मणां पाकेन परि-
 मुक्तः विरहितः आदिमः एषः ईश्वरः ते तव खेतसि सदा प्रणिहितः
 वृत्तिविष्टः अस्तु । रथोद्धजावृत्तम् ॥१०॥

साहस्यमिति । हे भूप ! त्वं विषयेषु साहस्येन जनितादिषु

येन स्यात् परनिर्द्धृतिर्न च पुनर्जन्मादिकं भूपते !

जायेतापि भवार्णवे न च गतिः संसारमूलजयात् ॥११॥

शान्तो दान्तेन्द्रियः सन्नुपरतिसहितो दुःखसौख्ये सहिष्णु-
र्विश्वासी शास्त्रवाक्ये गुरुवचसि तथा, अद्वया संयुतश्च ।

आत्मन्येवात्मवीक्षामियतनिरतिभृत् सर्वयोगाङ्गयुक्तो

भूया भूपाल ! भूयो भवभवनसमुच्छेदबोधोदयार्थम् ॥१२॥

आपाततो ज्ञातवेदवेदाङ्गार्थोऽप कल्पषः ।

नित्यनैमित्तिकप्रायश्चित्तापास्तिपरोऽसि यत् ॥१३॥

वाह्यवस्तुषु सन्ततम् अतुल्यतम् अनुविद्धं संलग्नमिति यावत् आन्तरं
साक्यम् अन्तःकरणवृत्तिमिति यावत् मित्राय लब्धा अथ तन्त्यागा-
नन्तरमित्यर्थः वृत्तिनिरोधलक्षणं यागम् उपायम् व्याप्तुञ्च लभश्च ।
येन परा निर्द्धृतिः परमसन्तोषः स्यात्, तथा संसारस्य मूलजयात्
पुनर्जन्मादिकं न च, भवार्णवेऽपि गतिः न च जायेत । शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् ॥११॥

शान्त इति । हे भूपाल ! त्वं भूयः पुनः भवभवनस्य संसार-
जन्मनः समुच्छेदे यो बाधः तस्य उदयार्थं शान्तः दान्तेन्द्रियः
जितेन्द्रियः सन् उपरतिसहितः विरतिसहितः दुःखसौख्ये सहिष्णुः
सुखदुःखसङ्गनशीलः शास्त्रवाक्ये विश्वासी तथा गुरुवा वचसि अद्वया
संयुतः आत्मन्येव अस्मरूपे एव या आत्मनः परमात्मनः बोधा
साक्षात्कारः तथा नियतं निरतिभृत् सन्तोषवान् सर्वैः योगाङ्गैः
यमनियमादिभिरदभिः युक्तः भूयाः भव । अश्वरावृत्तं, अस्मैयानां
त्वयेण त्विसृनियतयुता अश्वरा क्रोत्सितेयमिति तल्लक्षणात् ॥१२॥

आपातत इति । यत् यतः त्वम् आपाततः साम्प्रतं ज्ञातः
विदितः वेदानां सामादीनां वेदाङ्गानां शिक्षादीनाञ्च अर्थः
तात्पर्यं येन तथाभूतः तथा नित्यानि अवश्यकर्तव्यानि नैमित्ति-

नित्यानित्यविवेकिता तव सदा मोक्षे च तीव्रसृष्ट्या
वैराग्यं विषये तवास्ति सततं शान्त्यादि षट्कं तथा ।
तेन ब्रह्मविचारणे नरपते ! मन्ये ऽधिकारी भवान्
तस्मात् सद्गुरुसेवनेन सततं तत्रैव यत्नं क्रियाः ॥१४॥

युग्मम् ।

वेदार्थानुभवेन यज्ञविधिना दानैस्तपश्चर्यया
प्रायश्चित्तविधानतो विविदिषा जातेति मन्ये तव ।
यस्या ब्रह्मविचारणाय यतसे वित्तादिमुक्तौषणः
भूयात् ते नृप ! वेदवाक्यजनिता ब्रह्मात्मसाक्षात्कृतिः ॥१५॥

कानि निमित्तवशात् उपस्थितानि यानि प्रायश्चित्तानि पापशमन-
कर्माणि तेषाम् उपास्तिषु उपासनासु अनुष्ठानेष्वित्यर्थः परः तत्-
परः, अतः अपकल्पपः निष्पापः अस्ति । अनुष्टुप्वृत्तम् ॥१२॥

नित्येति । हे नरपते ! तव नित्यानित्यविवेकिता नित्यस्य
परमात्मनः अनित्यस्य जगतः विवेकिता विशिष्टज्ञानं सदा सततं
बोद्धे तोत्रा उक्कटा सृष्ट्या इच्छा च अस्तीति शेषः, तथा तव
सततं विषये वाञ्छवस्तुनि भोग्यवस्तुनीत्यर्थः वैराग्यं पीतसृष्ट्वं
तथा शान्त्यादिषट्कं योगशास्त्रोक्तकल्पणम् अस्तीति शेषः । तेन
हेतुना भवान् ब्रह्मविचारणे तत्त्वानुशीलने अधिकारी इति मन्ये,
तस्मात् सतां गुरुणां सेवनेन परिचर्यया सततं तत्रैव ब्रह्मविचारण
एव यत्नं क्रियाः कर । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥१३॥

वेदार्थानुभवेनेति । हे नृप ! तव वेदार्थस्य अनुभवेन बोधेन
यज्ञविधिना यज्ञानुष्ठानेन दानैः तपसां चान्द्रावस्थादीनां चर्यया
अनुष्ठानेन प्रायश्चित्तानां पापशमनकर्माणां विधानतः विधानेन विवि-
दिषा ज्ञानेच्छा जाता इति मन्ये, यस्याः विविदिषावाः हेतोः
वित्तादिषु धनादिषु हक्ता लक्ता एषणा सृष्ट्या वेन तथाभूतः सन्

यथा शक्त्या सम्यक् प्रसृतमपि चैतन्यममलं
 गुहास्थं सद्रत्नं तिमिरनिकरेणावृतमिव ।
 जहि त्वं विक्षेपाह्वयपरमशक्त्या पुनरमुं
 ततस्ते चैतन्यं हृदयसदने संस्फुरतु तत् ॥१६॥
 दोषानग्नेषानपहाय सम्यग्बोधेन जीवन्नपि मुक्त एव ।
 प्रारब्धकर्मक्षयतः परस्ताद्विदेहकैवल्यमवाप्नुहि त्वम् ॥१७॥
 याथार्थ्यबोधेन निवृत्तमिथ्याज्ञानस्य दोषादिविवर्जितस्य ।

ब्रह्मविचारणाय तत्त्वातुशीलनाय यतसे यत्रवान् अवि, अतः ते
 तत्र वेदवाक्येन वेदार्थातुशीलनेन जनिता ब्रह्मात्मसाक्षात्कृतः
 ब्रह्मणः परमात्मनः आत्मनि साक्षात्कारः भूयात् । शार्दूलविष्णो-
 ङ्ङितं वृत्तम् ॥१५॥

यथेति । यथा शक्त्या अविद्ययेति यावत् सम्यक् प्रसृतं स्फुरि-
 तमपि अमलं गुहास्थं हृदयस्थं चैतन्यम् आत्मतत्त्वं तिमिरेण
 अन्वकारेण आवृतं सद्रत्नमिव आवृतं लोकैरज्ञातमिति भावः
 पुनः किन्तु त्वं विक्षेपाह्वया विक्षेपनाम्नी आवरणभेदिनीति यावत्
 या परमा शक्तिः तत्त्वज्ञानमिति यावत् तथा अमूं शक्तिम् अवि-
 द्यामित्यर्थः जहि नाशय, ततः अविद्याध्वंसनानन्तरं तत् चैतन्यं
 ते तत्र हृदयसदने मनोमन्दिरे संस्फुरतु सन्दीप्यताम् । शिखरिणी-
 वृत्तम् ॥१६॥

दोषानिति । अग्नेषान् समग्रान् दोषान् अपहाय त्वज्ज्ञा सम्यक्-
 बोधेन सम्यग्ज्ञानेन जीवन्नपि जनः मुक्त एव मुक्तिं गत एव । त्वं
 प्रारब्धस्य पूर्वकृतस्य कर्मणः शुभाशुभरूपस्य क्षयतः क्षयात् परस्तात्
 अन्तरं विदेहकैवल्यं भौतिकदेहवर्जितं मोक्षम् अवाप्नुहि
 लभस्व । उपजातिवृत्तम् ॥१७॥

याथार्थ्येति । याथार्थ्यबोधेन तत्त्वज्ञानेन निवृत्तं मिथ्याज्ञान

अजानस्ते क्रमशोऽप्रवृत्तेरात्यन्तिकी दुःखनिवृत्तिरास्ताम् ॥१८॥
 शान्ते शान्ते निशान्ते तव वसतुतरां सर्वलोकैकसाची
 भूयोभूयोऽभिभूया रिपुकुलनिवहं सर्वधामैकधामन् ! ।
 प्रत्यूहव्यूहरागिस्तव विजयमितो युद्धयात्रासु भूयाद्
 भूपे भूपेऽनुरूपे भवतु च नितरां तेऽनुकम्पा सदैव ॥१९॥
 सर्वप्रत्ययसङ्गता निगदिता सत्साधनैरन्विता
 लिङ्गालिङ्गयुता विभक्तिवचनैर्नित्यं समुद्भासिनी ।
 स्फोटात्मा प्रकृतिस्वदीयहृदये नित्यं जरीजृभतां
 नित्या ब्रह्ममयी विवर्त्तजंगतामर्थात्मनामाश्रयः ॥२०॥

ज्ञानम् अविद्येति यावत् यस्य तथाभूतस्य दोषादिविपरिजितस्य
 अप्रवृत्तेः वीतरागस्य अतएव क्रमशः अजानानः पुनर्जन्मरहितस्य
 ते तव आत्यन्तिकी दुःखनिवृत्तिः आस्तां भवतु । उपजातिवृत्तम् ॥१८॥

शान्ते इति । सर्वलोकानाम् एकः अद्वितीयः साची परमात्मा
 तव शान्ते शान्ते मनसि निशान्ते ऋद्धे, निशास्तं ऋद्धशान्तयो-
 रित्यन्तरः । वसतुतरां वसतं वसत्वित्यर्थः । हे सर्वधामैकधामन् !
 सर्वतेजसाम् एकनिलय ! भूयोभूयः पुनः पुनः रिपुकुलनिवहं
 शत्रुकुलसङ्घम् अभिभूयाः पराजयस्व । तव युद्धयात्रासु प्रत्यूहव्यूहानां
 विघ्नसमूहानां रागिः विजयमितः नाशं गतः भूयात् । अनुकम्पे
 तवाद्याहृदारिणीति भावः भूपे भूपे राजनि राजनि ते तव सदा
 एव अनुकम्पा नितराम् अत्यर्थं भवतु च, स्रग्धरावृत्तम् ॥१९॥

सर्वेति । सर्वेषां प्रत्ययेन ज्ञानेन विद्यासेनेत्यर्थः सर्वैः प्रत्ययैः
 प्रकृतेः परस्तात् प्रयुज्यमानैः तव्यादिभिश्च सङ्गता संयुता सङ्गिः
 साधनैः कारणैः सहदादिभिः सूत्राहुवोधितनिष्पादनप्रकारैश्च अन्विता
 युक्ता लिङ्गेन हेतुना अलिङ्गेन स्वभावेन च पक्षे लिङ्गेन पुंस्त्वादिना
 अलिङ्गेन अव्ययत्वनिबन्धनेनेति यावत् युता विभक्तिवचनैः विभाग-

प्रजाः प्रजापाल ! पितेव पाया घोरादपायाज्जगदेकमान्य ! ।
 समस्तविज्ञानविवर्द्धनार्थं लोकानशेषानिह शिष्य त्वम् ॥२१॥
 धर्मेषु चित्तं रमतां निरन्तरं कुकर्मवृत्तेषु निवर्त्ततां तव ।
 प्रजासु कल्याणकरी हृदन्तरे वृत्तिस्त्वदीया सततं विराजताम् २२
 माधुर्यादिगुणैर्जुषां सुवचसां रीत्यादिसंशोभिनां
 सर्वालङ्कृतिशालिनां कलयसे सम्यक् रसास्वादनम् ।

व्यञ्जकवाक्यैः विभक्तिभिः सुप्रतिङ्लज्ज्याभिः वचनैरेकत्वादिभिश्च
 नित्यं सततं सप्तङ्गासिनी सम्यक् विद्योतिनी स्फुटति प्रकाशते
 अर्थः येन स स्फोटः पूर्वापूर्ववर्णात्तुभवसहितचरमवर्णव्यङ्ग्यार्थवान् शब्दः
 आत्मा यस्याः तथोक्ता नित्या ब्रह्ममयी विवर्त्तजगतां जगत्-
 प्रपञ्चस्य अर्थात्मनाम् अर्थस्वरूपाणाम् आश्रयः निगदिता जगत्-
 कारणत्वेन कथिता प्रकृतिः सत्त्वरजस्तमोगुणमयी श्रेणी शक्तिः
 त्वदीयहृदये नित्यं सततं जरीजृम्भतां पुनः पुनरतिशयेन प्रकाशताम् ।
 शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥२०॥

प्रजा इति । हे प्रजापाल ! जगताम् एकमान्य ! त्वं पितेव
 घोरात् अपायात् आपदः प्रजाः पायाः रक्ष, इह जगति समस्त-
 विज्ञानविवर्द्धनार्थम् अशेषान् सर्वान् लोकान् शिष्य । उपजाति-
 वृत्तम् ॥२१॥

धर्मेष्विति । तव चित्तं निरन्तरं धर्मेषु रमतां रतं भवतु, कु-
 कर्मणां वृत्तेराचरणाच्च निवर्त्ततां निवृत्तं भवतु, त्वदीया प्रजासु
 कल्याणकरी शुभकरी वृत्तिः हृदन्तरे मनोमध्ये सततं विराजताम् ।
 वंशस्वविलं वृत्तं, वदन्ति वंशस्वविलं जतो जराविति तद्वृत्तं वा ॥२२॥

माधुर्यादीति । त्वं माधुर्यादिभिः माधुर्यं चित्तस्य इव-
 चेतुभूतः आह्लादः । तदुक्तं दर्पणे । चित्तद्वीभावनयो ह्लादो
 माधुर्यं तस्यते इति । आदिपदेन श्रीजःप्रसादादीनां पश्यन् । दुष्येः

सत्काव्याद्यविभावनैकनिपुणः प्राज्ञोऽसि तेनास्मग्रहं
 कीर्त्तिं स्यूतगुणादिवर्णनविधौ जातस्तबोक्त्वच्छित्तः ॥२३॥
 यावद्यस्य मतिर्विधावति परं तावच्च तेनीद्यते
 निःसीमे भवतो गुणार्णव इह प्रान्तं कथं प्राप्नुयाम् ।
 यावन्तसु गुणा मम श्रुतिगतास्तावन्त एवोदिताः
 चन्तव्यं चित्तिपाल ! चापलमिदं सोढुः क्षमैवोदिता ॥२४॥

शब्दव्यङ्गरसधर्मविशेषैः । उक्तञ्च दर्पणे । रसस्वाङ्गित्वनाम्नस्य धर्माः
 शौख्यादवो वधा । गुणा माधुर्यं भोजोऽप्य प्रसाद इति ते विधेति ।
 जुषां युक्तानां रीत्यादिभिः सम्यक् शोभन् इति तथोक्तानां, रीतवच्च
 दर्पणेनोक्ताः । यथा, पदसङ्कट्टना रीतिरङ्गसंस्थाविशेषवत् । उप-
 कर्त्ती रसादीनां सा पुनः स्थाप्यत्तर्विधेति । सर्वाभिरलङ्कृतिभिरनु-
 प्रासोपमादिभिः । अलङ्कारलक्षणश्लोकां तेनैव । शब्दार्थयोरस्वरा वे
 धर्माः शोभातिशयिनः । रसादीनुपकुर्वन्तोऽलङ्कारास्तेऽङ्गदादि-
 वदिति । शाब्दन्ते शोभन्ते इति तथाभूतानां सुवचसां गद्यपद्यमवा-
 नामिति यावत् सम्यक् रसास्त्रादनं कलयसे करोषि कर्तुं शक्नोषीति
 यावत्, अतः सतां काव्यानासु अर्थविभावे तात्पर्यं स्पष्टे एकः
 अद्वितीयः निपुणः दक्षः प्राज्ञः विशिष्टप्रज्ञावान् असि, तेन हेतुना
 अहं तव कीर्त्तिभिः वयोभिः स्यूताः अतुर्विद्धाः ये गुणादयः दवा-
 दाक्षिण्यादयः तेषां वर्णनविधौ कीर्त्तनव्यापारे उत्कण्ठितः उत्-
 ङ्कः जातः अस्मि । शार्दूलविक्रीडित उत्तम् ॥२३॥

यावदिति । यद्य मतिः बुद्धिः यावत् विधावति अभिगच्छति,
 तेन परं क्षेत्रं तावच्च तावदेव उद्यते वक्तुं शक्यते इति यावत् ।
 अतः निःसीमे सीमारहिते भवतः इह गुणार्णवे गुणविन्दो कथं
 प्रान्तं पारं प्राप्नुयां क्षमैव ? न कथं पारं गन्तुं शक्नुमामित्यर्थः
 अक्षमतित्यादिति भावः । यावन्त एव गुणाः तदीया इति शेषः
 क्व श्रुतिगताः कर्त्तव्येभ्यः प्राप्ताः तावन्त एव उदिताः उक्ताः,

अहो विधातुः करुणा प्रजासु ययाचराणीह समुत्सर्ज ।
येभ्योऽक्षरेभ्यो हृदयस्य भावः प्रकाशतेऽन्यस्य विबोधनार्थम् २५

भावं स्नात्मगुहाशयं न परथा वेद्यं परैर्व्यञ्जयन्
वर्षस्तोममहानिधिर्विधिकृतो लोकोपकाराय यत् ।
तेनैव व्यवहारिणो वयमहो वर्षेषु सर्वे वशा
वर्षाद्यस्त्रमतश्च वर्षतुलया राजन् ! पुरो वर्ष्यसे ॥२६॥

तस्मात् हे क्षितिपाल ! इदं चाप्युक्तं प्रागल्भ्यं समेति शेषः क्षन्व्यं
सोढव्यं त्वयेति शेषः, उचितञ्चैतद्भवत इत्याह सोढुरिति सोढुः
सहनशीलस्य क्षमिण इत्यर्थः क्षमा उचितैव । सामान्येन विशेष-
समर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः । तदुक्तं टपंथे । सामान्यं वा विशेषेण
विशेषस्तेन वा यदि । कार्यञ्च कारणेनेदं कार्येण च समर्थ्यते ।
साधर्म्येणेतरेष्वर्थान्तरन्यासोऽपि तत इति । शार्दूलविक्रीडितं
वृत्तम् ॥२४॥

अहो इति । विधातुः प्रजासु करुणा यत्तु कम्पा अहो आश्च-
र्यम् । यया करुणया इह संसारे अक्षराणि वशान् पञ्चाशत-
स्रिति यावत् सप्तस्रस्रजं स्रष्टवान् विधातेति शेषः । उक्तञ्च ।
पायसाधिके तु समये भ्रान्तिः संजायते मृषाम् । धात्वाक्षराणि
स्रष्टानि पत्रारुढान्वतः पुरेति । येभ्यः अक्षरेभ्यः हृदयस्य मनसः
भावः अन्वस्य विबोधनार्थं विशिष्टज्ञानार्थं प्रकाशते । उपजाति-
वृत्तम् ॥२५॥

भावमिति । यस्य स्नात्मतः गुहाशयं हृदयस्य परथा अन्तेन
प्रकारेण न वेद्यं न विज्ञेयं भावम् क्षमिप्रायं परैः अन्त्यैः व्यञ्ज-
यन् प्रकटयन् लोकानाम् उपकाराय वर्षस्तोम एव वर्षावशी एव
महानिधिः विधिना विधात्वा कृत इति यत् तेनैव महानिधिना
एव वशं व्यवहारिणः आचारवन्तः तिष्ठन् इति शेषः अहो
आश्चर्यं सर्वे जनाः वर्षेषु अक्षरेषु अक्षराणां किति यावत् वशाः

वर्ण्यन्ते विषया यैस्ते लोके वर्णा इतीरिताः ।

ज्ञातेषु तेषु वर्णेषु सार्वज्ञात् लब्धवर्णता ॥२०॥

आरात्यकं दुःखमितीह लोके विष्णुर्यथाकारपदाभिधेयः ।

लोकस्य दुःखग्रहणात् त्वमेव राजंस्तथाकारपदेन वाच्यः ॥२८॥

कं सुखं हि कुरुते प्रजापतिस्ते न तस्य विदिता ककारता ।

सर्वलोकसुखकारता यतस्त्वय्यतस्तव ककारता मता ॥२९॥

अमीनाः । तच्च वर्णेषु ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यशूद्रात्मकेषु मध्ये आद्यः
सुखः श्रेष्ठ इत्यर्थः हे राजन् ! अतश्च यस्माच्च कारणात् वर्णतुल्या
अक्षरमास्येन पुरः अयतः अतःपरमित्यर्थः वक्ष्यंसे कीर्त्यसे ।
शार्दूलविक्रीडितं पृत्तम् ॥२६॥

वर्ण्यन्ते इति । यैः विषयाः पदार्थाः वर्ण्यन्ते कीर्त्यन्ते
बोध्यन्ते इति यावत् ते लोके वर्णाः अक्षराणीति ईरिताः कथिताः ।
तेषु वर्णेषु ज्ञातेषु सार्वज्ञात् सर्वविषयज्ञानसञ्चारात् लब्धवर्णता
विवक्ष्यता पाण्डित्यमिति यावत् जायते इति शेषः । लब्धवर्णो
विवक्ष्य इत्यमरः । अतुष्टुपृत्तम् ॥२७॥

आरात्यकमिति । अकं सुखहीनं दुःखम् आराति आदत्ते इति
इह लोके विष्णुः यथा अकारपदेन अभिधेयः वाच्यः अकारशब्देन
विष्णुरुक्त इत्यर्थः तथा त्वम् लोकेश दुःखग्रहणात् एव निश्चये
प्रजानां कार्यदर्शने हि राज्ञां दुःखं भवतीति भावः अकारपदेन वाच्यः
प्रतिपाद्यः । इन्द्रवज्राहृतं, आदिन्द्रवज्वा यदि तौ जगौ न इति
तद्वक्ष्यता ॥२८॥

कमिति । प्रजापतिः कं सुखं कुरुते जनयति हि तेन हेतुना
तस्य प्रजापतेः ब्रह्मणः ककारता कषण्ढाभिधेयता विदिता लोकै-
रिति शेषः कः ब्रह्मा इति उच्यते इति यावत् वतः त्वदि
सर्वेषां लोकानां सुखकारता सुखदायित्वम् अस्तीति शेषः अतः

अतोऽसि वर्षादिरनाद्यवर्षी

वर्गोत्तमस्यादिमवर्गरूपः ।

ततोहि लोके मनुजेन्द्र ! चित्रं

सर्वे विरोधास्त्वयि नाशमाप्ताः ॥ ३० ॥

प्रणूयसे येन समस्तलोकैस्तेनैव लोके प्रणवोऽसि राजन् ! ।

धर्मार्थकामत्रयतत्परत्वात् त्रयीव मूर्त्तिर्भवतश्चकास्ति ॥ ३१ ॥

अस्मात् कारणात् तव ककारता ककारशब्दप्रतिपाद्यता मता ककार-
शब्देन त्वसुच्यसे इति यावत् । इन्द्रवज्राद्यत्तम् ॥ २९ ॥

यत इति । हे मनुजेन्द्र ! ऋषते ! यतः कारणात् त्वं वर्षादिः
वर्षानां ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यभूद्राणाम् आदिः अथः इत्यर्थः अथ-
च अनाद्यवर्षः न तु आद्यवर्ष्यः ब्राह्मण इत्यर्थः वर्गेषु समूहेषु
मध्ये उत्तमः बहू वर्गेषु यशःसु गुणेषु वा उत्तमः आदिमवर्ग-
रूपः आदिमं अथं वर्गः गुणः रूपञ्च यद्य तथाभूतः अस्मि
ततः कारणात् लोके सर्वे विरोधाः त्वयि नाशं विषयम् आप्ताः
गताः । यदा त्वं वर्षादिरथच अनाद्यवर्ष्य इति वर्गोत्तमः आदिम-
वर्गरूप इति च शब्दमात्रविरोधोऽपि नास्ति ततः कथम् अन्यत्कार्यतो
विरोधः सम्भवेदिति भावः चित्रमाश्चर्यमेतदिति शेषः । उप-
जातिद्यत्तम् ॥ ३० ॥

प्रणूयसे इति । येन हेतुना समस्तैः लोकैः प्रणवोऽसि नूयसे
स्तूयसे, हे राजन् ! तेनैव लोके जगति प्रणवः सवनीयः ओङ्कारश्च
अस्मि । भवतः धर्मार्थकामानां त्रयतत्परत्वात् त्रयीव त्रिवेदीव
मूर्त्तिः अस्मास्मि शोभते यथा त्रिवेदी धर्मार्थकामप्रतिपादकतया
शोभते तथा तव मूर्त्तिस्त्वेषां त्रयतत्परतया शोभते इति यावत् ।
उपजातिद्यत्तम् ॥ ३१ ॥

शासनात् सर्वलोकानां शास्त्ररूपोऽसि भूपते ! ।
 सर्वस्थितेर्धारणाच्च धर्म इत्यभिधीयसे ॥३२॥
 सर्वलोके राजमानः प्रकृतीद्यापि रञ्जयन् ।
 सङ्गतार्थं राजशब्दं विभ्रत् लोकेषु विश्रुतः ॥३३॥
 यशःस्तोमे सोमे तव समुद्दिते भूमिवलये
 तमोद्वन्दं स्थानं क्वचिदपि यदा नाप नृपते ! ।
 तदा भ्रामं भ्रामं वियति कृतलक्ष्यं गतमद्-
 स्तमोरूपेणैव स्थितमिति मुधा ज्योतिषकथा ॥३४॥
 सत्कीर्त्तिपूर्त्तिनिवहेन धरातले ते
 वर्णान्तरापहरणात् धवलीकृतोऽस्मिन् ।

शासनादिति । हे भूपते ! त्वं सर्वलोकानां शासनात् शास्त्रं
 रूपं यस्य तथाभूतः असि, सर्वेषां स्थितेः मर्यादायाः धारणाच्च
 धर्म इति अभिधीयसे कथ्यसे । अनुष्टुप्छन्दम् ॥३२॥

सर्वलोके इति । सर्वस्मिन् लोके जगति राजमानः दीप्यमानः
 प्रकृतीः प्रजाः रञ्जयन् लोकेषु सङ्गतार्थम् अन्वर्थं राजशब्दं
 विभ्रत् विश्रुतः प्रख्यातः असि । अनुष्टुप्छन्दम् ॥३३॥

यश इति । हे नृपते ! तव यशसां स्तोमे राशौ सोमे चन्द्रे
 भूमिवलये भूमण्डले समुद्दिते सति तमोद्वन्दं ध्रान्तराशिः यदा
 क्वचिदपि स्थानं न आप न लेभे, तदा तमोद्वन्दं भ्रामं भ्रामं
 घुनः पुनः भ्रामित्वेत्यर्थः वियति आकाशे कृतलक्ष्यं गतम् । अद्ः
 विभ्रत् आकाशं तमोरूपेणैव स्थितमिति ज्योतिषाणां ज्योतिर्विदर्श
 कथा मुधा सिद्धा । शिखरिणीछन्दम् ॥३४॥

सत्कीर्त्तिर्ति । हे नृप ! ते तव सतीनां कीर्त्तिपूर्त्तिनां निवहेन
 समुद्देन वर्णान्तराणां नीलपीतादीनाम् अपहरणात् धवलीकृते
 चोदीकृते स्मिन् धरातले वर्णेषु माङ्गल्यत्रिवैश्वानरेषु मध्ये

वर्षेषु भेदरहिता इह सर्वलोकाः
 चित्रं त्वदीयविषये नृप ! वर्षभेदः ॥३५॥
 त्वदीयकीर्त्या सितया नृपाल !
 सर्वेषु वर्षेषु निवारितेषु ।
 चित्रं त्वदीये विषये समन्तात्
 सर्वेऽपि लोकाः किल लब्धवर्णाः ॥३६॥
 कुन्देन्दुसुन्दररुचा तव कीर्त्तिपूर्या
 ध्वस्तं गुहास्थमपि यत् तम एतदेव ।
 व्योमापि तद्गयदशात् किल कीर्त्तिबन्धुं
 चन्द्रं समाश्रितमदो न विधी कलङ्कः ॥३७॥

सर्वे लोकाः भेदरहिताः समभावेन ऐकमत्येन स्थिता इति
 यावत् किन्तु चित्रम् अचर्यम् इह त्वदीयविषये त्वत्सकाशे इति
 यावत् वर्षभेदः वर्णानां ब्राह्मणादीनां भेदः विशेषः गौरवलाघव-
 बोधेनेति शेषः ब्राह्मणाः सर्वेषु माननीयाः ततः क्षत्रियास्ततो
 वैश्यास्ततः शूद्रा इत्येवं यथायथं भवता समादरः क्रियते इति
 भावः । वसन्ततिलकं वृत्तम् ॥३५॥

त्वदीयेति । हे नृपाल ! सितया श्वेतया तव कीर्त्या सर्वेषु
 वर्षेषु नीललोहितादिषु अथच ब्राह्मणादिषु इति विरोधः निवा-
 रितेषु तिरोहितेषु सत्सु त्वदीये विषये राज्ये समन्तात् सर्वेऽपि
 वर्णाः ब्राह्मणादयः अथच नीललोहितादय इति विरोधः लब्ध-
 वर्णाः विचक्षणः पण्डिता इत्यर्थः अथच प्राप्तनीललोहितादि-
 कान्तय इति विरोधः चित्रं किल आचर्यभेतत् । उपजाति-
 वृत्तम् ॥३६॥

कुन्देति । कुन्दवत् इन्दुवत् सुन्दरी कान्तियस्याः तथाभूतत्वा
 तव कीर्त्तिपूर्या लज्जःस्तोमेन गुहास्थमपि गर्तस्थितमपि यत्

भूमण्डलादपहृता यशसेन्दुना या
तस्यापकारकरणाय कृतोद्यमा ते ।

तद्वन्मुचन्द्रमनघं यशतीव रोषात्

राहुच्छलेन किल भूप ! तमस्ततिः सा ॥१८॥

विश्वरूपपरिचिन्तयानिघं विश्वरूपधरतामुपेयिवान् ।

यो हि यत्र मन आददे चिरं तेन तस्य किल रूपमाप्यते ॥१९॥

विश्वात्मकोऽपि यतसे कमलोदयार्थं

लोकेषु धर्मजननात् तमसो निरासात् ।

तमः ध्वस्तं निरस्तम् एतत् तमः व्योम आकाशम् एत्यापि आग-
त्यापि तव भयवशात् तव कीर्तिबन्धुं चन्द्रं समाश्रितं बन्धोरक्त-
रौधेन यदि सां रक्षतीति धियेति भावः असौ विधौ चन्द्रे कलङ्कः
न । वसन्ततिबकं वृत्तम् ॥३७॥

भूमण्डलादिति । हे भूप ! तव यशसा इन्दुना चन्द्रेण या
तमसां ततिः समूहः भूमण्डलात् अपहृता दूरीकृता, सा ते तव
तस्य यशसः अपकारकरणाय कृतोद्यमा उद्यमवती सती राहु-
च्छलेन अनघं निर्मलं तस्य यशसः बन्धुं चन्द्रं रोषात् यशतीव
क्रिञ्च । वसन्ततिबकं वृत्तम् ॥३८॥

विश्वेति । त्वम् अनिघं निरन्तरं विश्वरूपस्य परमात्मनः परि-
चिन्तया विश्वरूपधरतां पृथिवीधारकत्वम् ईश्वररूपधरत्वञ्च उपेयि-
वान् प्राप्तवान् असि । हि यतः यः जनः यत्र यस्मिन् विषये मनः
चिरम् आदधे आहितवान् तेन तस्य रूपम् आप्यते लभ्यते किञ्चेति
प्रसिद्धौ । इन्द्रवज्रावृत्तम् ॥३९॥

विश्वात्मक इति । विश्वात्मकः विश्वरूपोऽपि लोकेषु जगत्सु
धर्मजननात् धर्मसंस्थापनात् तमसः अन्धकारस्य निरासाच्च कर्म-
बाधाः लज्जयाः उद्वेगार्थं इत्यादि वतसे केशसे । तेजसां सहस्रस्य

तेजःसहस्रनिलयो जगतां पतिश्च
 भास्त्रांश्च नो खरकरः प्रथितः पृथिव्याम् ॥४०॥
 कलयन् सकलाः कलाः सदा
 रचयन् कौमुदमुद्दिजृम्भणम् ।
 द्विजराजोऽसि कलङ्कभागितां
 न च दोषाकरताञ्च नाश्रितः ॥४१॥
 भूमिनन्दनतां बिभ्रत् रक्ताङ्गत्वञ्च धारयन् ।
 मङ्गलोऽपि महीपाल ! वक्रत्वं न समाश्रितः ॥४२॥

निबन्धः स्वानं महाप्रताप इति यावत् जगतां पतिः भास्त्रांश्च
 दीप्यमानश्च किन्तु पृथिव्यां खरकरः तीक्ष्णकिरणः अथच लोकानां
 सुखदराजांशपाहीत्यर्थः प्रथितः प्रसिद्धः असि । वसन्ततिलकं
 वृत्तम् । व्यतिरेकावह्वारः ॥४०॥

कलयन्निति । सदा कलयाः समयाः कलाः विद्या इति यावत्
 अवयवविशेषांश्च कलयन् धारयन् कौ पृथिव्यां मोदन्ते इति कौमुदाः
 लोका इति यावत् तेषां सुदः आनन्दस्य विजृम्भणं प्रकटनं
 कुमुदानामियं कौमुदो सा चासौ सुदो इति कौमुदस्य तस्याः विजृ-
 म्भणम् उद्दीपनं रचयन् कुर्वन् द्विजराजः चन्द्रः अयंच द्विजेषु
 आङ्गणव्यतिथिवैशेष्ये मध्ये राजते इति तथोक्तः असि भवसि,
 किन्तु कलङ्कभागितां न दोषाकरताञ्च न आश्रितः । चन्द्रो हि
 कलङ्को दोषाकरः निशाकर इति भावः, त्वन्तु निष्कलङ्कः निर्दोष-
 चेति व्यतिरेकावह्वारः । तदुक्तं दर्पणे । व्याधिक्यसप्तमेयस्योप-
 मानान्धूनताथवा । व्यतिरेक इति ॥४१॥

भूमोति । हे महीपाल ! त्वं भूमेः पृथिव्याः मन्दनताम्
 आनन्दजनकत्वं बिभ्रत् रक्षानः रक्ताङ्गानि अक्षररक्ताङ्गानि अक्षरानि अक्षर-
 आसौनि प्रकृतवः यश्च य रक्ताङ्गः तस्य भावः तत्, आम्बनात्सुखत्-

द्विजवरगणराजं नन्दयन् सौम्यमूर्तिः
 प्रथितबुधसमाख्यो रोहिणीनन्दनश्च ।
 नरपतितिलकस्त्वं राजपुत्रत्वमाप्तः
 खरतरकरयोगं नाश्रितस्त्वं कदाचित् ॥४३॥
 गिराम्पतिर्जिष्णुमतः कचान्वित-
 स्तारापत्तिश्चित्रशिखण्डिभूषितः ।

कोषराष्ट्रदुर्गवर्णानि च । राज्याङ्गानि प्रकृतय इत्युक्तेः । भारयन्
 मङ्गलः शुभकरः अथवा मङ्गलपद्मोऽपि वक्रत्वं कौटिल्यं वक्रा-
 कारत्वञ्च न आश्रितः । मङ्गलपद्मो हि भूमिद्युतः रक्तवर्णः वक्रा-
 कारश्चेति भावः । अत्रापि व्यतिरेकः । अतुष्टुष्टुत्तम् ॥४३॥

द्विजेति । त्वं द्विजवरेण सह गणराजः गण्येयः द्विजवर-
 गणराजः तं ब्राह्मणश्रेष्ठं गणपतिस्तुत्यर्थः पक्षे द्विजवरगणराजं
 चन्द्रं पितरभिति भावः नन्दयन् इर्षयन् सौम्यमूर्तिः आत्माकृतिः
 पक्षे सोमस्त इयं सोम्या मूर्तिर्यस्य तथोक्तः आत्मा वै जायते पुत्र
 इति श्रुतेः पुत्रस्यात्ममूर्तिं त्वप्रतिपादनादिति भावः प्रथिता एवाता
 बुधेण विदुस्तु समाख्या सम्यक् नाम पक्षे बुध इति समाख्या यस्तु
 तथोक्तः रोहिणीनां घेनूनां नन्दनः गवां प्रतिपालक इति भावः
 पक्षे रोहिण्यस्तदाख्यावा सातुर्नन्दनः आनन्दजननः नरपतीनां
 राज्ञां तिलकः ललाटभूषणभूत इत्यर्थः राजपुत्रत्वं नरपतितनयत्वं
 पक्षे राजचन्द्रस्य पुत्रत्वम् आप्तः, किन्तु कदाचिदपि त्वं खरतरकर-
 योगं तीक्ष्णतरराजभागप्राप्तित्वमित्यर्थः पक्षे खरतरकरस्य पूर्वस्य
 योगं न आश्रितः न प्राप्तः । बुधपद्मो हि कदाचित् पूर्ववक्र-
 नाप्रोतोति भावः । व्यतिरेकालङ्कारः । आशिनीवृत्तं, ननमवय-
 द्युतेयं आशिनी भोगिनीकैरिति बह्व्ययार्थः ॥४३॥

गिरामिति । त्वं गिरां वाचां पतिः खरशतीपतिरित्यर्थः
 विद्वानिति भावः पक्षे वृक्षपतिः । जिष्णु जयसाधनं मतम् अभि-

गुरुर्नियन्ताश्मवृत्तिश्चिन्तात्

परं न चार्वाकमतप्रवर्त्तकः ॥ ४४ ॥

कविश्च काव्यप्रणयात् सदा त्वं

नीत्यादिशास्त्रेषु च पारदृष्ट्या ।

सदोदयस्ते भुवि तीग्मतेजः-

सम्पर्कता नास्ति मनाक् कदाचित् ॥ ४५ ॥

प्रायो विचेष्टितमिति भावः यस्य तथाभूतः पक्षे जिष्णुना इन्द्रेण
मतः सम्मानितः जिष्णुर्लेश्वरंभः शक्र इत्यमरः । कचैः केशैः
अन्वितः युक्तः सुकेशः इति भावः पक्षे कक्षेन तक्षान्ना निजपुत्रेण
अन्वितः । तारा महाविद्याविशेषः तां प्राति रक्षति उपःस्त्रे इति
भावः तथोक्तः पक्षे तारानाम्नी भाष्यां तस्याः पतिः । चित्रैः
सनोहरैः शिखण्डिभिः मयूरैः भूषितः अलङ्कृतः समन्तात् पोषित-
मयूराणां सञ्चरणादिति भावः पक्षे चित्रशिखण्डिना अङ्गिरसा
अपिपत्नेति भावः भूषितः शोभितः महर्षिपुत्रत्वेनेति भावः । गुरु-
र्भगवान् पक्षे आचार्यः आश्रमाचारं ब्रह्मचारिप्रभृतीनां ब्रह्मचारी
गृहो वाणप्रस्थो भिक्षुश्चतुष्टये । आश्रमोऽस्त्रीत्वमरः । इतिः
आचारः तस्याः शिष्यात् प्रवर्त्तनात् उपदेशादिति च नियन्ता
शास्ता पक्षे शास्त्रकर्त्ता, परं किन्तु चार्वाकाणां बौद्धमतावलम्बिनां
मतस्य प्रवर्त्तकः प्रचारकः न व्यसीति शेषः । दृष्टव्यतिर्हि चार्वाकमत-
प्रच्येता त्वन्तु न तथा केवलं वेदिकधर्मप्रवर्त्तक इति व्यतिरेका-
बङ्कारः ॥४४॥

कविश्चेति । त्वं काव्यप्रणयनात् काव्यरचनात् पक्षे काव्यस्य अणु-
त्वस्य प्रणयनात् उत्पादनात् कविः पक्षे युक्तः । सदा नीत्यादि-
शास्त्रेषु च पारदृष्ट्या विचक्षणः उभयत्र समानम् । ते तव भुवि
पृथिव्यां सदा उदयः उज्जतिः । किन्तु कदाचित् मनाक् रीषत् अपि

प्राणिहिंसाभयेनेव पदभ्यां मन्दं चरन् भुवि ।
 शनैश्चरोऽसि मित्तस्य नन्दनात् क्रूरता न ते ॥४६॥
 छाद्यया भूमिमाश्रित्य चन्द्रार्कौ तेजसा ग्रसन् ।
 राहुत्वं प्राप्तवान् राजन् ! न चागुत्वमवाप्तवान् ॥४७॥
 वैरिव्यूहविनाशनाय जगतामुत्पातकेतुर्भवान्
 क्रान्ती खेचरगास्त्वदीयवशगास्तीनासि पातो मतः ।

तीम्नतेजसः स्वरप्रतापस्य पक्षे सूर्यस्य सम्पर्कता नास्ति । अत्रापि व्यतिरेकः ॥४५॥

प्राणीति । त्वं भुवि पृथिव्याः प्राणिनां हिंसाभयेनेव पङ्क्त्यां मन्दं चरन् सौम्यभावेन विचरन् कार्यं सम्पादयन्निति यावत् पक्षे मन्दं तदाख्यां चरन् लभमानः शनैश्चरः शनैः मन्दं चरतीति तथोक्तः पक्षे शनिग्रहोऽसि किन्तु मित्तस्य बन्धुजनस्य नन्दनात् आनन्दजननात् पक्षे सूर्यस्य नन्दनात् आनन्दजननात् सूर्यतनयत्वा-
 दिति भावः ते तव क्रूरता निष्ठुरता न अस्तीति शेषः । शनिग्रहः अतिनिष्ठुरः त्वन्तु तथा नेति व्यतिरेकः ॥४६॥

छाद्येति । हे राजन् ! त्वं छाद्यया दीप्या पक्षे अनातयेन भूम्नि आश्रित्य तेजसा चन्द्रार्कौ ग्रसन् पराभवन् राहुत्वम् आप्तवान्, किन्तु नास्ति गौः किरणः प्रभाव इति यावत् यस्य सः अगुः निष्प्रताप इत्यर्थः पक्षे नास्ति गौः शिरो यस्य तथोक्तः निर्भक्तक इत्यर्थः तस्य भावः तत् न च अवाप्तवान् न लब्धवान् । व्यतिरेका-
 लङ्कारः ॥४७॥

वैरीति । भवान् वैरिणां शत्रूणां व्यूहः सज्जितं बलं, व्यूहस्तु बलविश्यास इत्यन्तरः । तस्य विनाशाय जगताम् उत्पातकेतुः अमूर्च्छकेतुः । खेचरगाः देवानुगामिनः देवयाजकाः ब्राह्मणा इति यावत् पक्षे खेचरान् आकाशचारिणः नक्षत्राणीति यावत् नक्षलीति तथोक्ताः सूर्यादिग्रहा इत्यर्थः, क्रान्ती रविसंक्रमदिने

चित्राक्षी शतशः शिखाः समुदिता बुद्धेश्च वीर्यस्य च
जाने नासुरयोनिरद्भुतमिदं लोकेषु तद् विश्रुतम् ॥४८॥

विघ्नानां वारणाक्षीके गणराजत्वमागतः ।

तव नो रामवैरित्वं दाने न वारणास्यता ॥४९॥

भवान् शक्तिधरः साक्षात् सेनानीत्वमुपामतः ।

सुकुमारी महीपाल ! न च प्राप्तः कुमारताम् ॥५०॥

पक्षे खगोलमध्यवर्तिण्यां तिरस्त्रीनरेखायां त्वदीयवशगाः तव वशं
गच्छन्ति संक्रान्तौ दानस्य प्राशङ्क्यात् त्वत्सकाशात् बहूनि धनानि
बभूवन् इति भावः, तेन हेतुना उ भोः पाता रक्षिता पात्रयितेति
यावत् तत्र पातः तदाख्यपदविशेषः मतः कथितः । ते तव बुद्धेः
वीर्यस्य च चित्राः बहुविधाः शतशः शिखाः प्रतापा इति भावः
पक्षे ज्वालाः समुदिताः सम्यक् उदरं प्राप्ताः । इदम् अद्भुतं तत्
लोकेषु प्रसिद्धं तद्भूयं वस्त्विति भावः न असुरयोनिः असुरः राक्षः
योनिर्यस्य स तद्योक्तः राक्षत्पद्मः केदारित्वर्थः न इति जाने । तत्र
बहुशः केतुधर्मशालित्वेऽपि तत्त्वं त्वयि नास्तीति भावः । शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् ॥४८॥

विघ्नानामिति । त्वं लोके जगति विघ्नानां वारणात् दूरी-
करणात् गणराजत्वं गणेशत्वम् आगतः प्राप्तः गणेशस्य विघ्नहरत्वं
प्रसिद्धम् । किन्तु तव दाने रामेश्च परशुरामेश्च वैरित्वं शत्रुभावः
नो कदाचित् नश्यपतिः पित्रशिष्याव जातदग्न्याव पुत्रिर्वी जित्वा
कश्यपाव दत्तवते विद्मेषमकरोदिति वृथापवासांतुसन्धेया । न च
वारणास्यता गजाननत्वम् । तन्तु रामस्य वैरी न गजाननश्चेति
व्यतिरेकावधारः । अद्भुतवृत्तम् ॥४९॥

भवानिति । हे महीपाल ! भवान् शक्तिधरः प्रभावमन्त्रोत्-
प्राप्तशक्तिसम्पन्न इति भावः पक्षे शक्तिनावास्त्रधारो मतः साक्षात्
सेनानीत्वं महाधिपतित्वं वक्ष्ये कालिकेकम्, सेनानीरग्निभूर्यु इत्य-

विभूतिभूषितो भूप ! तारानाथकृतेक्षयः ।

गामाश्रित्य शिवो भूत्वा न प्राप्तः कामवैरिताम् ॥५१॥

विद्वन्मानसहंसवासनिरतो वाण्या च कण्ठे श्रितो

हस्ते साक्षकमण्डलुर्नरपते ! सूत्रं च विभ्रद् गले ।

वेदानध्ययनादिभिर्बहुलयन्नुच्चैश्चतुर्भिर्मुखैः

त्वं ब्रह्मत्वमुपागतोऽपि जरसा नाक्रान्त इत्यद्भुतम् ॥५२॥

मरः । उपागतः प्राप्तः । सुकुमारः सुकोमलाङ्गः सुन्दरावयव इत्यर्थः
किन्तु कुभारतां शिशुत्वं न च प्राप्तः । तव बालव्यवहारो नास्ति
विचक्षणतापुष्कमेव व्यवहरसीति भावः । अतुष्टुवृत्तम् । व्यति-
रेकालङ्कारः ॥५०॥

विभूतीति । हे भूप ! त्वं विभूतिभिः सम्पद्भिः पक्षे भङ्गभिः,
भूतिर्भङ्गानि सम्पदीत्यमरः । भूषितः अलङ्कृतः तारानाथे शङ्करे
कृतम् ईक्ष्यं दर्शनम् अभिनिवेश इति भावः येन तद्योक्तः शिवोपा-
सक इति भावः पक्षे तारानाथेन चन्द्रेण कृतं भूषितम् ईक्ष्यं तृतीयं
नेत्रं यस्य तथाभूतः, गां पृथिवीं पक्षे पृथग्भम् आश्रित्य शिवः शुभ-
करः लोकानाभित शेषः पक्षे तदाल्प्यः भूत्वा कामवैरितां काम्यन्ते
इति कामाः विषयाः तेषां वैरितां शत्रुतां ध्वंसकारित्वमिति यावत्
पक्षे मदनरिपुतां न प्राप्तः प्रत्युत कामानां वर्जक एव भवानिति
भावः । अतुष्टुवृत्तम् । व्यतिरेकालङ्कारः ॥ ५१ ॥

विद्वदिति । हे नरपते ! त्वं विदुषां मानसं हंस इव तस्मिन् वासे
निरतः सदा विदुषां मनःसु अधिष्ठित इत्यर्थः पक्षे विदुषां मानस-
मिव हंसः स्रवाहनभूत इति यावत् तस्मिन् वासे निरतः आसक्तः ।
वाण्या वाग्देव्या कण्ठे श्रितः कण्ठवर्तिविद्य इत्यर्थः पक्षे वाग्देव्या
हरस्रत्या स्रपत्येति भावः कण्ठे श्रितः आबिहित इत्यर्थः । हस्ते
साक्ष्ये जपमालया कमण्डलुना च सहितः, गले सूत्रं यज्ञोपवीतं
विभ्रद्, दधानः चतुर्भिर्मुखैः उपायैः अध्यायनादिभिः अधीति

नित्यं सत्वसमाश्रितो द्विजगतिर्लक्ष्मीपतिर्भूपते !

देवानां हितकृत्सतां गतिरहो वैकुण्ठधामाश्रितः ।

गोलोकैकविभूषणं च शरणं भक्तस्य कामप्रसू-

विष्णुस्त्वं बलिदासतां न च गतो जानेऽतिचित्रं महत् ॥ ५२ ॥

बोधोचरणप्रचारभैरित्यर्थः वेदान् उच्चैरतिगतम् बड्ढयन् विस्तारयन् पक्षे चतुर्भिर्हस्तैः वदनैः षड्भ्यनादिभिः वेदान् उच्चरत्यथं बड्ढयन् विस्तारयन् ब्रह्मत्वम् उपागतः प्रःप्नाऽसि, किन्तु जरसा वाङ्मयेन न व्यक्रान्तः नाभिभूतः इति अद्भुतम् आश्चर्यम् । ब्रह्मा हि जराजीर्णस्त्वन्तु न तथेति व्यतिरेकः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ५२ ॥

नित्यमिति । हे भूपते ! नित्यं सततं सत्त्वेन उत्तमाद्येन पक्षे सत्त्वगुणेन समाश्रितः युक्तः, द्विजानां ब्राह्मणानां गतिः आश्रयः पक्षे द्विजेन पक्षिणा गरुडेनेत्यर्थः, दत्तविप्राण्डजां द्विजा इत्यमरः । गतिर्गहनं यस्य तथाभूतः गरुडवाहन इति यावत्, लक्ष्म्याः राजाश्रयाः पक्षे कमलायाः पतिः, देवानां हितकृत यागानुष्ठानेन पक्षे अक्षरदत्तनेनेति भावः सतां साधूनां गतिः आश्रयः पक्षे परित्राता, अहो आश्चर्यं वैकुण्ठं निःशङ्कितं धाम अलयां दुर्गमिति यावत् आश्रितः पक्षे वैकुण्ठाख्यस्यानीश्वरः, गोलोकानां पृथिवीस्थमानवानां पक्षे गोलोकस्य तदाख्यभुवनस्य एकम् अद्वितीयं विभूषणम् अलङ्कारभूतः तेषां रक्षणमिति भावः पक्षे गोलोकस्य भक्तस्य अक्षरकृतस्य पक्षे भक्तिभाजः सेवकस्य शरणं रक्षिता, शरणं गृह्णति अत्रोरित्यमरः । कामप्रसूः लोकानाम् अभीष्टपूरकः उभयत्र समानम् । अतएव विष्णुरसि किन्तु बलिदासतां बलेरक्षरराजस्य दासतां न च गतः न प्राप्तः । विष्णुस्त्वञ्च समानधर्मा किन्तु स कस्यचिद् दासत्वं गतः त्वन्तु न कस्यापीति भावः अतः महत् अतिचित्रम् अत्याश्चर्यम् एतत् इति जाने मन्ये । व्यतिरेकालङ्कारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥ ५२ ॥

धर्मेण राजसे यस्मात् ततस्ति धर्मराजता ।

प्रजासु दण्डधरता सम्मता न तु कालता ॥५४॥

श्रीदः पुण्यजनेखरश्च नृपते ! भूतेशबन्धु तथा

जातोऽपि प्रथितः कुबेरपदभाक् नैवासि चित्रं हि तत् ।

पाशाढ्यो नृप ! वाहिनीपतिरथो पञ्चाद्दिगीशोऽपि यत्

तच्चित्रं न च वारुणीमधिगतो नो वा जडेशो भवान् ॥५५॥

धर्मेणेति । त्वं यस्मात् धर्मेण राजसे राजकार्यं करोषि, ततः कारणत् तं तव धर्मराजता यमत्वं सिद्धमिति शेषः । प्रजासु दण्डधरता शास्त्रत्व सम्मता, किन्तु कालता कलनात् कालः तस्य भावः कालता संहारत्वमिति न व्यस्ताति शेषः । त्वं यमस्य समदर्शितया शास्त्रत्वमनुकरोषि किन्तु तस्य निकृष्टकर्मलोकसंहारकत्वं न गृह्णामिति व्यतिरेकः । अतुष्टुवृत्तम् ॥५४॥

श्रीद इति । हे नृपते ! त्वं अत्रियं सम्पदं ददाति लोकेभ्य इति श्रीदः पक्षे श्रीदः तदाख्यः पुण्यजनानां विशुद्धचरितानां साधुनामित्यर्थः ईश्वरः अधिपः अग्रणीरिति यावत् पक्षे तदाख्यः श्रीदः पुण्यजनेश्वर इति कुबेरपर्यायेश्वरः । तथा भूतेशः शिवः बन्धुः प्रियः यस्य तथोक्तः शिवसेवक इति यावत् पक्षे हरसखः । जातोऽपि प्राथितः विख्यातः कुबेरपदं कुम्भतशरीरपदवाच्यं भजते इति तथाभूतः, कुत्सायां क्लितिशब्दाऽयं शरीरं वेरसुच्यते । कुबेरः कुशरीरत्वादिति पुराणम् । नैव असि नैव भवसि, तत् हि चित्रम् आश्चर्यं कुबेरपुण्ययुक्तोऽपि कुबेरो नासीति व्यतिरेकः । हे नृप ! त्वं पाशाढ्यः पाशक्रीडार्थालः पक्षे पाशास्त्रयुक्तः, वाहिनीपतिः सेनापतिः पक्षे नदीनाथः अथ किञ्च पञ्चाद्दिगीशः पश्चिमाया दिशः ईशः अधिपतिः अपि भवान् वारुणीं सुरां पक्षे वरुणपालितां दिशं पश्चिमानित्यर्थः न च अधिगतः न माम्नः न सुरापायीति भावः, नो वा जडानां भूर्वाणाम् ईशः अग्रणीरित्यर्थः पक्षे जडानाम् ईशः स्वामी जडाणां

जाने शुद्धमतङ्गभाधिपतितां जीवे च ते गौरवं
 स्वर्गवासिसलोकतां नरपते ! लोकाधिपत्यं तथा ।
 शास्त्रेषु प्रथितं सहस्रनयनत्वञ्चेति सूक्ष्मेक्षणात्
 पौरस्येषु समादरो न च तवेत्येतद्वि चित्रं महत् ॥५६॥
 भिक्षोदयाय यतसे सततं पुरस्तात्
 तत्रस्थलोकनिवहांस्त्वयि रागयुक्तान् ।
 सुक्त्रान्यदेशनिकरंषु वसुप्रदोऽभूः
 पौरस्यवासिषु कथं न वसुप्रचारः ॥ ५७ ॥

धिपतिरित्यर्थः तत् चित्रम् आश्चर्यं भवतः वरुणधर्मित्वेऽपि वरुणपतेः
 निरुपधर्मत्वं नास्तीति व्यतिरेकः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥५५॥

जाने इति । हे नरपते ! ते तव शुद्धमतङ्गजानां सुदन्त-
 हृत्तिनां पक्षे शुद्धमतङ्गस्य श्वेतगजस्य ऐरावतस्वैत्यर्थः अधिपतितां
 तथा जीवे प्राण्यग्रे पक्षे दृश्यतीत्यस्य आचार्ये इति भावः
 गौरवं सम्मानं स्वर्गं वासिनां देवानां सलोकतां समानलोकभागित्वं
 स्वर्गवासाधिकारित्वमिति यावत् पक्षे स्वर्गं वासिनां सलोकतां
 सालोक्यं, लोकानां जनानां पक्षे जयायां भुवनानां, लोकस्य भुवने
 जने इत्यमरः । आधिपत्यं स्वामित्वं तथा सूक्ष्मेक्षणात् सूक्ष्म-
 रश्मिनात् सुविचारकरणादिति भावः शास्त्रेषु प्रथितं प्रसिद्धं सहस्र-
 नयनं नवनानि यस्य तथोक्तः तत्त्वं पक्षे सहस्रनेत्रत्वञ्च जाने ।
 किन्तु तव पौरस्येषु पूर्वदिग्भवेषु प्राण्येषु न च समादरः कैवल्यमिति
 शेषः । इन्द्रस्य पूर्वदिग्धिपातत्वात् तस्मान्नेव दिशि समादरः तव
 सर्वास्त्रेव दिक्ष्विति व्यतिरेकः । एतद्वि एतदेव महत् चित्रम् आश्-
 चर्यम् । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥५६॥

भिक्षोदयायेति । त्वं सततं पुरस्तात् अपतः पूर्वक्षां दिशि च
 भिक्षायां सुहृदां पक्षे भिक्षायां स्वार्थस्वैव उद्भाव्य यतसे चेदसे,
 त्वयि रागयुक्तान् सुहृदाणिपयः पक्षे अक्षिरश्मिनाक्षितान् तत्रस्थ

गिरीशसेवनान्मूर्धा वर्त्मत्रयविभूषणात् ।

गङ्गात्वमाश्रितो भूप ! निम्नगत्वं न चाश्रितः ॥५८॥

रामकृष्णासेवनेन गङ्गासङ्गमनेन च ।

मित्त्रप्रियत्वाद् यमुनाभावेऽपि तव शुद्धता ॥५९॥

सुशुचिर्न तु सर्वभक्षको

द्विजराजो न कलङ्कभूषितः ।

लोकनिवहान् तत्सम्पुष्टवर्तिनो लोकानित्यर्थः पक्षे पूर्वदिव्यवर्तिनो लोकान् सङ्गा त्यक्त्वा अन्यदेशनिकारेषु अन्येषु देशसमूहेषु बहुपटः धनवर्षी पक्षे किरणदः अम्ः, पौरव्यगामिषु पूर्वदिव्यासिषु कथं तव बहुपचारः धनवितरणं न पक्षे किरणदानं न । एतेन पूर्व-दिव्यासिभ्यः अस्मभ्यं तव धनदानसुचितमिति व्यज्यते । वसन्त-तिथिकं वृत्तम् ॥५७॥

गिरीशेति । हे भूप ! त्वं मूर्धा शिरसा गिरीशस्य सेवनात् पक्षे मूर्धा शिरसा गिरीशस्येति भावः अत्रच्छेदे तृतीया मूर्ध्नि गिरीशस्य सेवनादिति वाच्यं तथा वर्त्मनां त्रयम् उक्तमसध्यकधम-त्रिविधरङ्गरूप आचार इति भावः त्रिपद्यं तस्य विभूषणात् अलङ्कार-णात् त्रिविधमार्गेण राजकार्यस्य शोभामप्यादनादिति भावः पक्षे ममनेन शोभाजननादित्यर्थः गङ्गात्वम् आश्रितः प्राग्गः न च न तु निम्नं गच्छतीति तद्योक्ता तस्य भावः तत् नीचमार्गावस्थित्व-मिति वाच्यं आश्रितः । गङ्गा निम्नना त्वन्तु न तथेति व्यति-रेकः ॥५८॥

रामेति । रामकृष्णयोरासेवनेन गङ्गायाः सङ्गमनेन च मित्रार्थां सुहृदां पक्षे मित्रस्य स्वर्णस्य मित्रत्वात् इत्यत्र सदृश्वर-कारात् अन्वय आत्मसम्भवत्वादिति भावः तव यमुनाभावे यमुनात्वे लक्ष्येऽपि शुद्धता निर्मलता अस्तीति शेषः । यमुनाजलं कृत्स्नं त्वन्तु निर्मल इति व्यतिरेकः । अहदुवृत्तम् ॥५९॥

धनदोऽपि कुवेरतां त्यजन्

कमलेशोऽपि न वा जनार्दनः ॥६०॥

कुशासनरतोऽपि त्वं कुशासनविवर्जितः ।

दानवारिसेवकोऽपि दानवारिविवर्जकः ॥६१॥

कलयसि कलिमलनाशं भजसि च जगदावासम् ।

चलयसि विनतत्रासं रचयसि नृप ! सुरवासम् ॥६२॥

सुशुचिरिति । त्वं सुशुचिः सुपवित्रः पत्रे शोभनः अग्निः
न तु सर्वभक्तकः, द्विजराजः द्विजेषु ब्राह्मणकृतियवैश्वेषु राजते
इति तथोक्तः पक्षे चन्द्रः, द्विजराजः शशधर इत्यमरः । न कलङ्क-
जूपितः न कलङ्कीत्यर्थः । धनदः धनदाना पक्षे धनपतिरपि कुवे-
रतां कुत्सितशरोरतां त्यजन्, कमलेशः श्रोपतिरपि जनान्
अर्दतीति तथोक्तः जनपीडकः न वा नैवेत्यर्थः । व्यतिरेकालङ्कारः
॥६०॥

कुशासनेति । त्वं कुशासनरतः कुशनिर्मितासनोपविष्टोऽपि
कुशासनात् कुत्सितभावेन राक्षस्य शासनात् विवर्जितः विरहितः,
दानवानाम् अरिः विष्णुः तस्य सेवकोऽपि दानवारिविवर्जकः
तुभ्यमिदं ददानि तुभ्यमिदं ददानीत्येवं धनोत्सर्गवाक्ये कलत्राग-
कारीत्यर्थः । अत्र क्लेषानुप्राणितं यमकम् । अक्षुद्रं दर्पणे । सत्यं
पृथगर्थायाः अरव्यङ्गनसङ्घतेः । क्रमेण तेनैवाष्टालयमकं विनि-
मद्यते । इति श्लिष्टैः पदैरनेकार्थाभिधाने क्लेष इष्यते इति । अतु-
ष्टुत्सम् ॥६१॥

कलयसि इति । हे नृप ! कलेः पापयुगलं मलनाशं पापक्षयं
कलयसि करोषि, जगदावासं जगत्त्रिवासं विष्णुं भजसि आरा-
धयसि च । विनतानां शरणागतानां त्रासं भयं चलयसि निरा-
करोषि, सुराणां देवानां वासं वासस्थानं अन्दिरमित्यर्थः रचयसि
संस्थापयसि ॥६२॥

ज्ञानातीर्थसमाश्रयो द्विजकुलेनाराधितो भूयसा
 शश्वत् सौरभशालिनां सुमनसामुक्तासहेतुस्तथा ।
 गम्भीरोऽतिदुरासदोऽहितजुषां पद्मे कभूमिर्भवान्
 मन्ये कोऽपि जलाशयोऽसि महतां तापस्य संशान्तये ॥६३॥
 शङ्खचक्रपरिचिह्नितः करे
 पादयोर्ध्वजमुखादिलाब्धितः ।
 मालया वनजया च शोभितो
 वैष्णवाङ्गमखिलं त्वमाश्रितः ॥६४॥
 सर्वेषां तापनाशाय दक्षिणो मलयाचलः ।

नानेति । भवान् नानातीर्थानां बहूनां साधूनां समाश्रयः
 गतिः पक्षे बह्वजनावतरणमार्गाणां समाश्रयः विविधतीर्थशोभित
 इति भावः, भूयसा बह्वना द्विजकुलेन विप्रवृन्देन पक्षे पत्तिसम्-
 प्लेन आराधितः सेवितः शश्वत् सततं सौरभशालिनां सुविख्याता-
 नामित्यर्थः पक्षे सुगन्धवतां सुमनसां मनस्विनां पक्षे पुष्पाणाम्
 उक्तासहेतुः उषेहेतुः पक्षे विक्राकहेतुः गम्भीरः दुरवगाहप्रकृतिः
 पक्षे अतलक्ष्यर्थः अहितजुषां दुर्जनानां दुरासदः अनाभिवनीयः
 पक्षे अहितजुषां रोगिणां दुरासदः अस्यर्शनीयः पद्मायाः
 लक्ष्याः पक्षे पद्माजाम् एकभूमिः अहितोय आश्रयः । तस्मात्
 महतां जनानां तापस्य दुःखस्य पक्षे उद्धारः शान्तये उपशमनाव
 कोऽपि जलाशयः असि इति मन्ये । शार्ङ्गविक्रीडितं वृत्तम् ॥६३॥

शङ्खेति । त्वं करे शङ्खचक्राभ्यां परिचिह्नितः, पादयोः ध्वज-
 मुखादिना ध्वजवज्रादिना लाब्धितः अखिलः, वनजया मालया
 वनपुष्पमालया शोभितश्च, अतः अखिलं समग्रं वैष्णवाङ्गं विष्णु-
 प्रिङ्गम् आश्रितः । तस्मात् त्वं विष्णुरसीति भावः ॥६४॥

सर्वेषां तापनाशाय दक्षिणो मलयाचलः इति शङ्ख-

कथं न मयि दाक्षिण्यं कुर्यादाशंसनं मम ॥६५॥
 त्वं दानवारिपरिसेवनमात्रकर्मा
 नित्यादिकर्मसु तथा ह्यत्यदानधर्मा ।
 लोकादिरक्षणविधौ कृतधर्मवर्मा
 दानादिनाश्रितजने कृतदेवशर्मा ॥६६॥
 उज्जृम्भते हि सरसां कमलोदयार्थं
 भास्वान् द्विवेति विदितं नृप ! लोकमध्ये ।
 त्वं सर्वदा तु जगतां क्विन्न सर्वदाना-
 दुज्जृम्भसे नरपते ! कमलोदयार्थम् ॥६७॥

दिग्गर्तो मन्त्राचक्षुः, मयि कथं दाक्षिण्यम् औदार्यं न कुर्यात्
 अपि तु कुर्यादेवेत्यर्थः । इति मम आशंसनम् आशेत्त्वर्थः ॥६५॥

त्वमिति । त्वं दानदानाम् अरिर्विष्णुः तस्य परिसेवनं सर्वथा
 समाराधनमेव कर्म यस्य तथाभूतः विष्णुपावक इत्यर्थः नित्यादि-
 कर्मसु यदकरणे प्रत्यवायः तद्विषयं तत् आदि येषां तद्योक्तेषु कर्मसु
 आदिपदेन काव्यनैमित्तिकानां स्पष्टम् । कृतः दानधर्मः येन तथा-
 भूतः, लोकादीनां रक्षणविधौ प्राक्तनव्यापारे कृतः कृत इत्यर्थः
 अथकस्वित इति यावत् धर्मवर्मा धर्ममार्गं येन तादृशः तथा आश्रित-
 जने दानादिना कृतं देवानां शर्म ह्यर्थं येन तथाभूतः आश्रितव्यक्तिसु
 दानेन देवास्तुष्यन्तीति भावः । वसन्ततिबकं वृत्तम् ॥६६॥

उज्जृम्भते इति । हे नृप ! भास्वान् सूर्यः लोकेमध्ये जनति
 दिवा दिवसे सरसां अलाशयानां कमलोदयार्थं पद्मविकासार्थम्
 उज्जृम्भते हि उदेत्येव इति विदितं ज्ञातम् । हे नरपते ! त्वन्तु
 जगतां भूतलवाशिनां कमलोदयार्थं सम्यदुद्यार्थं सर्वदानात् सर्वधन-
 वितरणत् सर्वदा दिवसे रात्रौ चेत्यर्थः उज्जृम्भसे उदेसि । व्यति-
 रेकाबद्धारः । वसन्ततिबकं वृत्तम् ॥६७॥

उदयेनैव सविता जगद्धर्मप्रवर्त्तकः ।
 अर्द्धोदयेऽसि नृपते ! सर्वधर्मप्रवर्त्तकः ॥ ६८ ॥
 शश्वत् श्रुतोऽसि मनसा परिशीलितोऽसि
 ध्यानेन मुद्रितदृशा च विलोकितोऽसि ।
 तस्मात्तु ते परिचयो मयि वर्त्ततेऽद्य
 त्वय्येव मे परिचयाय ममैष यत्नः ॥ ६९ ॥
 तव गुणनिकरान्तं नैव गन्तुं समर्था
 वयमिति विरताः स्म आन्तियोगाच्च राजन् ! ।
 कलयसि गुणलेशं दीपजालं जहासि
 गुणिगणगुणलेशादाशुतोषो भवान् यत् ॥ ७० ॥

उदयेनेति । हे नृपते ! सविता सूर्यः उदयेनैव सत्यगिति
 शेषः जगतां धर्मस्य कार्यस्य प्रवर्त्तकः निष्पादकः । त्वन्तु अर्द्धोदये
 किञ्चित्कालोदये अल्पकालमात्रराजकार्यं परिदर्शनेऽपीति भावः
 सर्वेषां धर्मप्रवर्त्तकः । तव शासने सर्व एव स्वं स्वं धर्ममनुसृत्य
 चलन्तीति भावः । अनुष्टुप् छन्दः ॥ ६८ ॥

शश्वदिति । हे राजन् ! त्वं शश्वत् सततं श्रुतः असि तव नाम
 सर्वदेव श्रुतमिति भावः, मनसा परिशीलितः कोदृशोऽसौ नृप इति
 विशिन्नितः असि, ध्यानेन मुद्रितदृशा च निमोक्तनयनेन च
 विलोकितः दृष्टः असि, तस्मात् ते तव परिचयः मयि वर्त्तते
 तिष्ठति, अद्य तु त्वयि मे मम परिचयाय मम एषः यत्नः प्रयासः
 अहं कीदृश इति ज्ञापनार्थं त्वामित्यं स्तोमीति भावः । वसन्-
 तिच्छकं छन्दः ॥ ६९ ॥

तवेति । हे राजन् ! वयं तव गुणनिकराणां गुणराशीनाम्
 अन्तं पारं गन्तुं नैव समर्थाः शक्ताः इति आन्तियोगात् परिश्र-
 माच्च हेतोः विरताः स्म निवर्त्तमहे तव गुणवर्षेणादिति भावः ।
 त्वं यत् यतः मुणिगणानां गुणलेशात् यत्किञ्चिद्गुणश्रवणात्

गुणानामाधारे गुणिजनगुणग्राहकवरे
 द्वासारं पारं वचनमनुवर्णैकनिलये ।
 ममैषा विन्नतिर्नयनपदवीमित्य सहसा
 सदा सानन्दं तं विरचयतु नित्यं रमयतु ॥७१॥
 प्रशस्तिपत्रिका यत्रात् श्रीतारानाथशर्मणा ।
 द्विजेन रचिता तुष्ट्यै नृपस्यासु चिरं शिवम् ॥७२॥

इति श्रीतारानाथतर्कवाचस्पतिभट्टाचार्यविरचिता
 राजप्रशस्तिः समाप्ता ।

व्यागु शीघ्रं तृष्यतीति तथोक्तः अतः गुणजेशं कलयसि नृद्धासि
 दोषजालं दोषराशिञ्च त्यजसि गुणिगणानामुक्तेरिति शेषः । भावितो-
 वृत्तम् ॥७०॥

गुणानामिति । गुणानाम् आधारे आश्रये गुणिजनानां
 गुणग्राहकवरे गुणग्राहकश्रेष्ठे द्वासारं कृपानिधौ अपारे दुरव-
 नाहृत्स्नभावे वचनान्येव मतवर्णाः मन्त्रवर्णाः तेषाम् एकनिलये
 अद्वितीयावासे एषा मम विन्नप्तिः स्मृतिरिति यावत् नयनपदवीं
 दृष्टिपथं तृष्येति शेषः एव सहसा तं राजानमिति शेषः सदा
 सानन्दं विरचयतु करोतु नित्यं रमयतु प्रीणयतु च । शिखरिणी-
 वृत्तम् ॥७१॥

प्रशस्तोति । श्रीतारानाथशर्मणा द्विजेन यत्रात् वक्ष्य तृष्ये
 इयं प्रशस्तिपत्रिका रचिता तस्य नृपस्य चिरं शिवं मङ्गलम् अस्तु
 भवतु ॥७२॥

इति श्रीजीवानन्दविद्यावाग्यरभट्टाचार्येण कृताः

राजप्रशस्तिव्याख्या समाप्ता ।

समाप्तं च मन्यः ।

